

ELIZABETH POCZTARUK | LILIAN RODRIGUES | RENATA POCZTARUK

guia do projeto

ARQUITETÔNICO

ARQ**EXPRESS**

Foi-se o tempo em que as plantas de projeto eram apresentadas em papel vegetal, graficadas em nanquim de diversas espessuras! Muitos de vocês talvez não tenham passado por esta fase...

Hoje a tecnologia contribui para excelentes resultados com as ferramentas de *software* 2D e 3D, mas às vezes ainda me pergunto se essa experiência tecnológica contribuiu ou não para a evolução da profissão....

As ferramentas que já são utilizadas desde 1990 e hoje evoluem cada vez mais, com certeza têm como resultado o desenvolvimento de projeto de forma mais rápida, mais fácil, mais ágil mas precisamos lembrar que a criatividade não vem do computador, ele não pensa... Quem sabe em pouco tempo ele vai projetar sozinho, mas antes com certeza será necessário um *setup* para tal função acontecer!

Acredito que a criatividade se desenvolva mais facilmente com um lápis e um papel, o desenvolvimento serve para solucionar, mas a ideia básica é necessária para poder criar! Um *software* pode renderizar uma imagem que seja 99% real, mas de uma coisa vocês podem ter certeza, não adianta a ilustração ser perfeita se ela não puder sair do papel!

A ideia de desenvolver este guia foi unir muito conhecimento e desvendar por três diferentes olhares o conceito de um projeto arquitetônico. Uma arquiteta renomada no âmbito civil, uma engenheira com mais de 25 anos de experiência em uma das maiores construtoras do Brasil, e eu, pisciana, sonhadora e determinada a revolucionar a arquitetura!



PENATA ♥
POCTABOK

QUEM SOMOS, NOSSA VIVÊNCIA



ELIZABETH KLEIMAN POCZTARUK
ARQUITETA

Graduada em **Arquitetura** pela UFRGS, MBA em Gerenciamento de Projetos, com mais de 30 anos de experiência em desenvolvimento de grandes projetos, proprietária de renomado escritório de Arquitetura.

"Minha paixão pela Arquitetura começou muito cedo, desde o ensino fundamental. Sempre gostei das canetas coloridas, réguas e aulas de desenho, tudo me fascinava. Quando fui fazer a inscrição para o vestibular, não tive dúvida, a decisão estava tomada.

Mas até então não tinha conhecimento do que significava ser um arquiteto. Hoje, após 34 anos de experiência e mais de 1.000.000m² projetados, em diversas cidades do Brasil, tenho convicção de que escolhi o caminho certo: a arquitetura me fascina. Criar espaços de vida e proporcionar felicidade às pessoas, é muito gratificante.

O aprendizado do arquiteto nunca termina, pois cada projeto é um desafio diferente, e isso é motivador.

Em cada projeto, devemos procurar sempre a melhor solução, seja ela simples ou complexa.. Meu lema é buscar fazer o melhor sempre, e é isso que procuro transmitir à minha equipe."

Elizabeth Kleiman Pocztaruk



CARREIRA PROFISSIONAL

Já participei de muitas obras, perdi até a conta! Já fiz projeto de Mc Donalds, Pizza Hut, aprovei Burger King, já fiz condomínios residenciais, casas, edifícios pequenos, empreendimentos gigantes e hoje meu maior desafio está sendo aprovar o maior projeto com o qual estou envolvida: um **shopping de 15 hectares** no coração da cidade de Porto Alegre!

Iniciei fazendo obras para o meu pai e trabalhava no canteiro de obra também!

O que mais me encanta na arquitetura é que cada **projeto é único**, cada projeto é um novo desafio, e assim o meu trabalho acaba sendo muito dinâmico!

Hoje com a desaceleração da economia, vemos apartamentos cada vez menores e o que eu realmente gostaria de fazer e ver são projetos como antigamente, onde conseguimos realmente adaptar as necessidades ao espaço **trazendo bem-estar e qualidade de vida aos moradores!**

LILIAN MAYA RODRIGUES
ENGENHEIRA

Graduada em **Engenharia Civil** pela PUCRS, MBA em Gerenciamento de Projetos, Pós-Graduação em Marketing, com 25 anos de experiência em coordenação e gerenciamento de projetos, tendo atuado em grande incorporadora.



"Definir bem as premissas de um projeto, fará com que o produto final atinja seu objetivo.

Com vivência em desenvolvimento de produtos e coordenação, gerenciamento e compatibilização de projetos, que somados chegam a 1.800.000 m² de obra construída, tenho convicção de dizer que padronização e processo, são palavra-chaves de sucesso, e devem andar sempre juntas.

O arquiteto ao criar/projetar precisa sempre se preocupar com a viabilidade técnica para materializar o que está propondo. Outra questão é a viabilidade de custo/orçamento. De nada adianta bolar um projeto que seja inviável economicamente para o cliente.

Um projeto de sucesso é aquele em que o arquiteto materializa a sua ideia, respeitando o escopo recebido, com viabilidade técnica para executar pelo custo pretendido."

Lilian Maya Rodrigues



CARREIRA PROFISSIONAL

Já participei de aproximadamente 110 empreendimentos, mais de **1.800.000m²** de projetos. Dessas obras, não trabalhei *full time* no canteiro, mas participei de atividades como de protótipos, conferências, medições, e sempre era necessário conferir *in loco* o que estava planejado.

A maior obra de que já participei foi no bairro Jardim Europa, mais **260.000m²** de projeto, mas, mesmo assim, não considero o maior desafio que já tive na profissão. Para mim, este foi liderar uma equipe e ser responsável por todos os projetos de uma grande incorporadora. Já houve fases em que desenvolvemos uma média de 16 projetos ao mesmo tempo.

Mesmo que existam muitos desafios nessa profissão, ver o resultado do trabalho executado, **a obra em pé**, pronta, é encantador! Sinto-me orgulhosa quando ando pela cidade e vejo em quantos projetos já trabalhei.

Para o futuro da arquitetura, gostaria de ver arquitetos que nunca deixassem de sonhar e que aliassem à sua capacidade de criação o desejo de transformar cada vez mais as paisagens urbanas das cidades em verdadeiras galerias de arte.

RENATA POCZTARUK

Pisciana, sonhadora, apaixonada pelo trabalho. Graduada em Arquitetura pela Pontifícia Universidade Católica, oito semestres do curso de *design* pela RITTER DOS REIS, MBA em Gerenciamento de Projetos na Escola Superior de Propaganda e *Marketing*, proprietária do seu escritório RENATA POCZTARUK ARQUITETOS e sócia-fundadora da maior plataforma de arquitetura do Brasil ArqExpress & Club ArqExpress.

Nunca quis fazer arquitetura, meu sonho sempre foi fazer moda! Desde pequena sempre gostei de me vestir de forma diferente, usar coisas diferentes, acho que o que eu sempre quis mesmo foi fazer a diferença. Só não entendia ainda o que isso significava! Assim que me formei na faculdade, recebi de presente do meu pai um emprego, meu primeiro emprego! Não sabia nada, mas nada mesmo. Até eu me apaixonar pela profissão e começar a buscar cada vez mais informações para saber cada vez mais! Fiquei quase quatro anos na Florense, e hoje eu tenho certeza de que eles são os maiores responsáveis pelo meu amor pela criação e pela organização de ambientes! Pude depois disso, ter a oportunidade de trabalhar com a maior arquiteta de todas: minha mãe, e depois de batalhar muito, mesmo sem saber nada, resolvi mudar e fazer diferente. Foi neste momento que criei a ArqExpress! Sem as minhas oportunidades e experiências eu jamais estaria aqui! Agradeço muito ao meu pai, meu maior ídolo, à minha mãe, a melhor arquiteta que eu conheço, à Leila e à Denise, minhas primeiras chefes! Hoje eu posso dizer que eu sou apaixonada pela profissão e tudo o que eu faço é para realmente fazer com que todos se apaixonem também"

RENATA POCZTARUK



CARREIRA PROFISSIONAL

Já passei por muita coisa! Já tive uma **empresa de acessórios**, uma loja na praia, trabalhei em um Jornal Jovem, quis fazer moda, mas hoje a minha **maior habilidade é compartilhar** toda a minha experiência!

Quando eu não sabia nada, já fazia obras (apartamentos pequenos) e achava, na época, que eu sabia muito. Já demorei sete meses para fazer um apartamento de 40m², hoje eu faço este mesmo **apartamento em 45 dias!**

Enquanto todos se profissionalizavam em renders e 3D, eu resolvi estudar **GESTÃO**, ler todos os livros sobre o assunto, assistir a todos os vídeos no *YouTube* e foi aí que criei a ArqExpress!

Meu maior desafio com certeza foi abrir mão de levar adiante o maior escritório de projetos de Porto Alegre (da minha mãe) e **começar de novo**, começar um novo conceito, abrir mão do que já estava pronto para **revolucionar a arquitetura!**

PELOS NOSSOS OLHOS

Quando se fala em arquitetura, nunca se sabe ao certo o que realmente significa

O que é então **Arquitetura**? O que significa um **Projeto Arquitetônico**?

Na minha experiência de 37 anos formada em arquitetura posso dizer que não é simplesmente fazer, desenhar, aprovar e construir um projeto, é uma interação com o local, uma identificação com o morador ou cliente, é criar ambientes que melhorem a qualidade de vida das pessoas. É trabalhar sonhos, desafios, é uma responsabilidade e tanto! Arquitetura não é como medicina, que lida com a vida em emergência, mas é vital para a saúde de todos. Na arquitetura, buscamos sempre a felicidade, o bem-estar!

Nem sempre podemos fazer o que gostaríamos nos nossos projetos, a decisão final é do cliente! A vida, a profissão tem destas coisas, o maior desafio do profissional é sempre ir em busca da melhor solução e o meu desafio é buscar a melhor solução e fazer da melhor forma possível.

Gostando ou não, será sempre um grande aprendizado! Como dizia Le Corbusier: "**A casa é uma máquina de Morar**". Ou seja, tudo deve funcionar em uma sequência com lógica.

Arquitetura nada mais é do que colocar a vida em ordem, organizar os espaços de forma lógica, organizada, funcional! Arquitetura para mim é a organização espacial das necessidades humanas. Todo projeto começa assim, organizando o espaço para o propósito que se quer atingir. Os métodos de fazer isto são múltiplos, e estão exemplificados em metodologias que se aprende na vida real, não na faculdade!

Uma história que me marcou muito foi o meu segundo semestre na faculdade, nosso trabalho era fazer um **Corpo de Bombeiros**.

Meu Deus, nem eu nem ninguém sabia por onde começar, como faríamos aquilo, como, um aluno novato conseguiria fazer um projeto de um Corpo de Bombeiros?

Hoje eu já tenho a resposta, porque, na vida real não é muito diferente, como se começa? Pesquisando! Indo atrás das informações e, só assim, é possível entender, aprender como é o processo, como é o dia a dia deste pessoal, quais as necessidades! **Um programa de necessidades bem feito pode responder qualquer questão de projeto!**

Conhecer as necessidades do cliente, usuário, seja ele uma pessoa física, jurídica, uma entidade, um bem público, é sempre a etapa mais importante do processo! Não existe um bom projeto sem uma boa sondagem!

Existem diversos meios para projetar, mas o que eu posso dizer para vocês é que tanto o papel quanto o computador, são "burros", o que realmente faz a diferença somos nós, pessoas, que utilizam os meios para então chegar ao fim! Você pode ter o maior computador, o melhor programa, mas, o que fará mesmo a diferença é a habilidade, a criatividade, o raciocínio de quem de fato irá desenvolver o projeto!

No início é sempre mais difícil começar, todo mundo passa por isso! Busquem sempre se inspirar em referências, em outros projetos! Olhar o projeto de outras pessoas não é errado, nem um crime! Olhar o trabalho de outros profissionais é inclusive saudável, não é copiar, é se inspirar e aprender, analisar, perceber as qualidades e as melhorias que podem ser feitas na hora de fazer uma nova obra!

Para finalizar gostaria que vocês parassem e pensassem também, qual a importância de um profissional de arquitetura? Por que contratar um Arquiteto? É fácil, nós profissionais, mais do que ninguém, queremos realizar sonhos! Nós queremos criar o bem-estar e levar ele para o lar de todos!

Quando falamos em Projeto Arquitetônico, **na visão de um Engenheiro**, entendemos como a representação gráfica de algo que será materializado, construído.

Ao longo da minha carreira profissional, tive a grata oportunidade de sempre trabalhar com projeto. Não na execução de um projeto, mas na condução e gestão de todos os envolvidos nos diversos projetos, e na compatibilização de todos os projetos, e, eu diria que o mais importante, é o Projeto Arquitetônico.

Mais importante porque o Projeto Arquitetônico é o responsável em **fornecer a base para que os demais projetos sejam desenvolvidos**. Sempre estive do outro lado, no caso o lado do cliente. Durante toda minha experiência profissional, representei e defendi os interesses de uma grande Incorporadora e Construtora.

Cabia a mim a reponsabilidade de transmitir ao arquiteto as necessidades e definições do projeto, o objetivo que a empresa pretendia. Essa considero a parte mais importante, **ter bem definido quais as premissas de projeto**. Saber comunicar isso ao arquiteto, é fundamental para o sucesso do projeto.

Qual será a tipologia do projeto, que linha arquitetônica seguir, qual o público consumidor final, etc., são algumas das informações necessárias para o momento da criação. É com base nestas informações, e no programa de necessidades, que o arquiteto inicia o trabalho de criação do projeto.

Uma vez criado os primeiros esboços, é fundamental que o Arquiteto apresente ao cliente/Incorporador o estudo, para saber se está indo no caminho certo, assim o projeto pode ir sendo "lapidado" de forma correta e segura, atendendo o objetivo do cliente.

Tão importante quanto a criação do projeto, é **prever no projeto os espaços para atender às necessidades dos demais projetos**. Por isso a consulta aos projetistas dos complementares, é muito importante. Um bom projeto arquitetônico, deve contemplar os espaços necessários às demais disciplinas.

Tudo deve ser pensado, nos mínimos detalhes. Aquilo que é deixado para depois, certamente não terá uma boa solução.

Além do cliente final/usuário, entendo que o engenheiro/construtor, é um cliente muito importante. É para este cliente que as informações do projeto devem atender. É pensando na execução da obra que o projeto deve ser desenvolvido. Tudo deve ser bem detalhado, de forma que fique claro ao executor o que é pretendido.

A obra pronta é a matéria viva do projeto pretendido. É para obter este resultado que um projeto é desenvolvido!



Quando eu falo em arquitetura, **meus olhos brilham!** Por mais que seja muito claro o meu objetivo dentro da profissão, as vezes, interpretar o significado da palavra Arquitetura, Projeto Arquitetônico, acaba ficando sem definição!

Arquitetura, para mim, é uma arte, uma forma de fazer as coisas, uma maneira de interpretar as necessidades e **transcrever elas para a realidade!** De maneira geral, pra mim arquitetura tem a ver com organização, adequar o espaço às necessidades do futuro usuário!

Me considero, mesmo que bem jovem, **experiente na profissão!** Já tive oportunidade em trabalhar com parte técnica de mobiliário, já tive oportunidade de trabalhar com Projeto Arquitetônico, já trabalhei com Projeto Executivo e hoje eu trabalho mais em um segmento de Projeto de Interiores!

Não vou esquecer da **minha primeira entrega de projeto** na faculdade, era uma residência unifamiliar o tema, e eu lembro exatamente que em uma boa parte do terreno existia uma árvore que no caso deveria ser incorporada no projeto e não poderia ser retirada! Minha primeira entrega recebi a letra **"D"**, fui chamada pelos professores que queriam me alertar sobre a insuficiência da nota no trabalho!

Nunca rodei, muito raramente pegava recuperação, realmente este momento me marcou! Mesmo que todos soubessem que eu não queria seguir com o curso de arquitetura (**queria fazer moda**) eu me senti na obrigação de pelo menos passar!

Não cheguei a virar noite, mas fui para minha mesa de desenho e grafiquei tudo! Toda vez que minha mãe entrava e dizia que estava ruim, **eu começava tudo de novo!** Meu trabalho ficou lindo, me sentia orgulhosa, mas, pra piorar ainda mais a historia, no meio de julho fui chamada pela faculdade para saber se eu tinha mesmo realizado ele.

Não só na faculdade, mas principalmente na nossa carreira, precisamos enfrentar **desafios e ultrapassar barreiras!** Meus professores queriam que eu fizesse um desenho "como prova", me recusei, fui embora chorando, mas não fiz, pois eu sabia que estava com a razão e que por mais injusto que fosse o momento eu não me submeteria a mais isso! A faculdade de arquitetura é um grande desafio, principalmente se comparada as demais faculdades! Tem aula dois turnos, projetos que muitos viram a noite, trabalhos em grupo, prova... é bem puxada! Não acho que aprendemos o que precisamos ter de conhecimento na prática na faculdade, mas fazer a faculdade já demonstra o primeiro desafio que vamos ter que enfrentar ao longo da carreira!

Na arquitetura, precisamos seguir regras, desenvolver a **criatividade**, precisamos estar sempre nos desenvolvendo para ser um profissional de sucesso! Escolhi interiores pela forma dinâmica que acontece o processo, por gostar muito de obra e querer aprender sempre mais, mas, tenho certeza que tomei essa decisão porque eu testei as demais, e, conhecendo e trabalhando nas diversas disciplinas eu pude então escolher e entender para qual delas eu tinha mais **habilidade!**

Já desenvolvi mais de duzentos [200] projetos pelo meu escritório e pela ArqExpress já atendemos mais de hum mil e quinhentos clientes [1500]. Meu maior projeto é a ArqExpress e o que mais me encanta é conseguir mostrar que existe lugar no mercado para todos e que juntos seremos sempre mais, juntos chegaremos sempre mais longe!

+200 PROJETOS PRÓPRIOS
+1500 CLIENTES ATENDIDOS PELA ARQEXPRESS
+1000 ALUNOS EM CURSOS PRESENCIAIS
+ 30000 PRODUTOS VENDIDOS NO CLUBE DE ENSINO
+100 PESSOAS TREINADAS



#CURIOSIDADE

POR QUE ESCOLHI FAZER INTERIORES?

Minha primeira experiência de trabalho foi em uma grande loja de mobiliários, a Florense, com certeza, lá eu aprendi e me apaixonei pela parte de interiores! A melhor parte deste trabalho, o qual eu serei a vida inteira agradecida, é que antes de saber nada, eu aprendi desde o início **tudo dentro do padrão!**

Depois de três (03) anos, eu sabia o nome das ferragens, a dimensão de toda modulação, a **composição de todos acabamentos**, o processo de desenvolvimento, processo de montagem, ou seja, hoje eu sei e posso detalhar "qualquer coisa".

Depois da minha experiência (nunca estagiei na faculdade, tá, pessoal?! Eu tinha uma empresa de acessórios que se chamava 1plusa+) na Florense (onde eu trabalhava basicamente com interiores) fui trabalhar com a minha mãe (Sra. Elizabeth Pocztaruk), eu **não sabia nada de arquitetônico**, muito menos de modulação, mas aprendi! Na época, eu paginava banheiros e cozinhas e precisava contar quantas pedras tinha em cada ambiente, não podia fazer o piso com a "hachura" do Autocad, precisava **desenhar quadradinho por quadradinho** (um porcelanato de 60x60 a medida real era 59,5x59,5 e assim que deveria ser feito).

Sempre foi muito **minucioso o processo**, e quando falo em ser minucioso, eu penso que o perfil de profissional que trabalha neste ramo, que faz Projeto Arquitetônico não pode de forma alguma ser desatento, precisa ser muito **organizado, focado, cuidadoso e regrado!** Fiquei mais de três (03) anos, também, trabalhando no escritório e com o tempo fui percebendo que eu realmente gostava de ter contato com pessoas, ir em obra, buscar referências, ir atrás de novas tendências, ou seja, estar sempre em movimento, estar sempre **buscando a melhor solução!**

Os trabalhos se complementam, um depende do outro, mas eu não quis seguir com Projeto Arquitetônico, não porque eu não gostasse, mas porque eu queria sempre mais! Não existe nenhuma experiência mais valiosa do que ter trabalhado com este tipo de projeto, pois depois disso, qualquer outra atividade se torna fácil e simples! Por mais que Interiores possua padrões e regras, não existe ninguém acima do profissional que irá "conferir" o projeto no final, esta é a grande verdade! **No processo Arquitetônico, se não tiver de acordo com a norma, se o órgão vigente não aprovar, ele não sai do papel!** Minha mãe sempre me disse: minha filha, não faz interiores! Não dá dinheiro! E eu sempre pensei, não vou fazer apenas interiores, vou **revolucionar o processo de interiores** também!

APRESENTAÇÃO

PROJETO

pro•je•to

substantivo masculino

- 1 Propósito de executar algo.
- 2 Plano detalhado de um empreendimento a ser realizado;
- 3 Conjunto de ideias iniciais de um texto, geralmente provisórias;
- 4 Esboço de trabalho que se pretende realizar;
- 5 Plano de uma edificação, contendo descrições, plantas, orçamento, quantidade de pessoas envolvidas, etc.



PROJETO ARQUITETÔNICO

A palavra projeto de uma forma genérica significa **um conjunto de ações necessárias para concretização de um objetivo**, um empreendimento a ser realizado!

Embora esta palavra se aplique para diversos campos de atividade, em cada um deles o projeto se materializa de forma específica, no nosso caso, um projeto arquitetônico se dá a partir do conjunto de ações necessárias para a **execução de uma obra!**

O objetivo principal de um Projeto Arquitetônico é a Execução da Obra, e este é então idealizado pelo arquiteto! Todo projeto precisa se adequar ao contexto o qual ele será inserido e deve também responder necessidades do cliente (essas são as premissas básicas de qualquer projeto)!

CLIENTE + NECESSIDADES + LOCAL = PROJETO

Um Projeto Arquitetônico é a representação gráfica, a materialização, a organização e solução da ideia, do conceito com base no **espaço** (terreno, casa, apartamento, ambiente) e nas **necessidades do cliente** (o que ele quer, o que ele não quer – briefing – e o programa de necessidades).

No desenvolvimento do projeto conseguimos estudar, testar, avaliar as melhores soluções para atender ao programa de necessidades baseando no espaço, normas, leis, podendo assim organizar as ideias, a obra e o processo como um todo!

O Projeto Arquitetônico é a parte gráfica do processo. Seu propósito é facilitar o **estudo dos possíveis problemas** de uma obra e seu objetivo principal é a execução da mesma. O projeto deve se adequar aos contextos naturais e culturais em que se insere e responder às **necessidades do cliente** e futuros usuários do edifício. Um projeto tem que ter todas as informações necessárias para um perfeito entendimento por parte do construtor/engenheiro que irá de fato executar e, para isso, existem normas e padrões que devem ser seguidos.

Uma atividade muito importante dentro do processo, é a **compatibilização entre as diversas disciplinas** – arquitetura, estrutura, elétrico, hidrossanitário, ar condicionado, segurança, etc. – podendo assim identificar conflitos, interferências, e, resolvê-los antecipadamente, evitando re-trabalho, maior custo e perda de tempo.

Um projeto com qualidade é aquele onde o arquiteto, através da sua criação, atende todas as **necessidades** do cliente, dentro das **normas** e leis municipais e do **custo** pretendido!

QUALIDADE = NORMAS + CUSTO + NECESSIDADE

OSCAR NIEMEYER

"A base da arquitetura é a invenção"

"A arquitetura deve aproximar as pessoas ao que é uma obra de arte"

"A gente tem que sonhar, senão as coisas não acontecem"

"Se a reta é o caminho mais curto entre dois pontos, a curva é o que faz o concreto buscar o infinito"

#DICIONÁRIO DO GUIA

PROJETO

Conjunto de **desenhos e documentos técnicos** que serão necessários à construção

EXECUÇÃO

Conjunto de **ações técnicas**, usando sempre o projeto como base, necessárias à construção da obra

OBRA

Espaço a ser **construído**

ARQUITETO

Técnico contratado **responsável pelo Projeto da Obra** a ser executada

ENGENHEIRO

Responsável técnico que responde pela **execução da obra** ou reforma



ENGENHEIRO X ARQUITETO

Engenheiro e Arquiteto são profissões que **se complementam**, trabalham juntas! Eu sempre digo que profissionais de arquitetura estudam para desenvolver o projeto e o engenheiro estuda para de fato tirar esta ideia do papel e deixar ela "em pé".

Podemos fazer uma classificação geral onde, **arquitetos** são a parte criativa, preocupam-se com a **estética**, e os **engenheiros** são mais disciplinados, mais **técnicos**, ficam de olho para ver se o que está sendo criado pode de fato ser construído!

Hoje o maior cuidado que precisamos ter como profissionais é **projetar ideias que sejam viáveis**, que sejam exequíveis, caso contrário, não importa o nível de conhecimento do engenheiro, este não poderá resolver e conseqüentemente não será executado!

O engenheiro está mais ligado à **parte técnica da construção**, calculando o que é necessário para colocar a obra de pé. Os profissionais de engenharia civil também se preocupam com fatores como tipos de materiais, inclinação do solo, umidade e incidência de ventos.

O arquiteto trabalha com a ideia, o conceito, a forma de organizar, o profissional precisa apresentar **soluções criativas** para o espaço, a fim de atender às necessidades estéticas e funcionais dos clientes. O profissional de arquitetura deve considerar sempre o conforto como premissa de projeto e prever um **planejamento de viabilidade técnica** para que a obra possa ser de fato executada e fique dentro do orçamento!

#FICAADICA

ATENÇÃO: O arquiteto não é o responsável pelo orçamento final da obra, mas o profissional que entender custos de obra e custos de materiais irá de fato se destacar no mercado.

ARQUITETO PODE EXECUTAR OBRA?

Porque não? Gente, **obra é incomodação**, todo mundo sabe né?! Por mais que eu ame obra, é onde eu passei meus maiores "perrengues", então, depois de errar bastante eu cheguei a seguinte conclusão: para que passar trabalho se existe um profissional apto para fazer isso?

Como já mencionamos, o arquiteto projeta, coordena a construção e organiza casas, prédios, edificações, espaços internos e externos, de acordo com critérios de estética, conforto e funcionalidade podendo assim, trabalhar em conjunto com o engenheiro civil, gerenciando e acompanhando todo processo!

O arquiteto é também responsável pela **materialização da obra**, ou seja, determina e especifica os materiais que serão utilizados, levando em conta o uso do imóvel, a disposição dos objetos, a ventilação, posição solar, a parte de iluminação, a acústica e principalmente a manutenção!

Estude sempre os materiais, suas especificações, valores e devidas aplicações!

A real função do arquiteto é criar, desenvolver, projetar. Mas, hoje, existem muitos profissionais que executam a obra. No início, eu "inclua" execução no meu contrato, mas 'a verdade é que, até me incomodar, não sabia o que era!

#FICAADICA

Se você realmente vai executar a obra, por favor, estude as disciplinas complementares, técnicas construtivas e trabalhe em algum lugar até ter experiência antes de se responsabilizar!

AMOSTRA GRÁTIS

AMOSTRA GRÁTIS

CLUB

ARQEXPRESS

FATORES IMPORTANTES DE UM PROJETO

Um Projeto Arquitetônico deve ser estudado de acordo com a localização e região em que o terreno está inserido, lembrando que em Projetos Arquitetônicos trabalhamos com leis e normas, logo elas podem **variar de região para região**. Consulte sempre a legislação local!

Fatores ambientais, como a vegetação presente no terreno, também devem ser levados em consideração no estudo do projeto. Existem algumas espécies, por exemplo, que não podem ser retiradas ou que possuem restrição quanto a sua extração, então dependendo do posicionamento de espécies encontradas no terreno pode significar: **não construir ou mudar o projeto!**

NUNCA INICIE O PROJETO ARQUITETÔNICO SEM ESTUDAR O TERRENO O QUAL ELE SERÁ INSERIDO!

Um projeto **se relaciona com a paisagem** urbana, faz parte dela! A não ser que o propósito seja uma intervenção ou a criação de um elemento que se destaque, pense sempre de que forma você pode extrair suas ideias e relacionar dentro da paisagem!

Esta regra vale para todos projetos, por exemplo, na decoração, quando projetamos diferentes ambientes em um mesmo espaço queremos sempre correlacioná-los e fazemos isso através do relacionamento de materiais, cores, texturas, etc... É comum usar o mesmo piso em todos os ambientes, certo?

A **elaboração de um projeto é um processo!** Precisamos seguir as etapas para que ele chegue de fato ao seu objetivo final. Como falamos, essa obra deve se adequar não só aos contextos naturais e culturais em que se insere, mas também, responder às necessidades do cliente respeitando sempre a legislação vigente. **Um projeto, é um planejamento! Ele deve ter início, meio e fim!** Arquitetura é uma arte, mas o seu sucesso depende sempre da satisfação do cliente!

PROJETO ARQUITETÔNICO X PROJETO DE INTERIORES

Mesmo que os profissionais façam parte da mesma área, a verdade é que a atuação dos dois é muito diferente! Quando falamos em **Projeto Arquitetônico**, o profissional é responsável pela projeção dos espaços, o **planejamento do espaço** quanto a funcionalidade, disposição, normas e leis. Quando estamos falando em um **Projeto de Interiores** estamos falando em **organização interna** do ambiente, que também levam em considerações aspectos como funcionalidade e conforto, mas em uma escala um pouco diferente!

ARQUITETÔNICO - PLANEJA A CASCA INTERIORES - ORGANIZA O RECHEIO

Projeto Arquitetônico é a arte de desenvolver o espaço como um todo, como se fosse a "casca" do processo! Neste processo nosso olhar vai para os espaços como um todo, seu dimensionamento, sua qualidade na questão iluminação, ventilação, na sua estrutura, nas suas instalações.

Projeto de Interiores é a arte de aplicar as necessidades e distribuir o mobiliário em um determinado espaço! Distribuimos os espaços primeiro (Arquitetônico) para distribuir o mobiliário depois, o "recheio" do processo!

O Projeto de Interiores é **complementar** ao Projeto de Arquitetura, por quê? Se você já sabe como será feita a distribuição, o Layout interno, já pode, antes mesmo de levantar a construção, preparar o ambiente para receber as futuras necessidades específicas!

#DICADOGUIA

Tudo que você parar e prever, organizar antes, você estará ganhando e economizando depois!

GRÁTIS

AMOSTRA GRÁTIS
CLUB
ARQEXPRESS

AMOSTRA GRÁTIS

QUAL O MAIOR ERRO DO MERCADO?

Depois de ter tudo pronto, começar a quebrar tudo para deixar conforme o projeto!

QUAL SERIA O IDEAL?

Prever primeiro para não mexer depois!

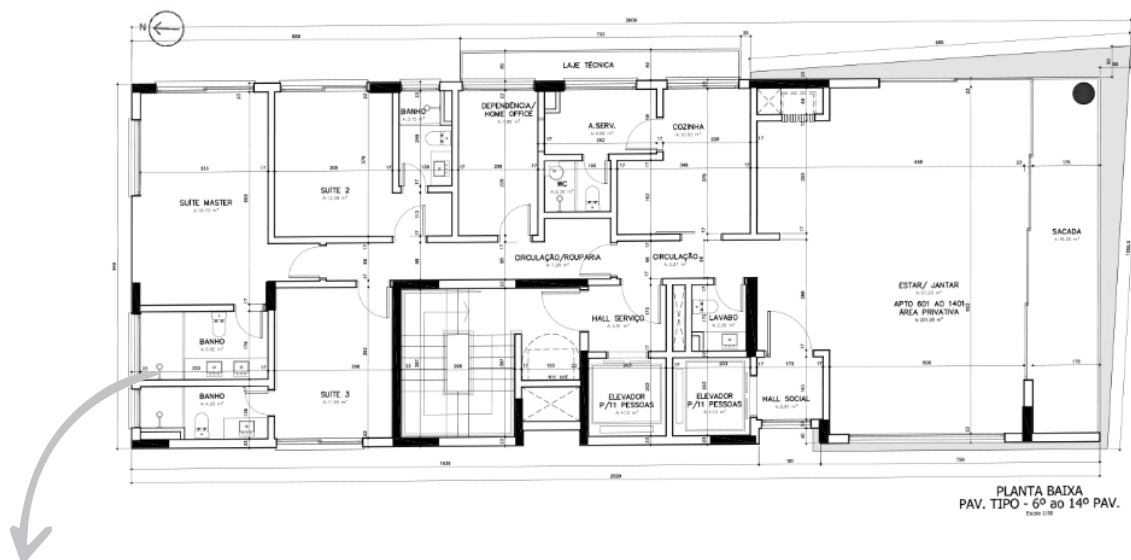
Para desenvolver um Projeto Arquitetônico, existem outras disciplinas que precisamos entender, que serão companheiras constantes do processo!

Matemática, precisamos fazer cálculos, sempre! Química, Física, precisamos **conhecer os materiais**, sua composição, entender a reação dele em cada meio, desenvolver um Projeto Arquitetônico é muito mais complexo do que se imagina! Este profissional pode vir a estar apto a construir, fazer mudanças estruturais, acompanhar obras! Já que ele aprende no dia a dia com o seu colega, o Engenheiro!

Para desenvolver um Projeto de Interiores, talvez os cálculos e estruturas dos materiais não sejam tão importantes, a parte complexa é **saber perceber o espaço** e adaptar todas as necessidades específicas de quem irá utilizá-lo! Quando falamos de interiores pensamos em conforto, aconchego, sensações, emoções, mas o nível de detalhe é completamente diferente! Pensar em um Projeto de Interiores é olhar o ambiente de **forma única e em todas dimensões**, piso, parede e teto, minuciosamente! Neste processo estamos falando de mobiliário, materiais de acabamento, iluminação, texturas, cores, detalhes! É com certeza um processo fascinante o qual precisamos estar sempre atentos as novidades, tendências, possibilidades!

Não importa qual seja o projeto, uma coisa é certa, ambos necessitam um olhar administrativo, um processo organizado com prazos, cronogramas, gestão de equipes! O bom projeto precisa um bom gerenciamento! **O Arquitetônico detalha a casca, a estrutura para receber o recheio, o detalhe, o charme depois!**

PLANTA BAIXA DO PROJETO



Nota-se que o destaque do projeto se dá para ambientes. A forma como se comunica, posicionamento de equipamentos, cotas, marcação de esquadrias... Tudo que é necessário para ser funcional e confortável.

PLANTA DE LAYOUT PROJETO INTERIORES



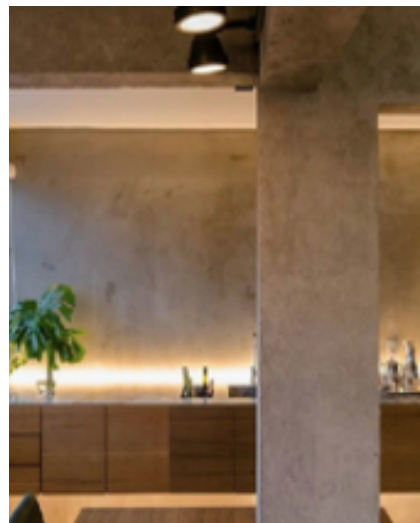
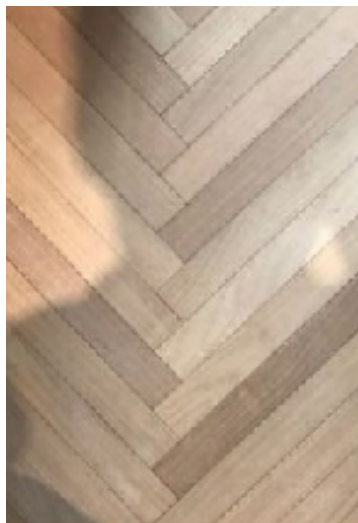
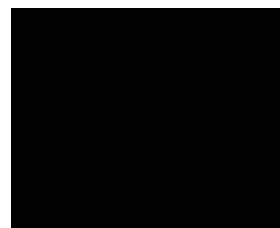
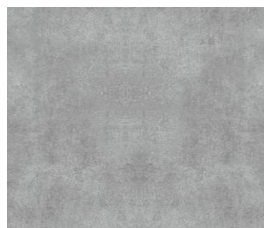
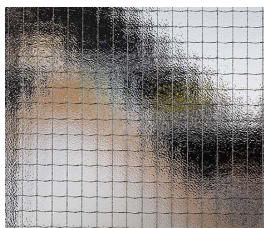
No layout de interiores já conseguimos imaginar os ambientes, a disposição do mobiliário, a combinação de acabamentos, a materialização...

#DICADOGUIA

O Projeto Arquitetônico necessita as informações da planta de layout de interiores para prever o posicionamento dos equipamentos e tubulações.

AMOSTRA GRÁTIS
CLUB
ARQEXPRESS
GRÁTIS

EXEMPLO MOODBOARD INTERIORES



AMOSTRA GRÁTIS
CLUB
ARGEXPRESS
AMOSTRA GRÁTIS

DEFINIÇÃO E TIPOLOGIAS

Como na maioria das profissões, na arquitetura os profissionais podem trabalhar em diferentes áreas e desenvolver diferentes tipos de projetos que tenham **diferentes usos!**

Podemos trabalhar com projetos residenciais, seja uma obra nova, seja uma reforma, seja um projeto de decoração, um projeto de iluminação ou qualquer outro tipo de projeto, bem como podemos trabalhar com arquitetura comercial, industrial, hospitalar, ou seja, existe uma série de oportunidades!

Normalmente quem faz Projeto Arquitetônico não faz Projeto de Interiores (sempre digo que se um dia precisar escolher uma sócia, escolha alguém que goste e tenha habilidade com alguma coisa que você não goste ou não tenha habilidade, se não... Não funciona!), um profissional que faz projetos residenciais multifamiliares (edifícios), não tem tanta facilidade em fazer projetos unifamiliares (casa), não vão faltar experiências, mas existe uma coisa muito importante que é foco, profissionalização em um determinado segmento!

É sempre bom **estudar todas as possibilidades**, as diferentes tipologias, os diferentes usos, o tamanho do mercado na sua região e assim tomar uma decisão para saber com qual "tipo" de projeto você irá trabalhar!

Uma das premissas de crescimento de qualquer empresa é "ter um norte", ter um foco, escolher e se especializar em uma área, em um segmento! Segundo meu pai, meu outro mestre, "quem faz tudo, não faz nada" e com o tempo "aprendemos a gostar do que a gente faz e não só fazer o que a gente gosta", então, foque na sua habilidade e se desenvolva naquilo que você pode vir a se tornar o melhor!

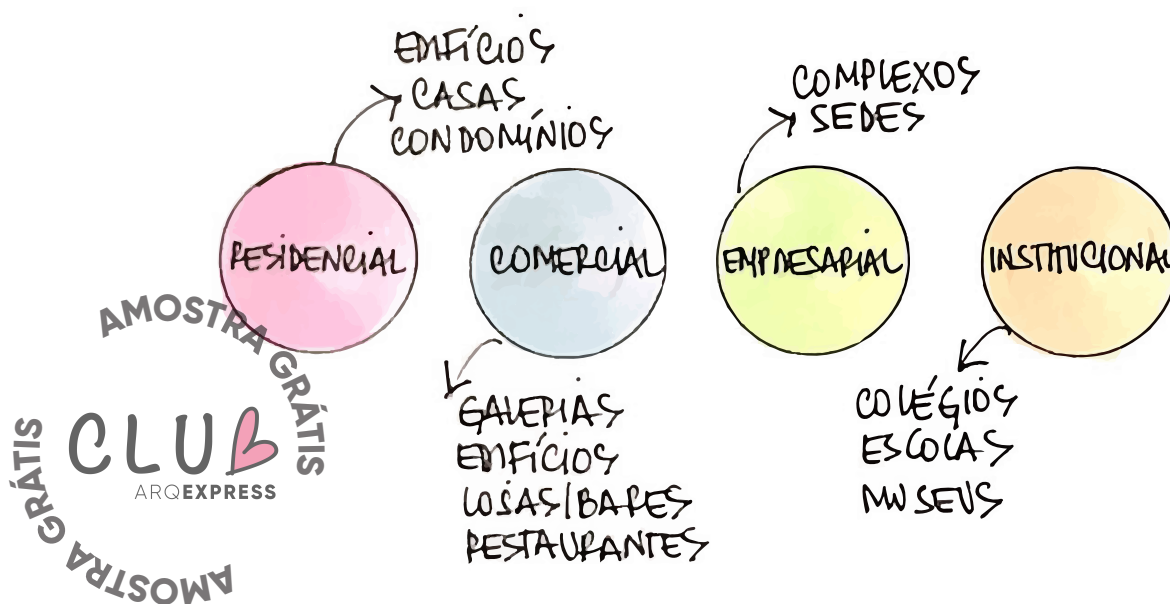
TIPOLOGIAS DE PROJETO

RESIDENCIAL

COMERCIAL

EMPRESARIAL

INSTITUCIONAL



#DICADOGUIA

"Quem faz tudo não faz nada."

"Tenha um foco!"

"Precisamos aprender a gostar do que a gente faz e não só fazer o que gosta."

Abraham Pocztaruk

Essa foi a amostra grátis do Guia do Projeto
Arquitetônico. Quer ter o guia completo?
Aproveite o Combo de 8 E-books para ter o
material completo utilizado pelas arquitetas
da ArqExpress