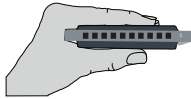




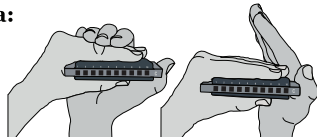
A Beginner's Guide to Playing the Harmonica:

How to Hold a Harmonica:



Single Hand Hold

Hold the harmonica in your left hand so that the numbers are visible on top with #1 on the left and #10 on the right side. Try to keep your hand relaxed.



Closed Cup

As you get more comfortable with holding the harmonica with one hand, try cupping your right hand around your left as shown. Open and close your right hand to create different sounds.

Open Cup

How to Position the Harmonica on Your mouth:

Sound is created by gently exhaling or blowing into the harmonica (BLOW) and inhaling or drawing air through the harmonica (DRAW). To begin, wet your lips and place the harmonica to your mouth as explained below:

Pucker Technique: Pucker your lips like you are drinking from a straw. Practice blowing and drawing air gently through different holes (numbered 1-10) so you hear only one clear note at a time.

Tongue Block Technique: Relax your mouth so it is covering multiple holes, then cover or block the holes you don't want with your tongue.

Either method takes practice so don't be discouraged, the position and sound will improve with time.



Pucker Technique:

Shape your lips like you're sipping on a straw leaving the desired hole open. Keep your mouth relaxed.

Tongue Block Technique:

Cover some holes with your lips and tongue leaving the desired hole(s) open.

The Notes of the Harmonica:

Holes on the harmonica are marked with a number on the top cover, beginning with the lowest tone on the left (1) and progressing to the highest tone on the right (10). Each hole can produce two notes, one note by blowing into the hole and the other by drawing from the same hole. Some notes (ex. G) can be played in either of two holes (draw 2 or blow 3), this is necessary to allow for a complete range in music.

As you progress you may want to learn a more advanced blowing technique called "bending" where notes are changed by tightening or sharpening the lips. Bending is the distinctive "wailing" quality of a harmonica sound common in blues and folk music. Look on line for more information on bending when you're ready to try it.

Blow Notes	C	E	G	C	E	G	C	E	G	C	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	C
Draw Notes	D	G	B	D	F	A	B	D	F	A	

How to Read Basic Harmonica Tablature:

Harmonica music is indicated by showing the hole number with an arrow:

↑ BLOW (exhale)	An UP arrow indicates a BLOW.	5 Hole 5	↓ DRAW (inhale)	A DOWN arrow indicates a DRAW.
-----------------	-------------------------------	----------	-----------------	--------------------------------

Some Simple Tunes:

Mary Had a Little Lamb (by Sarah Josepha Hale):

↑ 4 ↑ 4 ↑ 4 ↑ 4 ↑ 4 ↓ 4 ↓ 4 ↓ 4 ↑ 5 ↑ 6 ↑ 6

5 ↓ 4 ↓ 5 5 5 ↓ 4 ↓ 4 ↓ 4 5 6 6

Ma - ry had a lit - tle lamb, lit - tle lamb, lit - tle lamb

↑ 4 ↑ 4 ↑ 4 ↑ 4 ↑ 4 ↑ 4 ↓ 4 ↓ 4 ↑ 4 ↓ 4 ↑ 4

5 ↓ 4 ↓ 5 5 5 5 ↓ 4 ↓ 4 5 ↓ 4 4

Ma - ry had a lit - tle lamb, it's fleece was white as snow.

Row, Row, Row Your Boat (by E. O. Lyte):

↑ 4 ↑ 4 ↑ 4 ↓ 4 ↑ 5 ↑ 5 ↓ 4 ↑ 5 ↓ 5 ↑ 6

4 4 4 ↓ 4 5 5 ↓ 4 5 ↓ 5 6

Row, row, row your boat, Gen - tly down the stream,

↑ 7 ↑ 7 ↑ 7 ↑ 6 ↑ 6 ↑ 6 ↑ 5 ↑ 5 ↑ 5 ↑ 4 ↑ 4 ↑ 4 ↓ 5 ↑ 4 ↓ 4

7 7 7 6 6 6 5 5 5 4 4 4 6 ↓ 5 ↓ 4

Mer - ri - ly, Mer - ri - ly, Mer - ri - ly, Mer - ri - ly, Life is but a dream

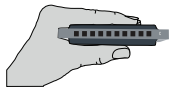
Tips and Care:

1. Warm up the harmonica in your hands before playing.
2. Keep the harmonica clean and free from dust.
3. Gently tap the mouth piece during and after playing to remove excess moisture.
4. Practice. Practice. Practice!
5. The internet is an excellent source for more information on harmonica playing as well as songs and tips. Enjoy!



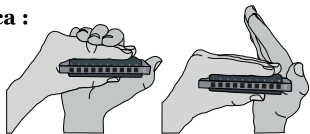
Guide du débutant pour jouer de l'harmonica

Comment tenir un harmonica :



Prise à une main

Tenez l'harmonica dans votre main gauche de façon à ce que les chiffres situés au-dessus soient visibles, le numéro 1 à gauche et le numéro 10 à droite. Essayez de garder votre main détendue.



Coupe fermée Coupe ouverte

Dès que cela devient plus facile pour vous de tenir l'harmonica à l'aide d'une main, essayez d'enrouler votre main droite autour de votre main gauche, tel qu'illustré. Ouvrez et fermez votre main droite pour créer différents sons.

Comment positionner l'harmonica sur votre bouche :

Le son est créé en expirant ou en soufflant doucement dans l'harmonica (SOUFFLER) et en inhalant ou aspirant de l'air par l'harmonica (ASPIRER). Pour Commencer, mouillez vos lèvres et placez l'harmonica sur votre bouche comme expliqué ci-dessus :

Technique cul de poule: Froncez vos lèvres comme si vous buviez à l'aide d'une paille. Entraînez-vous à souffler et à aspirer l'air doucement à travers les différents trous (numérotés de 1 à 10) de sorte que vous n'entendiez qu'une seule note claire à la fois.

Technique du tonque blocking : Relâchez votre bouche de manière à ce qu'elle recouvre plusieurs trous, puis couvrez ou bouchez les trous que vous ne désirez pas avec votre langue.

L'une ou l'autre de ces méthodes nécessite de la pratique, alors ne vous découragez pas, la position et le son s'amélioreront avec le temps.



Technique cul de poule :

Formez vos lèvres comme si vous siffliez à l'aide d'une paille tout en laissant le trou désiré ouvert. Gardez la bouche détendue.

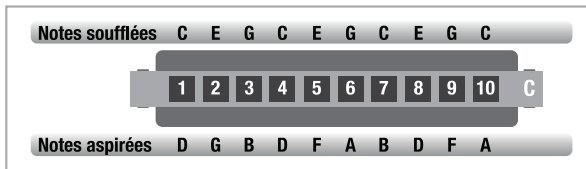
Technique du tonque blocking :

Couvrez certains trous avec vos lèvres et votre langue en laissant le(s) trou(s) désiré(s) ouvert(s).

Les Notes de l'harmonica :

Les trous sur l'harmonica sont marqués d'un numéro sur le couvercle supérieur, commençant par la tonalité la plus grave à gauche (1) et progressant vers la tonalité la plus aiguë à droite (10). Chaque trou peut produire deux notes, l'une en soufflant dans le trou et l'autre en aspirant à partir du même trou. Certaines notes (par exemple G) peuvent être jouées dans l'un ou l'autre des deux trous (2 aspiré ou 3 soufflé), ceci est nécessaire pour permettre une gamme complète en musique.

Au fur et à mesure que vous progressez, vous voudrez peut-être apprendre une technique de soufflage plus avancée appelée « l'inflexion » où les notes sont changées en resserrant ou en étirant les lèvres. L'inflexion est le «hurllement» qui est une caractéristique propre au son d'harmonica, répandue dans le blues et la musique folk. Faites des recherches en ligne pour plus d'informations sur l'inflexion lorsque vous serez prêt à l'essayer.



Comment lire la tablature de base de l'harmonica :

La musique d'harmonica est représentée à travers le numéro du trou avec une flèche :



Quelques simples mélodies :

Mary Had a Little Lamb (by Sarah Josepha Hale) :

Melody notation for 'Mary Had a Little Lamb' using arrows and hole numbers.

Melody notation for 'Mary Had a Little Lamb' using arrows and hole numbers.

Row, Row, Row Your Boat (by E. O. Lyte) :

Melody notation for 'Row, Row, Row Your Boat' using arrows and hole numbers.

Conseils et soins :

- 1. Réchauffez l'harmonica dans vos mains avant de jouer.
- 2. Assurez-vous que l'harmonica soit propre et à l'abri de la poussière.
- 3. Tapotez doucement sur l'embout buccal pendant que vous y jouez, et faites de même après l'utilisation afin d'éliminer l'excès d'humidité.
- 4. Entraînez-vous. Entraînez-vous. Entraînez-vous!
- 5. L'Internet est une excellente source d'informations pour apprendre à jouer de l'harmonica, en savoir davantage sur les chansons et obtenir des conseils. Amusez-vous bien!