

# Arbiter

GIORNALE DI PIACERI E VIRTÙ MASCHILI



**TURISMO  
CULTURA ED ECONOMIA**  
UN NUOVO SENTIERO DA PERCORRERE. È IL MOMENTO DELL'ITALIA.  
**ORA O MAI PIÙ**



*Luca Pedropia*


Poste Italiane S.p.A. - Speed in Abb. Post. - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art1, comma 1 DCB LO/MI  
BE1B20€ - CHCT1860CH - PRECONIT.1650 €



2.0.0.9.1

9 77242 1064008



A photograph of two men standing in a clothing store. Both are wearing dark blue double-breasted suits over light blue shirts. The man on the left is bald with a beard, and the man on the right has dark, wavy hair. They are standing in front of a clothing rack with various items hanging on it. The background is a teal-colored wall.

Tra sahariane in vicuña  
e cashmere  
e texane in denim dal  
primo bottone  
in corallo, la camiceria  
Vanacore di  
Portici ha il coraggio  
di osare ed  
esplorare le infinite vie  
del su misura



● I MAESTRI DELL'ASOLA

# LA RICERCA

*dell'*

# UNI CITA'

---

DI GUGLIELMO MOROSINI  
FOTO DI NARCISO MIATTO

---



Portici (Napoli): una camicia in popeline con collo Luciano della camiceria Vanacore. In alto, un bottone in corallo rosso. A fianco, da sinistra, i fratelli Luigi e Salvatore Nunziata, titolari dell'azienda: Luigi, che segue la parte finanziaria, indossa la versione classica della loro camicia texana Rodeo in denim, con bottone in crosta di madreperla; Salvatore, che cura produzione e commerciale, la versione più sportiva, dal primo bottone in corallo azzurro.







**V**IAGGIARE, GIRARE, RICERCARE, SPERIMENTARE, OSARE. NEI TESSUTI, NELLE FOGGE, NELLE PROPOSTE. INTERCETTANDO LA CRESCENTE RICHIESTA DI PERSONALIZZAZIONE, DI UNICITÀ, di qualità su misura. Creando qualcosa che non c'era. D'altronde, citando *La tempesta* di William Shakespeare: «Noi siamo fatti della stessa sostanza dei sogni, e nello spazio e nel tempo d'un sogno è raccolta la nostra breve vita». Questa la rotta, per eludere le moderne tempeste, che stanno seguendo botteghe sartoriali creatrici di bellezza come la camiceria Vanacore di Portici, alle pendici del Vesuvio. «Quando abbiamo avviato l'attività nel 2010 il rapporto tra la richiesta dei capi pronti e quelli su misura era 70:30. Oggi che stiamo vivendo un periodo dove le persone vogliono un capo unico, stiamo assistendo a una controtendenza», spiega Salvatore Nunziata, 28 anni, titolare insieme al fratello Luigi. «Prima riscontravamo frenesia nell'acquisto, il capo pronto poteva essere sempre una valvola di sfogo, oggi anche molte persone che vestono taglie regolari ambiscono a un piccolo vezzo come può essere l'arriccio, o un dettaglio, chiedono un capo su misura cucito completamente su di loro, e amano dividerlo, parlarne con gli amici, perché per loro è motivo di autenticità». L'azienda, che porta il nome tipicamente partenopeo della nonna camiciara di uno degli ex titolari della camiceria, è nelle appassionatissime mani di Salvatore e Luigi relativamente da poco, ossia per l'appunto da 12 anni: provenienti da una famiglia che si occupa di vendita di auto storiche, erano subentrati prima in qualità di investitori, per poi appassionarsi al progetto e abbracciarlo a tutto tondo. Inizialmente collaboravano con rinomate aziende campane e no, accorgendosi solo in seguito che ciò che volevano in verità era

A sinistra, la giacca Partenope in cashmere, abbinata a una camicia in paramontura di cotone 170/2. La sahariana ha quattro tasche applicate con pattina, soffiato e bottone, cinturini laterali, cinque bottoni, maniche e polsi a camicia. In alto, da sinistra, si rifilano il collo e i polsi; dettaglio dell'interno della giacca Partenope in cashmere; l'applicazione di uno dei due cinturini laterali, chiamati da Vanacore «flap», che permettono di regolare la vita della giacca.





1



2



3



4

**ONNIPERVASIVA AUTENTICITÀ**

**1.** Il magazzino tessuti, con stoffe di Loro Piana, Canclini, Sictess, Monti, Grandi e Rubinelli, Alumo, Carlo Riva. **2.** Le impunture dell'apertura del collo di una camicia in twill totalmente confezionata a mano in 25 passaggi. **3.** La tagliatrice Giovanna disegna il tracciato di un cartamodello per poi ritagliarlo: un'operazione completamente manuale. **4.** Bottone in madreperla cucito a giglio, travetto orizzontale e fintone (la ribattitura sottostante fermata dal travetto). **5.** Mouche, o mosca, cucita a mano nello stesso tessuto del capo. Oltre a costituire un vezzo nato per le camicie sportive, fornisce una struttura ai lati della camicia. **6.** Fase di taglio a mano. **7.** Dettaglio del polsino di una camicia a 25 passaggi manuali, con ribattiture dell'attaccatura e le cuciture che costituiscono l'intero polso. **8.** Il laboratorio Vanacore conta su sette capaci lavoranti interne, oltre alle ricamatrici esterne e ai due titolari.



5



6



7



8





concentrarsi soltanto sul proprio marchio. Il risultato è che oggi Vanacore viene distribuito in Giappone, Corea, Hong Kong, Cina, Scandinavia, Serbia, Usa e Italia. È anche attivo, con notevole successo, il sito e-commerce, in continuo sviluppo.

«Nonostante siamo piccoli abbiamo cercato di posizionarci col tempo nel settore alto», prosegue Salvatore. «Sono in pochi a fare una sahariana in cashmere e vicuña. Confezioniamo anche capi su misura in denim lavato da noi, come la nostra texana il cui primo bottone è in corallo turchese, che richiama il colore della nostra etichetta: abbiamo il coraggio di osare e di cercare persone che vogliono un capo autentico. In questo momento storico dove le aziende di tessuti producono meno varianti per ogni collezione e ancora meno sono quelle che realmente riescono a consegnare, la scelta si riduce, quindi bisogna viaggiare, provare, altrimenti non si va da nessuna parte». I prodotti che ha citato Salvatore sono purtroppo molto più apprezzati dagli stranieri che in patria, infatti il 90% della produzione è destinata all'estero. In particolare, è veramente notevole per concezione, taglio e impiego dei tessuti la sahariana, in diverse varianti tra cui quella denominata Partenope, che potete gustare tra queste pagine. «Sono sempre stato ap-



passionato di moda sin da bambino», chiosa Salvatore. «Lungo i miei viaggi ho coltivato una mia cultura di abbigliamento, attraverso la quale cerco di creare qualcosa di nuovo, e fortunatamente fino a oggi qualche prodotto ci ha dato ragione. Per esempio la nostra giacca-camicia è frutto di un'ispirazione avuta osservando un negozio vintage a Tokyo. È un mix di due o tre modelli di sahariana e in questo momento, insieme ad altri modelli in denim, sia giacche sia camicie, è il prodotto che ci ha dato maggiore lustro e soddisfazione».

L'azienda, oltre ai titolari, conta su sette artigiane interne, tra cui l'esperta modellista, più le ricamatrici esterne. Se Salvatore si occupa degli aspetti produttivi e commerciali, Luigi segue la parte finanziaria. Le aziende produttrici di stoffe con cui collaborano sono Loro Piana, Canclini, Sictess, Monti, Grandi e Rubinelli, Alumo, Carlo Riva. L'intero iter costruttivo, eccezion fatta ovviamente per l'iniziale presa misura e la prova al cliente, dopo una settimana, con il telino per correggere gli eventuali difetti, è identico sia per i capi pronti in taglia sia per quelli su misura, così come i costi, che in entrambi i casi partono da 250 euro. Nel su misura il cliente può scegliere qualsiasi minimo particolare, dal tessuto ai bottoni, i polsi, il fintone, l'arriccio; i passaggi effettuati manualmente sono sempre nove: collo, spalla, giro, bottone, asola, fintone, travetti davanti, travetti polso e mouche, o mosca. Al disegno del modello seguono il taglio, la creazione colli e polsi, lo stiro dei davanti, l'assemblaggio, i ricami a mano, il controllo finale, la stiratura e il confezionamento per la consegna al cliente. In totale passano circa 30 giorni. Un mese in cui il sogno del cliente, grazie alla mente, alla mano e al cuore di Vanacore, che plasmano una materia sopraffina, prende forma in tutta la sua unicità.

**A sinistra, le sette lavoranti con Salvatore Nunziata. In alto, da sinistra, lo stiro di una camicia in denim Rodeo; la finta del polso, con l'asola e il travetto, ossia la cucitura all'attaccatura della finta che ha la funzione di rafforzarla; il primo bottone in corallo della Rodeo. A fianco, sahariana Partenope in cashmere e vicuña, con una camicia in cotone e cashmere (via IV Novembre 1, Portici, Napoli, tel. 081.475872, info@vanacore.it, vanacorenapoli.it).**



