

Hjemmehækling bliver dyrt design

Integration: Et socialt integrationsprojekt på Nørrebro i København har gjort hjemmestrik og hæklede varer til dyrt design. Kunstmuseet Louisiana er en af aftagerne af varer fra den socialøkonomiske virksomhed Place de Bleu.

PETER ERNSTVED RASMUSSEN
peter.ernstved@jp.dk

Nogle opfatter måske en hæklet nøglering som utjekket. Men hvad nu hvis farven er skrigende neonpink? Så er den nøjagtig så hip og moderne, at den kan sælges fra kunstmuseet Louisianas butik i Humlebæk. Præcis den idé er en af tankerne bag den lille systue Place de Bleu på Blågårds Plads på Nørrebro i København. En socialøkonomisk virksomhed som forsøger at opkvalificere marginaliserede minoritetskvinder til det danske arbejdsmarked.

Kvinderne har ofte en yderst begrænset eller ingen relevant arbejdsmarkeds-erfaring, svag uddannelsesmæssig baggrund og manglende dansk kundskaber kombineret med sociale, psykiske og fysiske problemer.

Ud over at være marginaliserede fra arbejdsmarkedet lever mange af dem lige så isoleret fra det danske samfund.

Men de skal stadig stå til rådighed for arbejdsmarkedet og er underlagt krav om aktiv jobsøgning og 225 timers beskæftigelse om året, hvorfor nogle af kvinderne allerede har mistet – eller risikerer at miste – retten til kontanthjælp.

Kan noget særligt

Selv om kvinderne end ikke har udsigt til et rengøringsarbejde, kan mange af dem noget helt særligt, som de har lært i deres hjemland. De kan hække, brodere og strikke.

Hos Place de Bleu får kvinderne yderligere opkvalificering inden for syning og håndarbejde og undervises endvidere i arbejdsmarkedsdansk. Når kursusperioden er

overstået, og de i øvrigt vurderes klar, tilbydes kvinderne beskæftigelse på fleksible vilkår fra 5 til 25 timer om ugen alt efter evne og kapacitet.

Dermed skaber Place de Bleu en situation til gavn for alle, hvor kvinderne bliver styrket til at komme ind på arbejdsmarkedet og udfylder en rolle i samfundet.

Trine Alette Panton er en af initiativtagerne bag Place de Bleu. Hun er uddannet cand.scient. i kulturgeografi fra Københavns Universitet og har 10 års erfaring bag sig som analytiker og chefkonsulent inden for krydsfeltet mellem arbejdsmarked, kompetenceudvikling og erhvervsudvikling.

En indignation over behandlingen af de marginaliserede indvandrerkvinder, fik Trine Alette Panton til at tænke, at hun selv måtte etablere nogle job, når kvinderne ikke kunne få job

andre steder. Men det skulle ske på den rette måde.

»I et projekt som dette begår man let den fejl, at man har en masse god vilje, men ingen forstand på at drive en forretning. Vi skulle have en med, som havde iværksættererfaring og kendte noget til virksomhedsdrift, og som samtidig gerne måtte være designer. I mine øjne var koblingen mellem hjerte og business rigtig,« forklarer Trine Alette Panton – vel vidende, at pengene fra Integrationsministeriet og Københavns Kommune slipper op i løbet af efteråret.

Trine Alette Panton engagerede designeren Lena Børre, og siden har Place de Bleu haft flere end 30 kvinder igennem et uddannelsesforløb, som 14 har fuldført. Tre af dem forsøger i dag sig selv, mens andre er kommet i gang med en uddannelse.

»Vi kigger på den enkelte

kvinde og ser, hvad hun kan, og så begynder vi opkvalificeringen derfra. De bliver kastet ud i produktion med det samme, og det er "learning by doing". Alt, hvad de laver, skal i princippet kunne sælges. Så hvis de ikke syr lige, bliver de bedt om at pille det op igen,« fortæller Trine Alette Panton, der håber, at succesen kan få økonomien til at løbe rundt uden offentlig støtte.

Stof fra konkurrenter

Produkterne tæller alt fra Place de Bleus egen kollektion af tekstiler som pyntepuder og marokkopuder til accessories som punge, tasker og hæklede smykker. Alle varer tager udgangspunkt i kvindernes håndarbejdsevner og transformeres til salgbare produkter på det skandinaviske marked under vejledning af Lena Børre.

At opskriften virker, bevidner samarbejde med bl.a. kunstmuseerne Louisiana i Humlebæk og AROS i Aarhus.

Det samme gør samarbejdet med tekstilproducenten Kvadrat, som leverer overskydende kvalitetsstof til systuen på Nørrebro, selv om Place de Bleu og Kvadrat reelt kan ende som konkurrenter i butikkerne.

»Vi konkurrerer sådan set allerede, men det tjener et godt formål. Vi brænder indimellem inde med nogle førsteklases stoffer, som vi ikke kan sælge til normale kunder, men egentlig gerne ville bruge til nogle gode formål. Hvis vi kan hjælpe med at få kvinder ud på arbejdsmarkedet ved at levere nogle stoffer, vil vi gerne det. Så kan det godt være, at vi sælger lidt færre puder, men det har vi accepteret,« siger Mette Bendix, produktchef i Kvadrat.

Sultanen af design

■ Tyrkiske Sultan Göngür arbejder med løntilskud fra kommunen som syerske i den socialøkonomiske systue Place de Bleu på Nørrebro i København.

■ Alternativet var kontanthjælp, men nu har hun udsigt til en fastansættelse på normal løn.

PETER ERNSTVED RASMUSSEN
peter.ernstved@jp.dk

Tråden kører gennem stoffet, som skal være en pude. Den 51-årige Sultan Göngür fra Tyrkiet sidder koncentreret bag symaskinen hos Place de Bleu på Blågårds Plads i København.

Sultan Göngür har boet i Danmark i 43 år og her i de små lokaler i hjertet af Nørrebro har hun fundet meningen med livet. Hun syr, strikker, hækler, broderer og har i det hele taget et drømmejob.

Men hun måtte en omvej med bus for at komme hertil. Med udsigt til kontanthjælp kom hun efter et besøg i jobcenteret på køreskole som buschauffør. Hun bestod uden problemer, men selv om hun kunne tale både dansk, tyrkisk og kurdisk, var det ikke muligt at komme bag rattet i en bus.

Kan lære en masse

I stedet talte hun med sin socialrådgiver, som fortalte om Place de Bleu.

»Det var lige noget for mig.



Sultan Göngür (t.v.), Trine Alette Panton og Lena Børre arbejder med puderne hos Place de Bleu På Blågårds Plads i København. Foto: Niels Hougaard

Jeg har altid interesseret mig for at sy, og jeg kan alt inden for håndarbejde. Men jeg ville gerne lære tilskæring, og det kan jeg lære her. Og så møder jeg også en masse andre mennesker, som kan

lære mig en masse,« fortæller hun.

I øjeblikket arbejder Sultan Göngür 31 timer om ugen med løntilskud fra kommunen. Det er målet både for hende selv og Place de Bleu,

at hun på længere sigt kan blive ansat uden løntilskud.

Nyt liv til klassisk pude

I mellemtiden tager en moderne udgave af marokkopuden form i Sultan Göngürs

symaskine. Den klassiske pude har fået nyt liv hos Place de Bleu, som sælger den i moderne farver sammensat af indvandrerkvinder og syet i stof leveret af tekstilfirmaet Kvadrat i Ebeltoft.

»Jeg kan lave det hele her. Og så instruerer jeg dem, hvis noget skal rettes op eller andre sættes i gang. Så er det Sultan, de skal spørge,« griner hun.