

SUGESTÕES DE ATIVIDADES



Um bolo no céu

Gianni Rodari
Ilustrações Francesco Altan
ISBN: 978-85-7848-251-0
18 x 24,5 cm | 88 páginas

**CARO(A)
PROFESSOR(A),**

As atividades presentes neste roteiro de leitura são apenas sugestões e não devem limitar a potencialidade de trabalho e nem a criatividade do(a) professor(a) em sala de aula. Você poderá adaptá-las à realidade de sua escola e de sua turma, bem como à faixa etária de seus(suas) alunos(as), podendo criar outras atividades que julgue mais adequadas. Lembre-se que as atividades devem priorizar aspectos lúdicos e reflexivos, despertando nos alunos, assim, o desejo de mais e mais descobertas a partir dos livros.

RESENHA ::

Quando um imenso objeto voador não identificado surge no céu, escurecendo a manhã, o pavor domina os corações dos moradores do Bairro de Borgatta dell Trullo, na periferia de Roma. Todos logo imaginam o pior: “É o fim do mundo!” Choram uns. “Uma invasão de alienígenas!”, gritam outros. Os cidadãos civis correm para os porões de suas casas e os militares preparam-se para reagir à altura ao ataque iminente. Em vez de fugir ou querer partir para a luta, dois irmãozinhos curiosos, auxiliados pelo esperto cão Zorro, decidem investigar o fenômeno. E, então, uma deliciosa aventura se desenrola. São invocadas as presenças de Cinderela, Flautista de Hamelin, Pinóquio e até do mitológico herói grego Ulisses – mas os grandes protagonistas são as crianças da cidade, com sua coragem, alegria e apetite pela vida. Elas ensinam que o medo diminui quando examinamos o que nos assusta, que é errando que se aprende e que de grandes enganos podem surgir descobertas maiores ainda.



APRESENTAÇÃO ::

Conta o autor que a história nasceu em Roma, Borgata del Trullo, na Escola Elementar Collodi, entre os alunos da professora Maria Luisa Bigiaretti, que terminaram a quinta série em 1964.

Borgatta del Trullo é um bairro da periferia de Roma muito semelhante aos bairros de periferia de grandes cidades no mundo. Se você tiver interesse em que seus alunos conheçam características desse bairro, pode acessar o You-

Tube na Internet: www.youtube.com/watch?v=7L3CnX-iIq8.
O vídeo mostra fotos do lugar.



1. Como trabalhar *Um bolo no céu* com crianças

- Pergunte ao grupo se conhecem alguém de origem italiana. Alguém sabe o nome de um jogador ou de um artista italiano? Alguém já leu *As aventuras de Pinóquio*, de Carlo Collodi?
- Se alguma criança souber a história de Pinóquio, peça para contar. Senão, você pode fazê-lo, ou pedir que retirem o livro na biblioteca da escola.
- Desafie o grupo a localizar a Itália no Mapa Mundi.
- Peça aos alunos que pesquisem na biblioteca e/ou na Internet imagens da cidade de Roma e do bairro Borgatta Del Trullo.
- Apresente um filme ou apenas trechos mostrando a cidade de Roma.
- Mostre as imagens do *Google Earth* e/ou fale sobre o bairro de Borgatta dell Trullo em Roma, bem como da Escola Collod, cujos alunos ajudaram a inventar a história que a turma vai ler.
- Convide as crianças a lerem a história para descobrirem como um bolo foi parar no céu da Borgatta del Trullo.
- Divida a turma em duplas, trios ou quartetos e proponha uma gincana para explorarem diferentes aspectos do livro: 1) levantar todos os ingredientes usados no bolo voador e criar uma receita; 2) relacionar todas

as profissões citadas e desenhar cada uma delas; 3) refazer os cálculos da área e volume do bolo para ver se conferem; 4) “traduzir” o que o Professor Z falou em sua língua; 5) mostrar os momentos em que as meninas foram mais espertas, e no qual os meninos foram mais espertos; 6) pesquisar sobre as histórias do Flautista de Hamelin, Cinderela e Ulisses; 7) pesquisar quem foram os italianos Julio César, Galileu, Dante e Leonardo da Vinci.

- Converse com as crianças sobre os possíveis motivos pelos quais as pessoas da Borgatta Del Trullo queriam atacar o objeto voador, e por que o cientista que criou o objeto voador queria atacar a cidade. Auxilie a turma criar coletivamente uma história fantástica acontecida no bairro de sua escola.



2. Como trabalhar *Um bolo no céu* com adolescentes e jovens

- Divida a turma em pequenos grupos e peça para que levantem as cinco principais razões pelas quais as pessoas ou os grupos entram em conflito e partem para a violência.
- A intensa urbanização das grandes cidades leva uma parte significativa da população a se mudar para as periferias. Por quê? Discuta com a classe a ocupação do espaço nas cidades: aspectos sociais, financeiros, urbanos. Problemas decorrentes: transportes, educação, saúde, etc.
- Peça que, a partir da história *Um bolo no céu*, criem uma ficção onde o cenário seja o bairro onde moram.

- O grupo pode selecionar as melhores histórias e compor um livro, a ser ilustrado pela turma, com desenhos, fotos e recortes.
- Peça que selecionem músicas de Rap ou Hip Hop que lhes agradem. São gêneros musicais surgidos recentemente. Não tem nenhuma semelhança com valsas. O que será que querem expressar? Por que surgem nesses contextos de periferia?
- Escreva as letras na lousa e discuta o tema, do que tratam e por quê?



3. Recursos pedagógicos

- É interessante que o professor possa falar sobre Roma para seus alunos. Se você acessar o site <http://www.suapesquisa.com/imperioromano/> vai encontrar temas de interesse geral inclusive a lenda sobre a criação da cidade de Roma. A história das cidades é sempre motivadora. Como surgiu a cidade em que vivem os seus alunos? Que elementos contribuíram para o surgimento dessas cidades.
- Mostre as imagens do *Google Earth* e/ou fale sobre o Bairro de Borgatta dell Trullo em Roma, bem como da Escola Collodi, cujos alunos ajudaram a inventar a história que a turma vai ler.