

SUGESTÕES DE ATIVIDADES



Inventário de Segredos

Socorro Acioli
Ilustrações Mateus Rios
ISBN: 978-85-7848-042-4
16 x 23 cm | 56 páginas

**CARO(A)
PROFESSOR(A),**

As atividades presentes neste roteiro de leitura são apenas sugestões e não devem limitar a potencialidade de trabalho e nem a criatividade do(a) professor(a) em sala de aula. Você poderá adaptá-las à realidade de sua escola e de sua turma, bem como à faixa etária de seus(suas) alunos(as), podendo criar outras atividades que julgue mais adequadas. Lembre que as atividades devem priorizar aspectos lúdicos e reflexivos, despertando nos alunos, assim, o desejo de mais e mais descobertas a partir dos livros.

APRESENTAÇÃO ::

O *Inventário de Segredos* é uma narrativa em versos que conta parte da história de uma cidade chamada Urupemba, a partir dos segredos mais bem guardados dos seus habitantes. Alguns deles são assustadores, outros tristes e ainda há outros muito engraçados. Nem os próprios personagens sabem o quanto as suas vidas e os seus mistérios estão ligados uns aos outros. E também não imaginam que, um dia, todas as histórias secretas seriam reveladas por um personagem que escreveu esse inventário e o divulgou para o mundo.

1º passo: despertando a curiosidade dos alunos

Apresente o livro aos alunos mostrando a capa, o título e o nome da autora.

Explore o projeto gráfico, que faz com que o livro pareça um exemplar antigo. Imagine com os alunos por que o livro tem esse aspecto de velho, usado. Teria alguma relação com o conteúdo?

Analise a ilustração que reúne todos os personagens na capa e brinque de adivinhar quem seria cada um.

Pergunte aos alunos o que é um inventário. Peça que busquem a palavra no dicionário, caso ninguém saiba. Será que inventário tem alguma relação com o verbo inventar?

Pergunte aos alunos se eles têm segredos, se há algum que nunca poderá ser revelado.

Faça com que eles imaginem a reação que teriam se descobrissem, de repente, que alguém muito próximo conhece seus segredos mais bem guardados. E como reagiriam ainda se esses segredos fossem escritos, publicados e espalhados pelo mundo – enviado por *e-mail*, por exemplo.

Pergunte a eles se já leram algum livro que tenha um grande segredo como tema principal e peça que contem em sala de aula.

Também questione se já leram algum texto de Literatura de Cordel. Explique do que se trata, mostre exemplos ou solicite uma pesquisa. Na *internet* o melhor *site* sobre o tema é o da Academia Brasileira de Literatura de Cordel (www.ablc.com.br).

Estude com os alunos as onze métricas de Cordel existentes – bem explicadas nesse site – e mostre alguns exemplos.

Descubra se algum aluno da sala é nordestino ou tem parentes do Nordeste. Estimule os alunos a conversar sobre as notas culturais dessa região: música, culinária, danças, festas tradicionais e como o Cordel faz parte dessas tradições.

2º passo: lendo em conjunto

Sugerimos que a primeira leitura do livro seja em conjunto, compartilhada por todos. São vinte e cinco poemas. Se a turma for maior, divida os poemas mais longos para duas pessoas. Resolva com o grupo a melhor forma de comentar os textos: entre cada um dos poemas ou após a leitura final.

3º passo: leitura e mergulho no texto

O primeiro mergulho no texto seria a conversa em sala de aula.

Oriente a participação com algumas perguntas:

- Qual o segredo mais engraçado?
- E o mais estranho?
- Qual desses segredos você gostaria que fosse seu?
- Quem tem mais segredos, os homens ou as mulheres?

Façam as contas.

- Quantos são os segredos de amor?
- Quais segredos são caso de polícia?

4º passo: mergulhando um pouco mais

Apresentaremos, a seguir, algumas sugestões para um trabalho escrito sobre o livro. O professor pode lançar as ideias e pedir que cada um escolha a que gostaria de fazer, ou sugerir que sejam feitas em grupo:

Se eu fosse...

Nesta atividade o aluno escolhe um dos personagens – com o seu respectivo segredo – e desenvolve uma história, em um texto em prosa ou verso. O objetivo é construir mais detalhes para a vida do personagem, seu passado, seu futuro e uma forma de resolver o problema gerado pelo seu segredo.

E os segredos foram revelados

No texto original de *Inventário de Segredos*, a autora não conta o que aconteceu na cidade de Urupemba depois que todos os segredos foram revelados. Algumas pessoas, certamente, ficaram mais felizes. Outras caíram em maus lençóis. Algumas nem perderam, nem ganharam nada. Enquanto outras tiveram a vida destruída. O aluno deve fazer um levantamento das consequências da revelação do segredo de cada personagem e apresentar em um texto. O trabalho pode ser feito em equipes ou de forma individual. O importante é criar um final depois do final, expressando o que a imaginação do leitor constatou a partir da leitura.

O Inventário de Segredos da turma

Organize os alunos em ordem alfabética. O trabalho consiste em estimular os alunos a escrever um texto de

cordel, contando segredos imaginários sobre cada um. O primeiro escreve sobre o segundo, que escreve sobre o terceiro até chegar no último, que escreverá sobre o primeiro.

As histórias deverão ter um fechamento, os segredos precisam estar interligados.

Depois de pronto, acontecerá outra leitura coletiva do cordel criado pela turma.

5º passo: espalhando os segredos dos outros

Nesta atividade, convide os alunos a se organizarem em grupos para a elaboração de pequenos programas de fofoca. Se necessário, trabalhe com eles a estrutura de apresentação do texto e como podem ser as entrevistas, caso elas aconteçam.

É importante reforçar que as fofocas serão feitas a partir de pessoas fictícias, assim como em *Inventário de Segredos*, para que ninguém se sinta ofendido ou prejudicado com o resultado da atividade.

Caso a escola tenha equipamentos adequados, a atividade poderá ser gravada em formato de *podcast* ou para apresentação como rádio escolar, para que outros alunos da escola possam acompanhar.

Para encerrar, seria interessante se o professor escrevesse um cordel com a sua opinião sobre a experiência com o livro *Inventário de Segredos*.