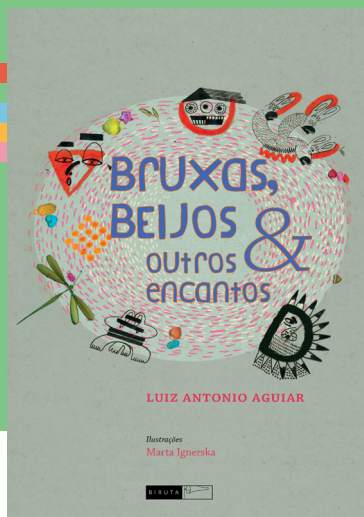


# SUGESTÕES DE ATIVIDADES



## Bruxas, Beijos e outros encantos

Luiz Antonio Aguiar

Ilustrações Marta Ignerska

ISBN: 978-85-7848-065-3

16 x 23 cm | 56 páginas

## CARO(A) PROFESSOR(A),

As atividades presentes neste roteiro de leitura são apenas sugestões. Cada professor pode adaptá-las à realidade de sua escola e de sua turma, bem como à faixa etária de seus alunos, podendo criar outras atividades que julgue mais adequadas. Lembre-se que as atividades que envolvem a leitura devem priorizar aspectos lúdicos e também aspectos reflexivos, a fim de contribuir com o crescimento intelectual do leitor, despertando nele o desejo de mais e mais descobertas com os livros. Pondere sempre, ao indicar um livro, que o(a) professor(a) é um(a) orientador(a), um(a) mediador(a) entre o jovem e o livro.

## APRESENTAÇÃO ::

### Aos pequenos leitores

Neste livro há contos que são quase brinquedos. Seis contos mágicos. Alguns engraçados, outros comoventes. Todos são histórias gostosas de ler... tão gostosas quanto um pastel de bruxa (a receita é um dos contos). Tão dos dias de hoje quanto a surpresa de uma amiga que recebe, de outra amiga, uma carta pelo correio – nestes tempos em que tudo viaja via *internet*. Enfim, pequenos encantos, pequenas aventuras, que podem se transformar em grandes histórias na sua imaginação.

### Aos pais, avôs e avós, tios, tias e professores:

Ler junto com suas crianças amadas torna a leitura literária mais uma coisa que vocês podem compartilhar – parte do afeto entre vocês. Abaixo, estão algumas sugestões que podem ser desenvolvidas com os leitores deste livro. São boas discussões para clubes de leitura ou grupos de amigos, ou colegas de colégio. E também reflexões interessantes, coisas para se pensar, como se fosse um prazer e um sabor extra para a leitura.



## SUGESTÕES ::

- Escolha uma história e conte do seu jeito. Mude os personagens. Meta-se no meio da história. Troque o final. Vire pelo avesso. Você vai ver que essa arte de contar histórias é uma das coisas mais divertidas que existe.
- Dê uma lida na biografia do autor, na p. 53. Ele conta que

foi criança num tempo em que não existia nem celular, nem computador, nem *internet*. Converse com seus pais, ou tios, ou avós, ou professores, sobre como, naquele tempo, se faziam as coisas. Por exemplo, você sabe o que é uma máquina de escrever? E colocar uma carta no correio, você já foi?

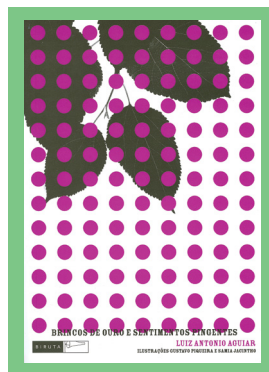
- E que história é essa de chegada do homem na Lua? Você sabe do que ele está falando? Uma dica: aconteceu em 20 de julho de 1969.
- No conto *Um barco no mar*, a mulher de um escritor faz colagens, utilizando vários materiais e colando-os num quadro. É um interessante trabalho de arte, divertido e criativo. Que tal fazer você também uma colagem? Pode ser retratando livremente alguma pessoa, ou objeto, ou paisagem, ou uma combinação de cores e formas.
- Outra boa maneira de recontar uma história é montando uma peça teatral. Que tal recriar *Nossa música* dessa maneira?
- Como você recriaria em HQ contos como *No último minuto* e *Pastel de forno da bruxa*?
- Em *História de um beijo*, várias partes do corpo vão reagindo. Que tal fazer um mapa do corpo humano, com “placas”, contando o que aconteceu em cada uma? Vale reproduzir nas placas o texto do conto.
- A ilustradora Marta Ignerska é da Polônia. Você sabe onde fica esse país? Procure num mapa mundi, ou num globo terrestre.
- E aproveite para dar uma passada por todas as ilustrações, a começar pela capa. E aí? Gostou delas? O que gostou e o que não gostou nelas? De qual gostou mais?

E de qual gostou menos? Por quê?

**Para professores, pais, avós, tios que quiserem saber de alguns dados sobre o autor, Luiz Antonio Aguiar** ([www.luizantonioaguiar.com.br](http://www.luizantonioaguiar.com.br)) é carioca, aquariano de 1955. Mestre em Literatura Brasileira, é palestrante dedicado a temas como leitura na cultura contemporânea, Literatura e Clássicos. É professor do curso de qualificação em Literatura oferecido para professores de sala de leitura do Município do Rio de Janeiro, promovido pela parceria FNLIJ/SME. Coordena oficinas de leitura e é consultor editorial, organizando volumes e coleções, além de fazer outros trabalhos para as principais editoras brasileiras. Pela Editora Biruta tem publicados *Brincos de ouro e sentimentos pingentes*; *A espada turca*; e *Bruxas beijos e outros encantos*.



A Espada Turca  
Luiz Antonio Aguiar  
ISBN: 978-85-7848-038-7  
16 x 23 cm | 92 páginas



Brincos de Ouro e  
Sentimentos Pingentes  
Luiz Antonio Aguiar  
ISBN: 978-85-88159-92-1  
16 x 23 cm | 144 páginas