

Gregg, tavolo

by Ludovica+Roberto Palomba

FOSCARINI



DESCRIZIONE

Frutto di ispirazione naturale e di approfondita ricerca, la forma di Gregg ricorda un grande ciottolo levigato dall'acqua, oppure l'uovo di un animale mitologico, simbolo di creazione e rigenerazione. Un volume puro e familiare nella sua facilità di lettura, eppure sorprendente, perché la forma asimmetrica di Gregg cambia immagine a seconda del punto di vista di chi la osserva. Una soluzione inedita per declinare un materiale tradizionale come il vetro soffiato diventa così uno strumento per conferire all'ambiente un carattere originale. Tre diverse dimensioni nelle versioni a sospensione, da tavolo, a soffitto e a parete e quattro soluzioni diverse per la versione da terra: la collezione Gregg è in assoluto fra le più versatili e trasversali, inserendosi con facilità in ogni tipo di contesto. In ambito domestico la luce calda e uniforme irradiata dal diffusore satinato bianco e lo stile essenziale hanno un forte valore funzionale e arredativo. La schermatura della lampadina in ogni direzione – grazie alla forma chiusa del diffusore – protegge dall'abbaglio e la rende di facile inserimento anche su altezze diverse. Utilizzata in composizione Gregg si offre agli impieghi più sorprendenti: una struttura "a pioggia" accentua l'estensione verticale di una vetrata o di un vano scale, con un effetto di grande impatto scenografico; lo sviluppo in senso longitudinale di una molteplicità di sospensioni a varie altezze genera spettacolari contro-soffitti luminosi; il volume reiterato lungo una linea introduce nuove prospettive, fino ad arrivare ad un "trompe l'oeil" luminoso.

MATERIALI

Vetro soffiato acidato e metallo verniciato

COLORI

Bianco, Be Colour! Oro, Be Colour! Grafite

Gregg, tavolo

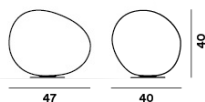
scheda tecnica

FOSCARINI

Lampada da tavolo e da appoggio a luce diffusa. Diffusore soffiato a bocca satinato bianco con procedura di soffiatura del vetro non ruotato nello stampo (detto "a fermo"), sottoposto a procedimento di immersione in acido. Nel vetro della versione grande e media è incorporata una ghiera in policarbonato trasparente opaco stampato ad iniezione, nella versione piccola in policarbonato bianco. Base di appoggio bianco in metallo verniciato a polveri epossidiche e supporto del portalampada in policarbonato trasparente opaco stampato ad iniezione. Interruttore on/off sul cavo trasparente o con dimmer che consente la regolazione a gradazione.

Gregg grande

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

Vetro soffiato acidato e metallo verniciato

COLORI



ACCESSORI

Gregg

SORGENTE LUMINOSA

Max 150WE27
Dimmerabile

CERTIFICAZIONI



EFFICIENZA ENERGETICA

A+, A, C

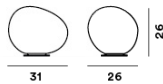
Gregg, tavolo

scheda tecnica

FOSCARINI

Gregg media

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

Vetro soffiato acidato e metallo verniciato

COLORI



ACCESSORI

Gregg

SORGENTE LUMINOSA

Max 150WE27
Dimmerabile

CERTIFICAZIONI

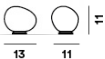


EFFICIENZA ENERGETICA

A+, A, C

Gregg piccola

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

Vetro soffiato acidato e metallo verniciato

COLORI



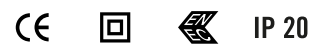
ACCESSORI

Gregg

SORGENTE LUMINOSA

25WG9
Dimmerabile

CERTIFICAZIONI



EFFICIENZA ENERGETICA

A+, A, C

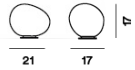
Gregg, tavolo

scheda tecnica

FOSCARINI

Gregg MIDI

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

Vetro soffiato acidato e metallo verniciato

COLORI



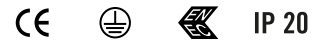
ACCESSORI

Gregg

SORGENTE LUMINOSA

8,5WCOB
2700 K 850 lm CRI>80

CERTIFICAZIONI



EFFICIENZA ENERGETICA

A

Gregg, tavolo

Designer

FOSCARINI

LUDOVICA+ROBERTO PALOMBA

Ludovica + Roberto Palomba fondano nel 1994 il proprio studio a Milano, spaziando dalla progettazione architettonica, all'interior design, alla collaborazione come product designer e art director con grandi marchi della scena internazionale, ricevendo numerosi e importanti riconoscimenti fra i quali il Compasso d'Oro.

La loro filosofia è creare oggetti che interagiscono in maniera immediata con le persone che li scelgono, creando un rapporto intimo, significativo e duraturo, come testimonia la longevità dei loro progetti. Numerosi i progetti disegnati per Foscarini: da Birdie, reinterpreta in chiave contemporanea della classica lampada con paralume, ai modelli Gregg, Tartan e Rituals, esplorazioni di inedite possibilità espressive per il vetro soffiato.





Gregg Mix&Match



Gregg Mix&Match



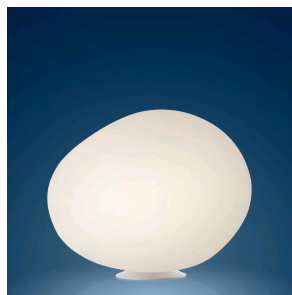
Gregg Mix&Match



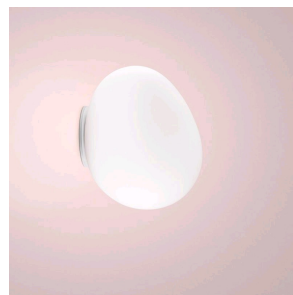
Gregg



Gregg Sospensione



Gregg terra



Gregg



Gregg



Gregg