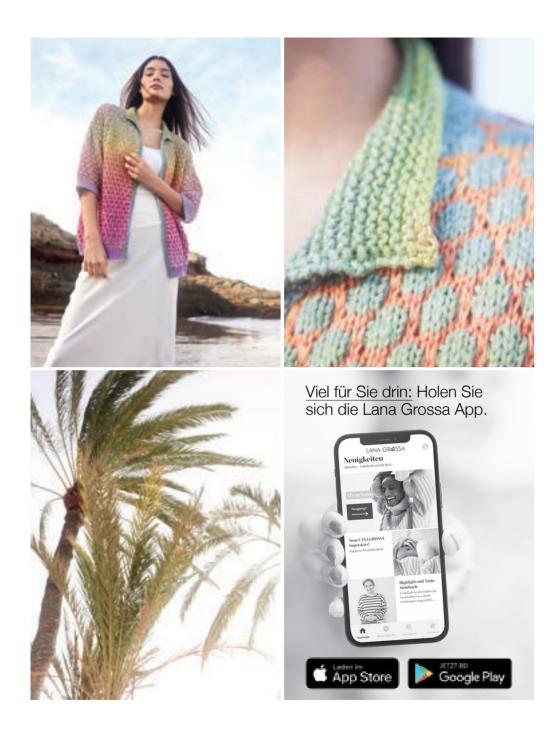
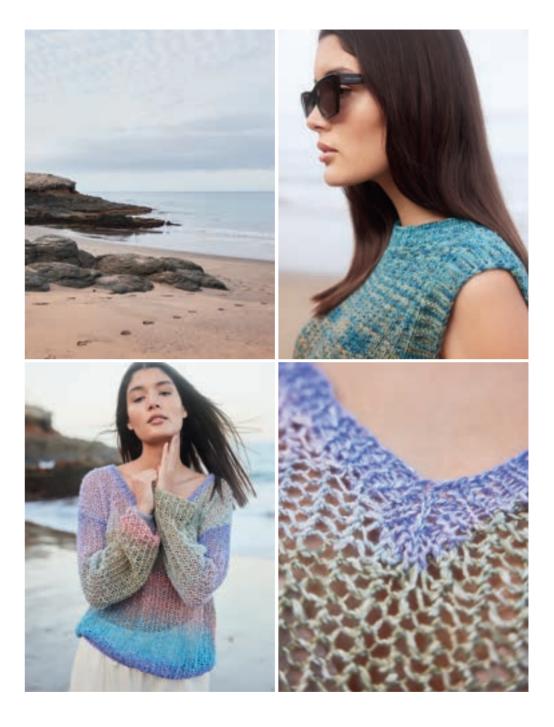
Ausgabe 13 | EUR 5,50 | CHF 8,00 | www.lana-grossa.de



Druckfrisch! Gomitolo-Garne sorgen mit aufwändigen Prints für Farbeffekte direkt aus dem Knäuel. Neben Gomitolo COLLINA finden Sie in dieser Ausgabe auch zwei neue Vertreter: Gomitolo BALENO (Infos Seite 4) und Gomitolo



ARCO (Infos Seite 47). Die Modell-Palette reicht von simplen bis zu ausgeklügelten Teilen, bei denen mehrere Farbstellungen miteinander gemixt werden. Außerdem präsentieren wir Garnneuling COTONELLA, der zwar kein ausgewiesenes Clan-Mitglied ist, durch seinen Print aber perfekt ins Bild passt (Infos Seite 58).



## BALENO

Aus einer hochwertigen Baumwollmischung zaubert unsere Garnneuheit fließende Teile mit mattem Glanz. Für die exotisch anmutende Optik wurde ihr weicher Farbverlauf markant überdruckt.







links: 02 - Gomitolo BALENO | 03 - Gomitolo ARCO













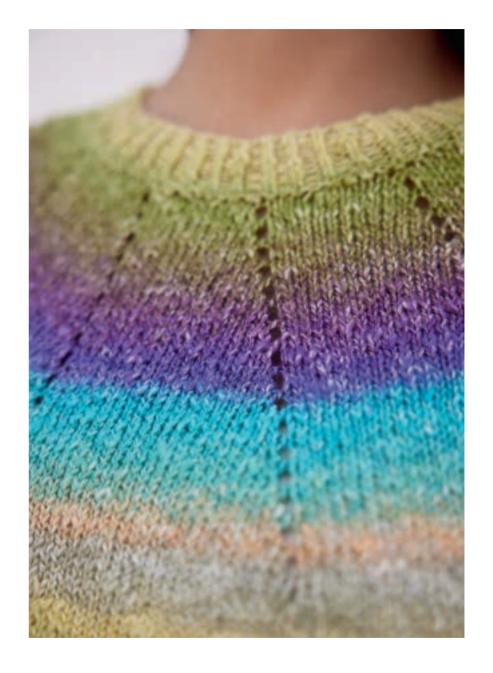






12 - Gomitolo ARCO 13 - Gomitolo COLLINA





Gomitolo Arco 52 % Baumwolle, 48 % Acryl ca. 260 m/100 g, X4-4,5 mm die  $\begin{array}{c} \text{Gomitolo} \\ Baleno \begin{array}{c} \text{80\,\% Baumwolle, 20\% Polyamid} \\ \text{ca. 370 m/100g, \chi3,5-4 mm} \end{array}$ 

Special Guest Cotonella 100% Baumwolle (Pima), ca. 280 m/100g, X4,5–5 mm



Gomitolo Collina 72 % Baumwolle, 28 % Viskose, ca. 260 m/100 g, X4,5-5 mm

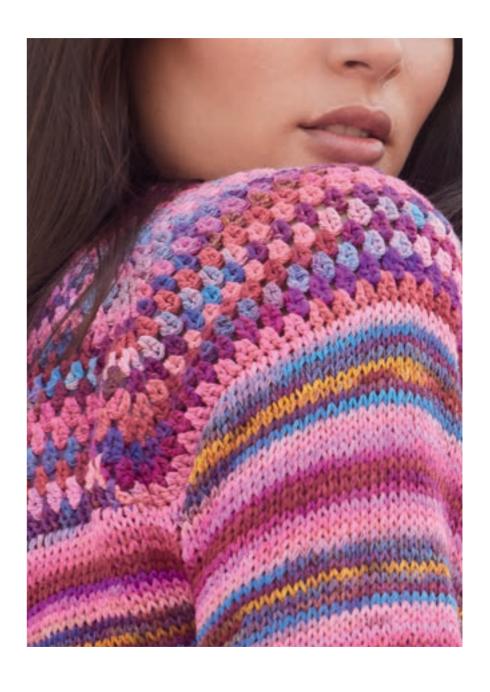






16 - Gomitolo ARCO









20 - Gomitolo ARCO









24 - COTONELLA

























www.lana-grossa.de