

BERNARDAUD



CATALOGUE GÉNÉRAL • MASTER COLLECTION

KINTSUGI

SARKIS

"L'idée qui m'a inspiré est la fascination que j'ai pour une technique japonaise, datant du 16ème siècle, appelée "Kintsugi" et qui consiste à rendre visible des réparations sur céramique après cuisson faites avec un mélange de laque et d'or donnant ainsi à la pièce une valeur esthétique supérieure. Dans les ateliers à Limoges j'ai travaillé comme un calligraphe de façon très concentrée et les pièces sont sorties d'un seul jet, comme une fulgurance."

"I am fascinated by a 16th-century Japanese technique known as Kintsugi. The idea is to make visible repairs on fired ceramic using a mix of lacquer and gold, which increases the esthetic value. In the workshops in Limoges, I worked like a calligrapher, highly concentrated, and did all the pieces in the same sitting. Inspiration struck like lightning".





Assiette • Plate

D. 27 cm / D. 10.6" 1095/21259
 D. 21 cm / D. 8.5" 1095/21260
 D. 16 cm / D. 6.5" 1095/21263



Coffret de 2 x 6 assiettes assorties • Set of 2 x 6 assorted coupe plates
 (série 1 et série 2)

D. 27 cm / D. 10.6" 1095/21259-2x6



**Assiette creuse calotte
Coupe soup**

D. 19 cm / D. 7.5" 1095/21264

**Compotier
Open vegetable dish**

D. 24,5 cm 80 cl / D. 9.6" 27 oz
 1095/21432



Saladier haut • Deep salad bowl

4,2 L D. 27 cm / 142 oz D. 10.6" 1095/7635



Plat ovale • Oval platter

38 cm / 15" 1095/107



**Plat ovale creux
Deep oval platter**

39 x 28 cm / 15.4" x 11" 1095/7424

**Plat rond creux
Deep round dish**

D. 29 cm / D. 11.5" 1095/115



**Tasse et soucoupe thé
Tea cup and saucer**

1095/91

(Coffret de 2/ Set of 2)1095/22665
 (Coffret de 4/ Set of 4)1095/22666



**Coffret de 2 tasses et soucoupes
déjeuner assorties
Set of 2 assorted breakfast cups and saucers**

30 cl / 10 oz 1095/21420



Assiette coupe • Large coupe

D. 36 cm / D. 14" 1095/2145

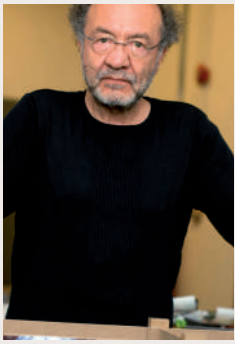
**Coffret de 6 tasses
et soucoupes café assorties
Set of 6 assorted coffee cups
and saucers**

8 cl / 3 oz 1095/21422



Bol • Medium bowl

D. 17 cm H. 7 cm / D. 7" H. 3" 1095/7637



Sarkis, artiste français d'origine arménienne, né à Istanbul en 1938, a étudié la peinture et l'architecture d'intérieur avant de s'installer en France en 1964. En 1967, il remporte le prix de peinture de la Biennale de Paris. En 1969, il est invité par le grand critique d'art Harald Szeemann à participer à l'exposition désormais célèbre Quand les attitudes deviennent formes. «Mon travail est toujours lié à la mémoire. Tout ce que j'ai vécu y est». Depuis plus de 35 ans, Sarkis imagine des mises en scène construites à partir d'histoires empruntées autant à la mémoire des lieux qu'à la sienne. Multipliant les pratiques - l'aquarelle, la vidéo ou la sculpture - et utilisant divers matériaux - le néon, les bandes magnétiques, le cuivre - il associe des objets venus d'univers et de cultures différentes, et élabore ainsi une oeuvre dont la dimension poétique révèle un puissant humanisme et une grande connaissance de l'histoire du monde. Sarkis a participé à de nombreuses expositions internationales et intervient dans les plus grands musées : Centre Pompidou, Paris ; Boymans Museum, Rotterdam ; SF Moma, San Francisco ; Mamco, Genève... Son oeuvre a rejoint de nombreuses collections publiques et privées. Il vit et travaille à Paris depuis 1964.

Sarkis, a French artist of Armenian origin, was born in Istanbul in 1938 and studied painting and interior architecture before moving to France in 1964. In 1967, he won the prize for painting awarded at the Paris Biennial. In 1969, he was invited by the great art critic Harald Szeemann to take part in an exhibition When Attitudes Become Form, which has been famous ever since: «My work is always related to memory. Everything that I have experienced in my life is in it.» For more than 35 years, Sarkis has been imagining scenes constructed from stories inspired as much by a sense of place - memories inherent to particular places - as his own personal memories. He uses a variety of media (e.g. watercolors, video and sculpture) and materials (e.g. neon, magnetic tape and copper) and confronts objects from different contexts or cultures. This has given his body of work a unique poetic dimension that reveals a profound humanism and a great familiarity with world history. Sarkis has exhibited at many international exhibitions such as the Pompidou Center (Paris), Boymans Museum (Rotterdam), San Francisco Museum of Modern Art, and the Museum of Contemporary Art (Geneva). His work is held in many public and private collections. He has been living and working in Paris since 1964.

Potiche / Large vase
57 cm / 22.4"



Edition limitée à 36 exemplaires
Limited edition of 36

Rouge / Red 1834/22986
Bleu de four / Cobalt blue 1834/22985



Edition limitée à 99 exemplaires
Limited edition of 99

Blanc / White
1834/22757

Boîte galet • Pebble box
D. 12,5 cm H. 5,5 cm
D. 4.9" H. 2.2"
1095/23117



Plateau 17 x 15 cm
Rectangular tray 6.7" x 5.9"
1095/8231

Coffret service à thé comprenant:

1 théière, 2 mugs, 1 timbale et 1 crémier

Tea gift case composed of:

1 tea pot, 2 mugs, 1 tumbler and 1 creamer

1095/22987



Théière 2 tasses
Tea pot 2 cups
1095/22243



Mug
20 cl / 7 oz
1095/22575



Timbale PM
Small tumbler
6 cl / 2 oz
1095/5575



Crémier
Creamer
8 cl / 3 oz
1095/8179



Couppelle
Dish
10 cm / 4"
1095/1304