



AUTHENTIC

Nigel Cabourn

ENGLAND

Spring & Summer 2021
- BRITISH MOTOR RACING -

変わりゆくもの 決して変わらないもの

多くの物を消費し
様々な事を経験した後
ついにたどり着く価値観

トレンドや気分次第で揺らぐ嗜好を超えて

変わりゆくもの 決して変わらないもの
ナイジェル・ケーボン

本物を求め続ける すべての男達のために



Nigel Cabourn / ナイジェル・ケーボン
[ファッションディレクター]

~ profile ~

1949年 英国生まれ。ファッションカレッジ在学中にブランドを立ち上げる。ヴィンテージアイテムのコレクターとして世界に名を馳せる一方で自身の名を冠したブランドのディレクションを行う。

CONTENTS

P. 003 BRAND CONCEPT
P. 004 NIGEL CABOURN'S PROFILE
P. 006 CONTENTS
P. 012 SEASON THEME - BRITISH MOTOR RACING -

P. 021 < **AUTHENTIC LINE - MAN & UNISEX** >
P. 022 NAM COAT - COTTON HYBRID AERO
P. 024 CRAZY SHORT SMOCK - COTTON HYBRID AERO
P. 026 WORK JACKET - LINEN YARN DYED HERRINGBONE
P. 028 COTTON KNIT CREW - 7 GAUGE
P. 029 MULTI STRIPE COTTON KNIT CREW - 7 GAUGE
P. 030 SHORT CACTUS WORK JACKET - JACQUARD JAPANESE DENIM
P. 032 BUTTON THROUGH DECK SHIRT - PRINTED LINEN
P. 033 JOES SHIRT - PRINTED LINEN
P. 034 BIG SHIRT - PATTERN - PRINTED LINEN
P. 036 BIG SHIRT - MIX STRIPE & CHECK - COTTON
P. 038 BIG SHIRT - LINEN
P. 039 LONG SLEEVE POH - COTTON LINEN
P. 040 SHORT SLEEVE POH
P. 042 COTTON BEANIE - 7 GAUGE
P. 043 BRACES

P. 045 < **AUTHENTIC LINE - WOMAN** >
P. 046 SHORT CACTUS WORK JACKET - JACQUARD JAPANESE DENIM
P. 047 NAM COAT - COTTON HYBRID AERO

P. 049 < **LYBRO - MAN & UNISEX** >
P. 050 U.S.4 JACKET - POPLIN
P. 051 TRACK SMOCK - POPLIN
P. 052 U.S.4 JACKET - CAMOUFLAGE - COTTON LINEN
P. 053 TOOL PANT - CAMOUFLAGE - COTTON LINEN
P. 054 TOOL SHORT PANT - CAMOUFLAGE - COTTON LINEN
P. 055 BUCKET HAT - CAMOUFLAGE - COTTON LINEN
P. 056 MIX RACE JACKET - CANVAS + HERRINGBONE
P. 057 MIX RACE PANT - CANVAS + HERRINGBONE
P. 058 MECHANIC CAP - CANVAS + HERRINGBONE
P. 059 BUCKET HAT - CANVAS + HERRINGBONE
P. 060 BRITISH ARMY JACKET - COTTON LINEN

P. 061 PLEATED CHINO - COTTON LINEN
P. 062 NAVAL DUNGAREE - JAPANESE DENIM

P. 065 < **MAIN LINE - MAN** >
P. 066 MOTORCYCLE PANT - CANVAS
P. 068 ~ FRENCH LINEN ~
P. 069 HOSPITAL JACKET - FRENCH LINEN
P. 070 HOSPITAL VEST - FRENCH LINEN
BEANIE - FRENCH LINEN
P. 071 HOSPITAL PANT - FRENCH LINEN
P. 072 JERSEY KNIT - FRENCH LINEN
P. 073 CASQUETTE - FRENCH LINEN
P. 074 ~ LINEN CHECK ~
P. 075 HOSPITAL VEST - LINEN CHECK
P. 076 HOSPITAL JACKET - LINEN CHECK
GENTLEMAN PANT - LINEN CHECK
P. 078 ~ LINEN TWILL ~
P. 079 TENZING JACKET - LINEN TWILL
OFFICER'S PANT - LINEN TWILL
P. 080 BRITISH ARMY PULL OVER SHIRT - LINEN TWILL
P. 082 OPEN COLLAR SHIRT - LINEN TWILL
P. 084 20'S ENGINEER SHIRT - LINEN TWILL
P. 085 TIE - LINEN TWILL
STOLE - LINEN TWILL
P. 086 ~ COTTON LINEN DENIM ~
P. 087 40'S ENGINEER COAT - COTTON LINEN DENIM
P. 090 HOSPITAL JACKET - COTTON LINEN DENIM
50'S BATTLE DRESS PANT - COTTON LINEN DENIM
P. 092 UTILITY JACKET MIX - COTTON LINEN DENIM
P. 093 UTILITY SHIRT MIX - COTTON LINEN DENIM
P. 094 DECK HAT - COTTON LINEN DENIM
P. 095 DECK CAP - COTTON LINEN DENIM
P. 097 40'S BRITISH ARMY GURKHA PANT - COTTON LINEN DENIM
40'S BRITISH ARMY GURKHA SHORT - COTTON LINEN DENIM
P. 098 ZIP-UP MOTORCYCLE SHIRT - COTTON LINEN DENIM
P. 100 ~ HEMP DENIM ~
P. 102 JERKIN VEST - HEMP DENIM
ENGINEER JACKET - HEMP DENIM
ENGINEER PANT - HEMP DENIM
P. 105 CASQUETTE - HEMP DENIM
LAUNDRY BAG - HEMP DENIM
P. 106 ~ CHAMBRAY ~
P. 108 HOSPITAL JACKET - CHAMBRAY
HOSPITAL VEST - CHAMBRAY

P. 109 GENTLEMAN PANT - CHAMBRAY
 P. 110 ~ LINEN ~
 P. 111 MOTORCYCLE JACKET - LINEN
 P. 112 DECK JACKET REVERSIBLE - LINEN
 P. 114 MOTORCYCLE COAT - LINEN
 P. 116 ~ OZONE BLEACH ~
 P. 118 MOTORCYCLE SHIRT - OZONE BLEACH
 P. 119 30'S BRITISH ARMY SHIRT - OZONE BLEACH
 P. 120 ~ HIGH DENSITY COTTON TWILL ~
 P. 121 STAND COLLAR SHIRT - HIGH DENSITY COTTON TWILL
 P. 122 ~ BRITISH OFFICER'S SHIRT ~
 P. 123 NEW BRITISH OFFICER'S SHIRT - HIGH DENSITY COTTON TWILL
 P. 124 ~ VINTAGE TWILL ~
 P. 125 RAILMAN PANT - VINTAGE TWILL
 P. 126 ~ HERRINGBONE ~
 P. 127 40'S NAVY DECK PANT - HERRINGBONE
 P. 128 MEDICAL SHIRT
 P. 130 40'S WORK CREW NECK SHORT SLEEVE
 40'S WORK HENLEY NECK SHORT SLEEVE
 P. 131 50'S HENLEY NECK SHIRT - PIGMENT DYE
 50'S HENLEY NECK SHIRT
 P. 132 NEW BASIC T-SHIRT
 NEW BASIC T-SHIRT - PIGMENT DYE
 P. 133 NEW BASIC T-SHIRT - CHUSEN DYE
 P. 134 ARMY CARGO PANT - SATEEN
 P. 138 ARMY CARGO SHORT - SATEEN
 P. 139 NEW RIBBON POLO
 P. 140 BRITISH ARMY PANT - SATEEN
 P. 142 ~ WEST POINT ~
 P. 143 BASIC CHINO - WEST POINT
 P. 144 ~ 3 PACK ~
 P. 145 3 PACK ARMY SOCKS
 P. 146 3-PACK TEE
 P. 148 PILE BORDER SOCKS
 P. 149 PILE SOCKS
 P. 150 ~ PEAT LABEL ~
 P. 152 SWISS ARMY RUCKSACK - PEAT LABEL
 P. 154 40'S TOTE BAG - PEAT LABEL
 P. 156 50'S SHOULDER BAG - PEAT LABEL
 P. 157 DAY PACK - PEAT LABEL
 P. 158 LEATHER SUSPENDER - PEAT LABEL
 P. 159 GARRISON BELT - PEAT LABEL
 40'S ARMY BELT - PEAT LABEL

P. 160 OFFICER'S LEATHER BELT - PEAT LABEL
 P. 161 BRAID HAT - PEAT LABEL - 2 BELTS SET
 P. 162 U.S. ARMY SUSPENDER - LINEN ELASTIC + LEATHER
 U.S. ARMY SUSPENDER - COTTON ELASTIC + LEATHER
 P. 163 50'S FRENCH ARMY SANDAL

 P. 165 < MAIN LINE - WOMAN >
 P. 166 ~ GABARDINE ~
 P. 167 1948 BRITISH ARMY COAT - GABARDINE
 P. 169 MAC COAT - GABARDINE
 P. 170 ~ HIGH DENSITY LINEN ~
 P. 173 NEW BLAZER - HIGH DENSITY LINEN
 P. 174 BASIC PANT - HIGH DENSITY LINEN
 P. 175 WIDE PANT - HIGH DENSITY LINEN
 P. 176 LINE WORK JACKET
 P. 177 LINE WORK PANT
 P. 178 U.S. FATIGUE JACKET
 P. 181 N.Z. CULOTTES
 P. 182 PLEATS DRESS
 P. 183 MOTORCYCLE PANT
 P. 184 OPEN COLLAR SHIRT - HALF SLEEVE
 P. 186 ~ COTTON LINEN DUNGAREE ~
 P. 187 DRESS SHIRT - COTTON LINEN DUNGAREE
 P. 188 OPEN COLLAR SHIRT
 P. 189 TUNIC SHIRT
 P. 190 ~ PAISLEY ~
 P. 191 BASIC SHIRT
 P. 192 DOUBLE HEM CHINO
 P. 194 FLIGHT JACKET
 P. 196 MECHANIC DRESS
 P. 198 MECHANIC GATHERED CULOTTES
 P. 200 ~ COTTON CHIFFON ~
 P. 201 CHURCH SMOCK
 P. 204 ~ S.A.S. CAMOUFLAGE ~
 P. 206 N.Z. SKIRT - S.A.S. CAMOUFLAGE
 P. 208 N.Z. DRESS - S.A.S. CAMOUFLAGE
 P. 210 ~ LINEN HERRINGBONE ~
 P. 211 VINTAGE GATHERED SKIRT
 P. 212 VINTAGE SLEEVE DRESS
 P. 214 ~ WAFFLE ~
 P. 216 HENLEY SLEEVELESS - WAFFLE
 P. 217 HENLEY SKIRT - WAFFLE
 P. 219 MIX CARDIGAN - HALF SLEEVE

- MIX CARDIGAN - LONG SLEEVE
- P. 220 SAILOR T-SHIRT - SHORT SLEEVE
- P. 221 1970 FRENCH SLEEVE
- P. 222 ARMY CREW JERSEY MIX - SHORT SLEEVE
- P. 224 CREW NECK T-SHIRT
V-NECK T-SHIRT
- P. 225 FREEDOM SLEEVE BIG T-SHIRT
- P. 226 ~ WEST POINT ~
- P. 227 BASIC CHINO
- P. 228 WORK PANT - HERRINGBONE
- P. 229 WIDE B-51 PANT
- P. 230 50'S BELGIUM ARMY PANT - RIPSTOP
- P. 231 5 POCKET JEAN - 12OZ DENIM
- P. 232 BRITISH ARMY PANT
- P. 234 HELMET BAG - LEATHER
- P. 235 HELMET BAG - VINTAGE TWILL
- P. 236 BASIC BELT
- P. 237 CONCHO BELT
- P. 238 BRACES
-
- P. 241 < **THE ARMY GYM** >
- P. 242 EMBROIDED ARROW HOODIE
- P. 244 EMBROIDED ARROW CREW SWEAT
- P. 245 EMBROIDED ARROW TEE
- P. 246 EMBROIDED ARROW JOG PANT
- P. 247 EMBROIDED ARROW JOG SHORT
-
- P. 249 < **COLLABORATIONS** >
- P. 250 **NIGEL CABOURN X MAISON MIHARA YASUHIRO**
- P. 252 LOW TOP TYPE C
- P. 254 RUNNING TRAINER - SKY BLUE MIX
- P. 255 RUNNING TRAINER - GREEN ARMY MIX
-
- P. 258 SHOP LIST
- P. 260 INFORMATION
- P. 261 CREDIT

1958年、ふたりの英国人ドライバーが年間のF1優勝カップに手を伸ばしていた

スターリング・モスは、どんな状況でも決して諦めず、常に前に出続ける

ブロンド、紺のレーシング・ジャケット、白シャツ、蝶ネクタイのマイク・ホーソン

ライバル同士が、雌雄を決する舞台となったのはその年のポルトガルGP。

マイク・ホーソンは走行コース上で逆方向にマシンを押すという危険行為で失格となった

この時点で、スターリング・モスの優勝が確定したかに見えた

しかし、スターリング・モスは審判に對しこう証言した。

私は見ていた、マイクがエンジンを押し掛けしたのは明らかにコース外だった、と。

失格は撤回され、マイク・ホーソンはその年の F 1 優勝者となった

好敵手同士が、その後、対称的な人生を歩んだ事には、何らかの意味があったのだろうか

マイク・ホーソンはロンドンに向かう途中、高速でスピン、トラックと衝突

華々しい出で立ちの、彼らしい去り際ではあったが、享年 29 才はいかにも早すぎた。

スターリング・モスは、自らの証言でタイトルを逃した 1958 年以降も王座に肉薄し続けた

無冠のままであったにも関わらず、彼の走りは常に人々を魅了した。

人々は冠ではなく、決して諦めない、鉄の意志の走りそのものに惹かれたのだ

彼がいかに英国の人々に愛されたかを示す常套句がある

「おまえは、スターリング・モスにでもなったつもりか？」

1950年代の、スピード違反取り締まり警官の決まり文句だ

諦めないこと、走り出したらどんな状況であろうと常に前に出続けること

男として、人として、信念と信義を重んじること

走り続けること、最後まで決して諦めないこと

2020年、4月12日、ロンドン、自宅

最期まで無冠だったが、男の名は少しだけ長くなった

サー・スターリング・モスの90年の生涯だった



AUTHENTIC

Nigel Cabourn

ENGLAND

- MAN & UNISEX -

英国を初めヨーロッパの生地を使用し、伝統ある英国の工場を中心に生産する最強の製品、オーセンティックライン。

NAM COAT - COTTON HYBRID AERO

Item No. 80421100000

Price: 98,000 yen + Tax

Colour: Dark Navy / Green



022



023

CRAZY SHORT SMOCK - COTTON HYBRID AERO

Item No. 80421130000

Price: 82,000 yen + Tax

Colour: Other



024



025

WORK JACKET - LINEN YARN DYED HERRINGBONE

Item No. 80421180010

Price: 95,000 yen + Tax

Colour: Beige



COTTON KNIT CREW - 7 GAUGE

Item No. 80421140000

Colour: Beige / Navy

Price: 32,000 yen + Tax



028

MULTI STRIPE COTTON KNIT CREW - 7 GAUGE

Item No. 80421140010

Colour: Navy / Beige

Price: 34,000 yen + Tax





SHORT CACTUS WORK JACKET - JACQUARD JAPANESE DENIM

Item No. 80421100040

Price: 86,000 yen + Tax

Colour: Other



BUTTON THROUGH DECK SHIRT - PRINTED LINEN

Item No. 80421110000

Price: 36,000 yen + Tax

Colour: Red



032

JOES SHIRT - PRINTED LINEN

Item No. 80421110020

Price: 38,000 yen + Tax

Colour: Other



033



BIG SHIRT - PATTERN - PRINTED LINEN

Item No. 80421110010

Price: 38,000 yen + Tax

Colour: Blue





BIG SHIRT - MIX STRIPE & CHECK - COTTON

Item No. 80421110050

Price: 32,000 yen + Tax

Colour: Other



BIG SHIRT - LINEN

Item No. 80421110060

Price: 34,000 yen + Tax

Colour: Green / Navy / Dark Orange



038

LONG SLEEVE POH - COTTON LINEN

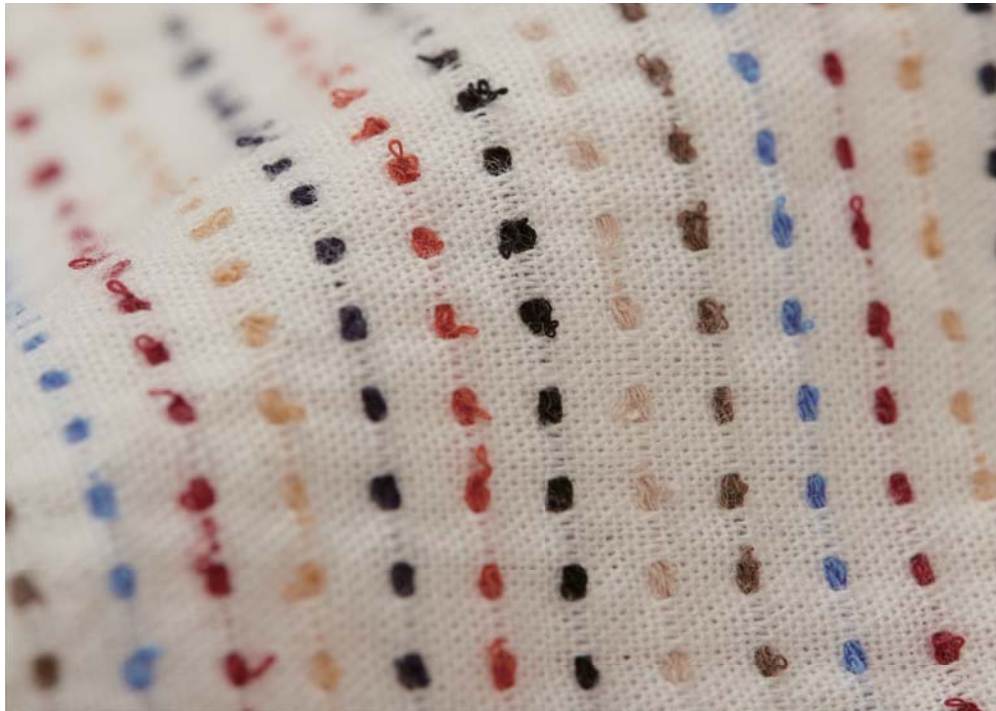
Item No. 80421110030

Price: 22,000 yen + Tax

Colour: Blue / Green



039



SHORT SLEEVE POH

Item No. 80421111000

Colour: White / Navy

Price: 23,000 yen + Tax



COTTON BEANIE - 7 GAUGE

Item No. 80421166000

Price: 12,000 yen + Tax

Colour: Stone / Khaki / Navy / Dark Orange



042

BRACES

Item No. 80421164000

Price: 18,000 yen + Tax

Colour: Orange / Yellow / Green / Dark Navy / Beige



043



AUTHENTIC

Nigel Cabourn

ENGLAND

- WOMAN -

オーセンティックラインの中でも女性向けのシルエットに作り上げた特別なアイテム。

SHORT CACTUS WORK JACKET - JACQUARD JAPANESE DENIM

Item No. 80421800040

Price: 76,000 yen + Tax

Colour: Dark Navy



046

NAM COAT - COTTON HYBRID AERO

Item No. 80421800000

Price: 88,000 yen + Tax

Colour: Dark Navy / Green



047

LYBRO

「1970年、私がファッションを学んでいた時代、当時イギリスを代表するワークウェアブランドであったLYBRO（ライブロ）が開催したデザインコンテストに参加し、ワークウェアのオーバーオールをデザインして賞を獲得しました。

それ以来LYBROというブランドは私にとって特別なものでした。そして数年前、偶然にも40年代から50年代頃に作られたヴィンテージのLYBROの広告用ウッドサインが3つ売られているのを見つけました。リバプールを拠点にした同社がイギリスのワークウェアの重要なブランドのひとつだった頃のものです。

私はそのLYBROのウッドサインを購入しました。私には当時のことがとても懐かしく、この会社がまだ存在しているのかどうかを確認したところ、もう現存していないことに愕然としましたが、改めて私のデザインするワークウェアブランドとして新生LYBROを復刻させることにしました。」

Nigel Cabourn

U.S.4 JACKET - POPLIN

Item No. 80421330000

Price: 38,000 yen + Tax

Colour: Off White / Dark Navy / Yellow



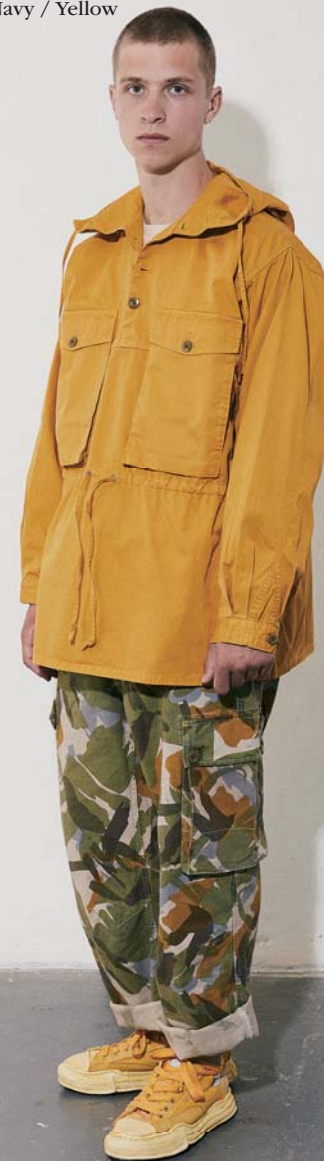
050

TRACK SMOCK - POPLIN

Item No. 80421300000

Price: 36,000 yen + Tax

Colour: Off White / Dark Navy / Yellow



051

U.S.4 JACKET - CAMOUFLAGE - COTTON LINEN

Item No. 80421330010

Price: 42,000 yen + Tax

Colour: Green



052

TOOL PANT - CAMOUFLAGE - COTTON LINEN

Item No. 80421350010

Price: 32,000 yen + Tax

Colour: Green



053

TOOL SHORT PANT - CAMOUFLAGE - COTTON LINEN

Item No. 80421351010

Price: 27,000 yen + Tax

Colour: Green



054

BUCKET HAT - CAMOUFLAGE - COTTON LINEN

Item No. 80421366010

Price: 7,500 yen + Tax

Colour: Green



055

MIX RACE JACKET - CANVAS + HERRINGBONE

Item No. 80421330020

Price: 36,000 yen + Tax

Colour: Green / Dark Navy



056

MIX RACE PANT - CANVAS + HERRINGBONE

Item No. 80421350020

Price: 26,000 yen + Tax

Colour: Green / Dark Navy



057

MECHANIC CAP - CANVAS + HERRINGBONE

Item No. 80421366020

Price: 6,500 yen + Tax

Colour: Green / Dark Navy



058

BUCKET HAT - CANVAS + HERRINGBONE

Item No. 80421366025

Price: 7,000 yen + Tax

Colour: Green / Dark Navy



059

BRITISH ARMY JACKET - COTTON LINEN

Item No. 80421330030

Price: 22,000 yen + Tax

Colour: Green / Indigo / Ivory



060

PLEATED CHINO - COTTON LINEN

Item No. 80421350030

Price: 18,000 yen + Tax

Colour: Green / Indigo / Ivory



061

NAVAL DUNGAREE - JAPANESE DENIM

Item No. 80421350550

Price: 58,000 yen + Tax

Colour: Green / Indigo





Nigel Cabourn

MAIN LINE

- MAN -

日本の優れた職人の手によって生産されるメインライン、歴史ある工場と素材から生まれるオーセンティックライン。優れたヴィンテージをベースにして、まずはデザイン、そして素材の概要を決定。その後、どちらの国がその生産に相応しいかを検討し、各ラインに振り分けます。素材の特徴、歴史と伝統のある工場や職人、蓄積された技術が判断基準です。そうした意味で、旧来のライセンサー・ライセンスの考え方は存在しません。

MOTORCYCLE PANT - CANVAS

Item No. 80420050004

Price: 29,000 yen + Tax

Colour: Green / Beige / Ivory

40～50年代の英国陸軍の
モーターサイクルパンツをベー
スにしたデザインです。現代に
も通じるがその機動性を活かし
最前線などで斥候として運用さ
れる事が多いことが挙げられま
す。内股の頑丈な補強布、マッ
プポケット、脇に逃げたサイド
ポケット、タブで縫りブーツ
にタックインするスノなど機能
性に溢れるディテールが特徴で
す。

FRENCH LINEN

生地はリネン。フラックスはフレンチリネンです。

フラックスとは植物の茎のカワである靱皮（じんび）を、流水に晒すなどして繊維質を取り出した物の名称です。ちなみにコットンは綿花をつみ取ってスライバー（短繊維の流れを揃えた棒状の脱脂綿のようなもの）にする工程より、麻の靱皮からフラックスを取り出し、麻のスライバーと成すまでは、遙かに時間と手間がかかります。

コットンに比べ麻が高価であるのはこのためです。

一方で、綿花も麻も収穫を前提とした農作は同様に手間を要しますが、植物としては麻の方が遙かに強く強靱な生命力があります。一定の量と質を求めて綿花を栽培する場合、定期的な水や肥料の世話、雑草や害虫の除去など育成の手間がかかります。農家が稲作や麦などに対し手間と時間を掛けている事と同じ理屈です。しかし、麻は生命力が強いため栽培に他の植物ほど手間がかかりません。そのため歴史的に見れば麻の方が人間とのつきあいはずっと古いのです。恐らくは自生した麻から繊維を取り出し、釣り糸等の道具とし、それを織って布にしたのが最初ではないかと思われま

す。人類文化の起源であるチグリス・ユーフラテス川に挟まれた地域に、道具としての麻の発祥はあるのでしょ

HOSPITAL JACKET - FRENCH LINEN

Item No. 80420080002

Price: 48,000 yen + Tax

Colour: Ivory / Dark Navy



フレンチリネンによる、ホスピタルジャケット。
ホスピタルジャケットは傷病兵に負担をかけないアンコンストラクティッドな仕様でありながら、サヴィルロウのしっかりとした構築美を失っていない事が特徴。まさに英国の文化と伝統が育んだ衣装(=意匠)と言えるでしょう。

HOSPITAL VEST - FRENCH LINEN

Item No. 80420070002

Price: 34,000 yen + Tax

Colour: Ivory / Dark Navy

BEANIE - FRENCH LINEN

Item No. 80420066010

Price: 8,000 yen + Tax

Colour: Navy / Ivory



070

HOSPITAL PANT - FRENCH LINEN

Item No. 80420050002

Price: 32,000 yen + Tax

Colour: Ivory / Dark Navy



フレンチリネンのホスピタルパンツ。傷病兵が外出の際に貸与されるホスピタルパンツは、ジャケット、ベストなどとセットになり、パンツそのものにもいくつかのバリエーションが存在します。本製品はそうした複数のディテールをアレンジしたものです。

071

JERSEY KNIT - FRENCH LINEN

Item No. 80420040000

Price: 36,000 yen + Tax

Colour: Navy / Ivory



春夏に相応しいリネンのニットです。原料はフランスフラックス。アルプス山脈を背負い、そこからの清冽な河川を多く国土に持ち、寒冷で乾燥したフランス北部。リネンの生産に適したこの地では古くからリネンの栽培が行われ、優れたリネンの原料を生み出す技術が長い歴史と共に培われてきました。一方で、大量に、それなりの品質のリネンを生産する大国が中国。繊維質の格差と共に中国製は黒っぽく、仏製は程良い黄色味と赤味があるのが特徴です。



072

CASQUETTE - FRENCH LINEN

Item No. 80420066001

Price: 14,000 yen + Tax

Colour: Ivory



073

LINEN CHECK

HOSPITAL VEST - LINEN CHECK

Item No. 80420070001

Price: 34,000 yen + Tax

Colour: Brown



名騎手であったタッタソール氏が自らの名を冠したサラブレッドの売買場でシンボリックに用いられた柄を起源としています。今シーズンはフレンチリネンの生成をそのまま活かしたベース色に対し染色したリネンを打った、落ち着いたトーンが特徴です。

HOSPITAL JACKET - LINEN CHECK

Item No. 80420080001

Colour: Brown

Price: 48,000 yen + Tax

GENTLEMAN PANT - LINEN CHECK

Item No. 80420050001

Colour: Brown

Price: 38,000 yen + Tax



LINEN TWILL

使用している糸は60番単糸という細番。糸は番手と呼ばれる数字が大きくなればなるほど細くなります。一般的に縫い物などに使い、最も普遍的に目にする糸は概ね20番から30番程度です。60番単糸を使うのは高密度な生地仕上げるため。

織物の場合は必ずタテ糸とヨコ糸があります。基本となるのはタテ糸。織機にタテ方向に糸を掛け、長さが概ね50cm幅が1m程度の反物を織り上げます。そのためタテ糸密度の方が高くヨコ糸密度はその半分程度と言うのが一般的な反物の設計です。つまり布地はタテ方向がヨコ方向の倍くらい緻密という訳です。

これを具体的に計測するのが、スレッド・カウント、日本語では打ち込み本数、とも。1インチ四方に何本のタテとヨコ糸がそれぞれ入っているのかを数えます。

そして、繊維業界にはスクエアと言葉が存在します。タテ糸密度とヨコ糸密度が同等の糸設計を指し、硬くハリのある生地を伝統的に好む、質実剛健の英国らしい生地でもあります。

本ファブリックもそれに近く、タテ10ヨコ7程度の高密度設計が成されています。これが、本ファブリックにしっかりとしたハリがある理由のひとつです。

もうひとつはリネン素材の素性。

リネンの糸は植物の靱皮（じんび）組織から取り出した短繊維＝フラックスを撚ったものです。当然フラックスそのものの品質が糸の品質に大きく影響します。また、清らかな水に晒して靱皮を取り出す方式の場合は、豊富な水源が不可欠です。

本製品の場合は、フレンチフラックス。

背後にアルプス山脈を背負い、そこを源流とした清冽な河川を持つフランス北部は寒冷な気候と相まって上質な麻の産地として最適でした。古来より栽培、収穫、加工を積み重ねる事で、伝統的に技術も高まり、極めて高品質なフレンチフラックスの産地となっています。

リネン自体は非常に生命力に溢れている植物です。上質なその育成のためには上述のように寒冷で清冽な環境がベストなのは間違いないのですが、その力強さ故に適所でなくても自生します。アジア大陸にも産地はあり、見た目は黒っぽく、フレンチフラックス生成が黄味や赤みを持っている事とは異なっています。

「麻の肌触り」について、私たちが硬さやチクチクとした肌触りを想像してしまうのは、ひとつは、高品質な衣料品用の優れたリネンと、ローブや珈琲袋など資材に多様される、ジュートやラミーなど、植物の種類自体を混同してしまっている事がひとつ。もうひとつは、リネンの中でも高品質なそれと安価で粗野なものを混同してしまっているからです。

TENZING JACKET - LINEN TWILL

Item No. 80420080000

Price: 42,000 yen + Tax

Colour: Navy / Khaki

OFFICER'S PANT - LINEN TWILL

Item No. 80420050000

Price: 34,000 yen + Tax

Colour: Navy / Khaki



雪山の虎、テンジン・ノルゲイが着用した伝説のジャケット。もはや説明不要。

リネンツイルを使用し、ヴィンテージのマッカーサーチノの型に仕上げました。シンプルなブリーツパンツだが独特の素材感があるのは品質の証。

BRITISH ARMY PULL OVER SHIRT - LINEN TWILL

Item No. 80420010003

Price: 24,000 yen + Tax

Colour: Green / Khaki / Off White

1930年代に英国陸軍が運用したヴィンテージのプルオーバーシャツをベースにしたデザインです。オリジナル通り極めてクラシックなスタンドカラー仕様を再現しています。



OPEN COLLAR SHIRT - LINEN TWILL

Item No. 80420011006

Price: 21,000 yen + Tax

Colour: Navy / Off White / Khaki

今シーズンに登場のスペシャル・ファブリックであるリネンツイルを使って、シンプルなオープンカラーシャツに仕上げました。今シーズン、この型の他にも同素材のシャツがあるが、表情が大きく異なるのは「仕上げ」が違うから。製織までは同じだがそこから先の生地としての最終段階で異なった処理を施しています。本製品の場合はシンプルですっきりとしたデザインにマッチするよう、クリーンで軽い生地感になるよう最終生地仕上げを施している訳です。ガーメントを熟知するNCらしい製品です。

何故なら、製品として流通しているガーメントは徹底された分業制の上で生産されているから。ガーメントを最小単位まで分解すると糸の基になっている毛羽のような短繊維、あるいは合繊の場合はステープル（長繊維）になります。そこから糸に成すまで紡績、反物に織り上げる製織、布を製品に縫い上げる縫製、これらの過程の何れかで行われる染色。大きくはこれらの工程ですが、例えば製織した後に、織りやすいように打った糊を洗い流したり、裁断後に縮まないように防縮加工を施したりする加工や仕上げの工程が存在し、これらを一貫して行う生産者も存在するものの、各工程で必要とされる設備や技術が全く異なる事から、分業化されているのが一般的です。

普通のアパレルメーカーにおいては、最も重視するのはそのシーズンの最新トレンドを反映させ、その時点のマーケットで最も「売れる」デザインをいかに早く、いかに安く、最適と思われる量で、いかに効率よく生産できるかどうかです。

つまり、そのガーメントの生産過程で重要視されるのは、スピードと値段という事になります。故に、多くのアパレルメーカーについては、例えば生地の製織と仕上げが異なった工程にある事など、いわば「知ったことではない」か、少し恐ろしい話ですが、本当に知らない方も少なからず居る可能性もあります。

これに対し、私たちはワンシーズン程度で古くさいデザインになってしまったり、すぐにボロボロになって着られなくなってしまうような製品には興味がありません。もし、できる事ならば、少々高望みかもしれませんが、いつか私たちの製品が長く生き続け、いつかヴィンテージとして残り続ける事を目指しています。

そのためには、ガーメントの構成要素を完全に理解し、同時にそれぞれの生産過程におけるプロフェッショナルと共に仕事をし、一着の製品を生み出していく事が不可欠です。



20'S ENGINEER SHIRT - LINEN TWILL

Item No. 80420010006

Price: 26,000 yen + Tax

Colour: Green / Khaki / Off White



084

TIE - LINEN TWILL

Item No. 80420063001

Price: 6,000 yen + Tax

Colour: Navy / Green / Khaki

STOLE - LINEN TWILL

Item No. 80420060001

Price: 6,000 yen + Tax

Colour: Navy / Green / Khaki



085

COTTON LINEN DENIM

40'S ENGINEER COAT - COTTON LINEN DENIM

Item No. 80420000000

Price: 48,000 yen + Tax

Colour: Indigo / Green / Ivory



モータースポーツの現場でエンジニアが着用したダスターコートからインスパイアされたデザインです、数々のモータースポーツの中でもフォーミュラー・ワンは、世界最高峰の水準を誇り、その優勝者はモータースポーツ界のトップに君臨します。

フォーミュラーとは、数式や公式といった意味合いを持ち、一定のレギュレーションの元、誰が最も早くゴールできるかを競います。時代の流れと共に、そのフォーミュラー、例えば排気量の規定などは変化していますが、初回の英国グランプリから現代に至るまで変わらないのは、タイヤとコクピットがオープンである事、すなわちタイヤはカウルを持たず、コクピットも屋根を持たない点です。

F1マシンの最高速度は時速350キロを超え、現段階では地上で最も早いマシンです。タイヤは雨天以外は溝のないスリックタイヤを使用します。言うまでもありませんがF1マシンに限らず、車両はタイヤが路面をしっかりと噛む摩擦力を推進力のベースとしています。摩擦力の非常に弱い氷の上ではタイヤは空転して進めません。そこで、スリックタイヤは非常に柔らかな素材を使い、自らを溶かす事で路面とタイヤの間に強い摩擦力を生み出します。そのため走行前のスリックタイヤは、走行と同時にすぐ溶けるようにあらかじめ90度まで熱せられてスタンバイしています。このためピットインしてタイヤを交換する必要があります。公道を走行する車両は一本のタイヤを5~6個のボルトとナットで固定していますが、F1は車軸の中心に一体型のボトルナット一本で固定しています。ピットインしたマシンに、瞬時にクルーが取付く光景を映像などで目にしますが、クルーの人数は最低16人。タイヤ交換に要する時間は約2秒です。

エンジン、変速機や操縦系などの様々な機器、車体形状や材質などと共に、0.01秒を争うF1の世界ではタイヤの性能や運用が勝敗を決します。また、F1での勝利はタイヤメーカーの技術の高さを保証し製品の売れ行きを左右しますので、数々の有名なタイヤメーカー、ダンロップ、グッドイヤー、ミシュラン、ブリジストン、ピレリなどが参戦しました。これらの中でモータースポーツ業界以外で有名になったのはミシュランでしょう。

ミシュランガイドの初版本が世に出たのは1900年。タイヤメーカーですから目的は勿論タイヤを沢山売るため。当時は車そのものが、未だ珍しい時代であったため、車の取扱い、タイヤがパンクした際の修理方法、ガソリンを入手できる場所や修理工場などのリストをガイドし、人々にいかに楽しく車に乗ってもらうか提案する事が目的でした。車の自由さ便利さを示すためにホテルなどの情報も掲載され、車のオーナーに無償配布する事でタイヤ交換の際にミシュランを指名してもらおうという訳です。

そしてガイドは欧州各地の車でお出かけできるお勧めのレストラン情報を掲載するようになり、一定のフォーミュラーとして星と星の数を定めます。

今ではミシュランはレストランガイドの方が有名で、タイヤの事は知らない人も多いかも知れませんがね。



HOSPITAL JACKET - COTTON LINEN DENIM

Item No. 80420080010

Price: 32,000 yen + Tax

Colour: Indigo / Brown / Green

コットンリネンデニム。

所謂綿麻のデニムですが、一般的なそれとは構造が異なる逸品。普通、「綿麻」と言えば、綿と麻の短繊維（糸になる前の短い毛羽のような繊維）をミックスして、綿麻素材の糸となし、その糸で生地を織ります。これに対し、本製品はタテに綿糸、ヨコに麻糸を打っている「交織」です。それ故、硬さを持つ麻糸がヨコ方向に迫力のあるハリを持ち、麻独特のスラブ感を見事に残している事が特徴です。

50'S BATTLE DRESS PANT - COTTON LINEN DENIM

Item No. 80420050010

Price: 32,000 yen + Tax

Colour: Indigo / Brown / Green / Ivory

今シーズンの新型。1950年代の英国陸軍のバトルドレスパンツ。オリジナルはウールツイルですが、本製品はコットンリネンデニムに置き換えました。歯付きのサイドアジャスター、W前カン、2プリーツを有するどっしりとしたワタリ分量はオリジナルのまま。



UTILITY JACKET MIX - COTTON LINEN DENIM

Item No. 80420030010

Price: 28,000 yen + Tax

Colour: Indigo / Brown / Green / Ivory



コットンリネン生地特有の裏表の表情とオゾンブリーチを駆使し、ユーティリティー・ジャケットに仕上げました。複数の複雑なテクニックの組み合わせですが全体感に統一感が保たれているのは、水溶液ブリーチによる「色転び」がない事も理由です。

092

UTILITY SHIRT MIX - COTTON LINEN DENIM

Item No. 80420010025

Price: 28,000 yen + Tax

Colour: Indigo



言わずと知れたユーティリティー・シャツ・ミックス。
3種類の年代の異なるユーティリティーシャツを組み合わせることでカスタマイズしました。机上でデザインだけを組み合わせただけであれば普通なのですが、3種のシャツをそれぞれ実際に分断して縫い合わせた工程にまでこだわった逸品です。
それは、着用者の手によって分断され再構築されていたヴィンテージが存在するから。まさに本当にヴィンテージを知るNCらしい製品と言えます。

*本素材はコットンリネン素材ではありますが、異なる組織を採用しています。

093

DECK HAT - COTTON LINEN DENIM

Item No. 80420066003

Price: 12,000 yen + Tax

Colour: Indigo / Brown / Green / Ivory



094

DECK CAP - COTTON LINEN DENIM

Item No. 80420066004

Price: 12,000 yen + Tax

Colour: Indigo / Brown / Green / Ivory



095



1940年代の英国陸軍ゲルカパンツ。山岳民族で傭兵であるゲルカ兵による運用で知られています。通常の陸軍は太くて頑丈な腰ベルトに様々な装備品を付けて持ち歩きます。一方のゲルカ兵はその強靱な身体能力を活かした機敏なゲリラ戦を得意としていました。故に最低限の軽快な装備のみで、しかし腰廻りをしっかりホールドするベルト廻りの仕様が大きな特徴です。

40'S BRITISH ARMY GURKHA PANT - COTTON LINEN DENIM

Item No. 80420050300

Price: 30,000 yen + Tax

Colour: Khaki / Dark Green

40'S BRITISH ARMY GURKHA SHORT - COTTON LINEN DENIM

Item No. 80420051300

Price: 28,000 yen + Tax

Colour: Khaki / Dark Green



ZIP-UP MOTORCYCLE SHIRT - COTTON LINEN DENIM

Item No. 80420010011

Price: 26,000 yen + Tax

Colour: Green / Khaki

1950年代のモーターサイクルジャケットをシャツスタイルにアレンジしています。素早い脱ぎ着と狭いコクピット内での動き易さを考慮された、シンプルなデザインです。ラフに羽織る事もできますが、ワイドシルエットのパンツにタックインするクラシックなレーシングスタイルが今シーズンのお勧め。素材はコットンリネンデニム。程良い硬さのある清涼感を持つ丈夫な生地です。



HEMP DENIM



JERKIN VEST - HEMP DENIM

Item No. 80420070005

Price: 42,000 yen + Tax

Colour: Indigo

ENGINEER JACKET - HEMP DENIM

Item No. 80420030005

Price: 48,000 yen + Tax

Colour: Indigo

生地は稀少なヘンプデニムです。程良い光沢、しっとりとした風合い、天然繊維の中で最も強靱で数十年の着用によく耐える剛性。こうした優れた特性を持つヘンプ生地が稀少なのは、撚糸、製織が極めて困難であり、生産に非常に高い技術を要するから。当然その生産過程には膨大な時間とコストがかかるため、そんな面倒には手を出さない、というのが実状でもあります。ナイジェル・ケーボンにとっても当然非常に困難を極めたが、日本に唯一の力織機とただひとりの職人との邂逅により本製品は生み出されました。

ENGINEER PANT - HEMP DENIM

Item No. 80420050005

Price: 38,000 yen + Tax

Colour: Indigo

上述のヘンプデニムをエンジニアパンツの型に落とし込みました。しゃがんで作業しても体幹をカバーする後身頃が特徴です。実は一般的なデニムでこのような型に縫製するのも難しいのですが、動きのあるヘンプデニムに適用するには非常に高度な縫製技術が必要です。





104

CASQUETTE - HEMP DENIM

Item No. 80420066000

Price: 14,000 yen + Tax

Colour: Indigo

LAUNDRY BAG - HEMP DENIM

Item No. 80420061007

Price: 19,000 yen + Tax

Colour: Indigo

Size: 54 x 42 x 36cm (BODY ONLY / FLAT)



ヘンプデニムをノンウォッシュで使用した、シンプルなランドリーバッグ。

105



CHAMBRAY

ベースになっているオリジナルヴィンテージウェアは1940年代の英国において野戦病院を初めとした医療施設で運用されていたジャケットです。

アンコンジャケット、即ちアンコンストラクティッドである事が最大の特徴です。構築された、という意味に打ち消す接頭語が付いています。ピシッと構築された堅いジャケットが本来持つはずの衿芯、型パッド、裏地が全て省略されています。ただし、カラーとラペル、センターベント、パッチポケットを持ち、簡易版であるとは言え、英国伝統セビルロウの、美しいパターンカットの系譜を失ってはいません。

オリジナルヴィンテージの色調は、所謂ホスピタルブルー。

鮮やかなブルーです。

病院で医者が着用するガーメントに似た色合いであることや、別途のドクターコートが存在などから病院に勤務する医療スタッフが着用するガーメントであると誤解されることがしばしばあります。

ホスピタルジャケットは病院で治療を受ける患者の方に貸与されたものです。

入院患者にジャケット？と、現在の私たちからするとやや違和感を覚えますが、背景を知れば不思議はありません。

単純な話、病氣や怪我で入院した兵士は「着替え」の用意を持ちません。前線での突然の負傷や病氣にそんな、予めの準備があるわけがありません。その時に着用している軍服も、国家から貸与された装備品ですので、元々兵士は私物の洋服を殆ど持ちません。

入院中は現代の一般的な入院患者と同じく病院側からバジャマが貸し出されます。そして病状が回復すればベッドから解放され、病院の中を歩き回ったり、或いは病院外へ短い外出が許可される場合もあります。

私服を持たない兵士に対してそんな時に貸与されるのがホスピタルジャケットです。傷病兵の場合、「ちょっとそこまで」出かける為の服を持たないからです。

回復期の体に負担をかけないために、前述のように堅苦しい仕様は排除されています。ただし、礼節と共に身だしなみを重んじる紳士の国ですからジャケットの体面はきちんと保っています。

私たちの感覚から言えば、外出着は簡単なジャージのパーカーか、或いは一重のスウィングトップタイプの軽いブルゾンでも充分なような気がしますが、流石にそこは歴史と伝統の英国、と言ったところでしょうか。

目立つホスピタルブルーは、名誉の負傷をした軍人であることを周りに知らしめるため、という説があります。これを着用した者に対し、民間人は敬意と労りをもって接したと言います。

もうひとつは脱走防止説。

負傷した精神的なショックも治まり、規律の厳しい隊から離れたとたん、気の弛みから脱走を図る兵士は珍しい存在ではありませんでした。そこで鮮やかに目立つジャケットを着用させて存在を明らかにした、という説です。

それぞれ善説と性悪説を想像させて、なかなか興味深いものがありますが、どちらも正しい、というのが真実かもしれません。

蛇足ですが、現代も青と緑の中間色が病院のカラーとして、患者の衣料、手術室のベースカラー等に用いられています。

理由は、血液の赤に対して緑が正反対に位置する「補色」だからです。赤い色を見続けた後に、真っ白な壁に目をやると、残像が残ります。病院が白一色で統一されていた時代の執刀医はしばしばこの現象に悩まされました。

微細な作業は必須であり、患者の命を預かる医師にとっては大問題です。

原因を調べたところ、これは「色残像」という現象であることが判明しました。そこで、白い壁や衣服を青緑色に変更することで問題は解消されたのです。

さらに、この色は患者の精神的な緊張を和らげる効果もあることがわかりました。ホスピタルブルーにはこんな背景があります。

病院は、時に男性にとっては、なんとなく敬遠したがる場所のひとつです。

世界中の男性は洋の東西を問わず、共通して「放っておけばなんとかなる症候群」というのと「俺の体は俺がいちばん症候群」のいずれかに罹患していますので、体調不調の際はお早めのご対応をお勧めいたします。

放っておいても絶対に治りませんし、医者の方が確実に詳しいと思いますよ。

HOSPITAL JACKET - CHAMBRAY

Item No. 80420080310

Colour: Saxe Blue / Beige

Price: 44,000 yen + Tax

HOSPITAL VEST - CHAMBRAY

Item No. 80420070310

Colour: Saxe Blue / Beige

Price: 32,000 yen + Tax



108

GENTLEMAN PANT - CHAMBRAY

Item No. 80420050310

Colour: Saxe Blue / Beige

Price: 32,000 yen + Tax



シンプルなジェントルマン・パンツ。一見無地に見えるがシャンプレーがきつてあり、先染め糸の色差が生じています。ちなみに、織るより「先に」糸の段階で染めるので先染め。ヤーンダイ。布地で染めるのはピースダイ。

製品に縫い上げた後に染めるガーメントダイ。同じ生地と同じ染料の場合、染色堅牢度、つまり染色力が最も強力なのは先染め。逆は製品染めです。

109

LINEN

MOTORCYCLE JACKET - LINEN

Item No. 80420030004

Price: 48,000 yen + Tax

Colour: Navy / Khaki



DECK JACKET REVERSIBLE - LINEN

Item No. 80420030000

Price: 68,000 yen + Tax

Colour: Green / Khaki



ヴィンテージのN-2デッキコートをベースにし腰ポケの袋布を大きくとるなどのデザインアレンジを施す事で、1枚ものであるにも関わらずリバーシブル仕様に仕上げました。こうしたデザイン面も、もちろん秀逸ですが、素材として使った60番の高密度リネンの効果が著しい逸品です。組成は3-1綾。この組成の薄い生地は、下手をすると洋服

に縫製した際に、斜に崩れてグダグダになるケースが多くありますが、本ファブリックの場合はヨコ糸の打ち込みが尋常ではないので、しっかりした型（パターン）をキープし、なおかつ、それが硬すぎる事なく、ガーメント全体の柔らかさ、適度なシワ感、ドレープ感を伴っている事が特徴です。正に、デザインと素材が高い次元の絶妙なバランスで融合した製品です。

MOTORCYCLE COAT - LINEN

Item No. 80420000004

Price: 84,000 yen + Tax

Colour: Navy / Khaki



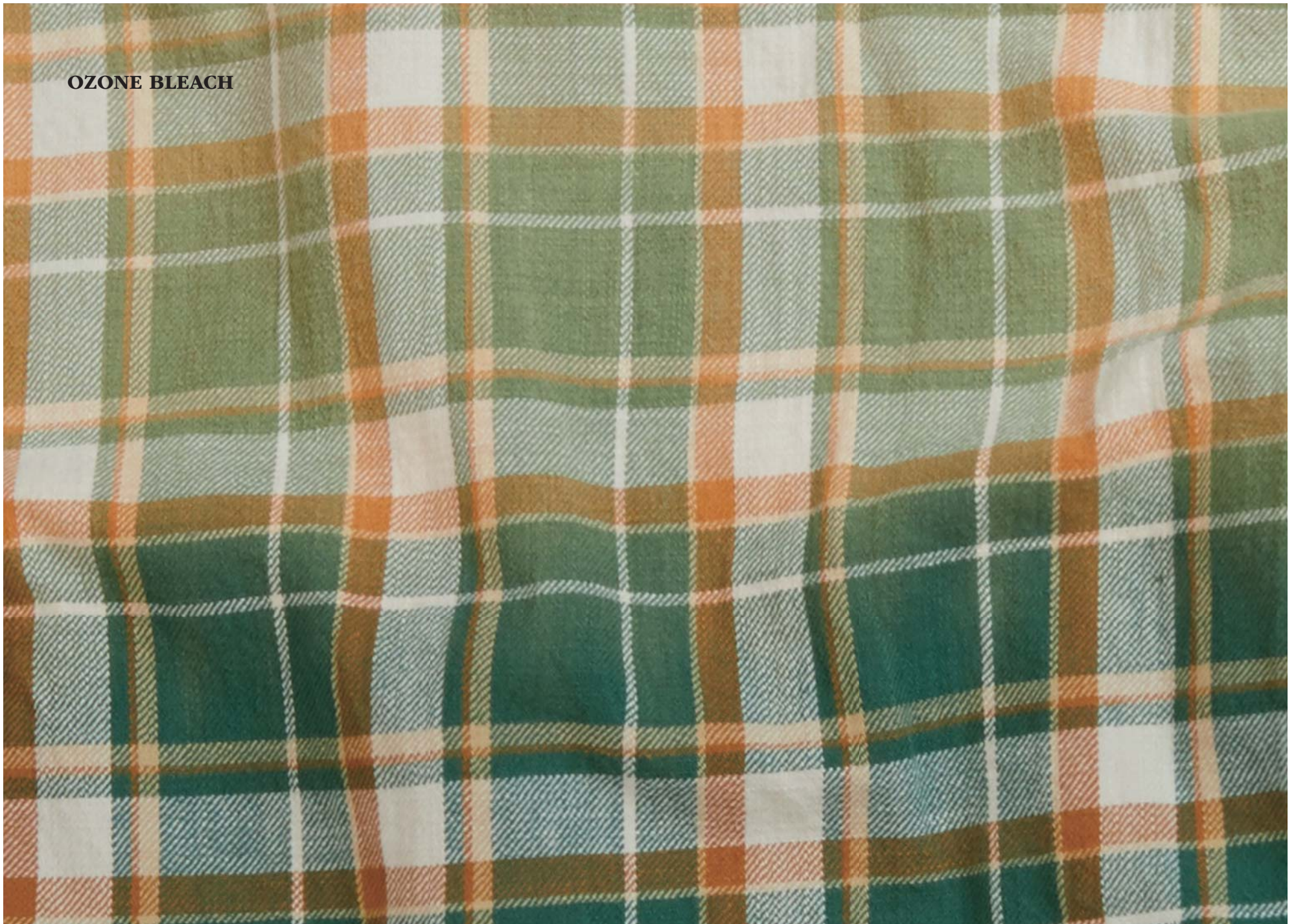
英国陸軍とベルギー陸軍の貴重なヴィンテージをベースにし折衷したデザインです。ファブリックはNCが誇るオリジナル素材である高密度リネン。40番手の麻糸を平織で超高密度に打ち込む事が出来る機屋（はたや）は日本に唯一です。市場にある麻の生地とは全くの別物であり、薄さとずっしりとした手持ち感が共存する生地は他に類を見ません。

114



115

OZONE BLEACH



MOTORCYCLE SHIRT - OZONE BLEACH

Item No. 80420010012

Price: 28,000 yen + Tax

Colour: Green / Red



モーターサイクルシャツのチェック柄バージョンです。前ヨークから続く2つの胸ポケットが特徴。英国陸軍シャツの要素も取り入れてアレンジを施しているので、とてもシンプルなデザインではあるものの、一般的なシャツのディテールとは一線を画しています。生地はヴィンテージからインスパイアされたクラシカルなチェック柄を最新の技術、オゾンでブリーチしたものです。

30'S BRITISH ARMY SHIRT - OZONE BLEACH

Item No. 80420010013

Price: 26,000 yen + Tax

Colour: Green / Red



30年代のブリティッシュ・アーミー・シャツのデザインにクラシカルなチェック柄が載りました。さらに最終仕上げとしてオゾンブリーチを施しています。通常ブリーチは酸性の水溶液を使用し、脱色した後の洗浄に大量のすすぎ水を使います。これに対しオゾンは文字通り気体を使うので排水処理の必要がありません。こうした点でエコロジカルな最新技術であると言えます。また通常は経年変化と言えば生地のダメージと連動しています。

しかし、この加工方法は、生地にダメージを与える事なく、数十年の経年変化を一瞬で表現する事が可能です。生地にとってはまさにタイムマシンのような存在です。

ただ単に優れたヴィンテージを復刻するのではなく、現在という時代と日本における最新技術を躊躇なく投入し、ヴィンテージを昇華させる好例です。

HIGH DENSITY COTTON TWILL

コットン100%、細番手の超高密ツイル生地です。ツイルとは綾織。この組織にする事で薄く軽い生地でありながらしっかりした剛性を確保しています。(平織の場合は一本交互でタテヨコが交差するので一般的、構造的に引き裂き強度は劣ります。)春夏に相応しい軽さと清涼感、そしてファブリックの強度を高い次元で融合させた生地です。

STAND COLLAR SHIRT - HIGH DENSITY COTTON TWILL

Item No. 80420010007

Price: 23,000 yen + Tax

Colour: Navy / Off White / Khaki



BRITISH OFFICER'S SHIRT

1940年代、英国陸軍によって運用された上官用シャツをベースにしたデザインです。大きな特徴は第5ボタン位置で終わった前タテ、その位置から緩やかにカーブを描きつつ膨らむ左身頃です。前タテを持たない第6ボタンの強度不足を補うため、わざわざ裏側から四角いガゼットが充てられています。表地と見返しに挟まれて表・裏のいずれからも視認することはできませんが、長期間の着用には欠かせないパーツです。

ベースになったオリジナルのオフィサーズシャツは、頑丈なツイル生地でありかなり肉厚です。また当時のスタイルは当然パンツイン。前タテはかなりの枚数の生地が重なり合う部分です。そこで、パンツインした際にこの部分がゴロつかず、すっきりしたシルエットに見えるよう、また激しい動きをしてもパンツから裾が飛び出して乱れぬよう考慮されたデザインです。

本製品は、プリーツッシュオオフィサーズシャツの最も特徴的なこの部分だけを取り入れ、他はシンプルに仕上げています。

衿は隠しボタンダウン。一般的には剣先にボタンが露出したいわゆるオックスフォードのボタンダウンが有名です。最初に発売したのは、合衆国のメーカー。当時はポロ・カラーという名称でした。その名の通りポロ競技をイメージしたスポーティーなシャツとして製品化したわけです。余談ですが、ボタンダウンは正装にはそぐわないので注意が必要です。それはとりも直さず、スポーティーでカジュアルなシャツだからです。

本製品は隠しボタンダウンとすることでボタンダウン本来の機能を活かしながら、ドレスシーな仕様になっています。

ボタンは貝。真珠と同様に複雑で美しい光沢を持ちます。装飾性が高いため古くからボタンの材料として利用されています。同様の価値観を持つものに、椰子の実の積層模様が美しいコロソボタン、水牛などの角であるホーンボタン等があります。これらに対し、最も簡単なボタンは言うまでもなくプラスチックボタンです。

NEW BRITISH OFFICER'S SHIRT - HIGH DENSITY COTTON TWILL

Item No. 80420010008

Price: 19,000 yen + Tax

Colour: Navy / Off White / Khaki



VINTAGE TWILL

米語では TWILL (ツイル)、英語では DRILL (ドリル)、あるいは太番の組織を特にドリルとも呼称します。

いずれも綾織の事です。

斜紋織(しゃもんおり)とも言われるように斜めに流れるラインが生地表面に出ます。平織、縹子織と並んで織物組織では最も代表的な構造です。使用する糸の性質や太さあるいは製織の密度などの関連がありますので一概には言えませんが、平織は引き裂き強度に弱い性質があります。タテかヨコ方向の力に対して一本の糸の一点に垂直方向から力が集中する事が理由です。縹子織りは織りとからまない糸が表面に露出する距離が長いので引っ掛けに弱い性質があります。

ドリルは引き裂きの原因となる力を斜めに受け流し、生地全体で耐えるため丈夫です。そのためワークウェアやミリタリーウェアに多用される組織です。

ナイジェル・ケーボンの所有するミリタリーウェアは、そのほとんどが製造から50年から100年の時を経過しています。そのため織り上げられた生地は着用された環境と相まって経年変化し独特の風合いを持ちます。その多くは長い時の流れて糸の水分が飛び太陽光などの影響も受け、かさかさとしたドライタッチと張り感を持つことが大きな特徴です。これらの特性を糸の素性と製織設計や仕上げのレシピなどオリジナルで施す事により現代に蘇らせています。

見方によってはとても地味な普通のコットン綾織に見えますが、ここにはヴィンテージファブリックに対する深い造詣とどれを再現する事のできる優れた知識と高い技術が集約しています。

RAILMAN PANT - VINTAGE TWILL

Item No. 80420050015

Colour: Green / Khaki

Price: 29,000 yen + Tax



1920～40年代のフランスで、鉄道員が着用したパンツ。素材はヴィンテージ・ツイル。打ち込みが良く繊細でしっかりしたツイル生地、数十年経過したツイル生地の持つドライタッチを一事に再現している事が最大の特徴です。

HERRINGBONE

究極のヘリンボーン。織物に仕様する糸はZ撚り（左より）。右綾では糸の目が立ち、互い違いの方向にかち合うので強度も増します。しかし左綾では同方向なので目が馴染んでしまい、（お互いに同じ方向に倒れて）強度も軽減。本製品はその左綾部分に対し別注引きのS撚り（右より）の糸を充てた特殊仕様。これにより究極の強度を持つ特殊なヘリンボーン生地が誕生しました。しかも糸は最も染織堅牢度が高い先染めとし意図的にシャンプレーとしています。

40'S NAVY DECK PANT - HERRINGBONE

Item No. 80420050035

Price: 28,000 yen + Tax

Colour: Indigo / Green



MEDICAL SHIRT

Item No. 80420010050

Price: 22,000 yen + Tax

Colour: Indigo

英国のエベレスト遠征隊に所属したドクターが着用していたシャツをベースにしたデザインです。

頂上に立ったのは、エドモンド・ヒラリーとテンジン・ノルゲイの2名ですが、当然多くの人々が彼等をバックアップしました。彼自身優れた登山家であり、医師でもあったマイケル・ウォードもそのひとりです。登山隊に随行するドクターは自身が登山家である必要があります。ドクター自身が山岳で自由かつ活発に動くことができる必要があり、高山病その他、山岳特有の病気や怪我の症例に熟知しておく必要があるからです。ちなみに、日本には「白きたおやかな峰」という小説があります。カラコルムの人類未踏峰デユランに挑んだ日本登山隊を同行したドクターの視点で描いています。学生の頃に山岳部に所属し、専門は精神科医とはいえ医師の資格を持つ作家が、実体験に基づいて記した傑作です。

マイケル・ウォードについては、エドモンド・ヒラリーが自著でこのように書いています。

「まばらな黒いあごひげの上に不敵な薄笑いを浮かべているマイク・ウォードがまたドクターとして参加してくれた」と。

登山隊の運用する装備は、可能な限り軽く、必要最小限に絞らねばなりません。繰り返し着用されるシャツは、消耗が早く破損の危惧があります。破れたシャツは機能しないどころか生命を脅かす危険性すらはらみまます。しかし、予備のシャツを所持すれば荷物は重くなります。

本製品は、代替のない環境下において、極めて高い耐久性を持つよう設計されています。やや極端な言い方かもしれませんが、すり切れる事を前提に設計されています。正確には、すり切れてもなお、シャツとして正常に機能するよう設計されています。

まず目につくのは肩ヨークからアームホールまでゆるやかなカーブを描いて連なる二重構造です。普通のシャツで2枚の生地が大きな面積で重ねられているのは後身頃の台形パーツである肩ヨークのみです。本製品は前後左右に大きく稼働するアームホールに対し、最大限の剛性を確保する目的で設計されています。ただしに高地とは言え、2枚重ねの生地は汗をかいた時に蒸れるので、脇の下と背中にはベンチレーションのためのアイレットが開いています。ヒジもまた酷使される部分なので、通常のエポレットではなくカフス部分から延びる強固な設計が成されています。

ボタンはキャッツアイ。ボタン付けの糸が猫の目状の切り込みに沈む事で、摩擦による糸切れをあらかじめ防ぎます。全体を縫製するステッチはその箇所に応じてダブル、あるいはトリプルが使われています。

これほど、「殿堂品」という言葉が相応しいシャツは他に存在しません。



40'S WORK CREW NECK SHORT SLEEVE

Item No. 80420021000

Price: 12,000 yen + Tax

Colour: Navy / Off White / Grey

40'S WORK HENLEY NECK SHORT SLEEVE

Item No. 80420021001

Price: 14,000 yen + Tax

Colour: Navy / Off White / Grey



40年代ヴィンテージデザインとスライバートップを駆使して撚糸、編み立てられた生地が特徴です。スライバーとは糸に撚糸される前に短繊維の方向性だけを揃えたワタのような塊。例えばグレーカラーは、この段階でグレーと生成で染め分けを施します。そのため単なるトップグレーとは異なる独特のムラ感のあるカラーが出るのが特徴です。

上記の型と同素材でヘンリーネック。上述の「ムラ感」ですが、ヴィンテージ「風」だけの製品製造の場合は、コンピュータ制御で色むらを表現している場合がほとんどです。簡単に大量生産できる事が理由です。本製品がそうした平面的なものと全く違う豊かな風合いを持つのは旧式なリング紡績機で編み立てているからです。

50'S HENLEY NECK SHIRT - PIGMENT DYE

Item No. 80420021003

Price: 11,000 yen + Tax

Colour: Navy / Green / Khaki

50'S HENLEY NECK SHIRT

Item No. 80420021002

Price: 9,000 yen + Tax

Colour: Off White / Grey / Indigo / Ivory / Black



NEW BASIC T-SHIRT

Item No. 80420021020

Price: 5,500 yen + Tax

Colour: Off White / Grey / Indigo / Ivory / Black

NEW BASIC T-SHIRT - PIGMENT DYE

Item No. 80420021021

Price: 7,000 yen + Tax

Colour: Navy / Green / Khaki



オープンエンド糸を使った定番丸胴Tシャツ。この糸の特質を完全に理解し、最大限の効果が得られるよう最適化された製品です。その特性は、吸湿性、通気性など数え上げればキリがありませんが、人間が運動以外で最も汗をかき、無意識に最も快適さを求めるのは睡眠中。実はこの定番がパジャマとしても好適なのは隠された事実です。

定番丸胴Tシャツのピグメント染め。反応染料と異なり染色粒子が大きいため色落ちなどの経年変化が早い事が特徴。展開カラーもそうしたピグメントの特性にマッチするカラーをチョイスしています。



NEW BASIC T-SHIRT - CHUSEN DYE

Item No. 80420021007

Price: 14,000 yen + Tax

Colour: Blue / Khaki



和装の技術である注染を駆使して仕上げたTシャツ。職人の手作業と最新式機会のハイブリッドによるもので、1点1点柄の出方が異なるのはそのため。



ARMY CARGO PANT - SATEEN

Item No. 80420050012

Price: 29,000 yen + Tax

Colour: Dark Green



米国と英国のヴィンテージミリタリーカーゴパンツのデザインをアレンジしたデザインです。米国からはM-51のデザインを取り入れています。

ここでは秀逸なオリジナルのM-51について触れておきましょう。オリジナルのM-51は、現代まで繋がるミリタリーパンツの系譜の中でのエポックメイキング、或いは金字塔と言いつても良いプロダクトです。

この登場以前にも当然ミリタリーパンツは存在しましたが、それら全ての歴史を含めて、M-51以前、M-51以後と区別ができるほどの存在です。

後にM-65へと連なるこのパンツは、ミリタリーカーゴの特性をよく表しています。後継品であるM-65の素材はコットン・ナイロンの混紡糸。

ナイロンは摩擦強度、引っ張り強度に優れ、水に濡れてもすぐに乾きます。

M-51はナチュラルなコットン100%。

速乾性はM-65に劣りますが、使い込んでもビリングが生じることがなく、快適に着用することができます。またそうした特性から自然な色落ちを楽しむ事ができるのも大きな魅力です。

さらに、コットン100%であることで、工場ロット、年代ロットによっても微妙な表面感の違いを楽しむ事ができるのも大きな特徴です。

もちろん、これは当時の生産者が意図したことではありませんが、原料がピュアカottonだけに、安定したコットン・ナイロンには決してない揺らぎがあります。デッドストックのものを比較してもその差はありますし、ユーズドの場合は使用環境の違いによりさらに違いがでます。原材料のコットン短繊維の品質の差、或いは燃糸、製織密度の差などが増幅されるからです。

時の流れを経て、微起毛が生じ極めて柔らかな風合いに流れるもの、或いはファブリック全体にハリが生じ、かさついたドライタッチを生じるもの、材料の糸のもつムラ糸形状が確認できるほど製織組織の目のたったもの等、それぞれが豊かな表情を見せます。

また、厳格なミルスベックに則って生産されているものの、広大な合衆国の中での産地によるコットン品質の微妙な違いをうかがい知ることができます。

ピュアカotton100%ならではの楽しみのひとつです。

M-51のウエスト外周には前面に4個、背中心に2個のボタンがセットされています。これはサスペンダーを装着するためのボタンです。

通常の近代的なパンツの持つベルトループもセットされています。このループは欧州のミリタリーパンツ、特に英国のそれと比較するとかなり華奢なことに気がつきます。

しかし、地の目の取り方が秀逸で、多少ダメージを受け、ほころびたとしても簡単にはちぎれません。別の言い方をすれば、ダメージが発生してからちぎれるまでにかなりの時間があるので、その間になんらかの対処をする時間的な余裕があります。

M-51には、さらにウエスト周り内側に3箇所、頑丈でナチュラルテンションを持つように注意深く設計されたコットンテープを持ちます。

小さなパーツですが、このコットンテープの素材と組織は非常に優れています。シルクのように素材が高価なわけではなく、複雑な織り設計が施されている訳でもなく、単なる綿の平織テープですが、実用に徹した厚みとテンションが素晴らしい逸品です。

このテープが第3の固定方法である、金属フックを持つ専用サスペンダーに対応するためのディテールです。力のかかるパーツだけにウエスト表裏に挟み込まれ、さらに2箇所をカンヌキでがちり固定されています。そのため比較的細いパーツですが、まず脱落の心配はありません。サスペンダーはかなりの過重、時として体重以上の過重がかかりますから、この丈夫な仕様は当然と言えば当然なのですが、それにしても設計思想の優秀さを実感させられる部分です。

M-51専用のサスペンダーは両脇前方の2箇所だけを引っ掛け、両腕に輪っかを通し背中でもクロスさせパンツを支えるちょっと変わった方法です。一見頼りなさげですが、装着すると実用に充分であることがわかります。

またこの他にも背中心に同様のテープが用意されているので、3点で支えるサスペンダーも使用可能です。

ポケットは全部で6個、前面にふたつ、尻にふたつ。

それぞれすべてが機能性に富んだドットボタン付きフラップを持ち、内容物の脱落を防ぎます。

単純な事実ですが、ドレスウェアのパンツのポケットには、フラップは付いていません。

本製品は、「すべての」ポケットにフラップがセットされています。

普通のパンツが自然に立ったり歩いたり、あるいは座った状態を前提にしているのに対し、ミリタリーカーゴが全く違った環境を想定し設計されていることが実感できます。

両腿部分に大きな容量を誇るカーゴスペースがあります。後ろ方向へ畳むプリーツが施され、内容量のアップに一役買っています。フラップは前方は完全に閉じられ、中央、後方の2箇所をドットボタンで固定するようになっています。やや変則的な造りですが、使い込むと極めて合理的な設計

思想に驚かされます。このカーゴポケットには後ろ下部にホールが開けられており、ここからドロコードを出せるようになってます。この紐はポケット自体を上から縛って内容物を固定できるようにする目的があります。ポケットのなかでモノが暴れて動きにくくならないようにするため、そして静粛性を保つためのパーツです。

この使用法は当時の指示書に明確に図解されています。しばしば足を負傷した際の止血帯であると紹介されていますがそれは緊急時の応用方法であり、主目的ではありません。そのような緊急時にはむしろ切り離して使用するケースが多かったかもしれません。

このパーツは1本のロープを折り畳み、折り畳んだ頂点と本体をカンヌキで留めてあります。さらにそこから約4cm上方でさらにカンヌキステッチが打たれています。下のカンヌキを引きちぎるようにナイフでカットすることも可能ですし、ロープの根本をカットしても上部のカンヌキによって結合されているので一本の紐がバラバラになることはありません。

M-51は寒冷地での運用を想定して、ライナーをセットすることができるよう設計されています。

と、たいていの説明はそこで終わってしまうのですが、先があります。

日本を含む温帯の冬ではその説明で十分かもしれませんが、アラスカでは不十分なのです。

M-51の最大限の重装備は4枚を重ねます。

肌に近い順番に列記します。M-51ライナー、本製品のモデルM-51本体、M-51アーケティックトラウザーライナー、トラウザーズシェルアーケティックM-51、この4枚です。

再び肌に近い順に、簡単に仕様を見ていきましょう。M-51ライナーは片側がウールパイルと片側がナイロン平織のコンビネーションでファスナーなどの付属は持ちません。単純にパンツの中に着る下着に近い簡単な造りです。パイル起毛が立っている側が暖かそうなのでこれを内側と考えがちですが間違いです。さらさらした滑りの良いナイロン側が内側であり、起毛面は外側になります。

パイル面は意外に堅いタッチなのですが、上述のように肌には当たらないので全く問題はありません。

次はお馴染みのM-51パンツ本体。本製品のモデルとなっているヴィンテージカーゴの傑作です。

次にM-51アーケティックトラウザーライナー。片側が合繊パイル、片側がナイロン平織のコンビです。最初のライナー同様、このアイテムもライナーなので、この両者は単体では運用できません。ただし、最初のそれに比べてこれはパンツの上に着用するので、付属がいくつかセットされています。まずは、フロントファスナー、そして背中心のサイズアジャスターベルトです。このベルトはメタルパーツと頑丈なコットンテープで形成されています。

ライナーと普通のパンツの中間の、まさに中途半端なアイテムに見えますが、その着用方法を考えると道理にかなった造りです。

着丈も中途半端で、M-51パンツ本体に比べると遥かに短いのですが、それはパンツインできないほど分厚いのでブーツ直上に合わせてあるからです。

このライナーがパイルとナイロン平織の両面を持つことは既に述べましたが、これはパイル面を内側にして着用します。この着用方法が驚異的な保温力を導き出す秘密です。

つまり、通常のM-51を境目にして、それぞれのライナーのパイルが2層の空気層を形成するのです。この二重構造が一度暖められた空気を保持し、外気の影響を最小限に抑えます。

4点セットの中ではこのアイテムが最も稀少です。

私は他の3種の全てをデッドストック品でそれぞれ数点所有していますが、このアイテムだけはデッドストックはおろかユーズドでも現物は見たことがありません。

そして最外殻、名称は、TROUSERS SHELL, ARCTIC, M-1951。

下に着用した全てのパンツのシェルとして特化しています。

アウターシェルM-51の素材はナイロン混のコットンポプリンです。太い経糸が2本引き揃えられ、細番の緯糸が超高密度に打ち込まれています。そのため生地は薄く、重ね着を阻害しないにも関わらず、充分な遮風、防水性を持っています。

腰脇のポケットはフラップを装備していますが袋布を持たず、中に履いたパンツの入り口、スリットの役目を果たします。後ろには右尻にフラップ付きポケットがひとつ、これはパッチポケットで申し訳程度に取り付けられておりサイズも小ぶりです。両腿にはカーゴポケットが付き、コードも同様にセットされています。ウエストにはベルトループを持たず、セルチップ付きのマル紐で固定するようになっています。同時に両腰脇や前方にループを持ちます。背中心にはこれが無いので、金属フック2箇所だけで固定するちょっと変則的なM-51専用サスペンダーにのみ対応します。

フロントのファスナー部分はスライダー引き手に平紐が通されています。ご想像通り手袋をしたまま操作できるよう工夫されている訳ですが、その長さがゆうに10cmはあり、かなり厚手のグローブ、例えばムートン製のミトンにも対応可能です。

M-51自体は優れたガーメントですが、その後ろにさらに厚いバックアップが用意され、極地アラスカまで対応するよう効率的にシステム構築されている事実に驚くばかりです。



ARMY CARGO SHORT - SATEEN

Item No. 80420051012

Colour: Dark Green

Price: 27,000 yen + Tax



NEW RIBBON POLO

Item No. 80420021060

Colour: Navy / Green / Off White

Price: 18,000 yen + Tax



1960年代の仏製ヴィンテージポロの編地を再現し、さらにアップデートしました。当時は40番手と50番の異番手引き揃えの設計までは良かったが、原料の番手にのみこだわりすぎて、調達産地の原料性質差異を見落とした事により染めムラが発生してしまいました。

アイデア倒れとなった訳です。このためすぐに44番同番手引き揃えに仕様変更し結局は「普通」に落ち着いてしまい、異番手引き揃えの設計は一瞬の幻の製品になってしまいました。この幻の編地をナイジェル・ケーボンが30番と40番の引き揃えで復刻再現。効果のほどは製品でチェックしてみてください。



BRITISH ARMY PANT - SATEEN

Item No. 80420050030

Colour: Dark Green

Price: 28,000 yen + Tax



1940年代、英国陸軍が運用していたカーゴパンツをベースにしたデザインです。カーゴパンツというと、米軍のM-51、65等が有名です。雑多なコピー商品を含めると大量の製品が流通しています。M-51のオリジナルは優れた機能性のある秀逸なガーメントです。これらが徹底した合理主義の元に設計されているのに対して、英国で生まれた本製品のデザインは、機能的な中にもある種のエレガントさを持っています。

51はアクションブリーツを膝関節部分に持ち、ウェストには持ちません。本製品はウェストに優雅なブリーツを持ち、膝はあくまですっきりとストレートです。

その名の由来のカーゴスペースは51の場合、両腿にあります。本製品は深く片側のみ。そして、また違った用途の補助ポケットを左腰部分に持ちます。

全体的にM-51が合理主義一辺倒なのに対し、英国のそれは、どこか優雅なゆとりのような空気を漂わせています。

特にベルトループの仕様には興味深いものがあります。

51のベルトループは、過酷な環境におかれるミリタリーパンツとしては驚くほど華奢です。ただし、これは51がこの他に着用方法をふたとおり装備しているという事実があります。ひとつはサスペンダーボタンであり、これはベルト外側にあるボタンで行います。もうひとつは、ベルト内側の一見謎のループです。ここに専用のフック付きサスペンダーを引っかけて使用します。

M-51の華奢なベルトループは恐らくこの3種類の多用な固定方法を考慮に入れた末ではないかと推測されます。

ただ、ちょっと合理性をつきつすぎてループがやや頼りないのは事実です。

これに対し、英国物のウェスト部分は過剰なくらいに頑丈です。

まず、ウェストを閉じるためのボタンが通常仕様の1個に対して3倍になっています。内かけで1個、センター表にはタテに2個並びます。またベルトループも幅広で頑丈なつくりになっており、さらにループ毎にボタンホールとボタンを持ち、開け閉めができるようになっています。この仕様により、ベルトにピストルホルスター、弾倉ケース、ナイフケースなど、様々な装備品を装着したままベルトを外すことができます。装着するときも同様にベルトに対し装備品をセットしておけば、そのまま身につけた後、ループで固定することができます。

米国、英国ともミリタリーパンツに機能性を求め実現させていますが、個々の製品をじっくり見ると、国民性や考え方などがそのまま反映されているような、実に興味深い違いがあります。

WEST POINT

チノパンはとて有名で身近なパンツだけに、多くの製品が世の中には溢れています。ベージュ色をしてコットン製のものも全てチノパンと呼んでいるような傾向すらあります。

その中でも、ウエポンと呼ぶ特殊なカテゴリーがあります。武器の意味ではなく、ウエストポイント陸軍士官学校を指します。ウエストポイントとは米国ニューヨーク州の地名。学校の創立以前は要塞が立っていた土地であり、周りには学校以外に殆ど何も在りません。

一口に兵士と言っても二等兵から士官までの階級があります。同校は極めて厳しい英才教育によって米軍の指揮官たる士官を育成する事を目的としています。厳格な規範の元、革靴は顔が映るほど磨く事を要求され、チノパンは高品質な製品にセンタープレスが入られます。カジュアルで安価な普通のチノパンとは一線を画していたわけです。

一般的には単糸より双糸の方が丈夫で高価であり、その双糸の中でも一定の番手を使って織り上げたチノクロスのことを「ウエポン」と呼ぶようになった由来です。

本製品もまた双糸を使用しています。

そして材料は繊維長の長い超長綿です。超長綿を使用する事により、繊維の繋ぎ目が少なく、即ち毛羽の少なく高密度の糸に燃糸する事が出来ます。その糸を更に高密度に打ち込んで製織します。

かなりの高密度のファブリックですが、その密度の高さは異常と言って良いくらいで、実際に普通の縫製工場ではまともに縫う事ができません。普通のミシンで普通のスピードで縫うとファブリックがあまりに高密度であるために、ミシン針と生地との摩擦によって熱が生じ、煙を噴くほどです。

この他に類を見ない特殊なファブリックを縫製するためには、特殊な技術でゆっくりと縫うしかありません。ステッチ部分にボツボツと若干の毛羽立ちが見られますが、これがこのファブリックの尋常ではないほどの高密度を物語っています。

綿のチノパンはとてシンプルな製品です。

見栄えの良い生地を生地屋さんから購入して、ざっと縫い上げてしまうのが恐らくは一般的でしょう。しかし最も大事なものはその後です。ご購入し、履き込んで頂いた後にどうなるか。

本物のヴィンテージは、すでに数十年の年月を耐えてきたので、そこから先の着用年数には限りがあります。安価な製品もまた生地の耐久性に欠けるため当然ですが耐用年数は自ずと短くなっています。

ヴィンテージ同様の風合いであると同時に、如何に長く、ガンガン履き込んで本当に長く愛用できるかどうか。それが鍵です。

本製品は元々頑丈な超長綿の糸を使用している為、とても丈夫です。織り上げた段階では高品質過ぎてファブリックの表面は艶々と光っています。つまり、見た目とタッチは長年の経年変化を受けて程良く枯れたヴィンテージそのものの風合いでありながら、恐ろしい程の剛性を内に秘めている訳です。

羊の皮をかぶった狼。

これがナイジェル・ケーボンの定番パンツのポテンシャルです。

BASIC CHINO - WEST POINT

Item No. 80420050020

Price: 19,000 yen + Tax

Colour: Beige / Navy / Green



3PACK

綿の糸を分解すると十数ミリの細い毛のようなものになります。

これが短繊維。

短繊維を一定方向にねじり合わせる事、撚り合わせる事で1本の糸を造ります。

こうして糸をつくる行程が紡績です。

現代では、全自動で可動する強大なマシンが並ぶ紡績工場が糸が生産されますが、機械の出現以前は手作業です。

毛羽のような短繊維の方向だけを揃えた脱脂綿状の固まりの中から、手作業で繊維を引きだし糸車に巻き取っていきます。所謂「手紡ぎ（てつむぎ）」と呼ばれる行程です。

手紡ぎの次に、ミュール紡績という極めてプリミティブな手法が発明された後、本格的に機械化したものがリング紡績。登場したのは1830年代くらい。スライバー（紡績する前の状態で、短繊維の方向だけを揃えた脱脂綿のようなかたまり）を粗く糸状にしたものをローラーで引きだし、ポピンの周りを回転する金属製のリングに通しポピンに巻き取っていきます。この時、ポピン自体も高速で回転するため、両者の動きと速度によって撚糸される仕組みです。

いわば最も古い紡績ですが、リング紡は現代に継承され続けています。

発明から200年もの時が経過していますので、機械は格段に進化しスピード、精度、品質は飛躍的に進歩しているものの、紡績の原理は発明当初も現代も同じです。

普遍的とも言えるその紡績原理そのものを現すように、リング紡績による糸で網上がられたTシャツは、極めてオーソドックスな着心地であり、良い意味で「普通の」タッチを持ちます。

最も古い紡績に合わせて、デザインも1800年代のヴァンテージをベースにしました。

時代が流れ、1950年代になるとリング紡績の原理とは全く異なる革新的な手法が発明されます。それが空気紡績。

リング紡は基本的には手紡ぎの「手」を機械に置き換えたものであり、紡績の原理は手紡ぎもリング紡も同様なのに対し、回転する空気のジェット気流で短繊維をねじる事を発明しました。これにより大量にしかもスピーディーに糸を生産する事が可能になりました。空気紡績の原理は、高速で回転する衣類乾燥機を想像してもらおうと判りやすいでしょう。旋回する気流に乗った短繊維がより高速により細くなった吹き出し口から糸として撚糸されて出てくるイメージです。空気の渦の中を短繊維が回転しますので、遠心力により糸の外側の密度が増し固くなります。そして糸を輪切りにした際の中心部は外殻に比較して密度があまくなります。

すなわち着心地もガサツとした硬さがあります。

糸の断面というミクロの世界の硬さですから、固くて着心地が悪いという事ではありません。適度に固い糸はサラリとした着心地に繋がり密度の詰まった糸の表面は汗を素早く吸収し体から離れる事でそれを放出します。

デザインは1950年代のヴァンテージから。

最後に控えるのは、最新のボルテックス紡績。

発明はテクノロジー大国、日本。

空紡が、いわば荒っぽく遠心力を伴った空気の旋回で紡績する事に対し、十数ミリの短繊維の挙動を空気の旋回流によって一本一本コントロールしていく事が大きな特徴です。微細なジェット気流に短繊維を載せ、短繊維の先端は糸の中心に向かってほぼ無撚状態で収束し、もう一方の端は糸自身の外殻に潜り込むようにねじり合わされます。これにより糸自体の型くずれが劇的に解消され、極限まで毛羽を抑え込む事で非常になめらかな肌触りの糸が出来ます。これは日本の最新技術でしか生み出し得ない糸の着心地です。

デザインも最も現代に相応しいものに仕上げました。

3種類の紡績によりそれぞれ異なった特徴を持つ履き地とデザインをどうぞお楽しみ下さい。

3 PACK ARMY SOCKS

Item No. 80420069000

Price: 6,800 yen + Tax

Colour: Navy / Green / Ivory



3-PACK TEE

Item No. 80420021050

Colour: Off White / Grey / Indigo

Price: 14,000 yen + Tax



PILE BORDER SOCKS

Item No. 80420069001

Price: 2,200 yen + Tax

Colour: Green / Ivory



PILE SOCKS

Item No. 80420069002

Price: 2,000 yen + Tax

Colour: Navy / Green / Ivory / Khaki



PEAT LABEL



別注のクロムエクセルレザーを使用しています。
皮は「なめす」事で、腐敗したり硬化したりせず、道具として使える革へと変化します。加工の歴史は正に人類の歴史に準ずるくらい古いものです。太古の時代は植物のタンニンエキスを抽出したなめし液に漬けておき、近年では塩基性硫酸クロム溶液によりその作業は行われています。
クロムエクセルレザーはタンニンなめしとクロムなめしのそれぞれの長所を活かした良いトコ取りの折衷をベースにし、十分にオイルを含ませる事で、力強い剛性、形態保持力、使い込むほどにその価値が上がる絶大なエイジング効果を持ちます。

私たちは、この優れたレザーをさらに昇華させる事に挑戦しました。
イメージしたのは泥炭=PEATです。
近年では日本のウイスキーもとても人気がありますが、本場と言えば英国、スコットランドでしょう。ウイスキーを批評する上で、スモーキーフレーバーという言葉をよく聞きますが、この要因となっているのがPEATです。日本酒の原料が米であるように、ウイスキーの原料は大麦です。そしてこの大麦を乾燥させるために燃やすのがPEATです。
石炭とはもとを正せば太古の植物の堆積層が数千年の時間の流れの中で変化したものです。PEATも同様です。かつて英国近辺に長期間広大な森林が存在し、それが堆積して一部は石炭に、一部はPEATに成りました。このPEATで大麦を乾燥させることにより、独特の香りが付与されます。英国がウイスキーの名産地になった理由のひとつは、文字通り英国の土壌そのものにあるという訳です。

私たちは濃い茶褐色をしたPEATの色合いをターゲットにして、元々優れた性質を持つクロムエクセルレザーに対し、さらにオイルを付与して行きました。茶褐色の濃い方のカラーはこうして生まれたものです。
もう一色の薄いブラウンの方は、スコットランドで30年間熟成したウイスキーカラーそのものをターゲットにし、生み出されたものです。

ナイジェル・ケーボンの製品は、店頭に並んでいる時よりも、数年後により素晴らしい表情に経年変化していく事を目指して造り出されています。今シーズンで言えば、オリジナルで製織されたスイスアーミーキャンバスと、オリジナルのジュート帆布がそれです。これらは使い込む程に良い経年変化を楽しむ事が出来ます。
レザーはそもそも経年変化に優れた素材が多いのですが、長年の研究の結果、その中でも特別と言いつける素材の開発に成功しました。
それがPEATレーベルです。

SWISS ARMY RUCKSACK - PEAT LABEL

Item No. 80420061005

Colour: Dark Green / Beige

Size: 45 x 38 x 23 cm

Price: 68,000 yen + Tax

どの国家でも山岳部隊は通常の陸軍部隊に比べた時、常にエリート部隊として存在します。

特に、ほとんどの国境線がアルプス山脈に位置する国家であるスイスでは、陸軍による国土防衛はそのまま急峻な山脈を登山し駆ける事を意味しました。そうしたスイス陸軍によって運用された機能性の塊のラックサックが本製品です。



40'S TOTE BAG - PEAT LABEL

Item No. 80420061001

Colour: Dark Green / Beige

Size: 56 x 20 x 38cm

Price: 42,000 yen + Tax



154



155

50'S SHOULDER BAG - PEAT LABEL

Item No. 80420061002

Colour: Dark Green / Beige

Size: 30 x 1.5 x 34cm

Price: 24,000 yen + Tax



DAY PACK - PEAT LABEL

Item No. 80420061006

Colour: Dark Green / Beige

Size: 37 x 52 x 16 cm

Price: 38,000 yen + Tax



ヴィンテージのデイバックをベースにしたデザイン。スイスアーミーのそれとは好対照を成す軽やかさが特徴。しかしピートレーベルレザー仕様など造りには一切妥協無し。

LEATHER SUSPENDER - PEAT LABEL

Item No. 80420064002

Price: 26,000 yen + Tax

Colour: Dark Brown / Brown



GARRISON BELT - PEAT LABEL

Item No. 80420064010

Price: 15,000 yen + Tax

Colour: Dark Brown / Brown



40'S ARMY BELT - PEAT LABEL

Item No. 80420064015

Price: 12,000 yen + Tax

Colour: Dark Brown / Brown



OFFICER'S LEATHER BELT - PEAT LABEL

Item No. 80420064020

Colour: Dark Brown / Brown

Price: 12,000 yen + Tax



BRAID HAT - PEAT LABEL - 2 BELTS SET

Item No. 80420066015

Colour: Dark Brown

Price: 42,000 yen + Tax



U.S. ARMY SUSPENDER - LINEN ELASTIC + LEATHER

Item No. 80420064001

Price: 14,000 yen + Tax

Colour: Ivory



U.S. ARMY SUSPENDER - COTTON ELASTIC + LEATHER

Item No. 80420064000

Price: 12,000 yen + Tax

Colour: Green / Navy



162

50'S FRENCH ARMY SANDAL

Item No. 80420062000

Price: 24,000 yen + Tax

Colour: Brown / Black



1950年代フランス軍のヴィンテージレザーサンダルをベースにし、アレンジを加えた製品。1960年代のゴム製オーバーブーツのソール部分に施された、いくつかの異なる型押しを、本製品のソール部分に緻密に再現。有名ブランドの生産を務めていたサンダル工場が生産のため履き心地は折り紙付き。

163



Nigel Cabourn

MAIN LINE

- WOMAN -

私たちは、激動の時代に生きた女性の品格と精神を、現代の女性にふさわしいものに変換することを目指しています。

彼女は、本質的に女性であると同時に、アクティブでクールであり、強く自立していて、自身が今何をしたいかを知っています。

私たちのコレクションは、丈夫で実用的、そしてクラシックですが、ひとたび袖を通すと、力強さと美しい女性らしさのバランスが保たれていることに気づくでしょう。

品質に一切の妥協を許さない、信頼出来るガーメントによって、今を生きる女性に自信と輝きを。

ナイジェル・ケーボン ウィメンズコレクション。

タフであるが、決してハードではない。

フェミニンではあるが、決してもろくない。

GABARDINE

ウィメンズオリジナルである、タテ、ヨコ糸に濃淡をつけたシャンブレーを採用し、高密度に織り上げたギャバジン素材です。

1948 BRITISH ARMY COAT - GABARDINE

Item No. 80420800000

Price: 82,000 yen + Tax

Colour: Dark Green / Beige



Nigel が所有する 1948 年に英国陸軍が着用したアーミーコートがモチーフ。
大きな襟、風を通さないための袖ベルト、肩の当て布など、オリジナルのディテールを忠実に再現した一着です。

オリジナルチェックのコットン 100% の裏地と、袖裏にはスベリが良く、高い吸湿性・放湿性をもち合わせるコットンキュプラをつけています。



Coat : 80420800001 - MAC COAT (P. 169)
Shirt : 80420810004 - BASIC SHIRT (P. 191)
Braces : 80420864010 - BRACES (P. 239)
Pant : 80420850015 - WORK PANT (P. 228)
Others : *Reference Item*

MAC COAT - GABARDINE

Item No. 80420800001

Price: 68,000 yen + Tax

Colour: Dark Green / Beige



1940年代の軍用のレインコートをベーシックなステンカラーコートに落とし込んだデザインです。

マックコートとはマッキントッシュ社製のレインコートの一種、あるいはそれに由来するイギリスでのレインコートの一般的な総称です。

オリジナルチェックのコットン100%の裏地と、袖裏にはスベリが良く、高い吸湿性・放湿性をもち合わせるコットンキュブラをつけています。

HIGH DENSITY LINEN

麻の繊維を超高密度に打ち込む事は極めて困難です。

天然繊維の中で最も丈夫なものは、ラミーです。その次はリネン。しかし、いずれも伸度は低いのです。綿糸は引っ張れば伸び、放せば伸びは元に戻ります。つまり伸度が高く、復元性も高いという事になります。一方麻は、伸度、復元性も低い性質があります。つまり、素材自体は極めて頑丈ですが、引っ張ると切れるのです。そして、超高密に織る、ということは糸をひっぱり続ける事と同義です。

超高密度リネンの存在が希有な理由がこれです。

製織には、極めて高い技術が不可欠であり、湿度管理をはじめとした非常にデリケートな環境設定が必要です。自然素材である麻糸には繊維のからまった、微細な節が必ずあります。わずかな製織バランスの狂いで、この節から糸切れします。

このように「超高密度」と「リネン」はお互いに相容れないものです。

相容れないものを生産する所は普通では存在しません。だから、世の中に流通するリネンファブリックは、ほとんどすべてがあまり、緩い組織です。

本ファブリックは、春夏にふさわしい薄い生地ですが、超高密度に打ち込まれているため、しっかりとした重量感があります。もちろん秋冬モノのような、どっしりとした重さではありません。薄いけど重たいという不思議な感覚です。

そこには、薄い生地ながらも安心して纏う事のできる剛性の高さが存在します。

高い技術力を誇る日本においてすら、本ファブリックほどの高密度リネンを製織できる機屋は、おそらく1、2軒しかないはずです。

稀少品、という言葉があります。

ダイヤモンドや金など、産出量が限られるモノ、あるいは、品物ではありませんが、珍しい高山植物や、絶滅危惧種など。

本ファブリックは、間違いなく稀少品です。



Jacket : 80420880006 - NEW BLAZER (P. 173)
Cut and sewn : 80420821020 - CREW-NECK T-SHIRT (P. 224)
Pant : 80420850006 - BASIC PANT (P. 174)
Others : *Reference Item*

NEW BLAZER - HIGH DENSITY LINEN

Item No. 80420880006

Price: 54,000 yen + Tax

Colour: Beige / Navy



1960年代のブレザーをベースに、今シーズンのテーマを表すプレッピーなBOXシルエットにアレンジした新型ブレザーです。

BASIC PANT - HIGH DENSITY LINEN

Item No. 80420850006

Price: 29,000 yen + Tax

Colour: Beige / Navy



計算し尽くしたパターンワークによって、腰回りや裾にかけてもたつきの無い快適な履き心地、そして女性らしく美しいシルエットを兼ね備えた Nigel Cabourn WOMAN 定番のベーシックパンツです。

WIDE PANT - HIGH DENSITY LINEN

Item No. 80420850040

Price: 32,000 yen + Tax

Colour: Beige / Navy



ゆったりとしたワイドシルエットですが、腰まわりはもたつきの無い洗練されたパンツです。ヴァンテージのディテールを再現し、ウエストにはサスペンダーボタンとベルトループが配されています。

LINE WORK JACKET

Item No. 80420880001

Price: 34,000 yen + Tax

Colour: Ivory / Navy



19世紀初頭にヨーロッパの牧場で働く人々が着用していたファーマーワークジャケットがデザインモチーフです。

軽量の8オンスのヒッコリー素材を使用した、ラフに羽織ることができるノーカラージャケットです。

LINE WORK PANT

Item No. 80420850001

Price: 24,000 yen + Tax

Colour: Ivory / Navy



定番のワークパンツに、両サイド切り替えのラインをいれたファーマーパンツにアレンジ。

素材はジャケットと同じヒッコリーデニムです。

U.S. FATIGUE JACKET

Item No. 80420830001

Price: 28,000 yen + Tax

Colour: Khaki / Green / Ivory

1938年にアメリカ軍によって着用されたファティグジャケットのシルエットと、ニュージーランド連合軍のデザインから着想を得たジャケットです。

リラックス感のあるサイズで女性らしく仕立てました。

程良い硬さとハリ感を持ったコットンリネンを使用した、幅広く着こなせる3シーズンアイテムです。





Shirt : 80420810001 - OPEN COLLAR SHIRT (P. 188)
Pant : 80420850004 - N.Z. CULOTTES (P. 181)
Others : *Reference Item*

N.Z. CULOTTES

Item No. 80420850004

Price: 25,000 yen + Tax

Colour: Khaki / Green / Ivory



ニュージーランド連合軍のグルカショーツを膝頭が隠れる丈のキュロットに昇華させた、女性が穿くために作られた新しいグルカショーツです。

フラットやヒールのある綺麗な足元にも馴染みます。

同素材のファティグジャケットとのセットアップもおすすめです。

PLEATS DRESS

Item No. 80420853001

Colour: Beige / Navy

Price: 48,000 yen + Tax



1920年代のヴィンテージドレスから着想を得たプリーツドレスです。
綾織、平織を交互にする事で変化のある織にし、更に色糸でストライプを強調した印象的なリネン素材を使用。
足を踏み出す毎にたっぷりに入ったプリーツによって涼しげに揺動します。

MOTORCYCLE PANT

Item No. 80420850005

Colour: Beige / Navy

Price: 29,000 yen + Tax



1920年代のモーターサイクルパンツのデザインを、クロップド丈の定番ワークパンツのシルエットに落とし込んだ新しいパンツです。



Shirt : 80420811001 - OPEN COLLAR SHIRT (P. 185)
Pant : 80420850040 - WIDE PANT (P. 175)
Others : *Reference Item*

OPEN COLLAR SHIRT - HALF SLEEVE

Item No. 80420811001

Price: 26,000 yen + Tax

Colour: White / Khaki / Navy



ふっくらとしたリネン 100%の半袖シャツです。
細くすっきりした衿、リラックス感のあるサイズ、ドロップした肩、ハーフスリーブのシルエットが今年らしい一着です。

COTTON LINEN DUNGAREE

1940～50年代のドレスシャツがモチーフです。
ヨコ糸に白の綿糸、タテ糸に染色された麻糸を使って織られたダンガリー素材を使用しています。
袖口のボタンは鼓ボタンになっており、留め方をアレンジすることができます。ドライタッチな質感で、涼しげな印象を与えます。

DRESS SHIRT - COTTON LINEN DUNGAREE

Item No. 80420810000

Price: 21,000 yen + Tax

Colour: White / Ivory / Blue



OPEN COLLAR SHIRT

Item No. 80420810001

Price: 24,000 yen + Tax

Colour: White / Sax Blue / Grey



適度なゆとりを持つベーシックなオープンカラーシャツです。
リネンのシャリ感とコットンのやさしさを併せ持った生地を製品染めしています。
春先から着たくなる綺麗な色展開で、真夏の日よけ、冷房の風よけにもおすすめです。

TUNIC SHIRT

Item No. 80420810002

Price: 25,000 yen + Tax

Colour: White / Sax Blue / Green



スリーブシャツを元に、大きなポケットを配したチュニックシャツです。
細番手の糸を双糸使いた丈夫でサラッとした肌触りと、上品な光沢のブロード素材を使い、春らしい色展開で作りました。
羽織としても活躍します。

PAISLEY



BASIC SHIRT

Item No. 80420810004

Price: 24,000 yen + Tax

Colour: Green / Navy



細番手の糸を平織りにしたコットン素材のシャツです。
薄手でありながら程よいハリ感があり、ふんわりと軽い風合いが特徴です。
柄はオリジナルカラーのペイズリー。Nigel Cabourn WOMAN の定番であるオリーブと
ネイビーはどんなコーディネートにも馴染みます。



Jacket : 80420890000 - FLIGHT JACKET (P. 194-195)
Cut and sewn : 80420821020 - CREW-NECK T-SHIRT (P. 224)
Pant : 80420850002 - DOUBLE HEM CHINO (P. 193)
Belt : 80420864000 - BASIC BELT (P. 236)
Bag : 80420861000 - HELMET BAG LEATHER (P. 234)
Others : *Reference Item*

DOUBLE HEM CHINO

Item No. 80420850002

Price: 24,000 yen + Tax

Colour: White / Beige / Black



今シーズンのテーマに沿って作られた新しいチノパンツです。
従来のチノパンツとはシルエットが全く異なり、ゆったりとした腰まわりから、裾にかけてすっきりとまっすぐに細いシルエットをセンタープレスでさらに強調し、履き心地の良さを追求した今シーズン一押しのアイテムです。
丈夫で光沢感のあるウェポン素材を採用しています。

FLIGHT JAKCET

Item No. 80420890000

Price: 130,000 yen + Tax

Colour: Brown

1930年代にアメリカ海軍航空隊で支給されたG-1タイプのフライトジャケットにL-2Bタイプのリブのディテールをドッキングしています。

薄く柔らかなディアスキンを用いて、コンパクトに仕上げたジャケットは、まるでシャツのような感覚で着用することができるのです。





Dress : 80420853000 - MECHANIC DRESS (P. 197)
Others : *Reference Item*

MECHANIC DRESS

Item No. 80420853000

Price: 48,000 yen + Tax

Colour: Navy / Khaki



レーシングカーの整備士が着用していたジャンプスーツをデザインモチーフに、ワンピースにアレンジしました。
ヴィンテージと同じ重厚感のある大きなバックルでウェストをぎゅっと絞ると素敵なシルエットに。

前のボタンを外し、コートのようにルーズに羽織ることもできます。
光沢感があるリネンツイル素材を使用しています。



Shirt : 80420810000 - DRESS SHIRT (P. 187)
Pant : 80420850000 - MECHANIC GATHERED CULOTTES (P. 199)
Others : *Reference Item*

MECHANIC GATHERED CULOTTES

Item No. 80420850000

Price: 32,000 yen + Tax

Colour: Navy / Khaki



先述のワンピースをアレンジし、ギャザーがたっぷりに入ったスカートの様なキュロットに仕立てました。
さらっとした肌触りが心地よいリネンツイル素材です。

COTTON CHIFFON

200

CHURCH SMOCK

Item No. 80420810003

Price: 26,000 yen + Tax

Colour: White / Dark Navy



20世紀初めに教会で着用された礼装用のスモックを参考にしたアイテムです。
素材はシャリ感のあるコットンシフォンで、羽織のブラウスです。
幅広いスタイリングをお楽しみください。

201

Smock : 80420810003 - CHURCH SMOCK (P. 201)
Pant : 80420850050 - WIDE B-51 PANT (P. 229)
Others : *Reference Item*



S.A.S. CAMOUFLAGE

Special Air Service が、運用したカモフラージュのファブリックを蘇らせました。

S.A.S. は英国陸軍特殊空挺部隊を指します。

本プリントは今から遡ること 80 年前のヴィンテージをさらに昇華させ現代に蘇らせる事を目的として、非常に凝った工程を重ねています。普通のカモフラージュのプリントは、ベースとなる単色の生地に対して 2、3 色で柄を単純な染料でプリントして終わりです。

本製品は、白生地にプリントを施し、複数の版を重ねています。着色は、染料、顔料、オーバーダイを柄によって使い分け、ヴィンテージの持つ微妙な版のズレまで再現しています。当然これら素性の全く異なる着色方法を使い分ける事は、それぞれの物性が違いすぎるのであまりにリスクすぎて通常は行いません。よって単純な 2、3 色でプリントしたカモフラージュ柄が一般的となっています。カモフラージュ柄自体は動きのある構図ですが、プリント生地として見ると意外に平板な印象を受けるのもこの理由によります。



Jacket : 80420830001 - U.S. FATIGUE JACKET (P. 178-179)
Skirt : 80420852002 - N.Z. SKIRT (P. 207)
Others : *Reference Item*

N.Z. SKIRT - S.A.S. CAMOUFLAGE

Item No. 80420852002

Price: 24,000 yen + Tax

Colour: Green / Beige



ニュージーランド連合軍のオフィサーズジャケットのデザインを、ロングタイトスカートにアレンジしました。

特徴的な腰ポケットを生かしつつ、すっきりとしたシルエットで仕上げています。

コンパクトでシンプルなトップスとよく合います。

素材にはしなやかなギャバジンを使用しています。



Dress : 80420853002 - N.Z. DRESS (P. 209)
Others : *Reference Item*

N.Z. DRESS - S.A.S. CAMOUFLAGE

Item No. 80420853002

Colour: Green / Beige

【東急プラザ銀座店限定】

Price: 42,000 yen + Tax



ニュージーランド連合軍のジャケットをワンピースにアレンジしました。
ストンと落ちるようなシルエットが大人らしい、上品なワンピースに仕立てました。
盛夏にも着やすいよう軽くて薄いツイル生地を採用しています。

LINEN HERRINGBONE

VINTAGE GATHERED SKIRT

Item No. 80420852007

Price: 25,000 yen + Tax

Colour: Beige / Navy



後ろでキュッと結びボンのデザインが女性らしいギャザースカート。
このディテールは 1920 年代に工場で働いていた女性達が着用していたエプロンがモチーフです。
生地にはリネン素材のヘリンボーンを使用しています。



Dress : 80420853004 - VINTAGE SLEEVE DRESS (P. 213)
Others : Reference Item

VINTAGE SLEEVE DRESS

Item No. 80420853004

Price: 42,000 yen + Tax

Colour: White / Dark Navy



1930年代のスリープシャツをベースに、1920年代に見られる大きな袖を付けたワンピースです。

一着でさらりと着ても雰囲気のあるワンピースです。

光沢とハリが特徴の綾織りのラミー素材を使い、ヴィンテージ感のあるダスティーホワイトと、ダークネイビーの2色に染めました。

WAFFLE

214

異なる番手の糸を使用することで、しっかりとした立体感のある膨らみとキックバックを持った、こだわりのある素材です。

215

HENLEY SLEEVELESS - WAFFLE

Item No. 80420821006

Price: 16,000 yen + Tax

Colour: White / Green



身頃続きのフレンチスリーブ、前後差が大胆に違うラウンドヘムが特徴のヘンリーネックTシャツです。

一番上のボタンは通した糸でブロードアローを表現。軍用品であることを示すブロードアローがブランドらしい本アイテムは、カジュアルのみならず、きれいめな着こなしもできる万能なトップスです。

HENLEY SKIRT - WAFFLE

Item No. 80420821007

Price: 19,000 yen + Tax

Colour: White / Green



リラックス感のあるセミフレアスカートです。

ウエストはヴィンテージの下着を参考にした、両脇開きのデザインです。

肌触りが良く、伸縮性のある天竺の身頃に、布帛の衿と前立てが付いたヴィンテージに見られるデザインを、半袖と長袖のカーディガンにアレンジしています。

軍物の下着に見られるクラッチブリーツを使用、程よいドライ感としっかりとしたキックバックが特徴です。

MIX CARDIGAN - HALF SLEEVE

Item No. 80420821015

Colour: Beige / Navy

Price: 16,000 yen + Tax



MIX CARDIGAN - LONG SLEEVE

Item No. 80420820010

Colour: Beige / Navy

Price: 21,000 yen + Tax



SAILOR T-SHIRT - SHORT SLEEVE

Item No. 80420821016

Colour: Ivory / Navy / Red / White / Dark Navy

Price: 12,000yen + Tax



春夏の定番である SAILOR T-SHIRT です。前身頃と後ろ身頃で異なるピッチのボーダーを使用しています。

1970 FRENCH SLEEVE

Item No. 80420821003

Colour: Ivory / Navy / Red / White / Dark Navy

Price: 11,000yen + Tax



定番の SAILOR T-SHIRT よりややゆったりとしたシルエットに、身頃続きのフレンチスリーブが特徴的な一着。

ノースリーブとは違い、肩を綺麗に覆う袖が、体型を選ばずどんなボトムスにも似合います。

ARMY CREW JERSEY MIX - SHORT SLEEVE

Item No. 80420821010

Price: 13,000yen + Tax

Colour: Off White / Grey

英国軍のトレーニングウェアがベースのアシンメトリーなデザインのスウェットシャツです。

右身頃は 1930 年代、左身頃は 1940 年のディテールを再現しています。異なった時代の異なった仕様をアレンジし、身頃の中央で大胆に結び合わせています。

デザインはもちろん、左右それぞれの年代に合わせて使用するミシンも変更しました。

1930 年代のものを元にした右身頃には、フラットシーマという生地の重なりを極力少なくパーツを繋ぎ合わせるミシンを、1940 年代の左身頃にはロックミシンを使用しています。



CREW NECK T-SHIRT

Item No. 80420821020

Price: 5,000 yen + Tax

Colour: White / Grey



V-NECK T-SHIRT

Item No. 80420821021

Price: 5,000 yen + Tax

Colour: White / Grey



224

FREEDOM SLEEVE BIG T-SHIRT

Item No. 80420821030

Price: 6,000 yen + Tax

Colour: White / Grey



225

WEST POINT

チノパンはととても有名で身近なパンツだけに、たくさんの製品が世の中には溢れています。ベージュ色をしてコットン製のものは全てチノパンと呼んでいるような傾向すらあります。

その中でも、ウェポンと呼ぶ特殊なカテゴリーがあります。武器の意味ではなく、ウェストポイント陸軍士官学校を指します。ウェストポイントとは地名。学校の創立以前は要塞が立っていた土地であり、周りには学校以外に殆ど何もありません。

一口に兵士と言っても二等兵から士官までの階級があります。同校は極めて厳しい英才教育によって米軍の指揮官たる士官を育成する事を目的としています。厳格な規範のもと、革靴は顔が映るほど磨く程磨く事を要求され、チノパンは高品質な製品にセンタープレスが入れられます。カジュアルで安価な普通のチノパンとは一線を画していたわけです。

一般的には単糸より双糸の方が丈夫で高価であり、その双糸の中でも一定の番手を使って織り上げたチノクロスのことを「ウェポン」と呼ぶようになった由来です。

本製品もまた双糸を使用しています。そして材料は繊維長の長い超長綿です。超長綿を使用する事により、繊維の繋ぎ目が少なく、すなわち毛羽の少ない高密度の糸に燃糸する事ができます。その糸をさらに高密度に打ち込んで製織します。

かなりの高密度のファブリックですが、その密度の高さは異常と言っても良いくらいで、実際に普通の縫製工場ではまともに縫う事ができません。普通のミシンで普通のスピードで縫うとファブリックがあまりに高密度であるために、ミシン針と生地との摩擦によって熱が生じ、煙を噴くほどです。

この、他に類を見ない特殊なファブリックを縫製するためには、特殊な技術でゆっくりと縫うしかありません。

ステッチ部分にぼつぼつと若干の毛羽立ちが見られますが、これがこのファブリックの尋常ではないほどの高密度を物語っています。

綿のチノパンはととてもシンプルな製品です。

見栄えの良い生地を生地屋さんから購入して、ざっと縫い上げてしまうのが恐らくは一般的でしょう。しかし最も大事なものはその後です。ご購入いただき、履き込んで頂いた後にどうなるか。

本物のヴィンテージは、すでに数十年の年月を耐えてきたので、そこから先の着用年数には限りがあります。安価な製品もまた生地の耐性に欠けるため当然ですが耐用年数は自ずと浅くなっています。

ヴィンテージ同様の風合いであると同時に、いかに長く、ガンガン履き込んで本当に長く愛用できるかどうか。

それが鍵です。

本製品は元々頑丈な超長綿の糸を使用しているためとても丈夫です。織り上げた段階では高品質すぎてファブリックの表面はつやつやと光っています。さらに後加工をかける事で余分な光沢を飛ばしています。

つまり、見た目とタッチは長年の経年変化を受けて程良く枯れたヴィンテージそのものの風合いでありながら、恐ろしい程の剛性を内に秘めている訳です。

羊の皮をかぶった狼。

これがナイジェル・ケーボンの定番パンツのポテンシャルです。

BASIC CHINO

Item No. 80420850003

Price: 24,000 yen + Tax

Colour: Beige / Green / Navy



WORK PANT - HERRINGBONE

Item No. 80420850015

Price: 22,000 yen + Tax

Colour: Ivory / Navy



深い股上でワタリを持たせつつ、無駄なくゆるやかにテーパードしたシルエットが女性らしいコットンヘリンボーン素材のパンツです。

WIDE B-51 PANT

Item No. 80420850050

Price: 29,000 yen + Tax

Colour: White / Navy / Green



メンズサイズのB51パンツのウェストにドロークードを通し、女性が履けるようにアレンジを加えたパンツです。
ダボッと大きめのシルエットが抜け感のあるモダンな印象を与えます。
ファブリックには強撚のキャンバス地を使用し、しっかりとしたハリ感が特徴です。

50'S BELGIUM ARMY PANT - RIPSTOP

Item No. 80420850060

Colour: Green / Navy

Price: 19,000 yen + Tax



1950年代のベルギー軍が着用していたパンツがデザインモチーフです。裂け目を止めるために糸を格子状に織り込むことによって生まれる頑丈さと軽さを持ち合わせたリップストップ生地を採用。ウエストはドロースtringなので、履きやすく、快適な作りです。

5 POCKET JEAN - 12OZ DENIM

Item No. 80420850025

Colour: Indigo

Price: 27,000 yen + Tax



本製品は、女性が履くことをコンセプトにデザインされていますので、股上が深く、ワタリはゆったりと余裕がありつつも無駄なく裾にかけて緩やかにテーパードがかかりどこかすっきりとしたシルエットに仕上げました。

1930年代のデニムパンツからインスピレーションを得てデザインされたハイウエストのデニムパンツ。前右ポケットに配されたコインポケットにはリベットに加えて、ブロードアローの門(かんぬき)止めの刺繍が施されています。

BRITISH ARMY PANT

Item No. 80420850030

Price: 25,000 yen + Tax

Colour: Green

英国陸軍が運用したヴィンテージのアーミーパンツがデザインソースです。

重い装備品を着用したまま外せるよう、ボタンで解放することが出来る極めて太幅で長さのあるベルトループはヴィンテージに見られるディテールを活かしています。また上下に2つ配置されているフロントボタンも特徴の1つです。

天然コットン繊維を100%使用したファブリックは、厚みがあり、また極めて頑丈です。

永年に渡って着用を重ねることで1本1本違った表情のある経年変化を見せてくれるでしょう。



HELMET BAG - LEATHER

Item No. 80420861000

Colour: Brown / Black

Size: 25 x 25 x 25 cm

Price: 54,000 yen + Tax



1960年代のUS Navyが使用していたヘルメットバッグを女性用のポシェットバッグにアレンジしました。

当時のディテールを再現した、ゴーグル用に配された内ポケットが付いています。

素材は、シボ感があり、厚くて柔らかいオイルを含んだ牛革を使用しています。



234

HELMET BAG - VINTAGE TWLL

Item No. 80420861001

Colour: Green / Navy

Size: 25 x 25 x 25 cm

Price: 26,000 yen + Tax



オリジナルで開発したヴィンテージツイル地を使用しています。第一次大戦時に実在したコットンツイルが、経年変化を経て出される生地の変化を、現代の技術で蘇らせた生地です。

裏面は耐久性、防水性を高めるビニールコーティングを施しているため、長く愛用していただけのバッグです。



235

BASIC BELT

Item No. 80420864000

Colour: Brown / Black

Price: 13,000 yen + Tax



乗馬用のプライドルレザーに、ハンド刺繍で施したブロードアローがワンポイントのベーシックなベルトです。

CONCHO BELT

Item No. 80420864001

Colour: Brown / Black

Price: 16,000 yen + Tax



同素材のスタッズ付きのコンチョベルトです。



238

BRACES

Item No. 80420864010

Colour: Ivory / Navy

Price: 16,000 yen + Tax



リネン素材のゴムバンドを使用したサスペンダーです。
背中のレザー部分には Nigel Cabourn のブランドロゴが刻印されています。

239



Nigel Cabourn

THE ARMY GYM

EMBROIDED ARROW HOODIE

Item No. 80422120000

Price: 22,000 yen + Tax

Colour: Ivory / Blue / Yellow / Green / Dark Navy



EMBROIDED ARROW CREW SWEAT

Item No. 80422120010

Price: 17,000 yen + Tax

Colour: Ivory / Blue / Yellow / Green / Dark Navy



244

EMBROIDED ARROW TEE

Item No. 80422121020

Price: 6,500 yen + Tax

Colour: Ivory / Blue / Yellow / Green / Dark Navy



245

EMBROIDED ARROW JOG PANT

Item No. 80422150000

Colour: Ivory / Blue / Green / Dark Navy

Price: 18,000 yen + Tax



EMBROIDED ARROW JOG SHORT

Item No. 80422151000

Colour: Ivory / Blue / Green / Dark Navy

Price: 15,000 yen + Tax



COLLABORATIONS

世界中の優れたブランドの中から厳選されたコラボレーションパートナー。今も昔も何かに秀でたブランドとのコラボレーションはナイジェル・ケーボンの世界に新たな風を吹き込みます。



Nigel Cabourn

ENGLAND



Maison

MIHARA

YASUHIRO

メゾン ミハラヤスヒロ



LOW TOP TYPE C

Item No. 80423962000

Price: 32,000 yen + Tax

Colour: Other



252



253

RUNNING TRAINER - SKY BLUE MIX

Item No. 80423962025

Price: 35,000 yen + Tax

Colour: Blue



254

RUNNING TRAINER - GREEN ARMY MIX

Item No. 80423962020

Price: 35,000 yen + Tax

Colour: Green



255



本物を求め続ける すべての人のために

SHOP LIST

[Japan]

Nigel Cabourn THE ARMY GYM TOKYO FLAGSHIP STORE

1-21-4 Aobadai Meguro-ku, Tokyo 153-0042
+81 3 3770 2186

Nigel Cabourn WOMAN THE ARMY GYM NAKAMEGURO STORE

1-21-11 Aobadai Meguro-ku, Tokyo 153-0042
+81 3 6416 3300

Nigel Cabourn THE ARMY GYM SENDAI STORE

1-11-20 Ichibancho Aoba-ku Sendai-shi, Miyagi 980-0811
+81 22 796 6981

Nigel Cabourn WOMAN THE ARMY GYM TOKYU PLAZA GINZA STORE

Tokyu Plaza Ginza 5F, 5-2-1 Ginza Chuo-ku, Tokyo 104-0061
+81 3 6280 6532

Nigel Cabourn THE ARMY GYM OSAKA LUCUA 1100 STORE

LUCUA 1100 8F, 3-1-3 Umeda Kita-ku Osaka-shi, Osaka 530-0001
+81 6 6341 1213

Nigel Cabourn WOMAN THE ARMY GYM OSAKA LUCUA 1100 STORE

LUCUA 1100 4F isetan Closet, 3-1-3 Umeda Kita-ku Osaka-shi, Osaka 530-0001
+81 6 4796 8834

Nigel Cabourn THE ARMY GYM OKAYAMA STORE

1-3-27 Omotecho Kita-ku Okayama-shi, Okayama 700-0822
+81 86 230 0335

Nigel Cabourn THE ARMY GYM FUKUOKA STORE

1-2-13 Daimyo Chuo-ku Fukuoka-shi, Fukuoka 810-0041
+81 92 406 7848

Nigel Cabourn ISETAN SHINJUKU STORE

Isetan Department Men's Bldg 7F, 3-14-1 Shinjuku Shinjuku-ku Tokyo 160-0022
+81 3 3352 1111 / representative

Nigel Cabourn MATSUYA GINZA STORE

Matsuya Ginza Department 5F, 3-6-1 Ginza Chuo-ku Tokyo 104-8130
+81 3 3562 2810

GALLERY THE ARMY GYM

Hankyu Men's Tokyo 7F, 2-5-1 Yurakucho Chiyoda-ku Tokyo 100-8488
+81 3 6252 1381 / representative

1415+2 [ONE FOUR ONE SEVEN]

1-14-17 MINAMIHORIE NISHI-KU OSAKA-SHI OSAKA JAPAN 550-0003
+81 6 6556 7606

Nigel Cabourn WEB STORE

<https://cabourn.jp/>

[United Kingdom]

Nigel Cabourn THE ARMY GYM LONDON FLAGSHIP STORE

28 Henrietta St, London WC2E 8NA
+44 20 7240 1005

[China]

Nigel Cabourn THE ARMY GYM BEIJING STORE

NLG39 Taikooli North, 19 Sanlitun Rd, Chaoyang District, Beijing, China 100027
北京市朝阳区三里屯太古里北区 NLG39
+86 185 1345 7270

INFORMATION

ナイジェル・ケーボンは公式ホームページ (www.cabourn.jp) 並びに以下の SNS 各チャンネルで新作情報は勿論のこと、お勧めのコーディネートやフォロワーの方のみぞ知るお得な情報や裏話を随時配信しています。



@nigeltcabournjapan



@nigeltcabourn_woman_japan



NigelCabournWomanJP



nigeltcabournthearmygym

HEAD QUARTER

OUTER LIMITS CO.

1-6-2 Sendagaya Shibuya-ku, Tokyo, 151-0051 Japan

T. +81 3 5413 6957

E. info@outerlimits.co.jp / www.outerlimits.co.jp

WRITER

NAOKI TAKEDA

DIRECTOR / DESIGNER / EDITOR

SATOSHI YOSHIDA

SHUKO SUZUKI

PHOTOGRAPHER

HIROKI OTA (Japan Shooting)

BENJAMIN MARK BENOLIEL (U.K. Shooting)

STYLIST

TAMAMI MIYOSHI (Japan Shooting)

MODEL

EMILIANO BERNARDINI (Japan Shooting)

REI KADOTA from Image (Japan Shooting)

HAIR & MAKE

AYA MURAKAMI (Japan Shooting)

*掲載商品の価格は全て税抜です。
*掲載商品の仕様及び価格等は告知無く変更することがございます。
*掲載商品であっても店頭に入荷しない場合がございます。
*掲載商品は印刷の都合により、実際の商品の色と異なる場合がございます。
*本誌記事及び写真の無断複写、転用は固くお断りいたします。

*All prices showed in this book do not include any taxes.
*Design of products and price might be changed without notification.
*Some products might not be delivered to stores.
*By printing circumstance, some colour might be incorrect.
*No part of this publication may be reproduced, stored in retrieval system or transmitted, in any form by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of Outer Limits Co.

www.cabourn.jp

© OUTER LIMITS CO. ALL RIGHTS RESERVED

Stigel Cabourn

§21