

SCALECOLOR



# SCALE COLOR ARTIST

PINTURA ACRÍLICA CREMOSA PREMIUM

SCALE75

SCALECOLOR ARTIST

SART01	Art White
SART02	Art Black
SART03	Primary Blue
SART04	Primary Yellow
SART05	Primary Red
SART06	Burnt Sienna Umber
SART07	Pink Flesh
SART08	Golden Flesh
SART09	Light Skin
SART10	Crimson
SART11	Moss Green
SART12	Burnt Skin
SART13	Buff
SART14	Pearl Grey
SART15	Violet Grey
SART16	Green Grey
SART17	Vanilla Yellow
SART18	Yellow Naples
SART19	Intense Yellow
SART20	Yellow Ochre
SART21	Raw Sienna
SART22	Orange

ACABADO MATE

SART23	Magenta
SART24	Purple
SART25	Dark Violet
SART26	Turquoise Blue
SART27	Cobalt Blue
SART28	Light Ultramarine
SART29	Dark Ultramarine
SART30	Prussian Blue
SART31	Light Moss Green
SART32	Spring Green
SART33	Emerald Green
SART34	Sap Green
SART35	Olive Green
SART36	Earth Green
SART37	Red Ochre
SART38	Burnt Umber
SART39	Wood
SART40	Raw Umber
SART41	Dark Brown Ochre
SART42	Burnt Sienna
SART43	Vanilla White
SART44	Arctic Blue

66 PINTURAS ACRÍLICAS CREMOSAS

SART45	Pastel Violet
SART46	Pastel Green
SART47	Off White
SART48	Pastel Blue
SART49	Cork Brown
SART50	Pastel Pink
SART51	Pale Skin
SART52	Sky Blue
SART53	Cobalt Violet Grey
SART54	Burgundy Wine Red
SART55	Lemon Yellow
SART56	Oxide Yellow
SART57	Permanent Orange
SART58	Coral Red
SART59	Violet
SART60	Titanium Grey
SART61	Lime Green
SART62	Alizarin Green
SART63	Jade Green
SART64	Turquoise
SART65	Oxford Blue
SART66	Dark Prussian Blue

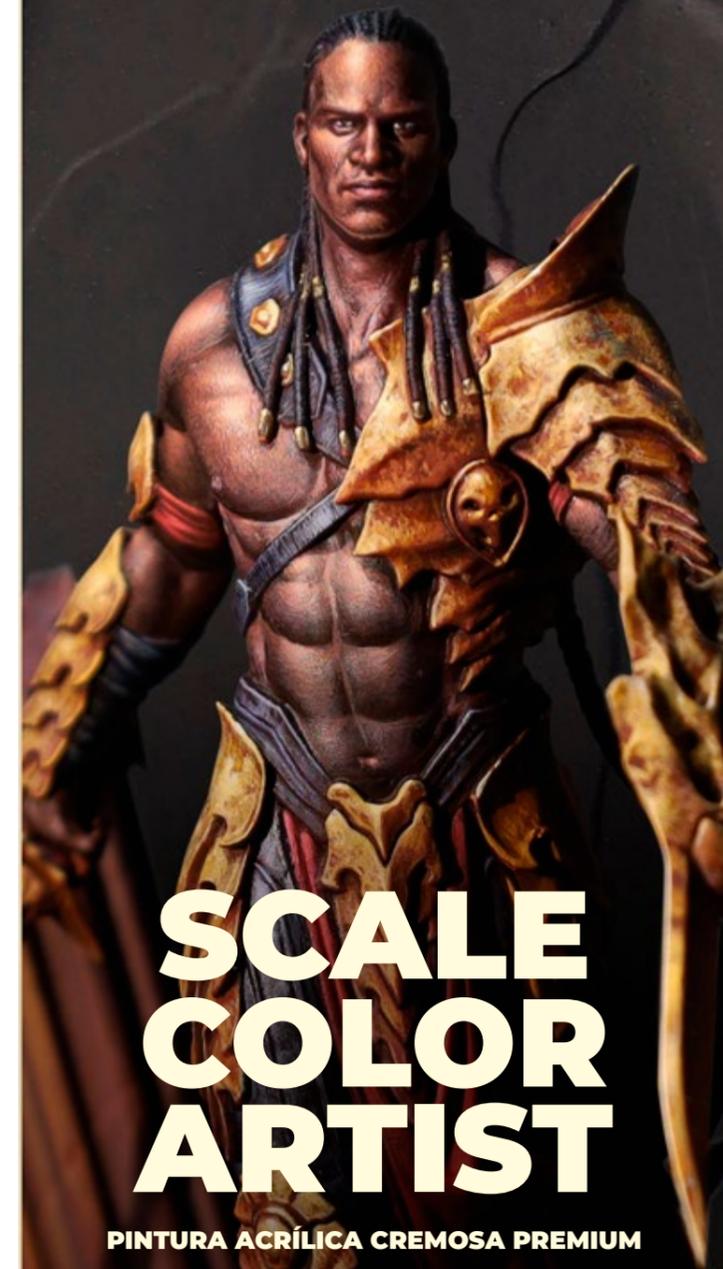
ACABADO ULTRA MATE  
6 PINTURAS ACRÍLICAS CREMOSAS FLÚOR

SART67	Neon Orange
SART68	Neon Pink
SART69	Neon Red
SART70	Neon Yellow
SART71	Neon Green
SART72	Neon Blue

ACABADO LIGERAMENTE SATINADO  
12 TINTAS ACRÍLICAS POTENTES

SART73	Yellow Ink
SART74	Red Ink
SART75	Blue Ink
SART76	Green Ink
SART77	Orange Ink
SART78	Violet Ink
SART79	Black Ink
SART80	White Ink
SART81	Crimson Ink
SART82	Pistachio Green Ink
SART83	Turquoise Ink
SART84	Chestnut Ink

SCALECOLOR



# SCALE COLOR ARTIST

PINTURA ACRÍLICA CREMOSA PREMIUM

SCALE75

# Gama de pinturas acrílicas cremosas premium y tintas de alta cobertura.

Por la calidad de sus pigmentos y formulación son absolutamente recomendables para pintores nobeles o profesionales.

La gama está compuesta de 84 colores aptos para pincel y aerógrafo.



## 10 razones por las que tienes que usarlas:

- 1. Formulación.** Desarrollada y testada por químicos y artistas especialistas en la fabricación de pintura acrílica para miniaturas y modelos a escala.
- 2. Versatilidad.** Puede ser utilizada en cualquier modalidad artística.
- 3. Textura** cremosa y de mayor consistencia. Aplicación de una forma más suave y controlada minimizando la aparición de cercos.
- 4. Intensidad.** La potencia de estas pinturas resalta tras su secado.
- 5. Opacidad.** Consigue una máxima cobertura con las mínimas pinceladas (puede variar dependiendo del pigmento). Logra transparencias espectaculares añadiendo a la pintura agua o retardante acrílico.
- 6. Acabado** mate, manteniendo la intensidad del color al secar. Las tintas son ligeramente mates con un grado de intensidad de color superior. Las flúor son ultra mate y resplandecerán bajo la luz ultravioleta.
- 7. Aplicación.** ¡Puedes emplear todo tipo de técnicas de pintura! Usa diluyente (aerógrafo), o agua / retardante (pincel) para que la aplicación y la dilución sean las más adecuadas a tu forma de trabajar.
- 8. Gama.** Consta de un total de 84 pinturas, entre las cuales hay 6 fluorescentes y 12 tintas.
- 9. Mezcla.** Pueden ser combinadas con cualquier pintura acrílica de nuestras gamas y de la gran mayoría de las existentes en el mercado.
- 10. Formato.** En tubos individuales de 20 ml y botes con cuentagotas de 17 ml para las tintas.

## PINTURAS ACRÍLICAS CREMOSAS



Éstas pinturas son **muy maleables**, permitiendo realizar **fundidos suaves** aun estando la pintura húmeda. Este efecto se puede potenciar añadiendo Acrylic Retarder.

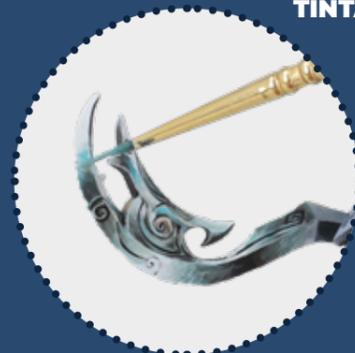


Sobre un color o una mezcla, añadimos unas gotas del retardante para obtener una capa de color, alargando su secado.



Añadimos un **40% de diluyente acrílico** y un **60% de pintura**, para utilizarla con el aerógrafo.

## TINTAS



Podemos utilizar las **tintas sobre cualquier tono de imprimación**, ya que tienen un alto poder de cobertura.

## FLÚOR



Las flúor se pueden utilizar con aerógrafo, pero es necesario aplicar varias capas hasta conseguir el punto de saturación del color deseada.

Para conseguir un efecto de **máxima potencia de las flúor**, a pincel, se recomienda aplicarlo sobre una **base clara**.



Efecto de la pintura vista con luz ultravioleta.

C/ Cadmio, 12, 28500 Arganda del Rey · Madrid · SPAIN  
+34 918 707 471 · info@scale75.com · [scale75.com](http://scale75.com)

## SSAR-001 Basic Colors



01	02	03
04	05	06

## SSAR-004 Empire of the Sun



04	17	18
19	20	21

## SSAR-007 Green Mile



31	32	33
34	35	36

## SSAR-010 Charmed



49	50	51
52	53	54

## SSAR-002 Skin Tones



07	08	09
10	11	12

## SSAR-005 Thin Red Line



05	22	23
24	25	37

## SSAR-008 Wuthering Heights



06	38	39
40	41	42

## SSAR-011 Volcano



55	56	57
58	59	60

## SSAR-003 Shades of Grey



01	02	13
14	15	16

## SSAR-006 Ocean's Six



03	26	27
28	29	30

## SSAR-009 Sweet Dreams



43	44	45
46	47	48

## SSAR-012 The Emerald Forest



61	62	63
64	65	66

## SSAR-013 Ready Painter One



67	68	69
70	71	72

## SSAR-014 Inkside Out



73	74	75
76	77	78

## SSAR-015 Game of Inks



79	80	81
82	83	84

Todos los sets incluyen una guía de pintura paso a paso. Además puedes descargarlas en [scale75.com](http://scale75.com)



## SSAR-000 Luxury Wooden Box

**48 colores**, 2 bandejas de madera, paleta húmeda, pack para paleta húmeda Kolinsky Tajmir n°0 y n°1, pincel acuarelable, Acrylic Thinner y Acrylic Retarder.



## SSAR-016 Small Luxury Wooden Box

**24 colores**, bandeja de madera, Kolinsky Tajmir n°0 y n°1, Acrylic Thinner y Acrylic Retarder.

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48



49	50	51	52	53	54
55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66