

SCALECOLOR



SCALECOLOR



METAL N' ALCHEMY

SC63	Black Metal
SC64	Thrash Metal
SC65	Heavy Metal
SC66	Speed Metal
SC67	White Alchemy
SC68	Cobalt Alchemy
SC69	Emerald Alchemy
SC70	Amethyst Alchemy
SC71	Necro Gold
SC72	Viking Gold
SC73	Dwarven Gold
SC74	Elven Gold
SC75	Citrine Alchemy
SC76	Tourmaline Alchemy
SC77	Kunzite Alchemy
SC78	Peridot Alchemy
SC87	Decayed Metal
SC88	Old Copper
SC89	Garnet Alchemy
SC90	Ruby Alchemy
SC91	Pure Copper
SC92	Victorian Brass
SC93	Amber Alchemy
SC94	Moonstone Alchemy

PIGMENTO ULTRAFINO · 24 COLORES

SSE-009  
Steel Series



63	64	65	66
67	68	69	70

SSE-010  
Golden Series



71	72	73	74
75	76	77	78

SSE-022  
Copper Series



87	88	89	90
91	92	93	94

Todos los sets incluyen una guía de pintura paso a paso. Además puedes descargarlas en [scale75.com](http://scale75.com)



SSE-063  
Color Forge

**48 colores:**  
24 metálicos,  
16 tintas, 8 flúor y  
bandeja de madera.

63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78
87	88	89	90	91	92	93	94

79	80	81	82	83	84	85	86
95	96	97	98	99	100	101	102

00	01	02	03	04	05	06	07
----	----	----	----	----	----	----	----

# METAL N' ALCHEMY

PINTURA METÁLICA | PIGMENTO ULTRAFINO

SCALE75

PINTURA METÁLICA | PIGMENTO ULTRAFINO

SCALE75

**Metal n' Alchemy se caracteriza por su finísimo pigmento, un gran poder cubriente y una formulación que nos permite fundir con colores metálicos o con cualquier otro tipo de pintura acrílica. Tiene una gran opacidad y un pigmento muy fino que no se disgrega al diluir.**

La gama está compuesta de 24 colores aptos para pincel y aerógrafo. La variedad de los tonos nos posibilita pintar todo tipo de metalizados.



SCTH-001



**1. Agitar enérgicamente** durante unos segundos.

**2. Si quieres diluir la pintura, usa agua.**

**3. Si lo que buscas es utilizar toda la cobertura de la pintura, es suficiente con hidratar el pincel.**

**4. Se recomienda imprimir** la superficie antes de aplicar el color. Preferible en negro.

**5. Si usamos el aerógrafo, se recomienda diluir la mezcla con Acrylic Thinner SCTH-001. 50% Thinner y 50% pintura.**



**Ejemplo de veladuras** donde podemos comprobar que **el pigmento se mantiene perfectamente unificado.**

Su **finísimo pigmento** permite hacer **mezclas** con otros **colores metalizados** obteniendo un tono diferente **sin perder sus cualidades.**



Se pueden mezclar con otros colores más oscuros para pintar una sombra.



base



luz



sombra

Para la aplicación de un **color más claro** sobre un color base, se puede **añadir agua** a la mezcla para obtener un **degradado sin que el pigmento se disgregue.**



Para realizar otro tipo de acabado, como puede ser un **hilo de oro**, mezclamos al 50% un **color metálico con otro opaco.** Si queremos que el brillo metálico sea mayor variamos la proporción de las mezclas.

