

atelier
Charlotte
auzou

ebook

*Conseils et techniques
pour coudre sa robe d'exception*

MA ROBE DE MARIÉE





La robe de mariée est une création qui fait rêver de nombreuses couturières, mais qui peut sembler complexe et inaccessible. Je souhaite vous démontrer le contraire et vous inviter à coudre vous-même votre robe d'exception.

Ça peut être votre robe de mariée longue pour la cérémonie ou bien votre robe courte pour le mariage civil, la soirée dansante ou le brunch du lendemain. Ça peut être aussi votre robe de fête en couleur et dans des matières somptueuses pour une occasion particulière. À vous d'imaginer votre prochaine création.

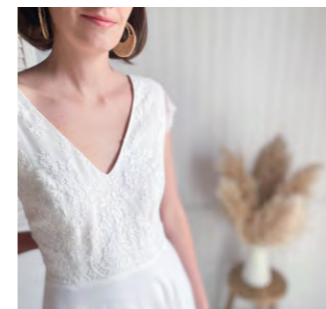
Dans cet e-book, vous trouverez des conseils et techniques détaillés en photos pour mener à bien votre projet. À partir de n'importe quel patron de couture, vous pourrez créer une robe somptueuse sublimée par les tissus et les finitions employées.

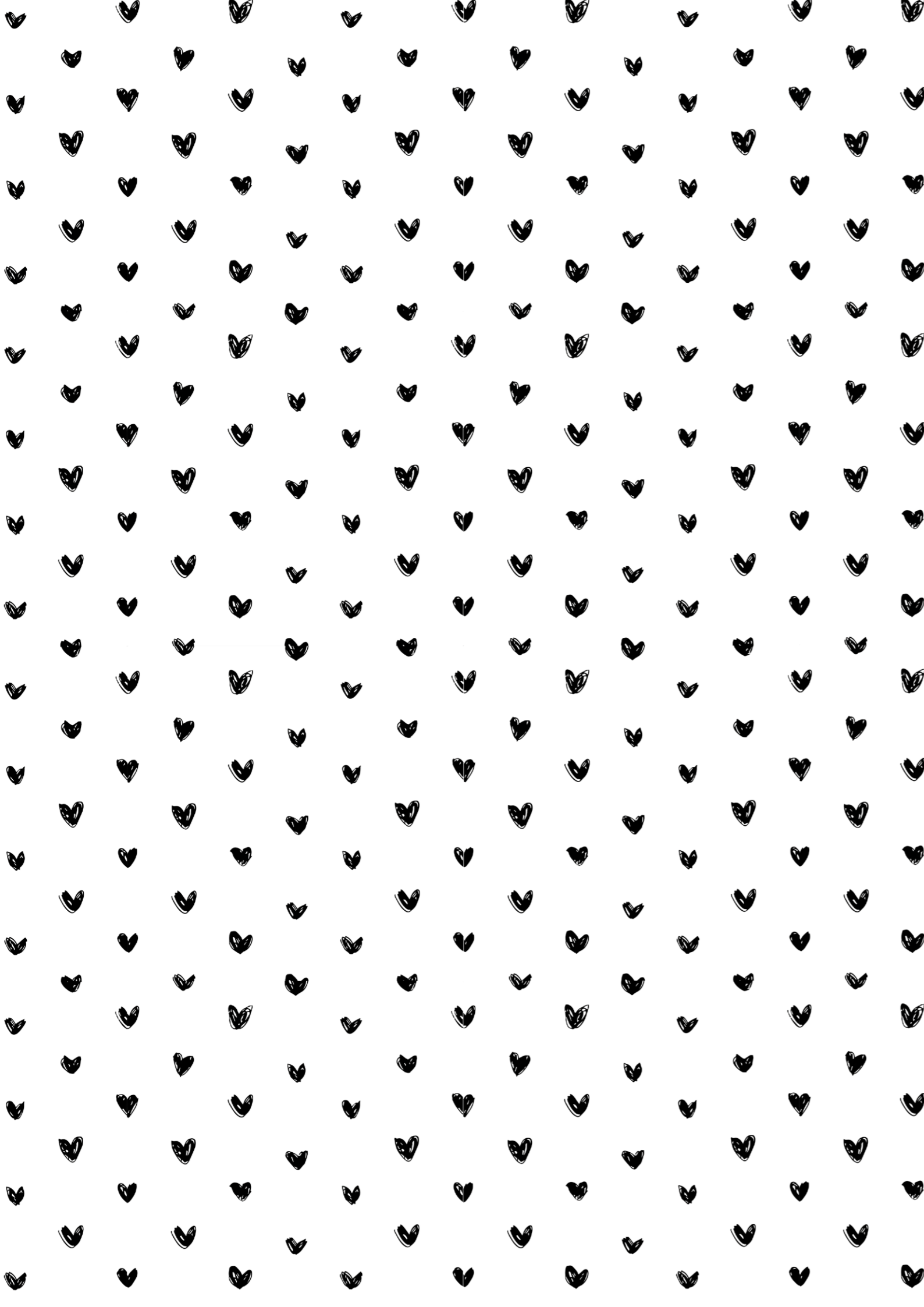
Bonne chance pour ce beau projet !

Charlotte

sommaire

1/ LA PRÉPARATION	7	5/ LA COUTURE	45
Planifiez !	8	Coutures d'assemblage	46
Soyez organisée !	12	<ul style="list-style-type: none">• Couture ouverte• Couture anglaise• Couture simple ou double• Couture et zigzag	
Équipez-vous !	13		
2/ LES MATIÈRES	15	Doubler une robe	50
Guide des tissus	16	<ul style="list-style-type: none">• Couper et entoiler• Doubler la jupe• Glaçage	
Dentelles, etc.	20		
Doubler la dentelle	22	Coudre la dentelle	52
Créer sa dentelle	23	<ul style="list-style-type: none">• Recouvrir le corsage de dentelle• Coudre un corsage transparent• Prise en fourreau d'un empiècement en dentelle• Prise en fourreau d'une manche en dentelle	
Doublures	24		
Entoilages	25		
Mercerie	26		
Nuances de blanc	28	Bordures	60
Carnet d'adresses	29	<ul style="list-style-type: none">• Biais• Galon de dentelle pris en fourreau• Bordure festonnée de la dentelle sur une encolure	
3/ LA TOILE	31	Fermetures	64
Comment coudre une toile ?	33	<ul style="list-style-type: none">• Pose de la fermeture invisible• Fermeture invisible avec triplure transparente• Lichette/galon boutonnères en appliqué• Lichette/galon boutonnères prise en fourreau	
Comment modifier son patron ?	34		
<ul style="list-style-type: none">• L'aisance• Retoucher un dos nu• Les ajustements de poitrine			
4/ LA COUPE	37	Ourlets	70
Préparation du patron	38	<ul style="list-style-type: none">• Ourlet simple• Ourlet roulotté à la surjeteuse• Ourlet roulotté à la machine avec pied ourleur• Ourlet roulotté à la machine sans pied ourleur• Ourlet invisible à la main• Ourlet avec bande de crin	
Plan de coupe et métrage	38		
Conseils de coupe	39	Boutons recouverts	73
Techniques de coupe	39	Repassage	74
Raccords de motifs	40	Remonter la traîne	75
Marquer les repères du patron	40		
Entoiler un tissu	41		
Soutenir le tissu	42	6/ CAS PRATIQUES	77





1

la préparation

Planifiez !

1ÈRE ÉTAPE : LA RECHERCHE D'INSPIRATIONS

Parcourez les collections de robes de mariée et déterminez le style de robe qui vous ressemble. Souhaitez-vous une robe taille haute ou taille basse ? Une robe longue ou courte ? Une robe minimaliste sans dentelle ? Une robe avec une dentelle classique ou bien moderne ? Une robe fluide ou tout en volume ?

Consignez dans un carnet ou un tableau Pinterest vos envies.

Suivez nos inspirations sur Pinterest

3ÈME ÉTAPE : LES ESSAYAGES

Il peut y avoir un grand écart entre les inspirations et le coup de cœur pour une robe. Prenez rendez-vous chez une créatrice de robes de mariée ou dans une boutique multimarques pour mettre à l'épreuve vos inspirations et vérifier qu'elles correspondent parfaitement à vos envies et à votre morphologie. Le fait d'avoir commandé au préalable des échantillons de tissus vous permettra également de reconnaître les matières et de mieux appréhender le tombant de chacune.

2ÈME ÉTAPE : SE FAMILIARISER AVEC LES MATIÈRES

Les robes de mariées sont généralement réalisées dans des matières que nous n'avons pas l'habitude de coudre. Qu'est-ce qu'un crêpe marocain, un taffetas, un crêpe suprême de soie ou un doupion de soie ? Afin de vous familiariser avec ces étoffes, allez découvrir les matières en magasin ou bien commandez des échantillons.

Un échantillon ne sera peut-être pas suffisant pour apprécier le tombant du tissu. Une fois votre pré-sélection faite sur la base des échantillons, achetez des coupons de 50 cm qui vous permettront de mieux vous rendre compte de la matière. Cela peut sembler être une dépense inutile mais c'est un investissement pour la suite :) Ces coupons pourront servir à réaliser des pièces d'étude pour s'entraîner avant de coudre la robe finale.

Retrouvez tous les conseils sur les matières au chapitre 2 page 15

4ÈME ÉTAPE : LE CHOIX DU MODÈLE FINAL ET DU PATRON

Faire des choix et donc renoncer ! Arrêtez-vous sur le modèle que vous souhaitez confectionner et recherchez ou créez le patron qui vous permettra de le réaliser.

- Vous pouvez chercher des patrons existants qui vous permettront de concrétiser vos envies. Ne limitez pas vos recherches aux patrons de robes de mariée. Cet e-book vous permet justement d'apprendre à adapter n'importe quel patron de robe pour qu'il devienne une robe de mariée.
- Pensez à la praticité du modèle que vous choisissez. Pourrez-vous l'enfiler facilement ? Une fermeture au milieu du dos offre un enfilage qui permet de se coiffer et de se maquiller avant de mettre sa robe sans risquer de la tâcher. N'oubliez pas également le confort pour pouvoir profiter pleinement de votre journée de mariage.
- Soyez réaliste sur votre niveau de couture et le temps dont vous disposez pour coudre pour votre robe de mariée, mais tout en restant ambitieuse car c'est un beau challenge qui est à votre portée.
- Vous êtes sujettes à des variations de poids ? Orientez votre choix vers un modèle dont la construction permettra des retouches facilement jusqu'à la fin de votre projet. Par exemple, un modèle avec une fermeture au milieu du dos vous permettra de facilement ajuster les coutures de côté sans avoir à découdre le zip. Des marges de couture assez grandes peuvent aussi vous aider dans ce sens.

***Personnalisez votre robe unique grâce aux patrons personnalisables
#AtelierCharlotteAuzou***



5ÈME ÉTAPE : LA (OU LES) TOILE(S)

Votre robe prend forme ! L'étape de la toile vous permettra de faire des ajustements de patron pour un tombé sur-mesure. Vous pourrez également réfléchir aux étapes d'assemblage et aux finitions de votre robe finale.

Retrouvez tous les conseils sur la toile et les ajustements de patrons au chapitre 3 page 31

7ÈME ÉTAPE : COUDRE DES PIÈCES D'ÉTUDE

Une pièce d'étude est un assemblage qui permet de s'entraîner et de tester des techniques et réglages sur le tissu final.

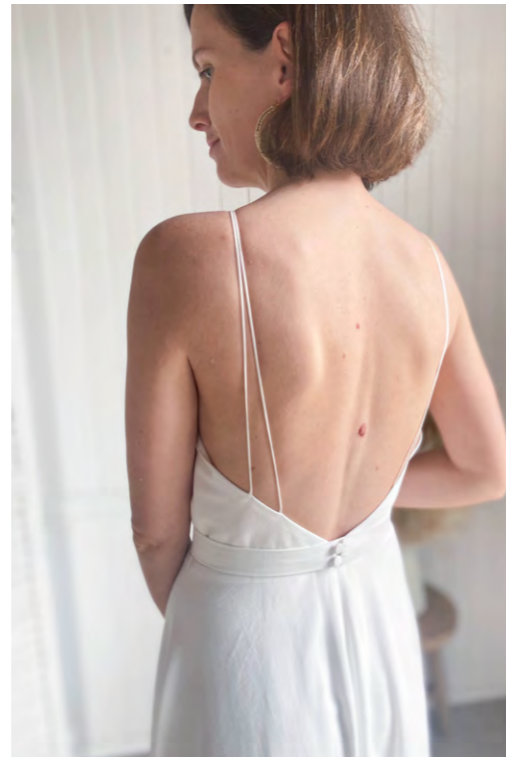
Par exemple : choisir son entoilage, choisir la technique d'ourlet, choisir les réglages de sa machine pour coudre de la dentelle, s'entraîner à la pose de la lichette...



6ÈME ÉTAPE : ACHETER LES TISSUS

Grâce à l'étape de la toile, déterminez les métrages de tissus et les fournitures nécessaires à la confection de la robe finale. Nous vous conseillons de commander des quantités légèrement supérieures pour prévoir les potentielles erreurs et pour réaliser des pièces d'étude.

Retrouvez tous les conseils sur le calcul des métrages au chapitre 4 page 38



8ÈME ÉTAPE : LA COUPE

C'est une étape primordiale car une mauvaise coupe peut altérer le tombé final de la robe. Consacrez un moment spécifique pour la coupe de vos matières.

Retrouvez tous les conseils au chapitre 4 page 37

9ÈME ÉTAPE : LE MONTAGE

Soyez patientes et prenez votre temps. Si vous avez bien préparé votre projet grâce aux précédentes étapes, ça va rouler tout seul !

Retrouvez toutes les techniques de couture au chapitre 5 page 45

10ÈME ÉTAPE : LES RETOUCHES FINALES

Elles doivent être réalisées dans le mois précédent le mariage pour vous assurer un tombé parfait le jour J. C'est aussi le moment de réaliser l'ourlet de votre robe en portant vos chaussures.

Retrouvez toutes les techniques d'ourlets au chapitre 5 page 70

