

存在

順著水流方向
你看見這瘦筆的蒼勁
在清風流竄的早晨
演繹孤立的凄美
因為你存在
所以我看見

寧遠

目录

11 缘起

辑

站起来坐下去

- | | | | |
|----|----------|----|----------|
| 15 | 站在河口等春 | 32 | 狮 |
| 16 | 四美一街 | 34 | 烟魂 |
| 18 | 站起来坐下去 | 36 | 牛墙 |
| 20 | 寻找二战遗迹 | 38 | 梦与醒 |
| 22 | 庙外铁栏 | 40 | 风向鸡 |
| 24 | 石鸟不飞 | 42 | 荷壁相见 |
| 26 | 在风中如此站立 | 44 | 谁见枯荣 |
| 28 | 孤单不过一把椅子 | 46 | 鸽子也记得这一天 |
| 29 | 脱 | 48 | 侧写哈芝巷 |
| 30 | 早餐 | 50 | 老房子 |

辑二

无面相

- | | | | |
|----|---------|----|-------|
| 54 | 顿悟 | 64 | 必须撑住 |
| 56 | 地铁走过，睡好 | 66 | 爬梯 |
| 58 | 人与人的交错 | 68 | 出走 |
| 60 | 尘 | 70 | 佛像的前方 |
| 61 | 城市梦魇 | 72 | 借诗还魂 |
| 62 | 无面相 | 74 | 种诗 |
| 63 | 谁在窗边站 | 76 | 有鱼 |

辑三

广角镜

- | | | | |
|----|----------|-----|---------|
| 79 | 自拍 | 90 | 正斜之间 |
| 80 | 跟拍 | 92 | 美，是无声宣言 |
| 81 | 景深 | 94 | 花无色 |
| 82 | 特写 | 96 | 独自暗香 |
| 83 | 人像摄影 | 97 | 穿过芦苇看蓝天 |
| 84 | 广角镜 | 98 | 青松入梦 |
| 85 | 快门 | 99 | 存在 |
| 86 | 童年，别人的电影 | 100 | 凋落 |
| 87 | 晨笔 | 102 | 告别式 |
| 88 | 走不出 | 104 | 阿南在呼唤 |
| 89 | 一直向前 | | |

- | | | | |
|-----|--------|-----|------------------|
| 106 | 转角以后 | 124 | 等你 |
| 108 | 我在弯角等你 | 125 | 回甘 |
| 110 | 红颜仕女 | 126 | 背影 |
| 111 | 黄昏作业 | 128 | 父子 |
| 112 | 火烈鸟 | 130 | 三月风雨，
淋湿我俩的相约 |
| 113 | 小船与汉子 | 132 | 叶子与椅子的对话 |
| 114 | 看见爱情 | 133 | 澡盆的日子 |
| 116 | 看树影 | 134 | 印象外婆桥 |
| 118 | 暖暖的小手 | 136 | 乡愁爬满牵牛花 |
| 120 | 海水有话说 | 138 | 一盏灯的等待 |
| 122 | 一颗星的殒落 | 140 | 赛马 |
| 123 | 情变 | | |

- 143 古屋白墙
144 扫地妇
146 四四南村的困境
148 我在烟中
150 把心情写在玻璃窗
152 童画里开着一扇窗
154 自我流放
155 蓝湖
156 遗失在蒙玛特
158 坚持白色
160 春光
- 162 弃船
164 九份冬日雨
165 歌在南国
166 模范街
168 是不是这条路
170 告诉阳光
171 英雄已逝
172 风车
174 指引
176 喀拉峻一直下雨
178 再上五台山
- 181 结语

缘起

一堵白墙
有点江南
以渲染之势
写意我窥眺之心
几株夏意长成秋
攀过小窗
走进诗的镜头
定格，心灵深处

我常带着相机去找诗，一张张照片，就是一朵朵诗花。
从意象里飞出来，在诗意的播种、在文字中开花。
让诗花纷飞，飞在心中那座春光明媚的花园。

风向鸡



他站立，等待风
忘了这是旧货店
发霉角落，不是巴黎花街
不是澳门葡国餐厅
等待，没有方向

他站立，等不到风
半个世纪不鸣不唱
白色的风不吹
辣椒呛味扑面而来

他遇见熟悉眼神
家乡天空此刻深蓝
没人捎来问候
继续僵立
让时间生根

他遇见飞来排泄的鸽
说春天在转口街角
人们交易一种依赖
似乎都很快乐
他生起忌妒

谁说我
不是鸡

— 小印度旧货店

佛像的前方



朋友送的一座佛
十年来坐镇驾驶台
每天经过青红灯
路上一排无神的眼
两辆吵架的车，叭声四处
一支晚秋的拐杖
挣扎过路

我们静默，凡尘在车外
穿过残夜留下的芽笼，拐入
土味犹存的大成
前方飘着迷雾
拼命躲避
时光追逐

横巷有咖啡，想停下来
佛像背影安坐
前方一路笔直
往前，尽力把遥远推到眼前
在世界一角，一辆车的空间
朋友送的一座佛
在我心中

告别式



一片叶子在檐下呜咽
任阳光曝晒最后一声叹息
光明是朗朗祷告，黑暗是默默哀泣
惟有窗口见证这场离去
在四十五度的斜坡等待一场风
然后潇洒飞去，像脱绳的泊船再无方向
然后世界只剩一个自设的框架和几点游尘

然后
其实再没有然后
所有的然后都是一种对生命的愧疚
其实也没有大风
再大的风也吹不走这生命的负累

把心情写在玻璃窗



— 淡水旧书店的玻璃窗上，写着对生活的期盼。

山远远，河水远远
窗外是淡水的今日
窗内是书香的昨日

河水源源，书香袅袅
日子翻动的每一页，平静
像一杯茶

风车



- 中国新疆天山风车成阵，是摄影人慢速摄影的题材。

风说要来
在夏日
我的等待开始蓝

远远，其实就是天涯
你是乘愿
还是马蹄扬尘

我沿路为你造势
默默，站成孤寂
等待张臂欢呼

二十份之一秒的霎那
只是朦胧，一切朦胧
风，仍旧在千山外