



Lizardo Carvajal

Maravilloso
Mercado
De Pulgas

DEL PERSA BIOBÍO DESDE 1929

LuaBooks®



de grille sarà, calo de ti.
lanto que mio buesso ce
uelvon cenito. Y ni
caracion dea de ludo.

Maravilloso Mercado de Pulgas
(del Persa Biobío)

ISBN: 978-958-56199-0-6

1ª edición, abril de 2017

©LuaBooks S.A.S. - www.luabooks.com - Bogotá, Colombia

Textos e ilustraciones: Lizardo Carvajal

Corrección de estilo: Silvia Valencia

Desarrollo de software y diagramación: Juan David Saab

*Todos los derechos reservados. Prohibida su reproducción total o parcial
por cualquier medio sin permiso del Editor.*

Impreso por Panamericana Formas e Impresos
Impreso en Colombia - *Printed in Colombia*





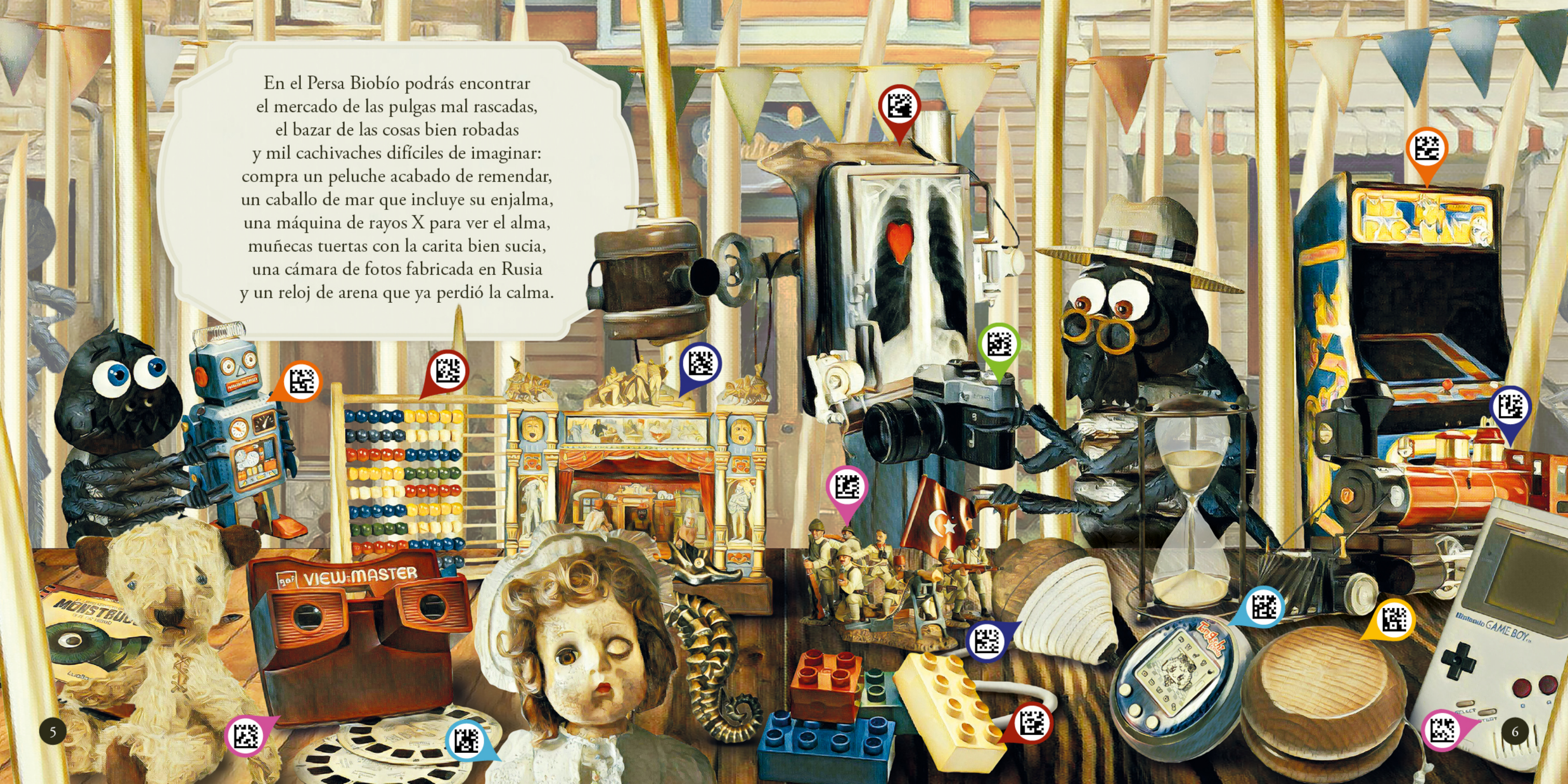
escrito e ilustrado por
Lizardo Carvajal

Maravilloso
**Mercado
De Pulgas**
DEL PERSA BIOBÍO DESDE 1929



LuaBooks 

En el Persa Biobío podrás encontrar el mercado de las pulgas mal rascadas, el bazar de las cosas bien robadas y mil cachivaches difíciles de imaginar: compra un peluche acabado de remendar, un caballo de mar que incluye su enjalma, una máquina de rayos X para ver el alma, muñecas tuertas con la carita bien sucia, una cámara de fotos fabricada en Rusia y un reloj de arena que ya perdió la calma.



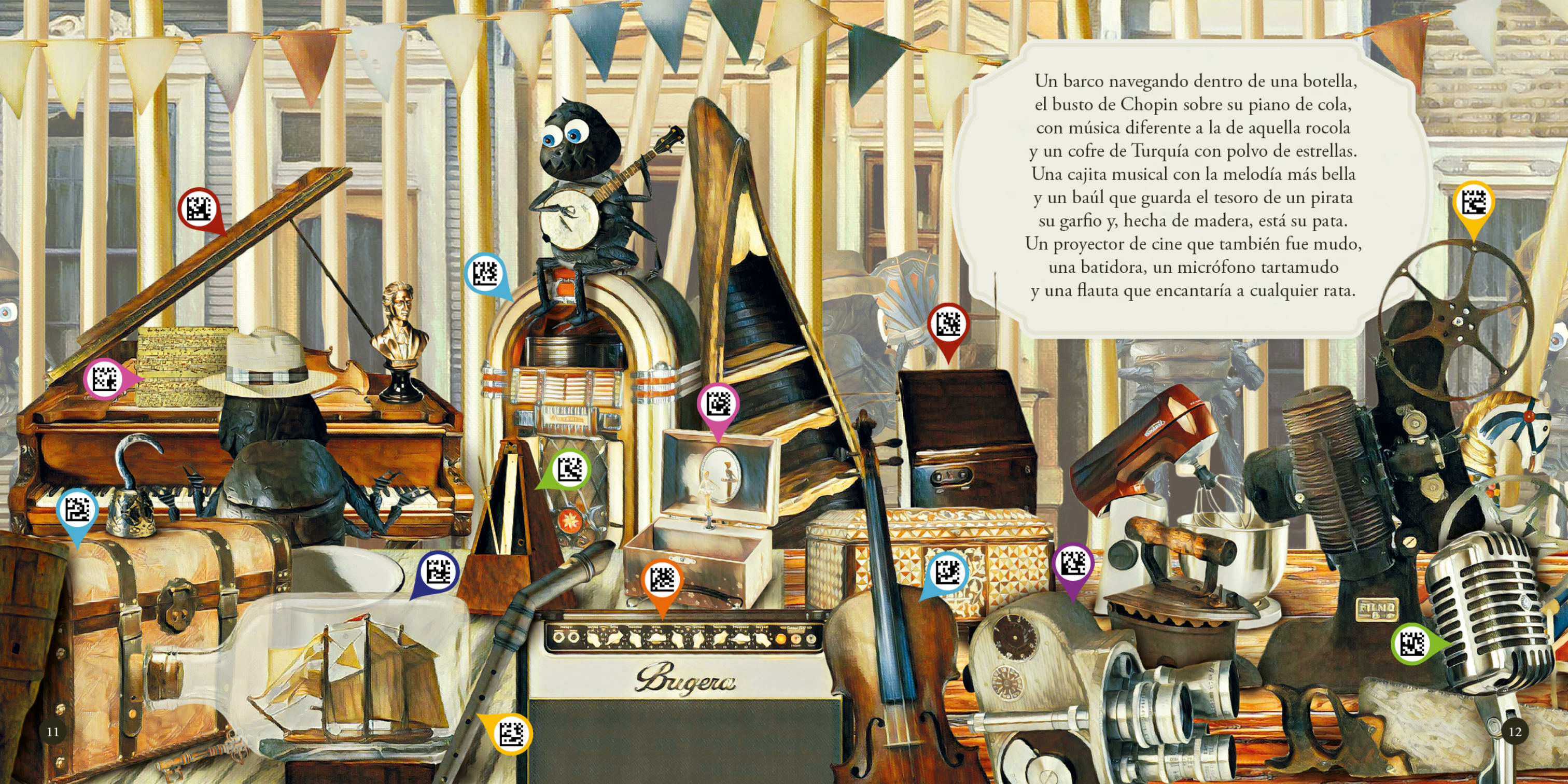


Tengo un calefón aunque ya no enciende, zapatos de siete leguas un poco gastados, astrolabios y bañeras llenas de pescados y un casete del último discurso de Allende. El olor a palo santo que por el aire asciende, la máquina de escribir de Pablo Neruda —con los versos que dejó para su viuda—, Saxofones de un dorado muy opaco, una carabina Lebel del Ejército Polaco y una peluca que en otrora era peluda.

De noche será, como de día,
hasta que mis huesos se
vuelvan cenizas, y al
corazón de lo de arriba.

Encuentra relojes que precisan relojero,
la lapicera fuente de un exmagistrado,
ternos con motas pero en perfecto estado
y la máquina de un difunto talabartero.
Libros como quesos llenos de agujeros.
Por allí una máquina de coser las historias
de una vieja abuela y de sus memorias.
Gramófonos y discos de Anibal Troilo,
también un tratado de retórica de Zoilo
y un famoso manual sobre artes amatorias.





Un barco navegando dentro de una botella, el busto de Chopin sobre su piano de cola, con música diferente a la de aquella rocola y un cofre de Turquía con polvo de estrellas. Una cajita musical con la melodía más bella y un baúl que guarda el tesoro de un pirata su garfio y, hecha de madera, está su pata. Un proyector de cine que también fue mudo, una batidora, un micrófono tartamudo y una flauta que encantaría a cualquier rata.



Un sombrero de mago y dentro su conejo, una estatuilla en yeso del Santo Isidoro —que deslucce ciertamente sobre el inodoro—. El barril de un vino que está bastante añejo y un bastón en cedro que sostenía un viejo. Aunque grande, también hay una Citroneta, de Cinema Paradiso encuentras la claqueta y de Ucrania han llegado estas matrioskas. Para el húmedo verano un atrapamoscas y para el aburrimiento esta bella patineta.

NOVEDAD



UN LIBRO SOBRE PEQUEÑAS COSAS
QUE ESCONDEN GRANDES HISTORIAS.



COMPRAR