

Empece a pintar a los 7 años y desde entonces nunca he dejado de asistir a clases, instruirme y perfeccionar mi aprendizaje. Me considero una artista en desarrollo constante, que busca tanto en los recuerdos como en lo cotidiano, tratando de generar un universo propio donde convergen las ideas e imágenes.

Me gradué de Diseñadora Gráfica en The Corcoran College of Art and Design en Washington DC. En USA participe en muestras colectivas y gestione la primera exposición de alumnos estadounidenses en Cuba.

Desde el 2005 y hasta hoy estudio pintura y teoría con Juan Ibarra.

Participo activamente del taller de Eugenio Dittborn, gestionando y formando parte de todas las muestras anuales en la galería D21 desde el 2007 hasta el 2013.

La formación que recibí como diseñadora gráfica, es un factor fundamental que atraviesa mi obra convirtiéndose en una herramienta muy valiosa a la hora de explorar la mayor diversidad posible de técnicas y formatos el mundo digital, la ilustración, la tela, el papel, combinándolas entre si. La constante en el trabajo que hago es la exploración del color y sus infinitas posibilidades.

Inspirada en un modelo internacional de auto gestión, he realizado muestras individuales y colectivas. Exponer las obras en el lugar dónde fueron creadas, hace parte de mi trabajo.

Desde el 2008 imparto clases de pintura en distintos establecimientos.