

# BREAKING THE SPANISH BARRIER

¡En camino! Beginner "B"



## Lección Tres

Ecuador y Venezuela





# Venezuela



**Presidente:**  
Nicolás Maduro

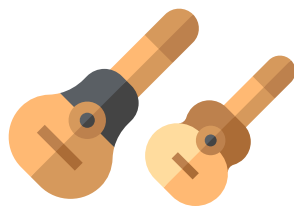


**Capital:**  
Caracas

**Gobierno:**  
República federal  
presidencialista.

**Moneda:**  
Bolívar fuerte.

**Población:**  
28.200.000



**Música:**  
Boleros, joropo, salsa.



**Productos:**  
Arroz, café, petróleo.



**Comida típica:**  
Arepas, cachapas, empa-  
nadas, hallaca, merengada,  
pabellón criollo, sancocho.

## Venezolanos famosos

**Baruj Benacerraf**  
(1920 - 2011)  
*Científico*



Venezolano de nacimiento, llegó a Estados Unidos en 1942, vía Francia. En 1980, recibió el Premio Nobel de Medicina y Fisiología por sus descubrimientos en el campo de la inmunología.

**Simón Bolívar**  
"El Libertador"  
(1783 - 1830)  
*General*



Revolucionario, masón y liberal, dio al movimiento independentista, además de su valía como militar. Fue presidente de Colombia, Perú y Bolivia.

**Miguel Cabrera**  
(1983 - Actualidad)  
*Atleta*



De familia muy beisbolera, jugó desde muy pequeño. Empezó su carrera profesional en los Tigres de Aragua (Venezuela), de donde pasó a los Marlins (donde ganó la Serie Mundial en 2003).

**Hugo Chávez**  
(1954 - 2013)  
*Político y presidente*



Es el político contemporáneo más famoso y polémico de América. En 1992, intentó con otros militares un fracasado golpe de Estado, siendo encarcelado. presidencia y fue elegido por primera vez en 1998.

**Teresa de la Parra**  
(1889 - 1936)  
*Escritora*



Su carrera literaria culminó, ya en París, donde publicó en prosa limpia y transparente, tradicional incluso, sus dos famosas novelas.

**Gustavo Dudamel**  
(1981 - Actualidad)  
*Músico*



Genial y carismático músico, y director de orquesta. Su carrera se disparó en 2004, al ganar su primer concurso de dirección en Alemania.

## Sitios de interés



Gran Sabana



Llanos



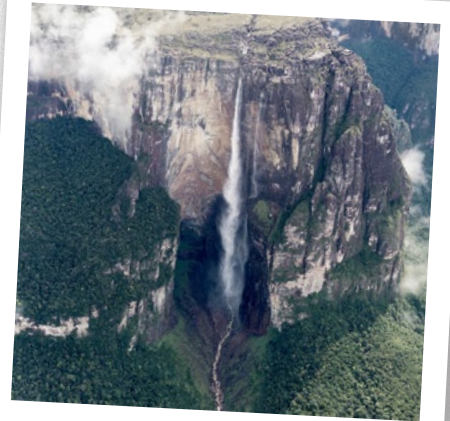
Mérida



Caracas



Río Orinoco



Salto del Ángel



# Ecuador



**Presidente:**  
Daniel Noboa

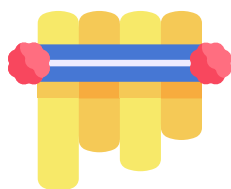
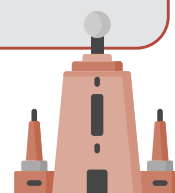


**Capital:**  
Quito

**Gobierno:**  
República.

**Moneda:**  
Dólar americano (USD)  
Sucre.

**Población:**  
18.400.000.



**Música:**  
Cachullape, salsa,  
sanjuanés.



**Productos:**  
Bananas, gambas, madera,  
petróleo.



**Comida típica:**  
Caldo de patas, ceviche, lla-  
pingachos (cheese and potato  
cakes), locro, patacones.

## Venezolanos famosos

**Alejandro Carrión Aguirre**  
(1915 - 1992)  
*Periodista y escritor*



Aparte de escribir dos novelas, y varios libros de cuentos y poemas, colaboró con su periodismo comprometido, liberal y progresista, en numerosos diarios y revistas bajo el seudónimo "Juan sin Cielo".

**Hugo Cifuentes**  
(1923 - 2000)  
*Fotógrafo*



Considerado uno de los pioneros de la fotografía contemporánea latinoamericana, llegó a la fotografía a través del dibujo y la pintura.

**Eugenio Espejo**  
(1747 - 1795)  
*Escritor y médico*



Hijo de indio y mulata, fue médico, filósofo, escritor y, sobre todo, patriota. Gran crítico de la clasista sociedad virreinal.

**Oswaldo Guayasamín**  
(1919 - 1999)  
*Artista*



Pintor y escultor, su primera exposición en Quito (1942) causó gran escándalo por su denuncia social.

**Jefferson Pérez**  
(1974 - Actualidad)  
*Atleta*



Tres veces campeón mundial de marcha atlética (20 km). Medalla olímpica de oro en Atlanta (1996) y de plata en Pekín (2008).

**Rosy Revelo**  
(1965 - Actualidad)  
*Artista*



Estudió en Quito, España y Estados Unidos. Sus temas informalistas, casi abstractos, muestran un intenso colorido con marcada predilección por el rojo en sus variados matices.

Sitios de interés



Cotopaxi



Islas Galápagos



Quilotoa



Playa Montañita

A

B C

# Vocabulario

## Lección Tres



### Clothes

- |                               |          |
|-------------------------------|----------|
| 1. el abrigo                  | coat     |
| 2. el arete, pendiente        | earring  |
| 3. la blusa                   | blouse   |
| 4. la bota                    | boot     |
| 5. la bufanda                 | scarf    |
| 6. la camisa                  | shirt    |
| 7. la chaqueta                | jacket   |
| 8. el cinturón                | belt     |
| 9. la corbata                 | tie      |
| 10. la falda                  | skirt    |
| 11. la gorra                  | cap      |
| 12. los guantes               | gloves   |
| 13. las medias, calcetines    | socks    |
| 14. los pantalones            | pants    |
| 15. la ropa                   | clothes  |
| 16. el sombrero               | hat      |
| 17. el suéter, jersey         | sweater  |
| 18. el traje de baño, bañador | swimsuit |
| 19. el vestido                | dress    |
| 20. los zapatos               | shoes    |



### Other nouns

- |                        |                  |
|------------------------|------------------|
| 1. la billetera        | wallet           |
| 2. la entrada, acceso  | entrance         |
| 3. la milla            | mile             |
| 4. la palabra          | word             |
| 5. la silla, asiento   | seat             |
| 6. el teléfono         | telephone        |
| 7. el tiquete, entrada | admission ticket |
| 8. la vaca             | cow              |



### Adjectives

- |                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| 1. alegre, feliz       | cheerful, happy |
| 2. atlético            | athletic        |
| 3. caliente            | warm, hot       |
| 4. cansado             | tired           |
| 5. estúpido, tonto     | stupid          |
| 6. misterioso          | mysterious      |
| 7. preocupado, molesto | upset           |



la blusa blouse



la chaqueta jacket



los guantes gloves



el suéter, jersey sweater



Verbs



1. <b>acompañar</b>	to accompany
2. <b>acostarse</b>	to go to bed
3. <b>afeitar(se)</b>	to shave
4. <b>casarse</b>	to get married
5. <b>cepillarse</b>	to brush one's (hair, teeth)
6. <b>crear</b>	to create
7. <b>decidir</b>	to decide
8. <b>despertarse</b>	to wake up
9. <b>hacer</b>	to do, to make
10. <b>lavarse</b>	to wash oneself
11. <b>levantarse</b>	to get up
12. <b>llamar</b>	to call
13. <b>ocurrir, pasar</b>	to occur, to happen
14. <b>peinarse</b>	to comb one's hair
15. <b>ponerse</b>	to put on
16. <b>reírse</b>	to laugh
17. <b>sentar</b>	to seat
18. <b>sentarse</b>	to sit down
19. <b>volar</b>	to fly

Miscellaneous



1. <b>despacio</b>	slowly
2. <b>otra vez, de nuevo</b>	again
3. <b>por eso, por consiguiente</b>	therefore
4. <b>si</b>	if



**despertarse** to wake up



**peinarse** to comb one's hair



**misterioso** mysterious



**despacio** slowly



**la palabra** word



**afeitar(se)** to shave



**otra vez, de nuevo**  
again

Listen to the vocabulary words and see images for each word by following this link



<https://lc.cx/LjBSke>

## KEY GRAMMAR CONCEPTS

### Lección Tres



- A** **THE IMPERFECT TENSE**  
*El imperfecto*
- B** **REFLEXIVE OBJECT PRONOUNS (ROPS)**  
*Los pronombres reflexivos*
- C** **ADVERBS**  
*Los adverbios*
- D** **TALKING ABOUT THE WEATHER**  
*¿Qué tiempo hace hoy?*



# A THE IMPERFECT TENSE



The **imperfect** is another verb tense used to describe action from the past. It differs from the preterite in a number of ways and is used in different situations.

Let's first take a look at the conjugations of the regular verbs. The good news is that there are only three irregular verbs in Spanish: "**ir**," "**ser**," and "**ver**!" All of these irregular conjugations will be covered in Lección Cuatro.

All other verbs in Spanish are completely regular: there are no stem-changing forms or any special spelling changes. For this reason, the imperfect tense is often a favorite among Spanish students.

Here are the regular forms of the imperfect tense:

	<b>HABLAR</b> (to speak)	<b>COMER</b> (to eat)	<b>VIVIR</b> (to live)
I	<b>hablaba</b>	<b>comía</b>	<b>vivía</b>
you (familiar)	<b>hablabas</b>	<b>comías</b>	<b>vivías</b>
he/she/you (formal)	<b>hablaba</b>	<b>comía</b>	<b>vivía</b>
we	<b>hablábamos</b>	<b>comíamos</b>	<b>vivíamos</b>
you all (familiar)	<b>hablabais</b>	<b>comíais</b>	<b>vivíais</b>
they/you all (formal)	<b>hablaban</b>	<b>comían</b>	<b>vivían</b>



Helpful Tip

1. Did you notice that there are accents only on the nosotros/nosotras form of **-AR** verbs (**hablar**) and on every form of the **-ER** and **-IR** verbs (**comer**, **vivir**)?
2. Did you also notice that **-ER** and **-IR** endings are identical?



The three verbs below are representative of those that are irregular in the present. You will recall that **cerrar** and **pedir** are "boot" verbs, while **conocer** has a spelling change in the "yo" form. You will notice, however, that these verbs are completely normal in the imperfect!

Here are two "boot" verbs and one "spelling-changer" in the imperfect:

	<b>CERRAR</b> (to speak)	<b>CONOCER</b> (to eat)	<b>PEDIR</b> (to live)
I	<b>cerraba</b>	<b>conocía</b>	<b>pedía</b>
you (familiar)	<b>cerrabas</b>	<b>conocías</b>	<b>pedías</b>
he/she/you (formal)	<b>cerraba</b>	<b>conocía</b>	<b>pedía</b>
we	<b>cerrábamos</b>	<b>conocíamos</b>	<b>pedíamos</b>
you all (familiar)	<b>cerrabais</b>	<b>conocíais</b>	<b>pedíais</b>
they/you all (formal)	<b>cerraban</b>	<b>conocían</b>	<b>pedían</b>

## When is the imperfect used?:

### 1 Incomplete actions – actions in progress

Unlike the preterite, which describes completed action, the imperfect can describe action that hadn't been completed yet or that was ongoing.

### EXAMPLES

*Leíamos el libro cuando el teléfono sonó.*

We were reading the book when the phone rang.

*Nadie quería ir al parque; por eso todos se quedaron a la mesa.*

No one wanted to go to the park; therefore, everyone stayed at the table.

*Dorina jugaba a las cartas cuando su amigo, el chico del pendiente, llegó.*

Dorina was playing cards when her friend, the boy with the earring, arrived.

David Ortiz dijo que *iba* a hacer un jonrón en Boston anoche, pero no lo hizo.

David Ortiz said that he was going to hit a homerun in Boston last night, but he didn't do it.



#### Helpful Tip

In all of the examples above, did you notice that the verb in the imperfect tense described actions that hadn't been completed (We were in the middle of reading the book; Dorina was in the middle of a card game; no one was interested in going to the park; David Ortiz was planning to hit a homerun)?

## When is the imperfect used?

### 2 Description

The imperfect is used for descriptions in the past. This use really makes a lot of sense. When you describe someone as tall or clever, for example.

### EXAMPLES

*La mujer misteriosa del sombrero **tenía** ojos azules.*

The mysterious woman with the hat had blue eyes.

*¡La sopa de tomate **estaba** muy caliente!*

The tomato soup was very hot!

*La nueva película de Mateo Gil, Project Lazarus, **parecía** fantástica.*

The new Mateo Gil movie, Project Lazarus, seemed fantastic.

*Después de correr diez millas, **estábamos** muy cansados.*

After running ten miles, we were very tired.

### 2 Telling time

A special use of the imperfect is for telling time in the past. Now is the time to memorize the two irregular forms of the imperfect of “**ser**” used below (**era**, **eran**). The rest of the irregular forms will be covered in Lección Cuatro.

### EXAMPLES

***Eran** las diez de la noche cuando me dormí.*

It was ten at night when I fell asleep.

***Era** la una de la mañana cuando descubrí que no tenía mi billetera, ni mi suéter, ni mi chaqueta.*

It was one a.m. when I discovered that I didn't have my wallet, sweater or jacket.

4

**Habitual actions**

The imperfect is also used to describe habitual actions in the past. Anything that a person used to do regularly calls for the imperfect.

**EXAMPLES**

*Cuando tenía diez años, **comía** Frosted Flakes cada mañana con mis hermanos.*

When I was ten years old, I used to eat Frosted Flakes every morning with my brothers.

*Mi amigo Nick **contaba** los mejores chistes; todos **se reían** mucho.*

My friend Nick used to tell the best jokes; everyone used to laugh a lot.

*Mis amigos y yo **leíamos** The Boxcar Children durante la siesta; nuestra historia favorita se **llamaba** The Yellow House Mystery.*

My friends and I used to read The Boxcar Children series during rest time; our favorite was called The Yellow House Mystery.

*Antes siempre me **invitabas** a las fiestas; ¿por qué nunca me llamas ahora?*

In the past you always used to invite me to parties; why don't you ever call me now?





## Exercises

1. Conjugate the following verbs fully into the imperfect.

### andar (to walk)

yo	<input type="text"/>
tú	<input type="text"/>
él / ella / Ud.	<input type="text"/>
nosotros / nosotras	<input type="text"/>
vosotros / vosotras	<input type="text"/>
ellos / ellas / Uds.	<input type="text"/>

### comprender (to understand)

yo	<input type="text"/>
tú	<input type="text"/>
él / ella / Ud.	<input type="text"/>
nosotros / nosotras	<input type="text"/>
vosotros / vosotras	<input type="text"/>
ellos / ellas / Uds.	<input type="text"/>

### escribir (to write)

yo	<input type="text"/>
tú	<input type="text"/>
él / ella / Ud.	<input type="text"/>
nosotros / nosotras	<input type="text"/>
vosotros / vosotras	<input type="text"/>
ellos / ellas / Uds.	<input type="text"/>

### comenzar (to begin)

yo	<input type="text"/>
tú	<input type="text"/>
él / ella / Ud.	<input type="text"/>
nosotros / nosotras	<input type="text"/>
vosotros / vosotras	<input type="text"/>
ellos / ellas / Uds.	<input type="text"/>

### escoger (to choose)

yo	<input type="text"/>
tú	<input type="text"/>
él / ella / Ud.	<input type="text"/>
nosotros / nosotras	<input type="text"/>
vosotros / vosotras	<input type="text"/>
ellos / ellas / Uds.	<input type="text"/>

### repetir (to repeat)

yo	<input type="text"/>
tú	<input type="text"/>
él / ella / Ud.	<input type="text"/>
nosotros / nosotras	<input type="text"/>
vosotros / vosotras	<input type="text"/>
ellos / ellas / Uds.	<input type="text"/>

2. Now change each of the following verbs from the present or preterite tense to the corresponding form of the imperfect. Also, add all possible subject pronouns:

**Examples:** tienen → (ellos, ellas, Uds.) tenían compraste → (tú) comprabas

comienza

cupo

pierdes

pintaste

bebemos

vienen

admite

estuvimos

limpian

3. Complete the following sentences using the appropriate form of the imperfect tense:

- a. Yo nunca  a mis profesores en las clases de español; por eso no sé hablar bien el español ahora. **(escuchar)**.
- b. Rob Thomas  la letra de la canción *Smooth* mientras Carlos Santana tocaba la guitarra. **(cantar)**.
- c. El ladrón del abrigo gris  la puerta del banco cuando un coche de la policía llegó a la escena. **(abrir)**.
- d. Nuestros amigos siempre hacían excursiones con la familia a Caracas; mis hermanos y yo siempre  acompañarlos. **(querer)**.
- e. Penélope Cruz y Antonio Banderas  muy contentos cuando anunciaron que Pedro Almodóvar ganó un Oscar. **(parecer)**
- f. Cuando García Márquez tenía cinco años,  en Aracataca, un pueblo de Colombia. **(vivir)**
- g. Todos  sorprendidos cuando vieron el vestido verde que llevaba la actriz en los Grammys. **(estar)**
- h. Nosotros siempre  los discos nuevos de Led Zeppelin cuando vivíamos en Ohio. **(comprar)**
- i. De niño, Jim Carrey siempre  cuentos cómicos; de adulto hizo una película cómica extraordinaria: *Liar, Liar*. **(escribir)**
- j.  las once y media de la noche cuando Daniel Suárez me llamó para hablar de NASCAR. **(ser)**



4. The following paragraph contains six errors. The preterite has been used in some instances where the imperfect was a better choice, and there are some spelling problems with a couple of imperfect verb forms.



Esta tarde jugué al tenis cuando comenzó a llover. Fueron las tres de la tarde.

El cielo estuvo muy gris cuando mi amigo me dijo: "Vamos. Llueve mucho".

Mi amigo pareció agitado, y yo le dije: "Bueno, vamos". Vuelvíamos a casa cuando

el sol apareció. Decidimos jugar más. Mi amigo y yo estábamos muy contentos.



# B REFLEXIVE OBJECT PRONOUNS (ROPS)



So far we have learned two categories of object pronouns:

1. Direct Object Pronouns (**me, te, lo, la, nos, os, los, las**)
2. Indirect Object Pronouns (**me, te, le, nos, os, les**).

A speaker chooses between these pronouns depending on whether the noun being replaced is the direct object or the indirect object of the verb.

This lesson presents a final list of pronouns that are associated with verbs. These pronouns are **reflexive**.

In the sentence: “I see myself in the mirror,” the word “myself” is the reflexive object pronoun. This type of pronoun can easily be identified because the subject of the verb is also an object of the verb. Whom do I see in the mirror? I see myself!

In the sentence: “Daniel bought himself a new computer,” “himself” is the reflexive object pronoun. The subject, “Daniel,” bought something to give to himself.

## Reflexive Object Pronouns

me	nos
te	os
se	se



### Helpful Tip

Once again, “**me, te, nos, os**” should look familiar. They also serve as DOPs (direct object pronouns) and IDOPs (indirect object pronouns).

## EXAMPLES

**Me llamo Julia García, no Julio García.**

My name is (I call myself) Julia García, not Julio García.

**Nos lavamos las manos antes de comer.**

**We wash our hands before eating.**

(In this sentence, we are clearly washing ourselves . . . “**las manos**” identifies what part of our body we are washing. In a reflexive sentence, a definite article, rather than a possessive adjective, is used in Spanish with body parts and articles of clothing.)

**Mi amigo se pone los pantalones y la corbata muy despacio.**

My friend puts on his pants and tie very slowly.

**Tú te consideras muy guapo, ¿verdad?**

You consider yourself very good-looking, don't you?

**Os ponéis en una buena posición otra vez.**

You all are putting yourselves in a good position again.

Esos actores **se llaman** Jencarlos Canela y Gaby Espino.

Those actors are named (call themselves) Jencarlos Canela and Gaby Espino.

Mi hermano **se acuesta** a las diez.

My brother goes (puts himself) to bed at ten o'clock.

Mi papá **se sienta** en la silla cómoda.

My dad sits down in the comfortable chair.

To clarify or to emphasize one of these reflexive object pronouns, you may choose to add the following words:

a mí

a ti

a sí

a nosotros, a nosotras

a vosotros, a vosotras

a sí

To add even extra emphasis, the words "**mismo, misma, mismos, mismas**" can follow any of the words above. You simply choose the form that agrees with the subject.

## EXAMPLES

*Muchas veces me digo a **mí misma** que tengo mucho talento.*

Many times I tell myself that I have a lot of talent.

*Si ellas quieren recibir una carta, ¡tienen que escribirse **a sí mismas!***

If they want to receive a letter, they have to write to themselves!

*Nos miramos **a nosotras mismas** en el espejo antes de salir para la escuela.*

We look at ourselves in the mirror before leaving for school.

*No necesitas admirtirme **a mí** que no eres perfecto; necesitas admitírtelo **a ti mismo.***

You don't have to admit to me that you aren't perfect; you need to admit it to yourself.





## Exercises

1. Complete the following sentences using the appropriate reflexive object pronoun (**me, te, se, nos, os, se**):

- \_\_\_\_\_ siento en mi silla favorita cuando estoy muy cansado.
- El álbum más romántico de Miguel Bosé \_\_\_\_\_ llama Papito.
- \_\_\_\_\_ lavamos la cara y las manos cuando vamos a misa.
- \_\_\_\_\_ dices que nunca vas a comer en ese restaurante otra vez.
- Mi amiga \_\_\_\_\_ cepilla los dientes con Crest.
- ¿Por qué \_\_\_\_\_ comprasteis un regalo para Navidad?
- Cuando nadie me llama por teléfono, \_\_\_\_\_ pregunto por qué no tengo más amigos.

2. Now add the following words (**a mí, a ti, a sí, a nosotros/nosotras, a vosotros/vosotras, a sí**) to emphasize the reflexive pronoun found in each sentence. Add "**mismo, misma, mismos, mismas**" to at least a few of the sentences:

- Me digo \_\_\_\_\_ que necesito encontrar otro trabajo.
- Mi padre siempre se dice \_\_\_\_\_ : 'De tal palo, tal astilla (**Like father, like son**)'
- Ellos se consideran \_\_\_\_\_ los chicos más atléticos del universo.
- Mi vecina se miente \_\_\_\_\_ cuando dice que no tiene muchos zapatos.
- ¿Por qué os dais \_\_\_\_\_ los mejores asientos?
- Mi hermana se conoce muy bien \_\_\_\_\_ ; nunca trata de hacer nada si está cansada.

## ¿Recuerdas?



In each chapter, we will pause - part way through - for a little review exercise. The material will always be from the previous chapter. We will offer guidance to help you remember how to do each exercise. So, here, in Lección Tres, we will practice what you reviewed in Lección 2 (Pasos 6-10) as you laid the groundwork for this course.

**1** Anoche mis amigos \_\_\_\_\_ en la casa a las once y media. (entrar)

*Hint: Straightforward preterite (past tense) or a regular "-ar" verb.*

**2** ¡Increíble! Mi primo \_\_\_\_\_ la pizza entera en la fiesta la semana pasada. (comer)

*Hint: Straightforward preterite (past tense) or a regular "-er" verb.*

**3** Tú \_\_\_\_\_ sólo tres meses en esa casa en 2022, ¿verdad? (vivir)

*Hint: Straightforward preterite (past tense) or a regular "-ir" verb.*

**4** Con todo el ruido anoche, mi pobre abuela sólo \_\_\_\_\_ cuatro horas. (dormir)

*Hint: This verb is an "ir" boot verb. It has a special spelling change in the third-person conjugations.*

**5** ¿Siempre vuelves puntualmente a tu casa? --- Pues, sí, pero ayer \_\_\_\_\_ después de la medianoche. (volver)

*Hint: Remember that "-er" boot verbs, are totally normal in the preterite.*

6 Ellos no [ ] la ventana anoche. Por eso, [ ] muchos mosquitos.  
(cerrar / entrar)

*Hint: Though one of the verbs is a stem-change in the present tense, remember that both of these "-ar" verbs will be totally normal in the preterite.*

7 Hace muchos años, en 1900, mis abuelos [ ] de Suecia a los Estados Unidos. (ir)

*Hint: The past tense has a number of totally irregular verbs. "Ir" is one of the most common.*

8 Mi hermana sólo [ ] una página de su libro anoche. (leer)

*Hint: This infinitive has a special spelling change in the third person).*

6 Yo [ ] mi mochila por muchas horas ayer, y, por fin, la [ ] debajo de mi cama. (buscar / encontrar)

*Hint: Beware of the spelling change in that first verb and remember that "-ar" root verbs have no special changes at all in the preterite.*

10 ¿Dónde pones tus libros normalmente? [ ] pongo en mi mesa..

*Hint: Here, choose the proper DOP (direct object pronoun).*

# C ADVERBS



Adverbs are words that are used to modify or qualify verbs, adjectives, or other adverbs. These words tell how, when, where, or with what intensity something is done.

In the sentence "I stupidly bought a car last year that was so poorly made," there are a number of adverbs:

- "**stupidly**" is an adverb that qualifies the verb "bought."
- "**last year**" is an adverbial phrase which modifies the verb "bought," telling the listener when the action was done.
- "**so**" is an adverb because it lets us know how poorly the car was made; it modifies the adverb "poorly."
- "**poorly**" is also an adverb which modifies "made"; it tells us how the car was made.

In Spanish, adverbs are commonly placed after verbs and before adjectives or other adverbs.

## Here is a list of twenty common adverbs in Spanish: Common Adverbs

<b>allí</b>	→	<i>there</i>
<b>antes</b>	→	<i>before</i>
<b>aquí</b>	→	<i>here</i>
<b>ayer</b>	→	<i>yesterday</i>
<b>bien</b>	→	<i>fine, well</i>
<b>después</b>	→	<i>after</i>
<b>hoy</b>	→	<i>today</i>
<b>mal</b>	→	<i>poorly, badly</i>
<b>mañana</b>	→	<i>tomorrow</i>
<b>mucho</b>	→	<i>a lot</i>
<b>muy</b>	→	<i>very</i>
<b>nunca</b>	→	<i>never</i>
<b>poco</b>	→	<i>a little</i>
<b>pronto</b>	→	<i>soon</i>
<b>siempre</b>	→	<i>always</i>
<b>también</b>	→	<i>also</i>
<b>tan</b>	→	<i>so</i>
<b>tanto</b>	→	<i>so much</i>
<b>tarde</b>	→	<i>late</i>
<b>temprano</b>	→	<i>early</i>



### Helpful Tip

Be aware that some of these words have more than one grammatical use. For example, "**ayer**" and "**hoy**" are both nouns in this sentence: "**Ayer fue martes, pero hoy es miércoles,**" but they are adverbs in this one: "**Comí en McDonald's ayer, pero como en Taco Bell hoy.**"

In the following sentence, "**mucho**" and "**poco**" are adjectives: "**Tengo mucho talento y poco dinero,**" but in this one they are adverbs: "**Bailamos mucho, pero estudiamos poco.**"

As adverbs, "**mucho**" and "**poco**" have one form. As adjectives, they have four: **mucho, mucha, muchos, muchas; poco, poca, pocos, pocas.**



## EXAMPLES

*Marcos llegó **hoy**, pero María viene **mañana**.*

Marcos arrived today, but María is coming tomorrow.

*Luis Miguel está **muy** enfermo; no puede cantar **bien** ahora.*

Luis Miguel is very sick; he can't sing well now.

*Syracuse tiene un equipo de baloncesto **muy** bueno, y Duke, **también**.*

Syracuse has a very good basketball team, and Duke, too.

*"Más vale tarde que nunca" es un refrán **muy** común en español.*

"Better late than never" is a very common saying in Spanish.

*Mi amigo es **tan** estúpido que cree que las vacas vuelan.*

My friend is so stupid that he thinks cows can fly.

***Siempre** compro las entradas **temprano** porque el espectáculo es popular.*

I always buy the tickets early because the show is popular.

*Carolina Herrera trabaja **mucho** en la industria de la moda; dicen que **pronto** va a abrir una nueva tienda en Caracas.*

Carolina Herrera works a lot in the fashion industry; they say that soon she is going to open a new store in Caracas.



## Exercises

1. Complete the following sentences using any adverb from this list that makes sense (**allí, antes, aquí, ayer, bien, después, hoy, mal, mañana, mucho, muy, nunca, poco, pronto, siempre, también, tan, tanto, tarde, temprano**). A number of sentences may have more than one correct answer:

- Paul McCartney todavía es [ ] popular que es difícil conseguir una entrada para sus conciertos.
- Marcos no llegó ni [ ], ni hoy; va a llegar mañana.
- Estoy [ ] cansada y no me siento [ ]; voy a acostarme después de las clases.
- Mi hermana es una fanática; siempre se cepilla los dientes por la mañana, pero yo no lo hago.



- e. 'Uds. necesitan sentarse \_\_\_\_\_ en las sillas y comenzar a estudiar'; les dijo la profesora a los alumnos.
- f. \_\_\_\_\_ yo siempre bebía café con leche, pero ahora prefiero tomar té con limón.
- g. Mis primos, Luis, Dalia, Domingo y Loli vienen a la fiesta . . . y, claro, Roberto viene \_\_\_\_\_
- h. Raúl de Molina, el periodista en El Gordo y La Flaca, come \_\_\_\_\_ y por eso se llama 'El Gordo'.
- i. No te preocupes; mi padre viene con el coche en dos minutos. Sí, viene muy \_\_\_\_\_
- j. No me gusta ir \_\_\_\_\_ al cine porque no quiero perderme ni un minuto de la película.

**2. Now write your own original sentences using the following adverbs. In some sentences, you will be asked to incorporate more than one adverb into the sentence:**

a. temprano

\_\_\_\_\_

b. hoy; mañana

\_\_\_\_\_

c. mal

\_\_\_\_\_

d. antes; pronto

\_\_\_\_\_

e. también

\_\_\_\_\_



# D TALKING ABOUT THE WEATHER



Talking about the weather is a common topic of conversation in almost every culture. At the beginning of this book, you learned a few expressions to describe the weather. In this section, you will find even more ways to do so. Now that you understand more about the various parts of speech, you will see that the constructions themselves differ in English and Spanish.

**Here is a good list of expanded vocabulary for talking about the weather:**

## *¿Qué tiempo hace hoy?*

How's the weather today?. Literally: What weather is it doing/making today?

## *Hace frío. Hace mucho frío.*

It's cold. It's very cold. Literally: It's making cold. It's making a lot of cold.

## *Hace calor. Hace mucho calor.*

It's hot. It's very hot. Literally: It's making heat. It's making a lot of heat.

## *Hace sol. Hace mucho sol.*

It's sunny. It's very sunny. Literally: It's making sun. It's making a lot of sun.

## *Llueve. Llueve un poco.*

It's raining. It's raining a little.

## *Nieva.*

It's snowing.

## *Está nublado.*

It's cloudy.

## *Está soleado.*

It's sunny.

## *Graniza.*

It's hailing.

## *Hace (mucho) viento.*

It's (very) windy. Literally: It's making [a lot of] wind.

## *Hay (mucho) niebla.*

It's (very) foggy. Literally: There is [a lot of] fog.



1. Using the weather vocabulary that you just learned, write an appropriate expression that you associate with each picture:



a.

b.

c.

d.

2. Prepare a script for a telecast which describes not only the current weather in your area, but also the national forecast.



Pretend that you have just been hired at your local television station as the new meteorologist. Prepare a script for a telecast which describes not only the current weather in your area, but also the national forecast. Be certain that there are a number of different weather patterns in play across the country:

Blank area for writing the telecast script.



## ORAL PRACTICE

These two sets of questions use grammatical structures and vocabulary from this lesson. Working with a partner, alternate asking and answering each question. When you get to the bottom of each list, start over at the top, switching roles. As a variation, write out the answers in complete sentences.

You can also listen along through our online Oral Practice platform. Just scan the QR code to get there!



<https://lc.cx/LjBSke>

### A. Cuando tenías ocho años

- ¿dónde vivías?  
\_\_\_\_\_
- ¿bebías más jugo de naranja o jugo de tomate?  
\_\_\_\_\_
- ¿cómo se llamaba tu mejor amigo?  
\_\_\_\_\_
- ¿recibías muchas cartas de tus abuelos?  
\_\_\_\_\_
- ¿hablaban tus padres por teléfono durante la comida?  
\_\_\_\_\_
- ¿te reías mucho con tus amigos?  
\_\_\_\_\_
- ¿llevabas guantes y bufanda cuando nevaba?  
\_\_\_\_\_

### B. ¿Te sientes alegre hoy?

- ¿Te sientes alegre hoy?  
\_\_\_\_\_
- ¿Te compraste una entrada para la nueva exposición en el museo?  
\_\_\_\_\_
- ¿Te preguntas por qué no vuelan las vacas?  
\_\_\_\_\_
- ¿Normalmente hablas despacio o rápidamente?  
\_\_\_\_\_
- ¿Puedes decirme un buen chiste ahora?  
\_\_\_\_\_
- ¿Prefieres llegar tarde o temprano a una película?  
\_\_\_\_\_
- ¿Estás alegre cuando hace mucho viento?  
\_\_\_\_\_



## PRUEBA DE VOCABULARIO

Translate from Spanish to English or from English to Spanish.

- a. sombrero
- b. to create
- c. milla
- d. wallet
- e. si
- f. therefore
- g. vaca
- h. cap, hat
- i. acompañar
- j. to comb one's hair

- k. traje de baño
- l. to seat
- m. de nuevo
- n. athletic
- o. espacio
- p. to fly
- q. hacer
- r. to put on
- s. decidir
- t. stupid



## PRUEBA DE REPASO

These two sets of questions use grammatical structures and vocabulary from this lesson. Working with a partner, alternate asking and answering each question. When you get to the bottom of each list, start over at the top, switching roles. As a variation, write out the answers in complete sentences.

### 1. Answer in complete sentences:

- a. ¿Qué tiempo hace hoy en Caracas, Venezuela?

- b. Cuando tenías dos años, ¿hablabas español?

- c. Cuando tenías diez años, ¿comías más carne o más pescado?

d. ¿Te lavas las manos antes de comer?

e. ¿Adónde vas después de clase hoy?

**2. Conjugate the following six verbs fully in the imperfect tense. Then check your work by clicking on the lightbulb to the right of each answer.**

**hablar** (to speak)

yo	<input type="text"/>
tú	<input type="text"/>
él / ella / Ud.	<input type="text"/>
nosotros / nosotras	<input type="text"/>
vosotros / vosotras	<input type="text"/>
ellos / ellas / Uds.	<input type="text"/>

**comer** (to eat)

yo	<input type="text"/>
tú	<input type="text"/>
él / ella / Ud.	<input type="text"/>
nosotros / nosotras	<input type="text"/>
vosotros / vosotras	<input type="text"/>
ellos / ellas / Uds.	<input type="text"/>

**vivir** (to live)

yo	<input type="text"/>
tú	<input type="text"/>
él / ella / Ud.	<input type="text"/>
nosotros / nosotras	<input type="text"/>
vosotros / vosotras	<input type="text"/>
ellos / ellas / Uds.	<input type="text"/>

**cerrar** (to close)

yo	<input type="text"/>
tú	<input type="text"/>
él / ella / Ud.	<input type="text"/>
nosotros / nosotras	<input type="text"/>
vosotros / vosotras	<input type="text"/>
ellos / ellas / Uds.	<input type="text"/>

**volver** (to return)

yo	<input type="text"/>
tú	<input type="text"/>
él / ella / Ud.	<input type="text"/>
nosotros / nosotras	<input type="text"/>
vosotros / vosotras	<input type="text"/>
ellos / ellas / Uds.	<input type="text"/>

**pedir** (to ask for)

yo	<input type="text"/>
tú	<input type="text"/>
él / ella / Ud.	<input type="text"/>
nosotros / nosotras	<input type="text"/>
vosotros / vosotras	<input type="text"/>
ellos / ellas / Uds.	<input type="text"/>

### 3. Conjugate each verb into the appropriate form of the imperfect:

- a. Mis padres me \_\_\_\_\_ a la tienda cuando me perdí en las calles atestadas de Nueva York. **(acompañar)**
- b. Cuando tenía ocho años, yo \_\_\_\_\_ frecuentemente la casa de mis abuelos cerca del Salto de Ángel. **(visitar)**
- c. ¿Qué tiempo \_\_\_\_\_ ayer en las montañas de Chile? **(hacer)**
- d. Normalmente mi papá no \_\_\_\_\_ nada; mi madre siempre tomaba todas las decisiones. **(decidir)**
- e. Cuando mi tío \_\_\_\_\_ de Progressive Field, José Ramírez marcó otro jonrón. **(salir)**
- f. ¿Cómo \_\_\_\_\_ esa famosa cocinera que murió en 2004? -Julia Child. **(llamarse)**
- g. Los padres de Steve Carell siempre \_\_\_\_\_ cuando él, de niño, les contaba chistes. **(reírse)**
- h. Mi hija, Sarita, siempre \_\_\_\_\_ ranas en el río cerca de nuestra casa. **(encontrar)**
- i. Nosotros no \_\_\_\_\_ nada hasta que el profesor nos lo explicó todo. **(entender)**
- j. En mi barrio todos \_\_\_\_\_ agitados debido al **(due to the)** misterioso robo en la iglesia. **(estar)**

### 4. Complete the following sentences with one of the following reflexive object pronouns (me, te, se, nos, os, se):

- a. \_\_\_\_\_ llamo Óscar de la Hoya, y soy boxeador y cantante.
- b. El álbum de Enrique Iglesias que más me gusta \_\_\_\_\_ llama Uno.
- c. Mis hijos nunca \_\_\_\_\_ cepillaban los dientes cuando eran pequeños.
- d. Nunca \_\_\_\_\_ admites los problemas que tienes. ¿Por qué no eres más honesto contigo mismo?
- e. Vosotros \_\_\_\_\_ laváis las manos antes de comer.
- f. \_\_\_\_\_ dije que soy atlética y que puedo correr veintiséis millas.
- g. Ellos no \_\_\_\_\_ conocen muy bien a sí mismos; por eso no son muy felices.
- h. Mis abuelos \_\_\_\_\_ prepararon una comida exquisita con empanadas, ceviche y frutas tropicales.

**5. Write the "opposite" of the following adverbs:**

- a. bien
- b. poco
- c. nunca
- d. tarde
- e. mañana
- f. aquí
- g. después

**6. Translate the following sentences into Spanish:**

- a. It's hailing, and we are very upset.
- b. She always used to call her friends after each party.
- c. Paco laughs so much during math class!





7. The following postcard contains six errors. Fix the passage by finding the errors and correcting them:

**Hola Chita:**



[Redacted]  
Estoy en San Cristóbal, Venezuela. Llueva mucho hoy, pero estoy alegre.

[Redacted]  
Ayer en el hotel, yo duermía a las siete de la mañana cuando alguien

[Redacted]  
entró en mi habitación. Un señor anunció: "Es miércoles.

[Redacted]  
El hotel está cerrada hoy". Yo estabo muy confundida. Decidí salir de allí. Primero

[Redacted]  
lavé me la cara y me cepillé el pelo. Me puse una falda nueva y una camisa

[Redacted]  
blanca. Tomé las maletas y pagé la cuenta.

[Redacted]  
¡Nunca voy a volver al "Hotel California"!

**Muchos besos,  
Consuelo**