



Quick Tips

Precision pigment Brush



1 2 3

The #4 Precision Pigment brush was used to apply Europe Earth pigment A.MIG-3004 onto the cockpit floor of this BF-109E. The pigment was first placed on a simple pallet, making it easy to work with. The pigment was then applied with the tip of the brush onto the entire cockpit floor using a stippling motion. The unique design of the Precision Pigment brush allows you to work perpendicular to the surface.

Empleamos el pincel Pincel de Precisión para Pigmentos 4 para aplicar el pigmento Tierra Europea A.MIG-3004 en la cabina de un BF 109E. Depositamos el pigmento en un recipiente o superficie apropiados, luego lo recogemos con la punta del pincel y lo aplicamos por todo el suelo de la cabina con toques verticales del pincel, el diseño de los Pinceles de Precisión para Pigmentos nos permite usarlo casi perpendicularmente a la superficie.

4

Here you can see the result after applying the pigments with a #4 Precision Pigment brush.

Aquí puedes ver el resultado tras aplicar los pigmentos con el pincel Pincel de Precisión para Pigmentos 4.

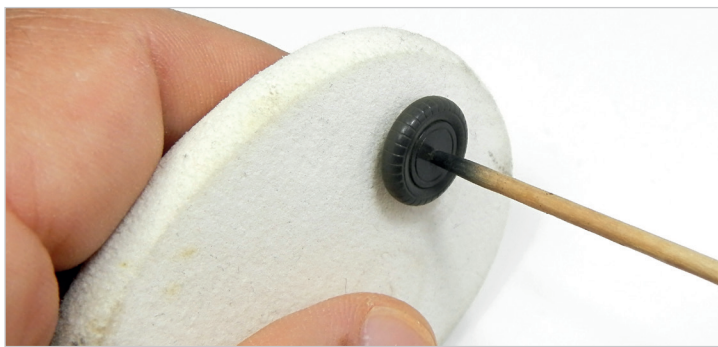




5

Next a #4 Precision Pigment brush was used to apply Russian Earth pigment A.MIG-3014 to an aircraft wheel. The pigment was added into the tread pattern to create a weathered appearance.

Ahora usamos el pincel Pincel de Precisión para Pigmentos 4 para aplicar pigmento Tierra Rusa A.MIG-3014 al neumático de un avión. Lo aplicamos a lo largo de la banda de rodadura para ensuciarla, introduciéndolo en el dibujo de la rueda.



6

The tire was then swirled against a Teardrop Sponge A.MIG-8562 to remove the excess pigment from the sidewalls.

Hacemos girar el lado de la llanta sobre una Esponja con Forma de Lágrima A.MIG-8562 para eliminar los restos de pigmento de los costados.



7

The realistic final result.

El neumático una vez finalizado el proceso.



8

In the following example, the colour Russian Earth pigment A.MIG-3014 was added to the boots and trousers of a figure. A small amount of pigment was first placed on a pallet, then loaded onto the tip of the #4 Precision Pigment brush and applied to the desired areas, pressing gently with the tip of the brush to help fix the pigment to the matt surface.

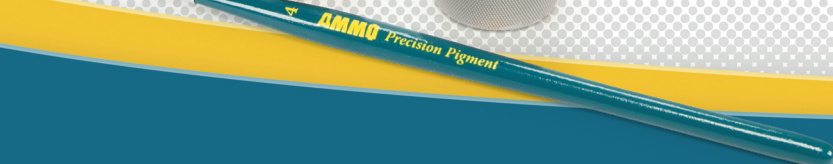
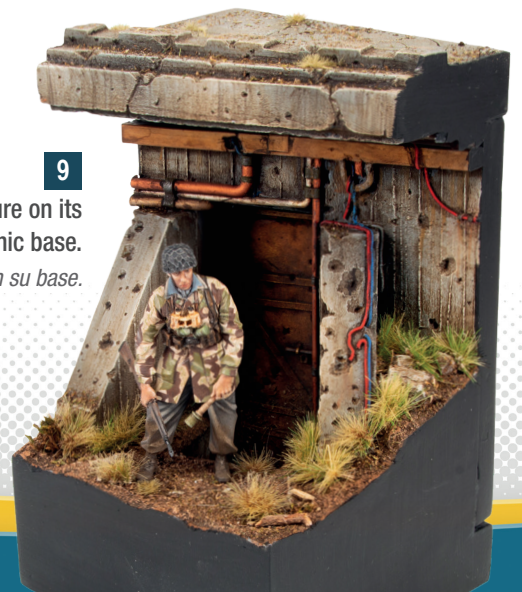
En el siguiente ejemplo vamos a utilizar pigmento Tierra Rusa A.MIG-3014 en las botas y pantalón de una figura. Depositamos un poco de pigmento en un pocillo y lo recogemos con la punta del pincel Pincel de Precisión para Pigmentos 4 y lo aplicamos sobre las zonas que queremos resaltar, presionando ligeramente con la punta del pincel para fijarlo bien sobre la superficie.



9

Photos of the finished figure on its scenic base.

Fotos de la figura terminada en su base.





10

In this example, pigments are shown being applied to a British armored car using the Precision Pigment brushes. The tip of the brush was first dipped in the pigment and then used to deposit it on the areas to be dusted.

En el siguiente ejemplo aplicaremos pigmentos a un blindado británico usando los pinceles Precision Pigment. Recogemos el producto con la punta del pincel y lo depositamos en las zonas que queremos empolvar.



11

You can also use a clean Precision Pigment brush to remove all excess pigment.

También podemos utilizar un pincel Pincel de Precisión para Pigmentos limpio para retirar el exceso de producto.



12

Accumulations of pigment were added to the areas that tend to gather more dust and earth, the effect was fixed in place using Pigment Fixer A.MIG-3000.

Dejamos acumulaciones de pigmento en las zonas en las que tienden a acumularse la tierra y el polvo y las fijamos con Fijador de Pigmentos A.MIG-3000.





13 For the following example, Arming Putty Classic A.MIG-2040 was mixed with Extra Thin Cement A.MIG-2025 in a 60/40 ratio.

Para el siguiente ejemplo, mezclaremos en un pocillo Arming Putty-Classic A.MIG-2040 y Pegamento Extrafino A.MIG-2025 en una proporción de 60 y 40 % respectivamente.



14

The mixture was then stippled on the surface using a #8 Precision Pigment brush perpendicular to the surface until the area was covered completely.

Vamos picoteando la mezcla perpendicularmente sobre la superficie con el pincel Pigment Precision 8 hasta cubrir toda la zona deseada.



15

After the surface had dried for 1 hour, the process was repeated until the desired thickness was created.

Tras dejar secar una 1 hora, podemos repetir la operación una o más veces hasta conseguir el grosor deseado.



16

The finished wall with plaster.

Este es el resultado final del enlucido.



17

The #8 Precision Pigment brush can also be used to apply non-slip textures to any subject. In this example, Anti-Slip Paste colour Sand A.MIG-2033 is shown being applied to the hatch of Takom's M9 ACE by stippling it onto the surface.

El pincel Precision Pigment 8 también puede utilizarse para aplicar texturas antideslizantes. En este caso aplicamos Anti-Slip Paste Sand A.MIG-2033 sobre la escotilla de la excavadora M9 ACE de Takom. Vamos dando toques verticales del pincel para extender la pasta sobre la superficie.



18

The first application was allowed to dry for an hour before adding a second layer to complete the non-slip surface.

Después de la primera aplicación, dejamos secar una hora y luego damos una segunda capa para completar la superficie antideslizante.

19

Here you can see the excellent results of the non-slip textured hatch in contrast with the cupola.

El antideslizante terminado y la escotilla colocada en la excavadora.

