



1. ŒUVRES D'ART À ROULETTES

Cela fait vingt ans que Laurent Golay construit des skates. Chacun d'entre eux, comme ce longboard, dont le noyau est fait d'épicéa du Risoux, est une pièce unique.

2. METTRE LA PRESSION

Une presse permet à l'artisan de donner leur forme finale à ses planches.

3. PRODUIT DE PROXIMITÉ

Enfant de la Vallée, Laurent Golay est proche des forestiers de la région. Il les accompagne parfois lorsqu'ils abattent les arbres qui arriveront dans son atelier.

4. PRÉCISION SUISSE

Pour les placages qui décorent ses planches, l'artisan privilégie les essences locales.

5. SUR MESURE

Les planches terminées ne restent jamais longtemps dans la menuiserie: le carnet de commandes de LGS est bien rempli.

1

EN IMAGES Menuisier au Brassus (VD), Laurent Golay s'est forgé une solide réputation en fabriquant des skateboards artisanaux à l'enseigne de sa marque, LGS. Le cœur de certains d'entre eux est fait d'épicéa local.

En ligne droite de la forêt au skate

Parmi les hauts lieux du skateboard, il y a les avenues de Los Angeles... et les routes sinueuses de la vallée de Joux. Lorsqu'il a repris les rênes de l'atelier familial de menuiserie du Brassus, en 2000, Laurent Golay y a apporté sa passion de la glisse. Mi-athlète mi-orfèvre, le Combière crée chaque année près de 500 planches, dont certaines renferment un peu de son pays: le noyau de ses longboards, plus longs et plus souples qu'un skate classique, est fait d'épicéa du Risoux.

Pour celui qui a grandi au cœur des forêts de cette vallée, le recours au bois local faisait figure d'évidence: «Les acteurs du

monde du skate et du surf ont une sensibilité à la question écologique, dit-il. J'ai vite cherché à troquer les bois exotiques souvent utilisés pour les placages par des essences de chez nous, à remplacer l'acajou par du cerisier, par exemple.» L'épicéa indigène, lui, complète à merveille le canadien, qui reste un incontournable pour sa résistance aux chocs. Le pari du skateboard local paie: les planches de Laurent Golay, réalisées le plus souvent sur commande, s'arrachent. De véritables œuvres d'art qui s'exposent, mais surtout qui se «rident»...

CLÉMENT GRANDJEAN ■

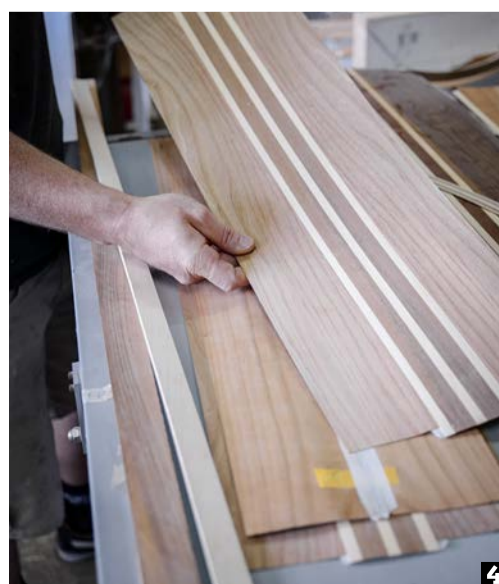
+ D'INFOS www.lgs-sk8.ch



2



3



4



5