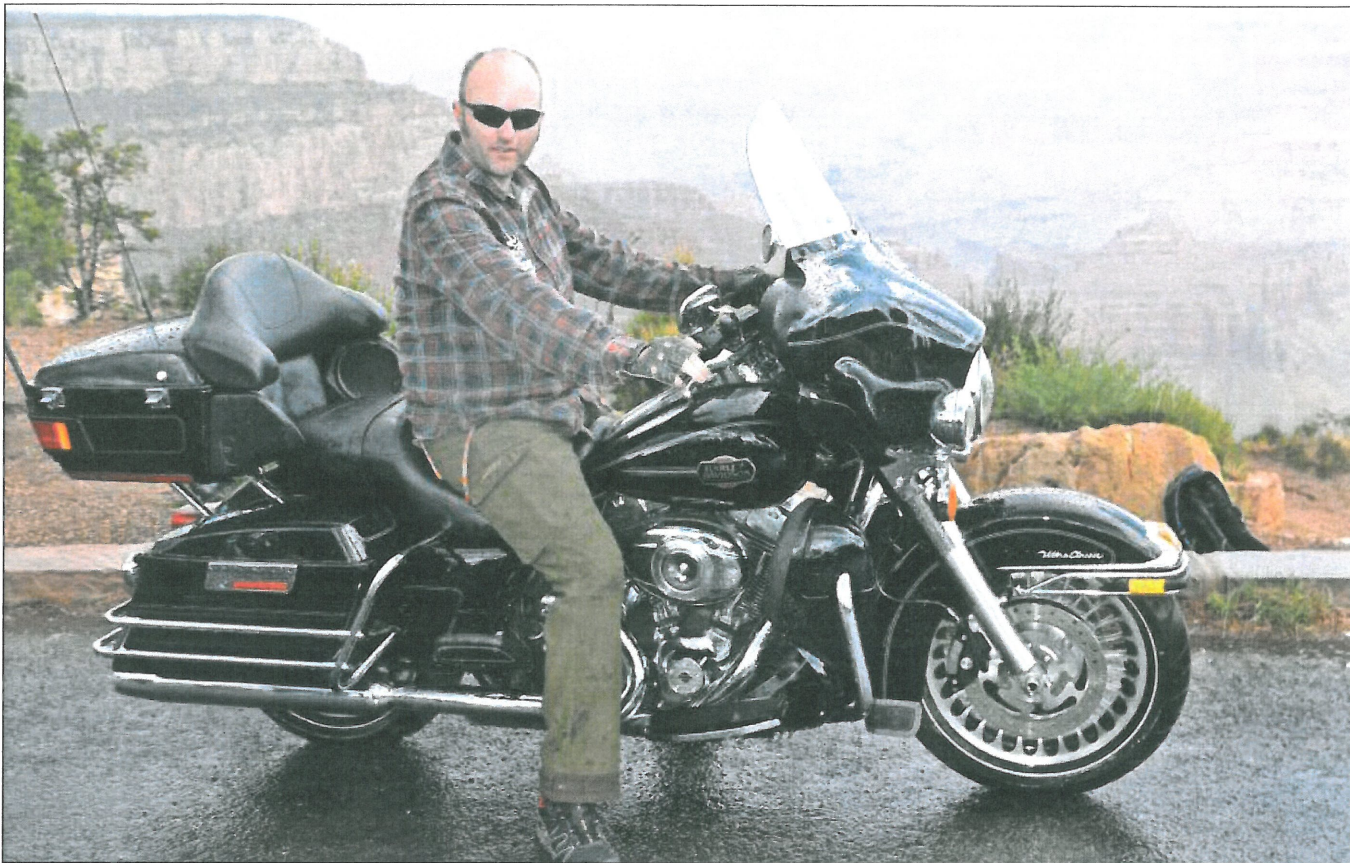


Kreativ på Route 66



MAJESTETISK: Pål Svendby Thorstensen foran ikoniske Grand Canyon, ett av mange høydepunkt på Route66.

FOTO: KNUT E. GREGERSEN

I solnedgangen på en avsidesliggende ranch i Cuervo, New Mexico, urframførte skiensmusikeren Pål Svendby Thorstensen (42) sin nye låt «Silver Dollar».

Han var del av et reisefølge på fem fra Skien og Bamble. Morten Valhold Andersen (42), Tore Ballestad (46), Trond Bjørnar Johansen (51) og Jostein isaksen (42) realiserte alle drømmen om å kjøre Route66 fra Los Angeles til Chicago.

– Når jeg spiller, drømmer jeg alltid om å spille ute i ørkenen. Jeg er glad i nasjonalparker og ørkener. Jeg blir kreativ der. Å spille på slik gård i solnedgang mens kyrne går på jordet, ser prærien, da blir det god stemning. Det blir pluss på batteriet, sier Pål.

EN AV HUNDRE

Han har skrevet to låter om turen allerede. «SilverDollar» var det urframføring av på gården. Den andre låten har arbeidstittel «Madonna Inn». Svendby Thorstensen framførte også «All Aboard» av Della Curry, arrangert av ham selv.

– Det er jo gjerne slik at en av 100 låter blir brukbare. Vi får se, smiler han.

Hittil er det blitt tre turer på New Zealand og fem ganger til Australia. Svendby Thorstensen er reisevant som leder for fagprøvenemnda for reiseliv. Han sensurerer fagprøver hos flyelskaper, reisebyrå med mer. Han driver også plateselskapet PST MJUZIK med base i Skien. Artistlivet leves som utøvende musiker, gitarist og låtskriver i Maple Station og Jackson. Det er blitt flere plateutgivelser.

Pål fikk skikkelig luft under vingene første gang i 1993 da han kjøpte flypass. Det ble besøk både i Dallas, Nashville og New York. Han har vært fire ganger i USA, to ganger med bil: fra New York til Canada, Tulsa, samt Route66 til Los Angeles. Deretter gikk ferden fra San Fransisco opp i Yellowstone, Sør-Dakota, Chicago og New England.

FØRSTE TUR SAMMEN

Pål Svendby Thorstensen og Trond Bjørnar Johansen tilbrakte en uke på bilferie før Route66-ferden tok til. Dermed fikk de også med seg Nashville, deretter leide de en Mustang i Los Angeles. Turen gikk til San Fransisco på Highway 1 og ned igjen. Johansen sier han knapt hadde beveget seg utenfor Vestfold og Telemark før USA-turen.

– Vi fem har aldri vært sammen om noe før denne turen. Vi hadde øvelseskjøring til Helgeroa. Det endte med bålberning i sosialt lag. Vi snakket jo samme språket. Alle kjører gamle sykler. Pål lånte sin fars tohjuling. Jostein og Morten har Madura-sykler.

Denne måneden realiserte de drømmen om å kjøre motorsykel på Route66, drøyt 4000 kilometer fra Los Angeles til Chicago. På veien krysset man ni stater og tre tidssoner. Turen tok 17 dager i regi route66usa.info.

Motoren på Harley brøler som en brunstig løve. Akselesrasjonen gir rykk i korsryggen. Route 66 knyttet USA sammen. I John

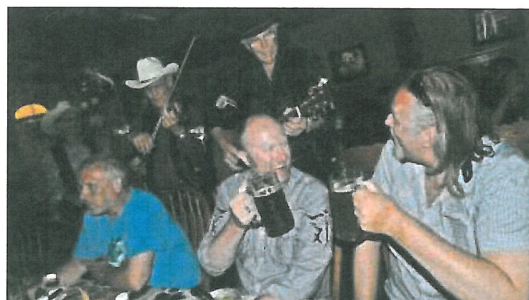
Steinbecks roman «Vredens druer» blir veien kalt Moderveien. Route 66 sto klar i 1926. I 1985 ble den erstattet av større interstates-veier. I dag er Route 66 en vakker turistløype med naturopplevelser og nostalgi.

STERKE INNTRYKK

Gjennom daglige kjøretapper på 4–6 timer fikk reisefølget en rekke opplevelser på en nostalgiske veien som også er udødeliggjort i litteratur, film, TV og musikk. Det var besøk på «Walk of Fame» i Hollywood, Universal Studios, Route 66s endepunkt på Santa Monica Beach, det ble avstikker til Las Vegas, videre til Hoover Dam, den tidligere gullgraverbyen Oatman, og Stagecoach Motel 66 i Seligman, Arizona, hos den energiske utflytta Eidsvoll-kvinnen Anne Lise Finnbråten. Grand Canyon gjør sterkt inntrykk på alle besøkende, likeså de forsteinede trærne i Petrified Forest. Et besøk hos en indianerfamilie i Zuni satte de stor pris på. Indianerbyen Acoma, Nord-Amerikas eldste by, skapte også minner.

KLASSESKILLER

I de beige ørkenlandskapene i Nevada smelter sola nesten både krom og gummi. Støvet blander seg med svette og solkrem. Fra bakerovnen i Nevada fortsetter Route 66 opp i furuskogen i 2000 meter høyde på Colorado-platået i Arizona. Ozonlaget er også nokså tynt. Missouri og Illinois er som levende museum.



HELT TOPP: God stemning i Amarillo, Texas. Ønkselåter ga allsang for Pål Svendby Thorstensen og Trond Bjørnar Johansen.



SANG: Urframføring på den amerikanske prærien var akkurat det Pål Svendby Thorstensen hadde drømt om.

Både landskapet og menneskene skifter.

– Vi vil aldri få en følelse noe andre steder som det er å kjøre Harley her mellom V8-biler og trucker her i USA. Jeg har vært i

27 stater. Enda er 23 stater igjen. Jeg har kjørt mye, men det sier mye om hvor enormt USA er.

KNUT E. GREGERSEN