

# MESA DE LUZ

## ¿QUE ES?

La mesa de luz es un recurso que pertenece al **enfoque educativo Reggio Emilia**, una pedagogía, reconocida a nivel mundial, que ve al niño como protagonista y parte activa de su propio proceso de aprendizaje. Se trata de un excelente recurso que proporciona oportunidades para **explorar y descubrir** así como fomentar su **curiosidad, motivación e imaginación**.

Estas mesas crean un espacio pedagógico atractivo y acogedor que anima a los niños a participar en actividades de aprendizaje a través de los juegos. La superficie luminosa se convierte en una herramienta educativa y lúdica a través de la cual el niño puede utilizar multitud de recursos para trabajar, tanto a nivel académico como en juego libre, a la vez que estimula **la integración sensorial, la observación y la atención**.

Además, resultan una excelente fuente de información multisensorial donde la vía visual cobra especial relevancia. Los niños se sienten atraídos de forma natural por la luz de la mesa y, a menudo, suelen encontrar la calma con la estimulación visual mientras exploran algún objeto. Ayuda a mantener al niño con un alto nivel de **concentración** y le invita a **reflexionar y experimentar** con ella, sacando sus propias conclusiones.

Es muy importante tener en cuenta que la mesa de luz es un recurso que, sin ideas y materiales para usarla (ya sean caseros o comprados), puede que se saque menos rendimiento de lo esperado. Por ello, para que esto no ocurra, os recomendamos en este documento algunas de las actividades y materiales que podéis usar. Existen muchísimas más actividades, todo es cuestión de inspirarse y hacer volar la creatividad.

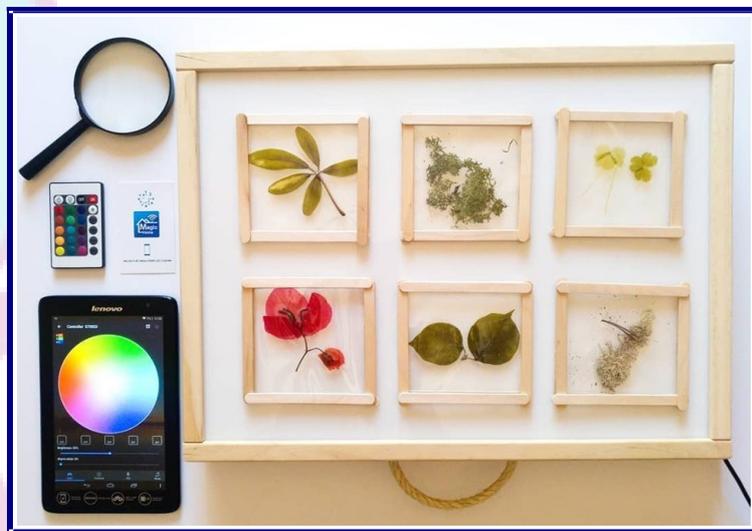
«La creatividad es la inteligencia divirtiéndose». - Albert Einstein

## Beneficios de usar la mesa de luz

- **Aumenta la curiosidad y la motivación** de los niños.
- El brillo que tienen los materiales translúcidos en la mesa de luz **favorecen la atención y la concentración** en las actividades.
- Se pueden hacer **muchas actividades sobre diversas áreas** como la lectoescritura, ciencia, arte, matemáticas... que al estar llenas de color y ser fundamentalmente manipulativas **alcanzan una nueva dimensión**.
- **Favorece el juego libre y, consecuentemente, la imaginación y la creatividad**.
- La **estimulación sensorial** nos ayuda durante la infancia a establecer conexiones neuronales necesarias para desarrollar una arquitectura cerebral propia, que determinará nuestras capacidades adultas posteriormente. En la mesa de luz podemos explorar una gran riqueza de **estímulos** que podemos desarrollar de forma extraordinaria. En ella puedes observar los colores más profundos, los detalles de una hoja, las siluetas marcadas, manipular harina, agua, tierra, pinturas ....
- **Relajación y disfrute**. El ambiente que se crea cuando la mesa de luz está encendida es un **ambiente muy especial** y, esto a su vez, provoca que los niños se relajen y que disfruten con la actividad que estén realizando.
- **Favorece el aprendizaje académico**. Cualquier actividad manipulativa de lectoescritura, matemáticas, ciencias... que hagamos en la mesa de luz se verá mucho más enriquecida y le provocará mucha más curiosidad y motivación al niño.
- **Experimentación cromática**. La mesa de luz es un recurso ideal para la experimentación con la teoría de los colores, ya sea mezclando **papeles translúcidos, acetatos, paletas**, mezclando pintura con la **bandeja transparente**... o cualquier otro tipo de material que permita la mezcla de colores superponiéndolos en la mesa de luz.

## MUESTRA DE ACTIVIDADES

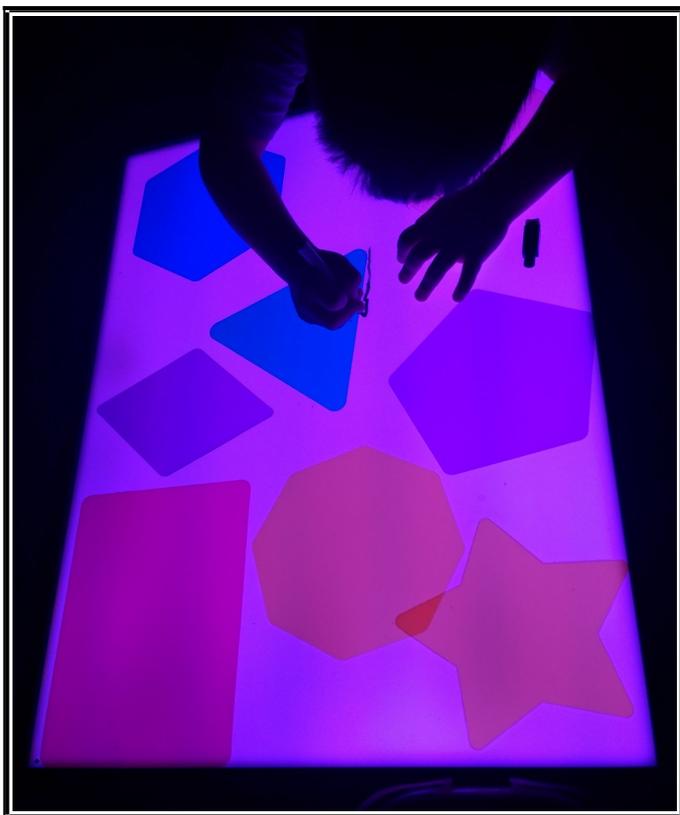
\* Observación de diferentes tipos de hojas y flores, por ejemplo haciendo una comparativa de las diferencias que existen entre ellas. También se pueden realizar composiciones artísticas de forma libre. Materiales: palos de madera, lupa, hojas y flores de varios tipos.



\* Relacionar número y cantidad. También podemos trabajar el conteo y la identificación de los números cardinales y ordinales. Materiales: números de silicona transparentes o laminas transparentes de colores.



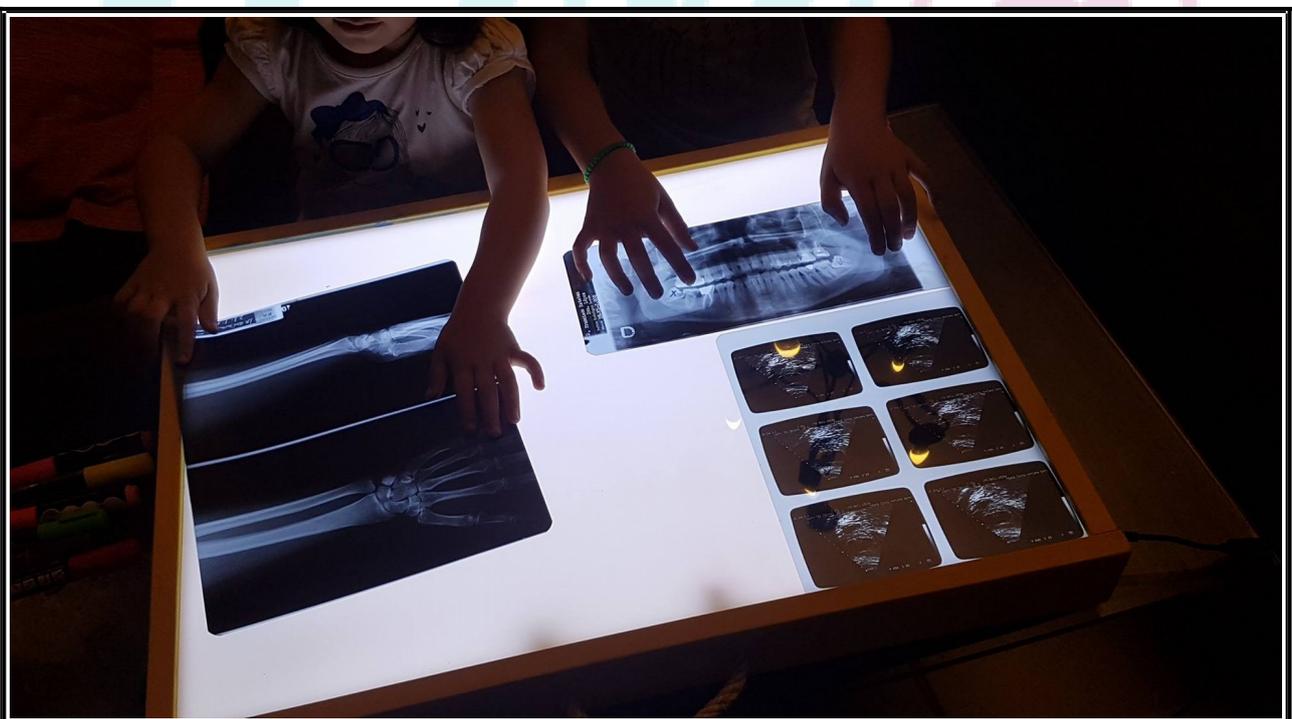
\* Identificar y repasar el borde de las figuras geométricas. También pueden quitar las plantillas y realizar dibujos a partir de las figuras repasadas (por ejemplo a partir del rombo pueden dibujar una cometa). Materiales: Plantillas de figuras geométricas transparentes, rotuladores de tiza líquida.



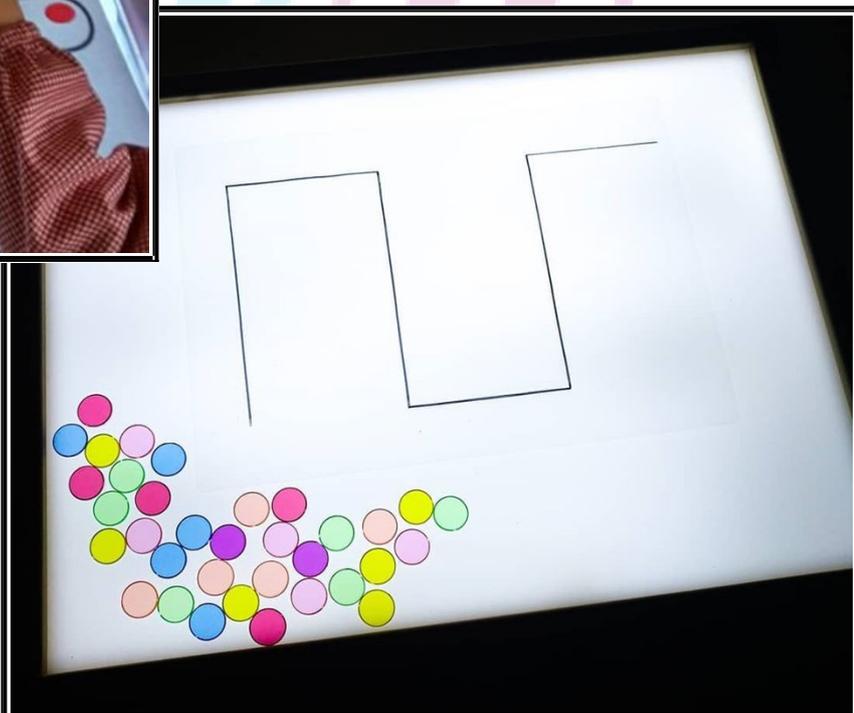
\* Construcciones: Realizar creaciones libres con las piezas de madera con formas de figuras geométricas.



\* Observación de las partes del cuerpo a partir de radiografías. Nombrarlas, señalarlas, colocar un cartelito con el nombre correspondiente, describir el funcionamiento, dibujarlas con rotulador de tiza líquida al lado. Material : radiografías, rotuladores de tiza líquida.

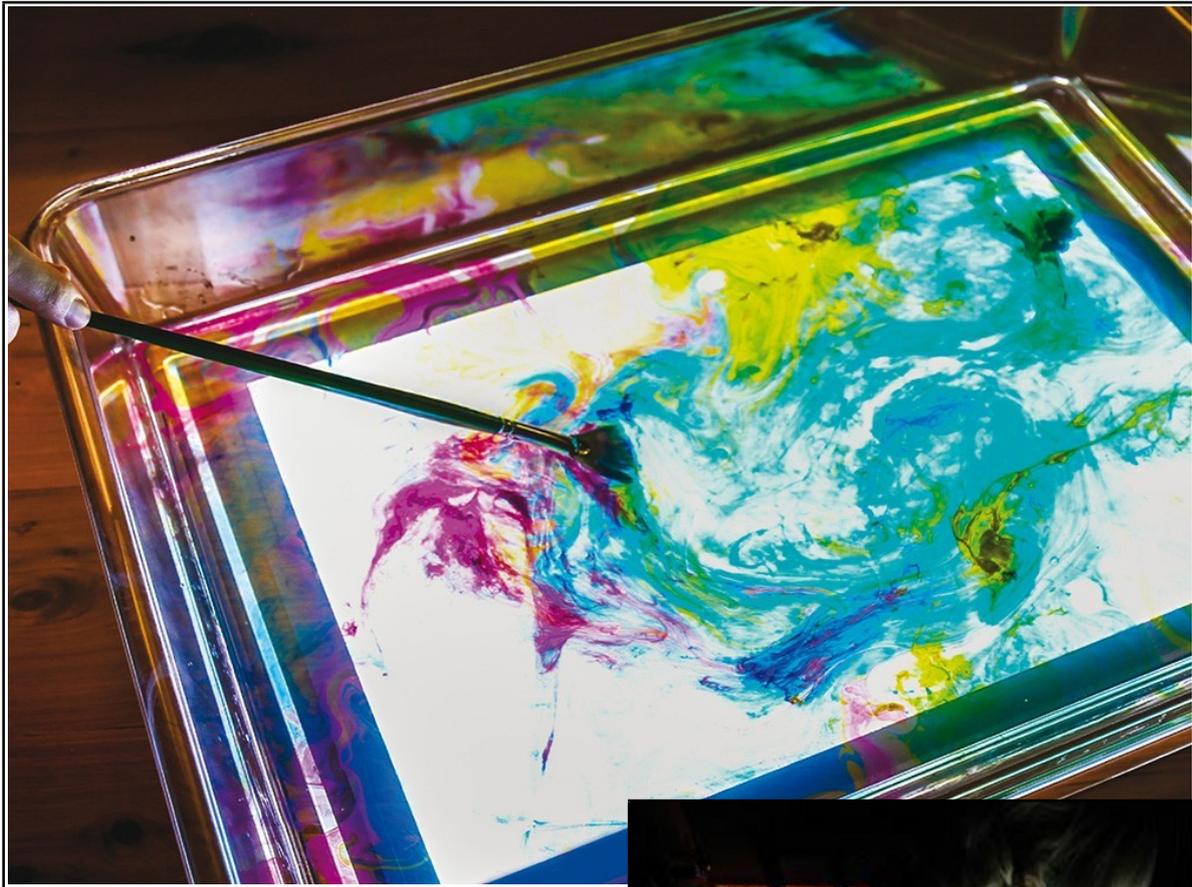


\*Trazos: Repasar distintos tipos de trazos con diferentes materiales. Materiales: pasta, cuentas redondas transparentes, piedras, botones, ....) y rotulador de tiza líquida.



\* Bandeja de experimentación: Jugar libremente utilizando la bandeja de experimentación. Materiales: harina, arena, tierra, sémola, arroz, lentejas, pintura, agua, hojas, piñas, .....

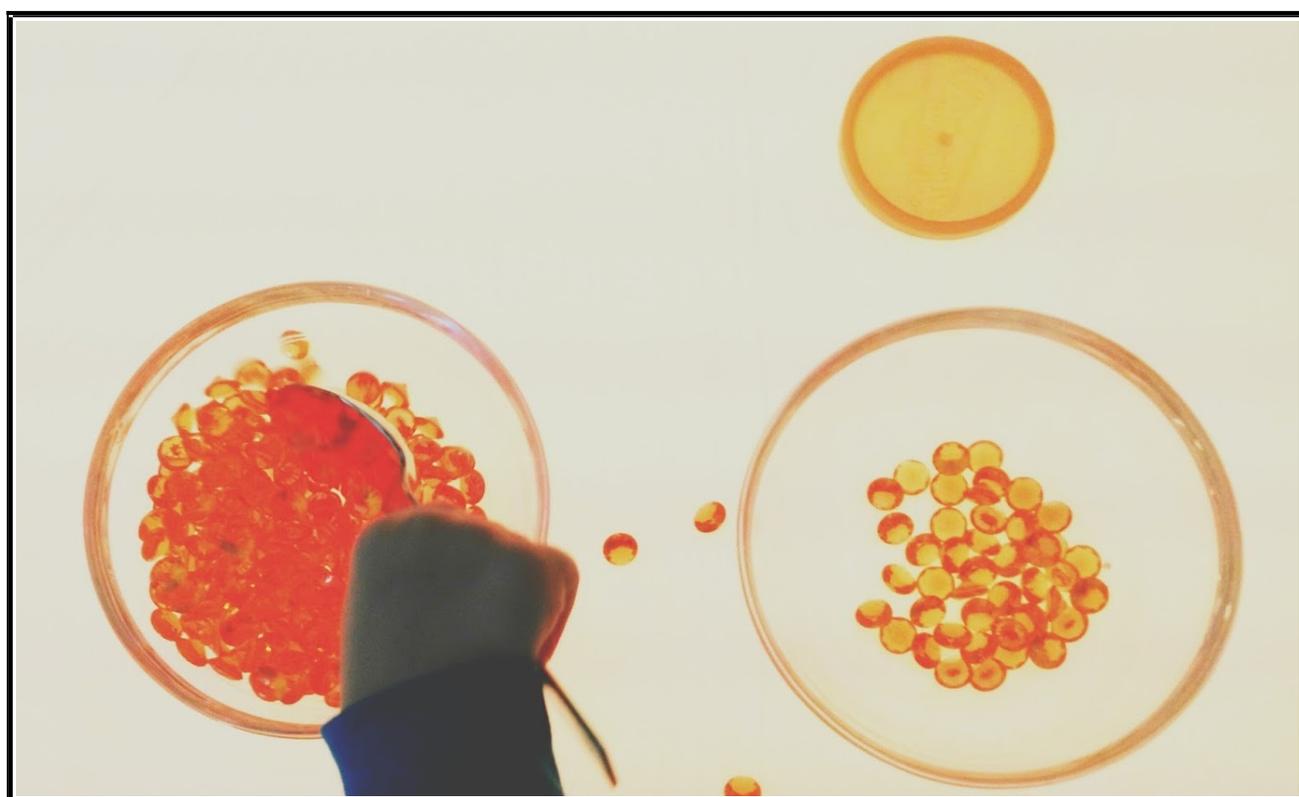




Realizar creaciones con pinturas de dedos, o acuarelas utilizando pinceles, las manos, esponjas, pajillas, bastoncillos...



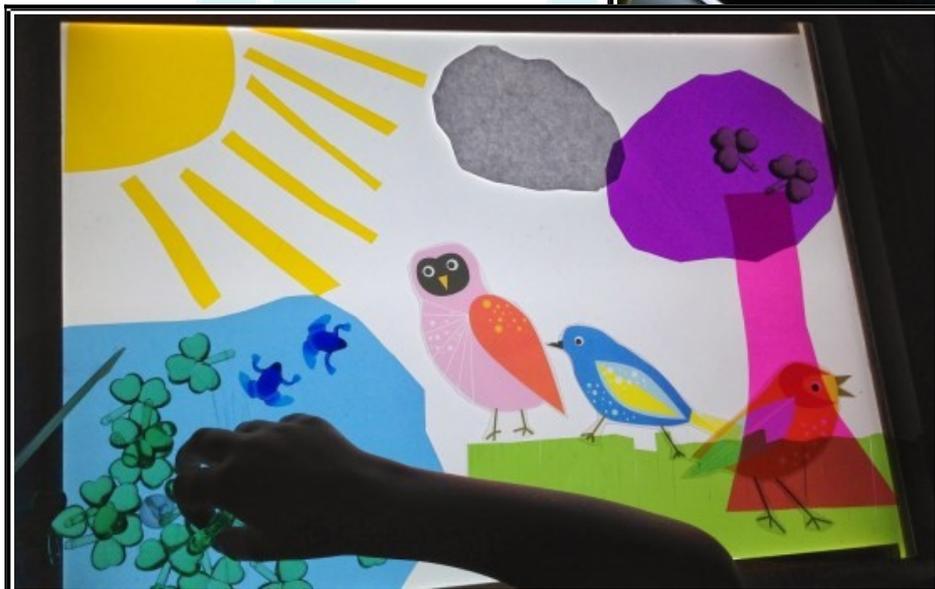
También pueden hacer trasvases de agua de un recipiente a otro con esponjas, jeringuillas, pipetas ..., tintar el agua o hielo molido con colorantes alimenticios, jugar con gelatina de colores.



\* Cuentos e historias inventadas: Crear plantillas para contar cuentos o inventar distintos personajes para crear su propia historia. Materiales: cuentos, láminas transparentes, papel celofán, de seda, cartulinas o goma eva negra.



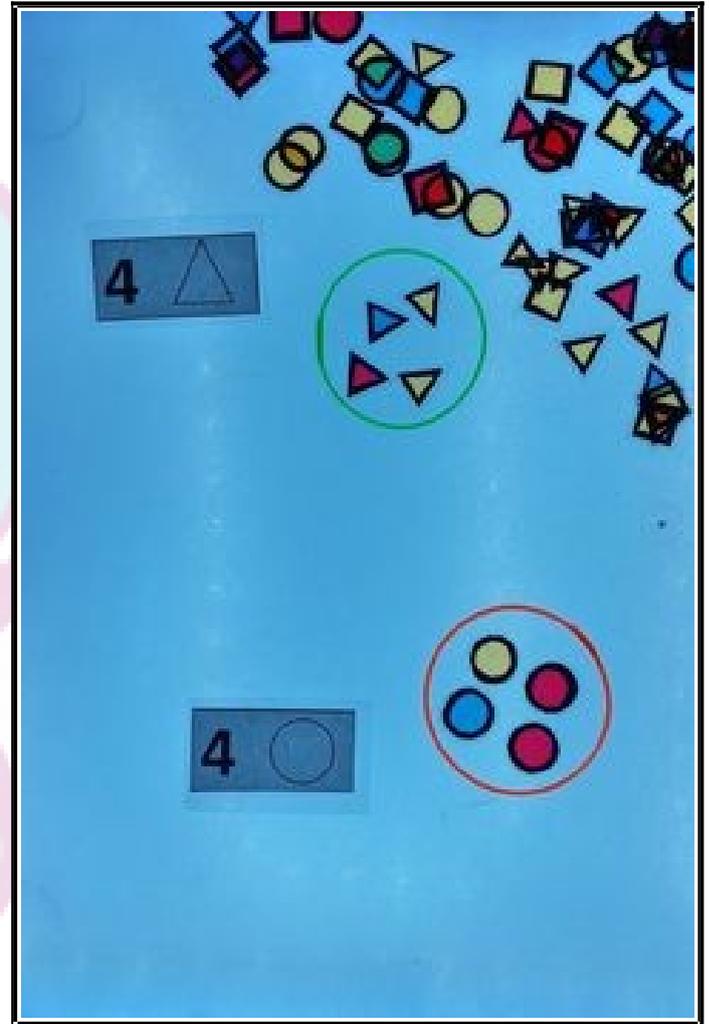
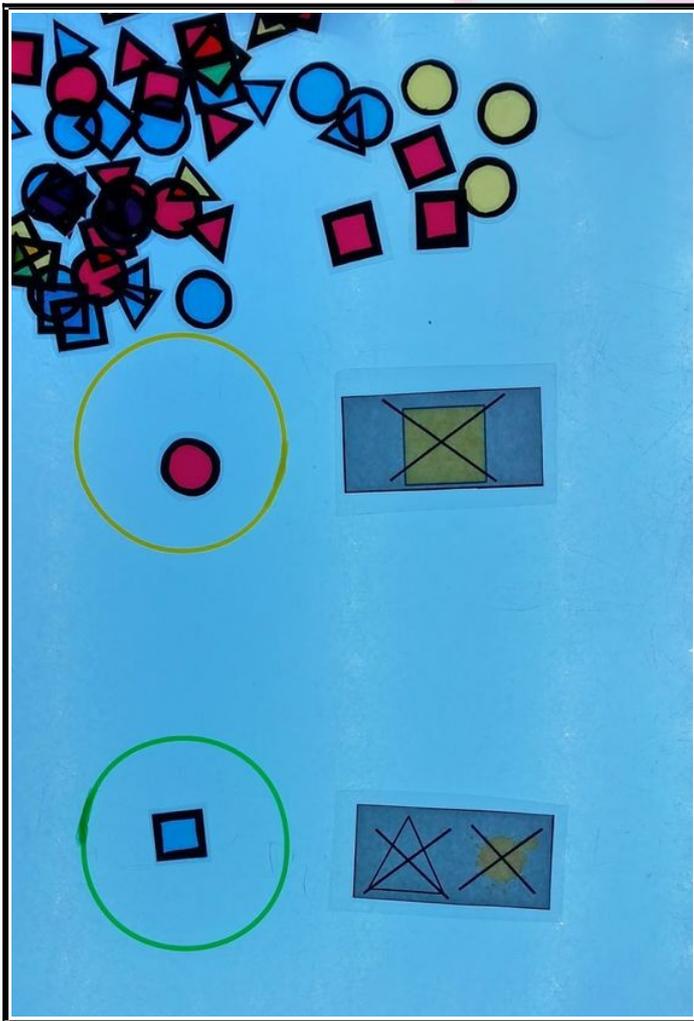
Podemos jugar con el contraste de luces y sombras ...



Superponer papeles de celofán o seda para redescubrir su brillo y mezclar la gama de colores...

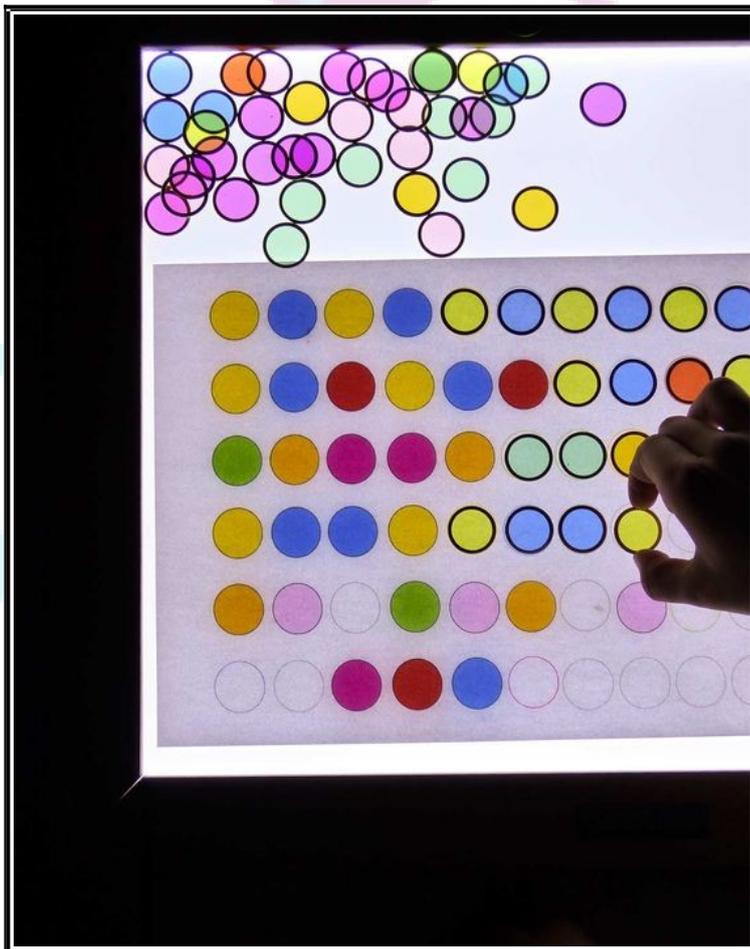
\* Conceptos básicos: Grande /pequeño, largo/ corto, ancho /estrecho, arriba/ abajo dentro / fuera.

\* Atributos: Buscar entre varias figuras el modelo dado. También actividades de identificar, definir y reconocer.

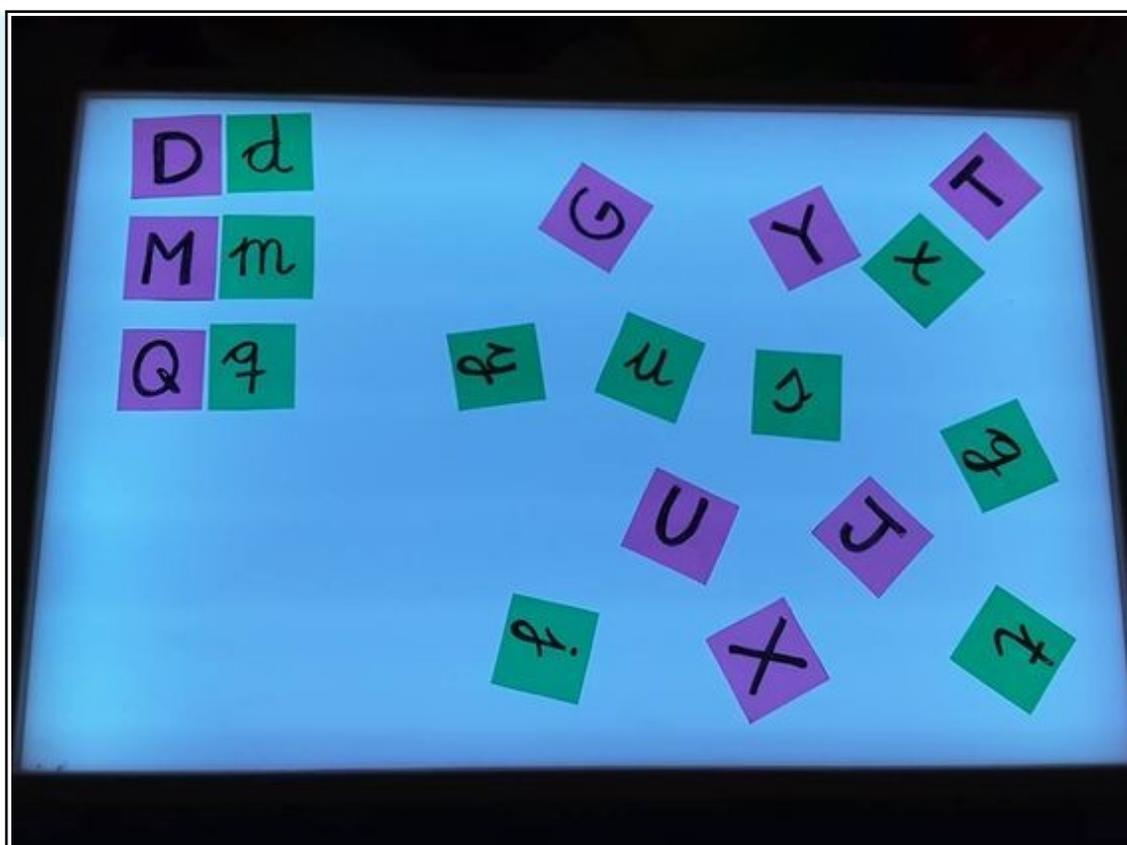
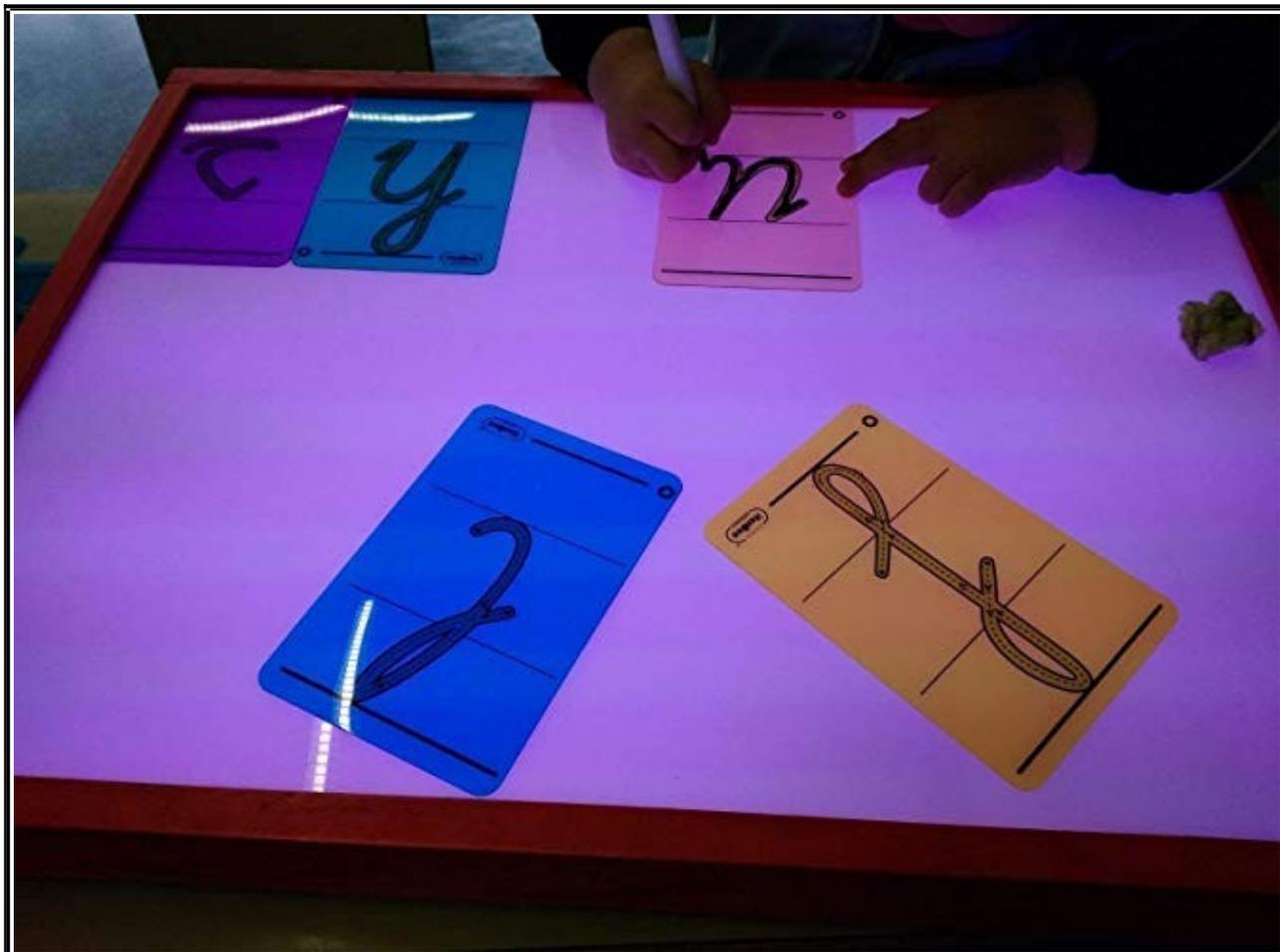


Realiza juegos como: coger los círculos, coger las figuras rojas, coger los círculos pequeños...de esta forma ira aprendiendo los atributos lógicos: forma, tamaño, color y grosor.

\* Series: Realizar series con distintos materiales translúcidos (vasos pequeños de plástico, pajillas, palillos, cuentas redondas, piedras decorativas transparentes, etc..)



\* Actividades de lectoescritura y grafomotricidad: Repasar plantillas de letras mayúsculas y minúsculas. Relacionar las mayúsculas con su correspondiente minúscula. Materiales: Plantillas de letras en cursiva.



\* Experimentar con recursos naturales: Los niños pueden investigar, clasificar y jugar con hojas, piedras, ramas, conchas, etc.

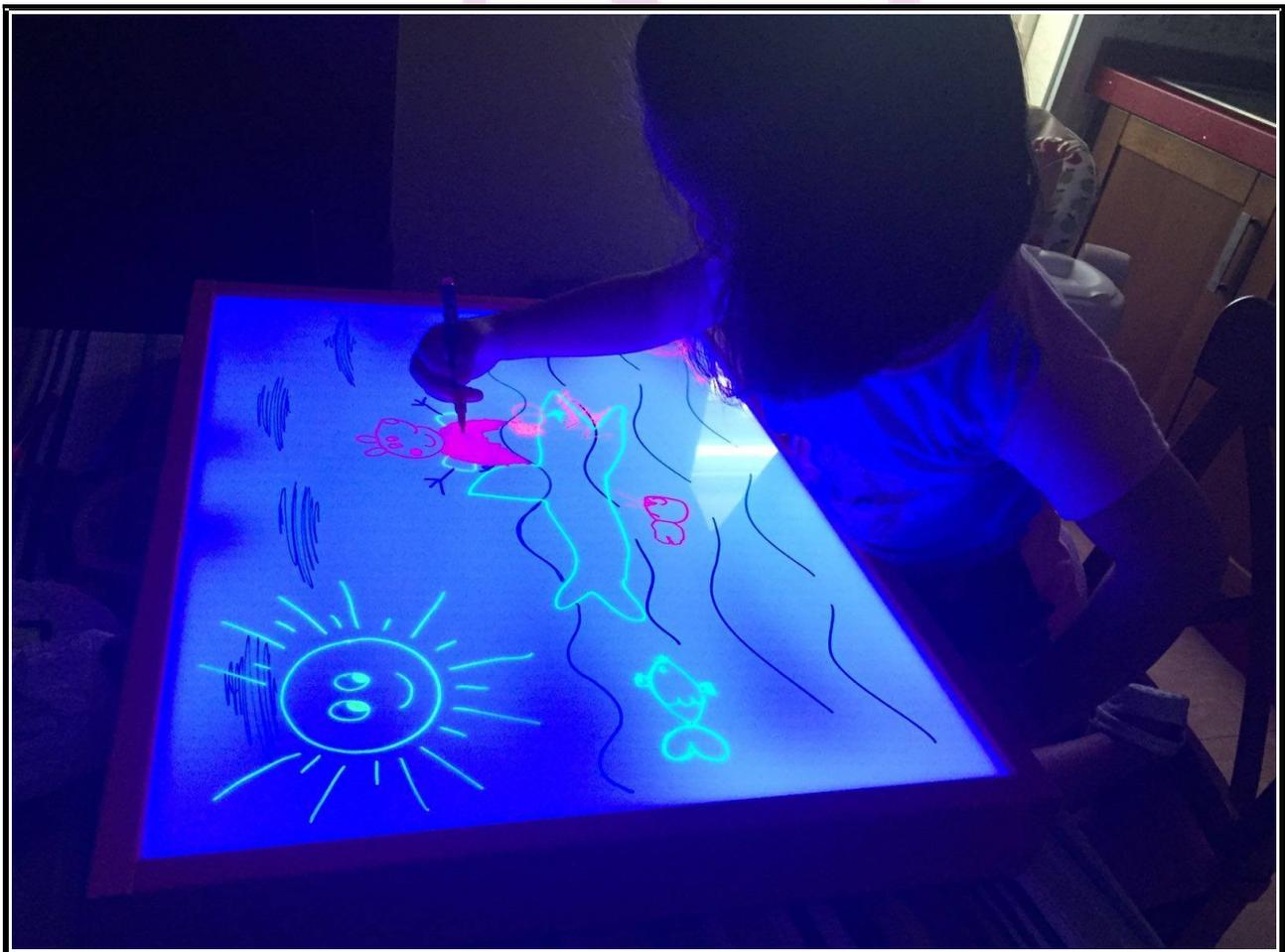
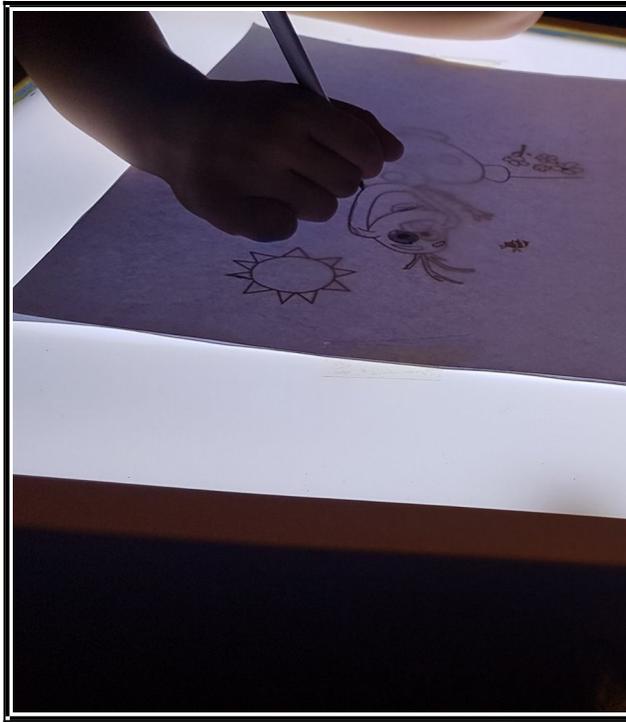
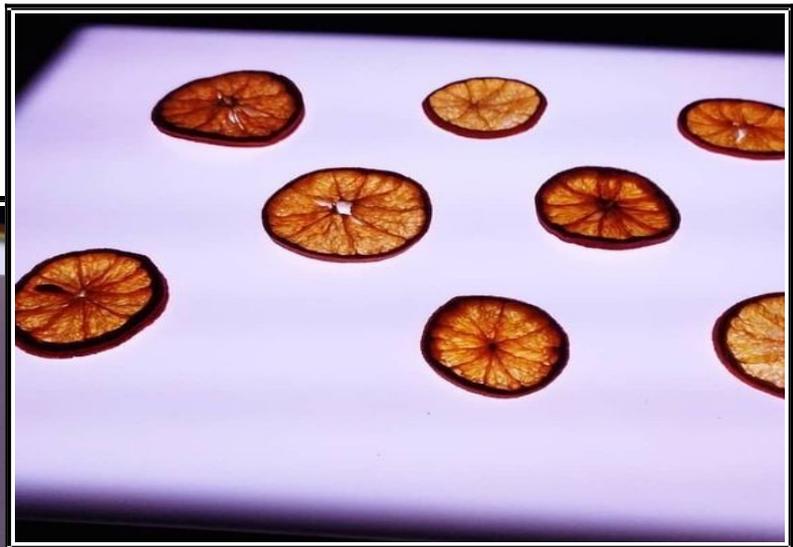


Ordenar de mayor a menor o de menor a mayor.



Realizar mandalas con elementos naturales.

\* Calcar y dibujar libremente.

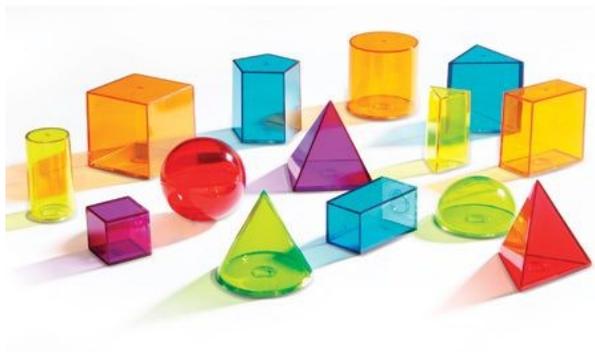


# MATERIALES MESA DE LUZ

Letras



Figuras Geométricas con volumen



Figuras Geométricas planas





Cuentas redondas de colores

Plantillas letras planas mayúsculas



Plantillas animales





Plantillas números y cuentas redondas



Plantillas formas de hojas



Rotuladores de tiza líquida

Vasos pequeños translúcidos de colores

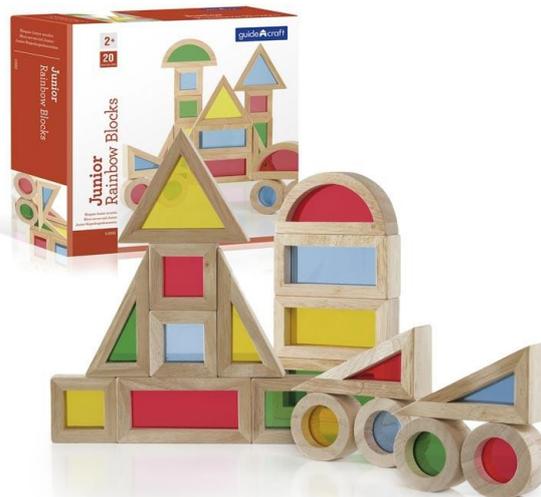


Bandeja de Experimentación



Cascadas de  
líquido de colores

Bloques de madera sensoriales



Todo tipo de materiales  
translúcidos que podamos  
encontrar



\* Estos son materiales se pueden adquirir en tiendas especializadas, pero también podemos ir fabricando nuestros propios recursos, reutilizando y aprovechando materiales caseros.