



Volume One



MKS JEWELLERY
VOLUME 1

A jewel is only truly irreplaceable and timeless when it has valued meaning and sentiment behind it. MKS Jewellery is crafted with a message, be it a 'thank you' or an 'I love you', and even wishes or markers of occasions. In time, these sentiments come to build stories.

MKS Jewellery is about self-expression, each piece is a tool to do just that. To tell your own story, to share passions, thoughts, memories and experiences. Inspired by her deeply entrenched heritage and creativity, every detail incorporates artisanal craftsmanship, personal story telling and the connection with our community.


"We all love a good story and what better way to tell our own story than with the jewellery we wear. Each piece is a special message, a chapter to a larger story of who we are. May the writings in this book inspire you to tell your own story."

– Sheikha Mariam bint Khalifa
bin Saif Al Nahyan

A special thank you to the
contributors of this creation
Illustrated by Charlotte Hudders
Arabic calligraphy by Hussam Ahmed



We are works of art;
We are walking mosaics.
We are bits and pieces
Of mistakes, errors, regrets, and doubts
All assembly into one another.
Shamsa H



I am not only me.
I am bits and pieces of people
who have walked in and out
of my life.
A slight part of me clings to a
small part of them;
A fragment of their personality
links itself with mine.
I am the people that have
loved and lost, the people
who have stayed and left.
This is me trying to hold onto
all the notable things around
me, by connecting them to myself.
Shamsa H

'In The In-Betweens'

You have always lived
in my in-betweens,
for you have been both
the peace and unrest
of my heart,
the chaos and stillness
of my mind.

Shamoa bint Haseem Al Maktoum





'Eternal Eclipse'

*I am the sun that sets
and you are the moon
that glows on my behalf.*

*Together, we are an eternal
eclipse,
the darkness that unites
with the light.*

Shamsa bint Hishar Al Maktoum

'Young Women'

You, young women, are the sea in motion
the poetry of waves
the salty scent
and the voyage that knows
its return,

Imagine the strength
of hitting rocks constantly
effortfully
because you are made to,

Never calm your tides, young women,
for you are made to
rage against rocks
and carry the wind,

You are made to lick shores
unapologetically
and steals all its shells,

You are made to destroy sandcastles
and provide peace to restless hearts,

You are made to carry sailors
who chose to sail your sea,

You are made to win battles
against vigorous storms,

So go with your gut
and discover your pearls
never calm your tides
and refuse refuse refuse to hide.

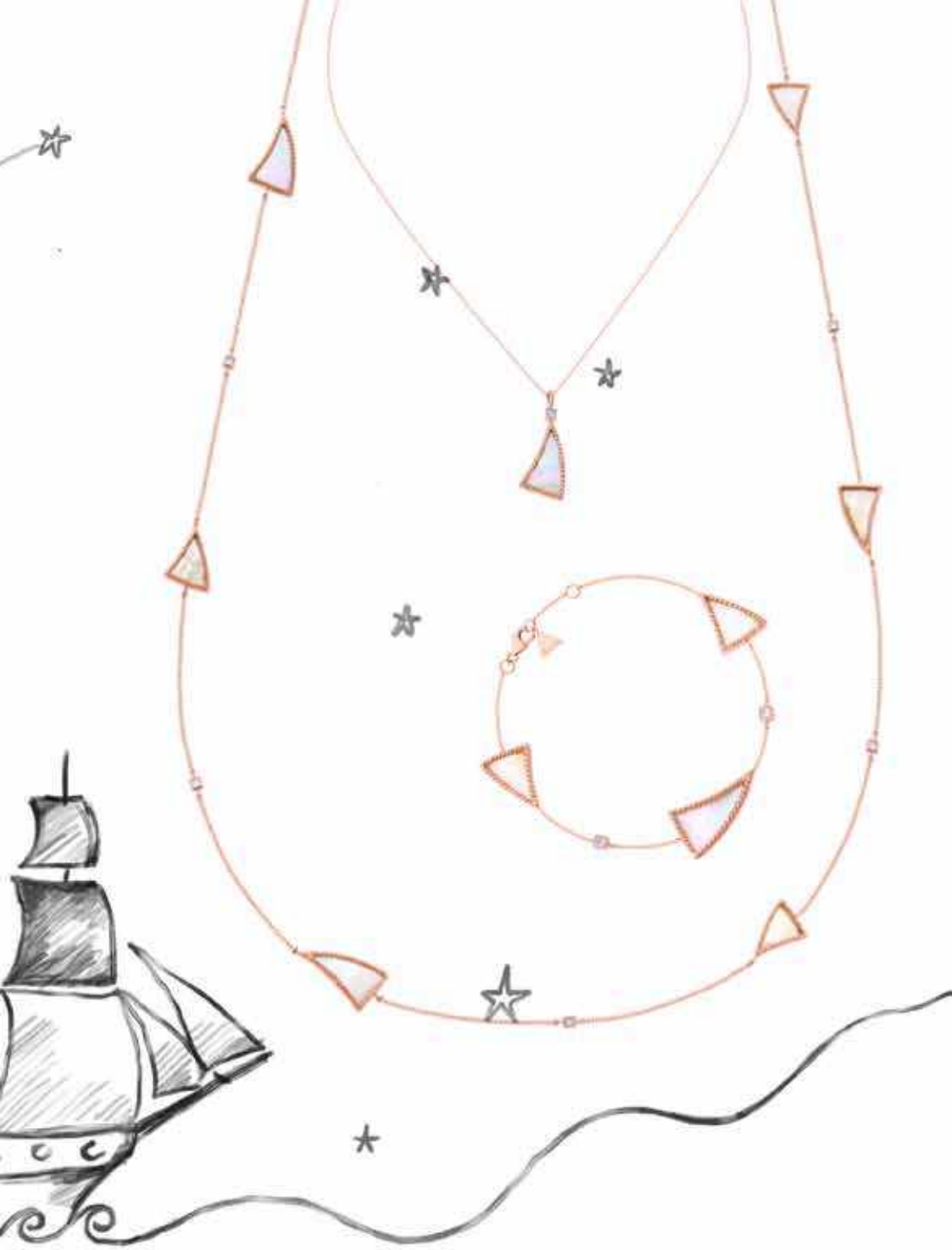
Shamsa bint Hakeem Al Maktoum





'The Ship of My Heart'
He was the captain
but the ship was not his,
He was given the lead ★
and a compass
that only points back to the shore,
He fought his way back
going against the breeze,
He knew, he felt, he believed
it was the right direction,
Despite the stubborn weather
that he is unable to seize
he reached his homeland
and found himself in front of her,
The one whom the ship belongs to,
And he let down his anchor ★
with all its chains,
Because the moment he saw her
he knew he wanted to remain.
Shamsa bint Hasher Al Maktoum





'Dilemma of a thirty-something'

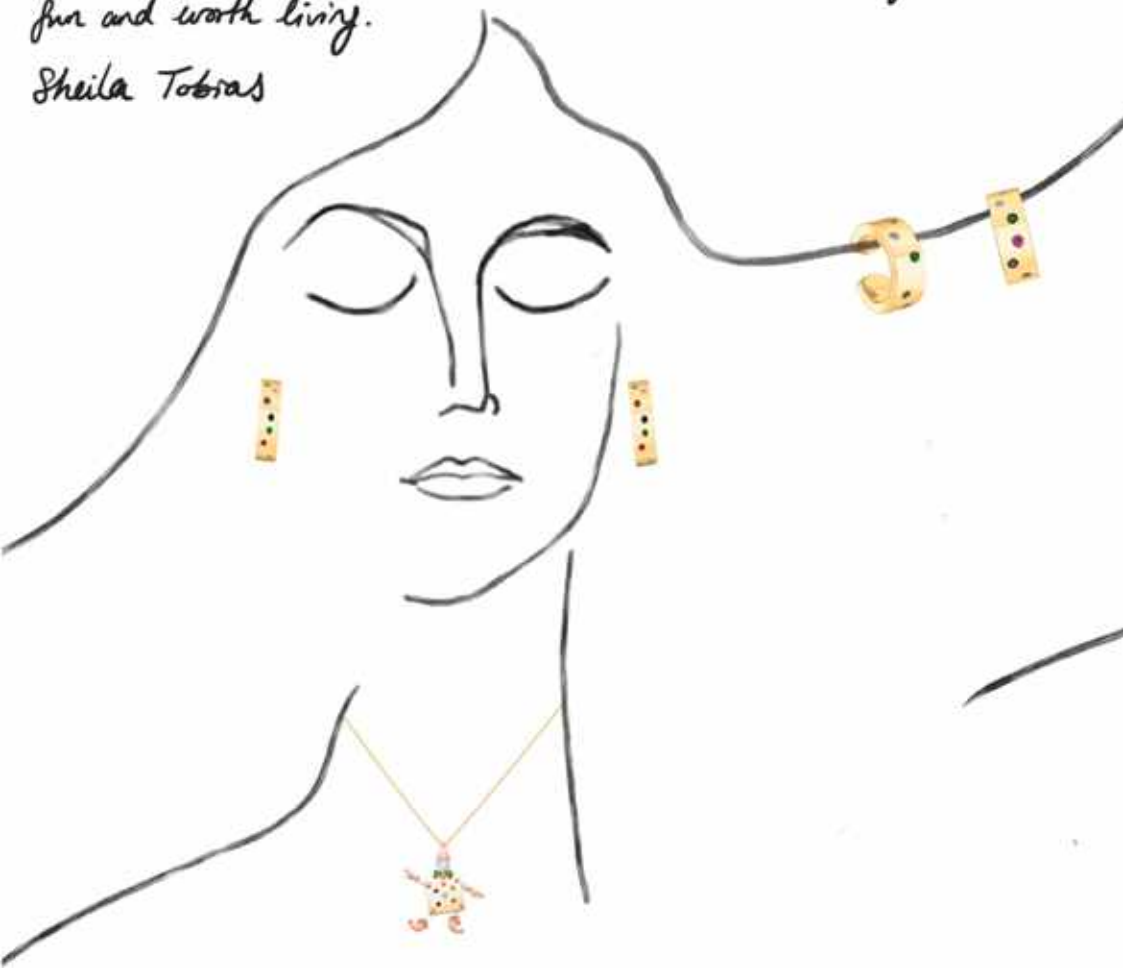
Searching for one's life purpose doesn't come easy;
You get caught up with life and you're just continuously busy,
Especially in a developing world where you just want to be
wealthy.

Suddenly, you come to realise and think if what you're doing
is actually healthy.

When you stop doing what you got used to doing,
You become paranoid and start feeling that you're sinking.
Oh, I wish I knew what I'm supposed to become from the very
beginning;

But then, these are the exact dilemmas that make life more
fun and worth living.

Sheila Tobias

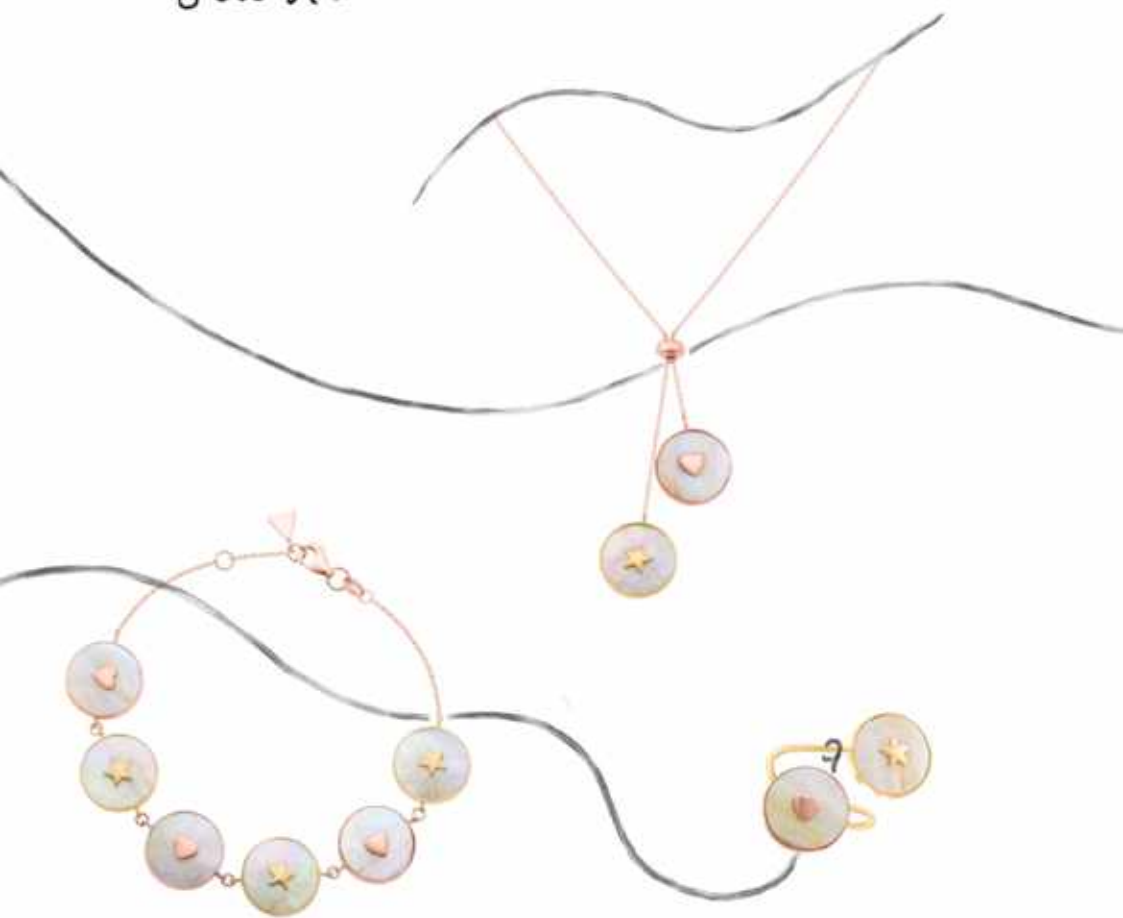






Stars that outshine the lustre of oysters and
shells. A treasure in the heart of the sea,
a secret that the ocean knew so well.
Lara Al Romaiti

I dream of a love constellated in the stars.
Sara Al Romaiti



'You are light embodied,
A cocoon of ardour and love.
Your heart's a dreamcatcher,
Guarding all that you dream of.
Sara Al Romaiti

'Little Girl'

Once upon a time
There was a little girl
With a smiling face
and sad brown eyes
She carried a heart made of glass
A mind ever so bright
She shined like a diamond
Carried the sunshine in every place
she stepped foot into
lived a dreamy life
On the shores of turquoise oceans
so calm at surface
so muddled in the depths
Life happened
The little girl is now a woman
Living in a man's world
Shaped by the days
Rough on the edges
Carrying herself ever so tall
Her heart is now in pieces
And her light has dimmed
The smile never faded though
A strong figure
Breaking every law of attraction
Like a tale surreal
She is found in every man's dream
Marwa AK



It was 1989 and I was a teenager and was not to 'laze about the house' all vacation, she said.

So off I went to Al Hasn Fort, the latest volunteer for the Emirates Natural History Society. I was probably the youngest too at the time, hence the job of scaling ancient ladders to climb up into the towers fell to me.

Why you may ask? I was to catalogue the contents of the towers. To take a pencil and some recipe cards and write down everything I found. I came to understand I was on a historical treasure hunt.

Although the ladders were tricky to climb, I wasn't alone in the towers of Al Hasn Fort. They were filled with animals, taxidermized after some hunting trip; houbara bustards, sand gazelles and plenty of still living pigeons, shrikes, and the occasional bee-eater whose green feathers were too bright to blend in...



After I completed the animals tower, I took my pencil and my recipe cards and discovered that the next tower was the fishing tower. The treasures in it were old nets, ropes and plenty of large, round, mainly broken, glass bulbs. Were they helmets? I imagined people diving in these and wondered what they were for. Mr. Bish Brown laughed at me when I came down with a small wooden object looking puzzled. He promptly clipped it on my nose and sent me back up the ladders. A pearl diver's nose clip, he said it was.

Now, 30 years later, Qasr Al Hara has been restored and re-opened to the public.

If I close my eyes I can still see that little gazelle staring at me from the corner amongst all the other treasures.

Whatever became of my recipe cards I wonder? Who was the one who finally removed all those treasures? Did they call it junk? Or will I find it in the exhibition? What small piece of this ancient fort's history now lies with me?

Kelly Eide





The triumph of light reflects life. There is always light at the end of a tunnel, no matter how dark or long it may seem. After dark comes light, hope in the midst of adversity. New life is born.

As this tapestry is painted, let us be painters who colour the detail in the picture, filling it with joy, peace, love and positivity.

The sun creeps slowly over the horizon, spreading its rays over the world. Darkness flees as light breaks through. The foreboding sea turns into a mirror of shimmering light.

The sky transforms itself into a kaleidoscope of vibrant colours; deep orange, rich red, a tinge of purple and all of a sudden the leading actor takes centre stage. A perfect circle, bursts forth, heralding a new day, with all it's wonders and opportunities, bringing a new beginning.

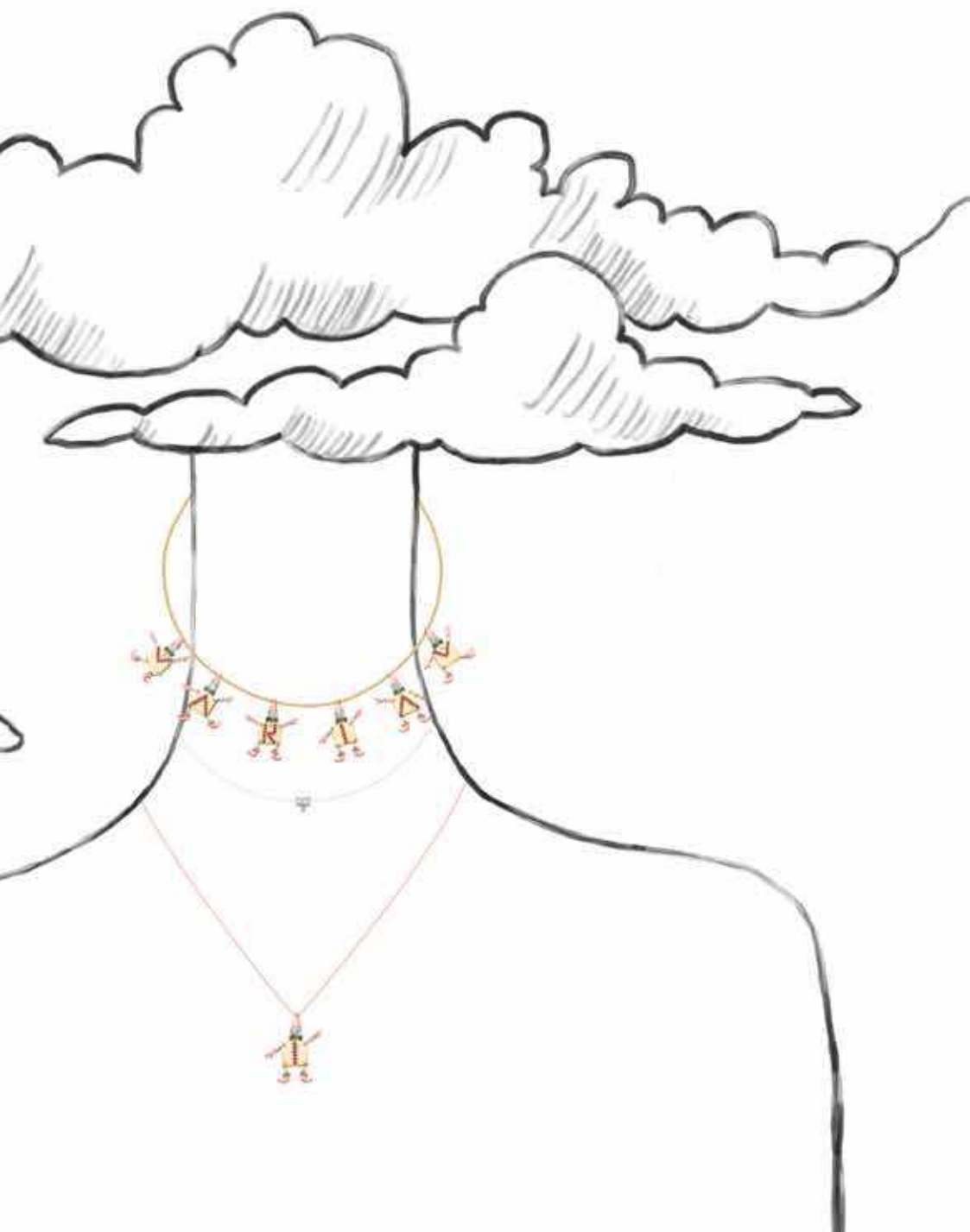
A. Althabbahi

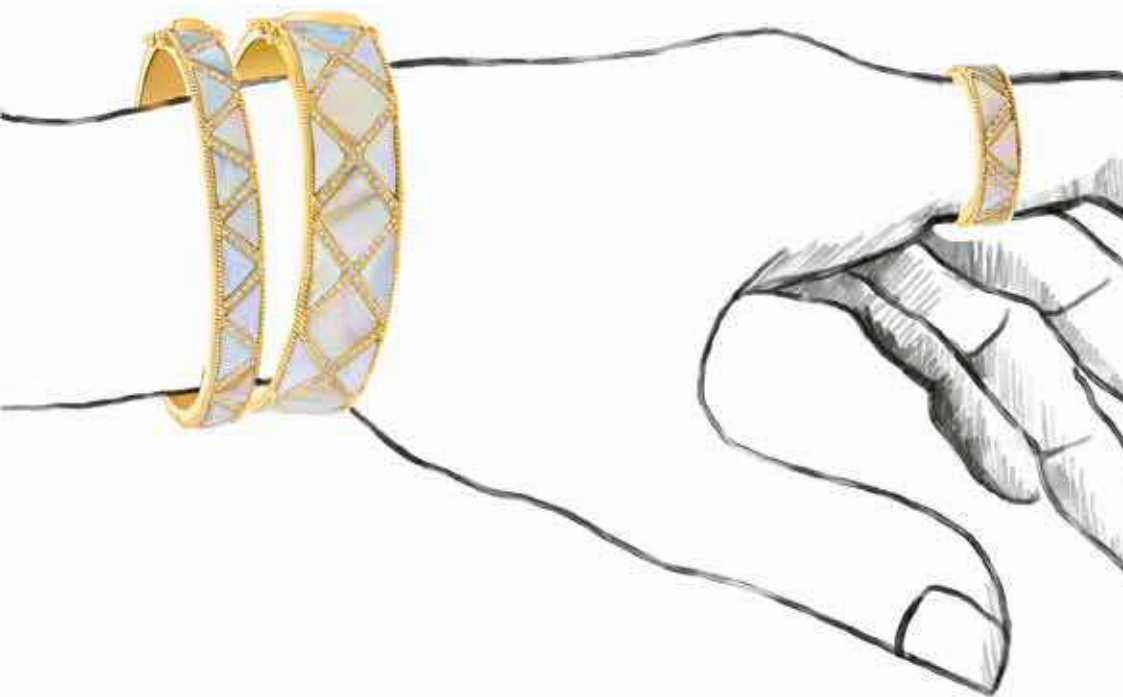


I should have left a letter, but its always
me, myself and I.

Fatima Aref Al Ghaus Al Zaabi





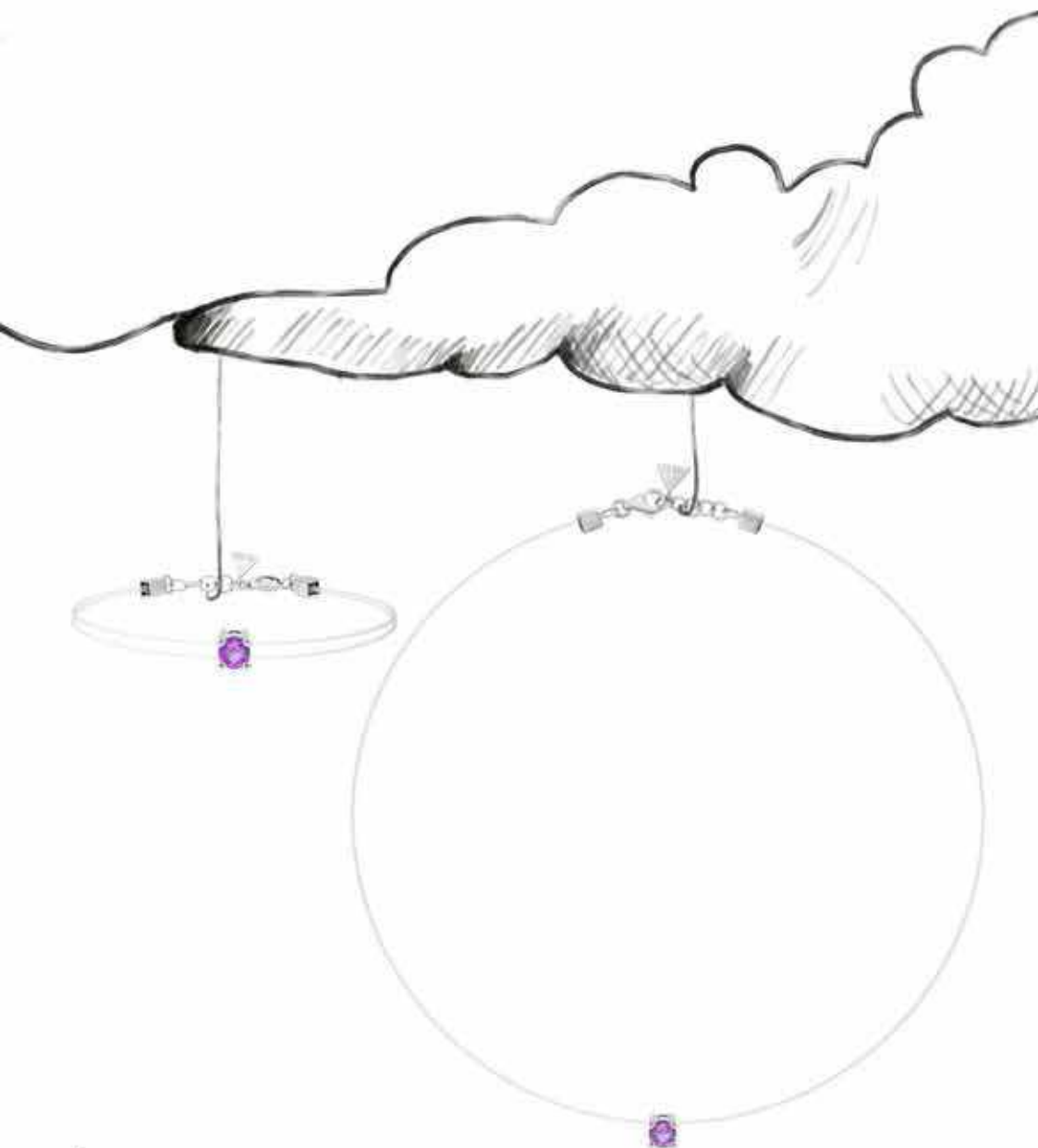


The fruit of hope sings you the sweetest lullaby
A starlet reveries, the gaze of the ocean and
all the other mysteries between
Hold the phantom of this dream,
look into the dark

After this ocean is the notion
where the sea man sees and the mermaid greets
This longing will scatter, in the light of the
topaz sun.

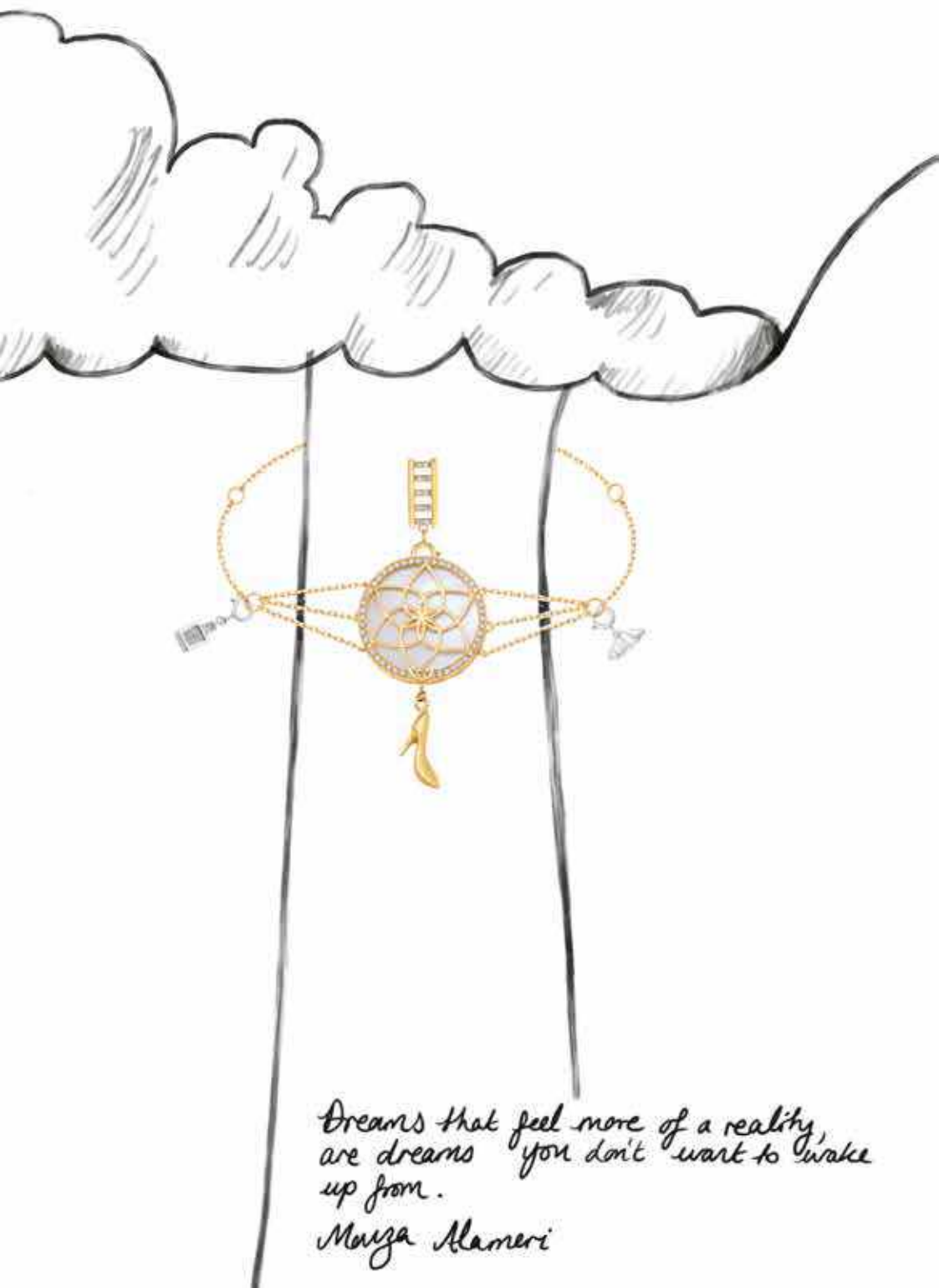
Mariam Al Zaabi





Let's take a ride through pink clouds
And glitters sparkling the stars
In places where dreams are true
And fairytales begin with you.

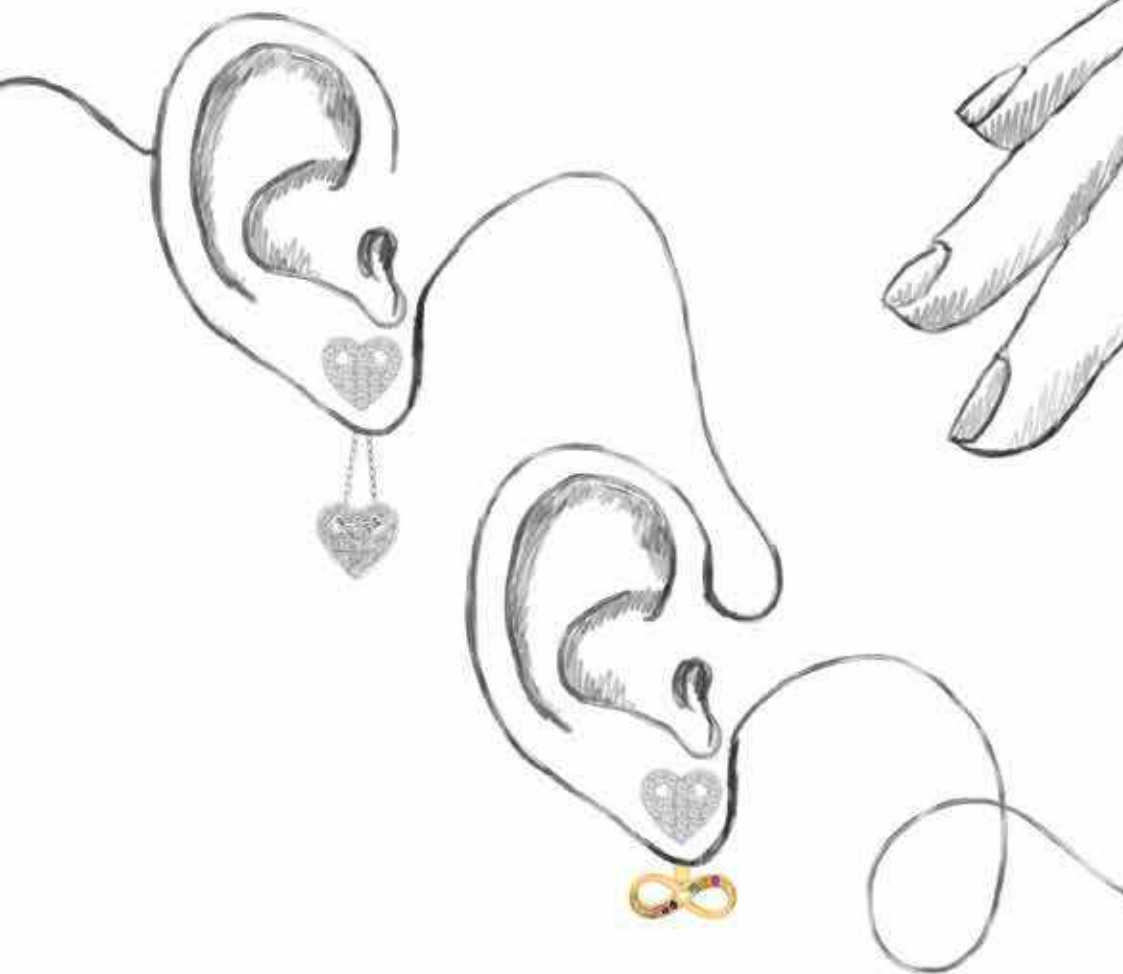
Maya Alameri



Dreams that feel more of a reality,
are dreams you don't want to wake
up from.

Mauza Alameri

Within every enchanting sparkle
And with a sky full of stars
No star sparkles like hers
Mouza Alameri





Fairytales begin with lost shoe;
I've found one,
to let the story begin.
Marza Alameri

فرطيه وزنها غالي
ينافس قدر لها الميراث

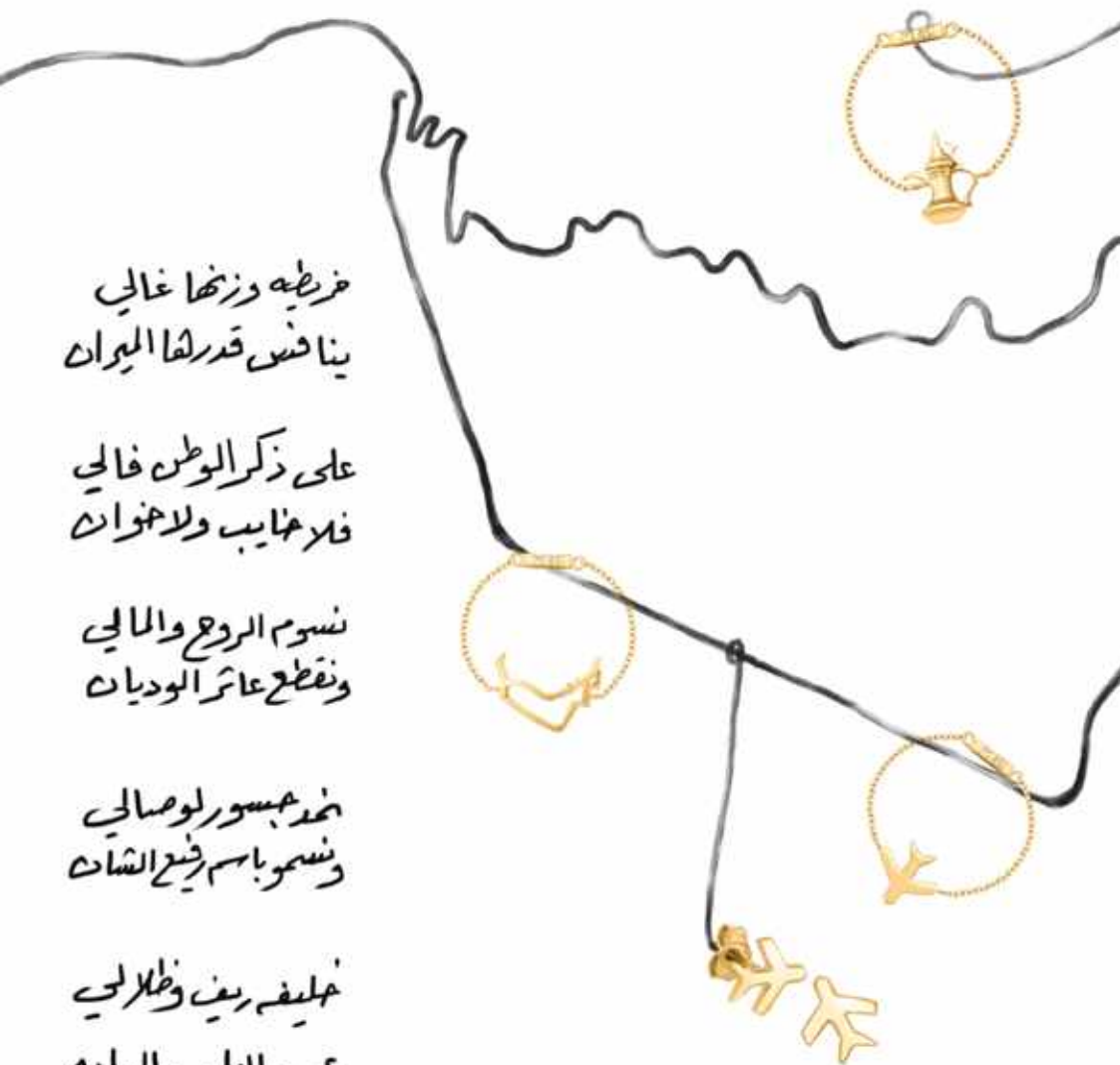
على ذكر الوطن فالي
فلا غايب ولا غوان

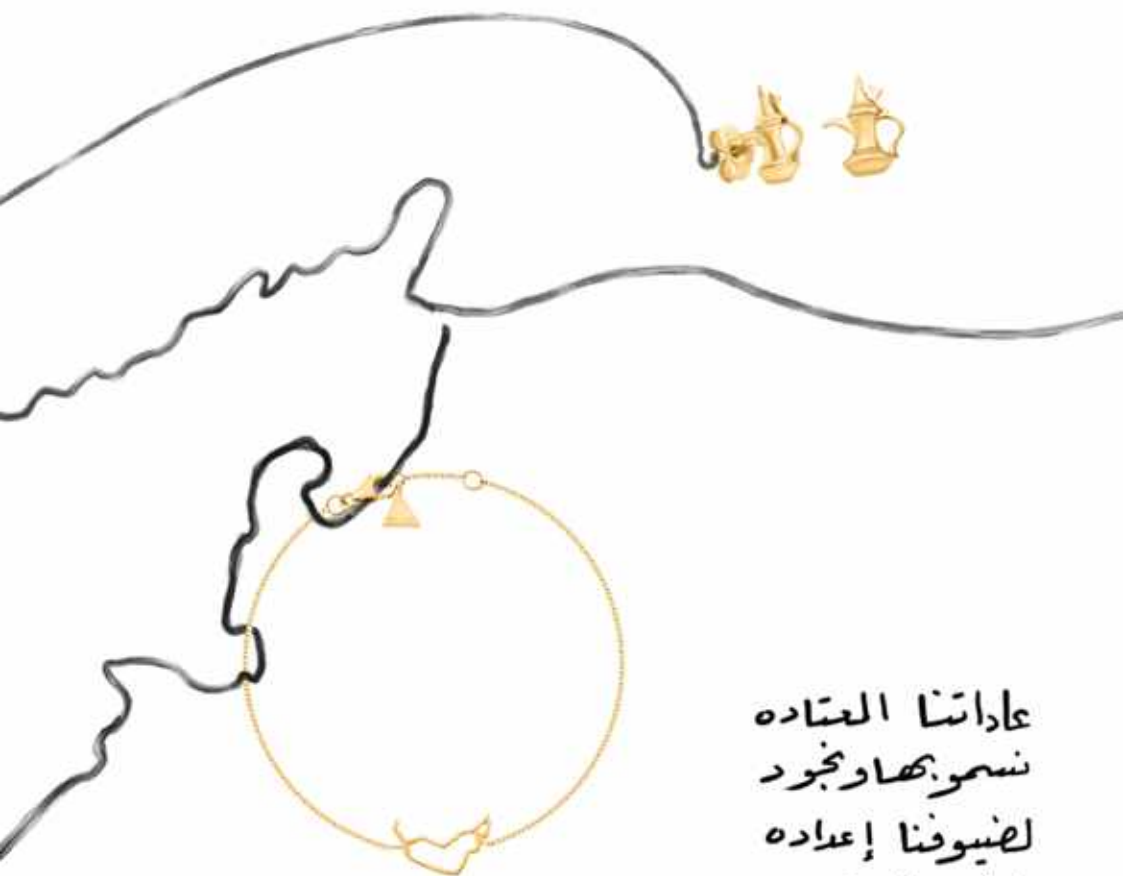
نسوم الروحع والمالي
ونقطع عائر الوديان

نحمد عبور لوصالي
ونسمو باسم ربيع الشات

خليفة ريف وظلاله
عمود الدار والميدان

حمدة العوضي





عاداتنا العتاده
نسمو بها ونجود
لنصفونا إعداده
فرض بنا مسعود
دلة غلا وقتاده
يصحى منها اليهود
يامرعباً بالساده
قدر لكم مفنود
فوق الهلا وزياد
سكلا لكم بورود
عمدة العوضي

نقيم الجمال
وسحر الخيال

محال محال
تري مبلغك

اللؤلؤ والنقيس
في توقع عبيس

بجماله عبيس
فهل يعجبك؟

أريت فيه دراً
أصيل بات حراً

صبار الجميل عسراً
كنجم في لفلك

عمدة العوضي





سيري بهديك الخاتم
ليني أدني لك القدر

يا بهيج الحسن يا كاتم
كل عين في كبد در

عن جمالك سيري صايم
ما يشابه حسنكم بدر

نقتديك والعمر صايم
وطامعين بحكم هبدر

دريكم بمشيه لور ايم
وكل غملي منكم يسرا

عمدة العوضي







الورد يتلون بقية معاني وأجمل معاني الحب غنما بورده
 الورد الأحمر يعني أنك عساني وإني عطيتك كل قلبي ووده
 والورد الأصفر يا بعد من قراني لو ياك غيري فالجبه تصد
 فيك الوفا والطيب فيك الحنان م الورد الأبيض يا فللا تستمد
 ومن البنفسج غدت سحر العياني انقبت قلبي لين ما سجت مره
 ميت في حبك وادعي الله عساني في قربك فوادي يلاقيه مره
 لو دارت الدنيا وطول زماني غيرك حرام انه مكانك يسره
 بهيتك وأنا عاشق ومنه دعاني حامل بقلبي يا فللا الف ورده
 يا أجمل بشر يجز بوصفه لساني الوصل باب به بيتنا لا تسره

غاية الظاهري





تذكرين حين كنت أهدئك عن جمال الخيوم
اتذكرين حين كنت أنزل بأبيات الشعر بريقها
كلها كانت لك فبينناك أجمل الآيات
فهي وعد لها التي نتحدث بصمت
موزه العامري





أدركت أن السماء بعيدة وإن النجوم
رغم جمالها إلا أن الوصول إليها أصعب
فليس كل جميل ياحسن ولا كل بعيد أصعب المآل

موزه العاصري

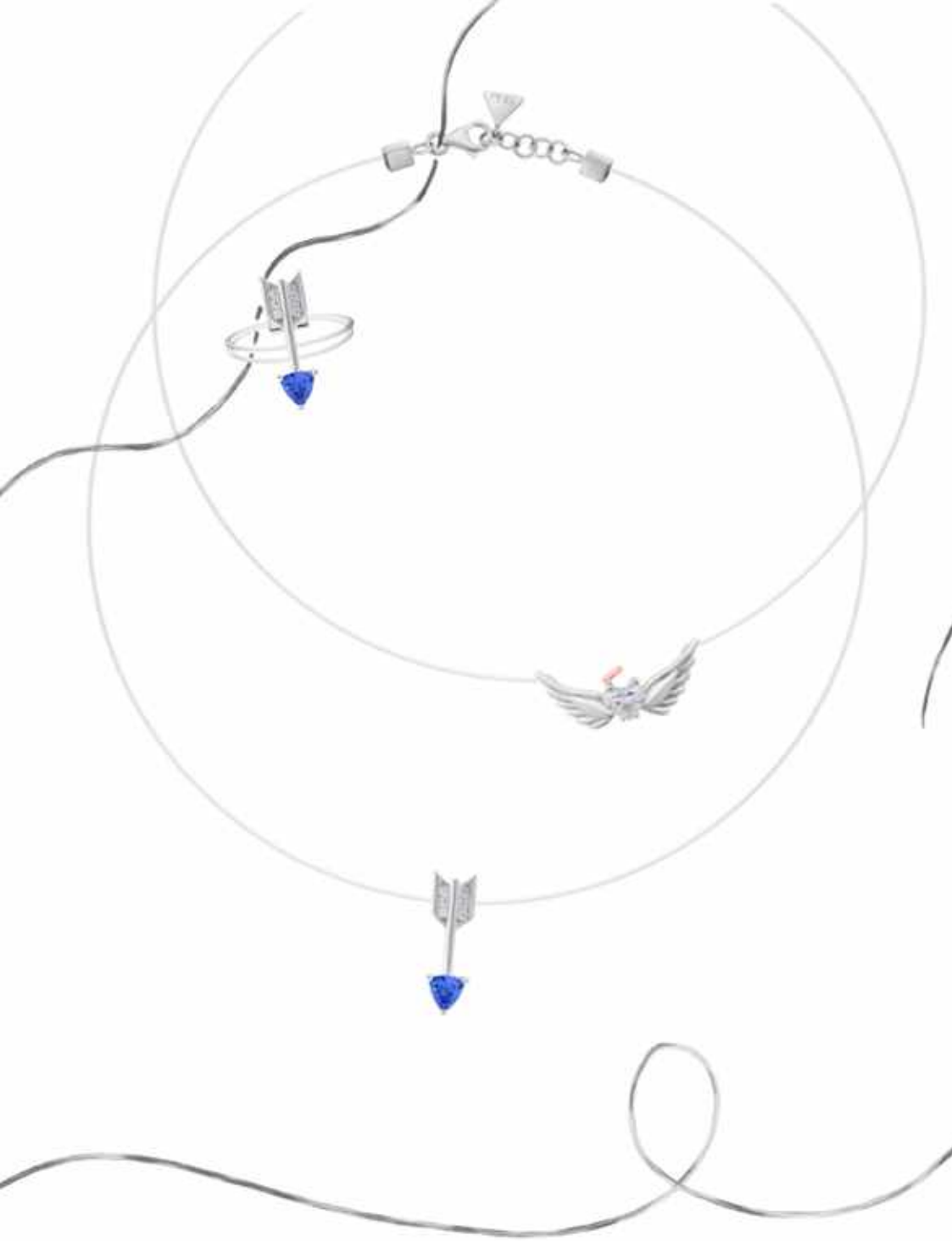


ترفضين بينا عليك بقوة
تحبين كل ما بداغتنا
القوة والحب والسلام
موزه العماري





كم لقيت جميله عيناك تحكي قصص لم
تقرأ أبعد وكم أعشوق راحة ظهرك تلك
التي تغمرني بالحنان كل شئ تلمس سينه
ينبض من هدير
موزه العامري



يا سيدي لي عادة ما التزم بالقوانين
الاقانون مبلك ممنوع علي عصيانه

يا فقرعيون عن شوفة زينك مساكين
ويا حظا عيون بشوفة هلاك ملربانه

ليا استقت لك صديت يسار وميمين
وسقت لك من مجور الشعر اعذب قيفانه

يا حجة ميوقي حجة راغي الهين يوم ركض الهين
يوم حظ السيف نصب عينه وصار نيشانه

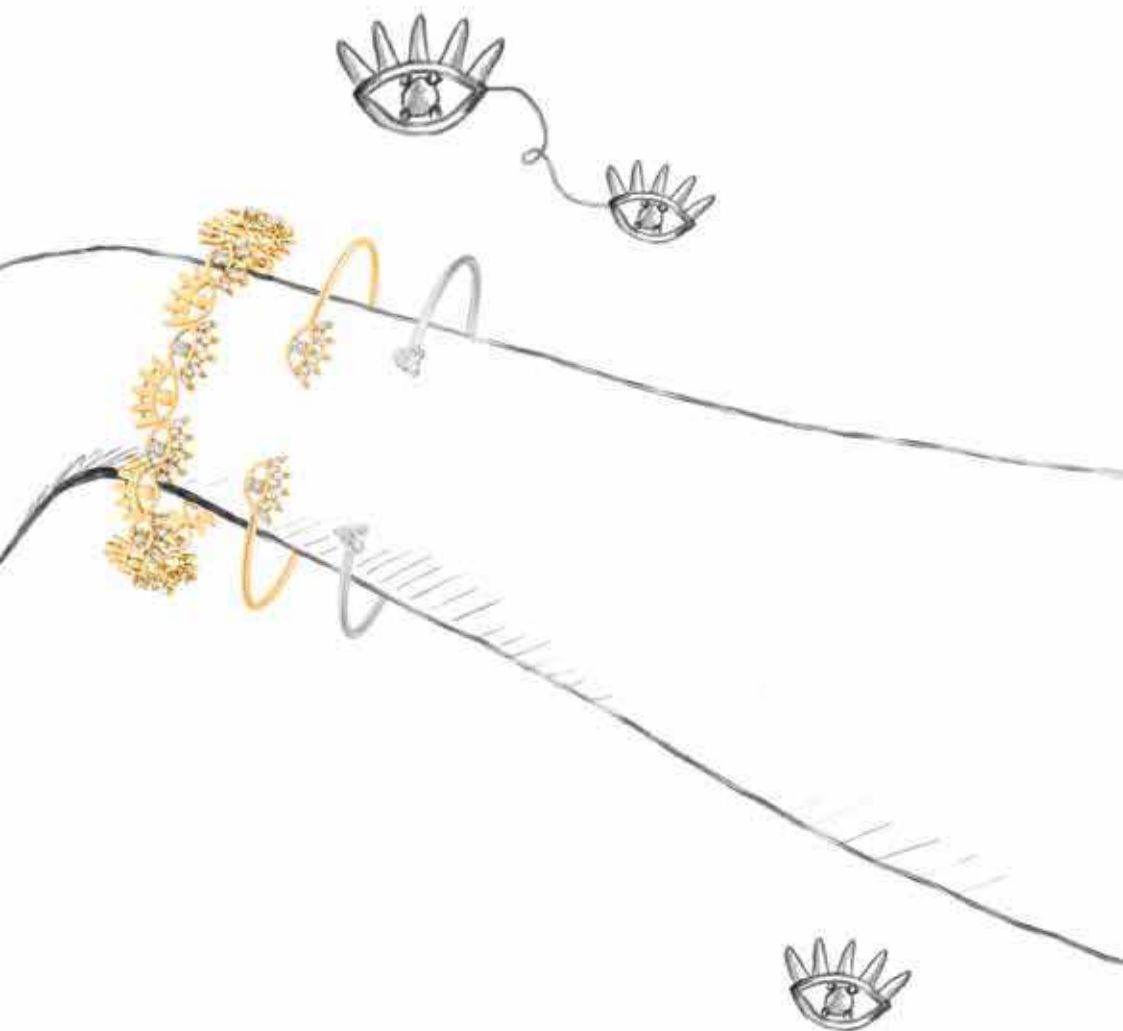
يوك قلبي وعيوني لك يا سيدي ملبين
يا سيدي يا راحة القلب يا كل غلانه

للا ميني تحية عساكر في كل اليادين
وللا مضمين اخوس سنين ماماف اخوانه

عبدالرحيم بن تامر السويدي

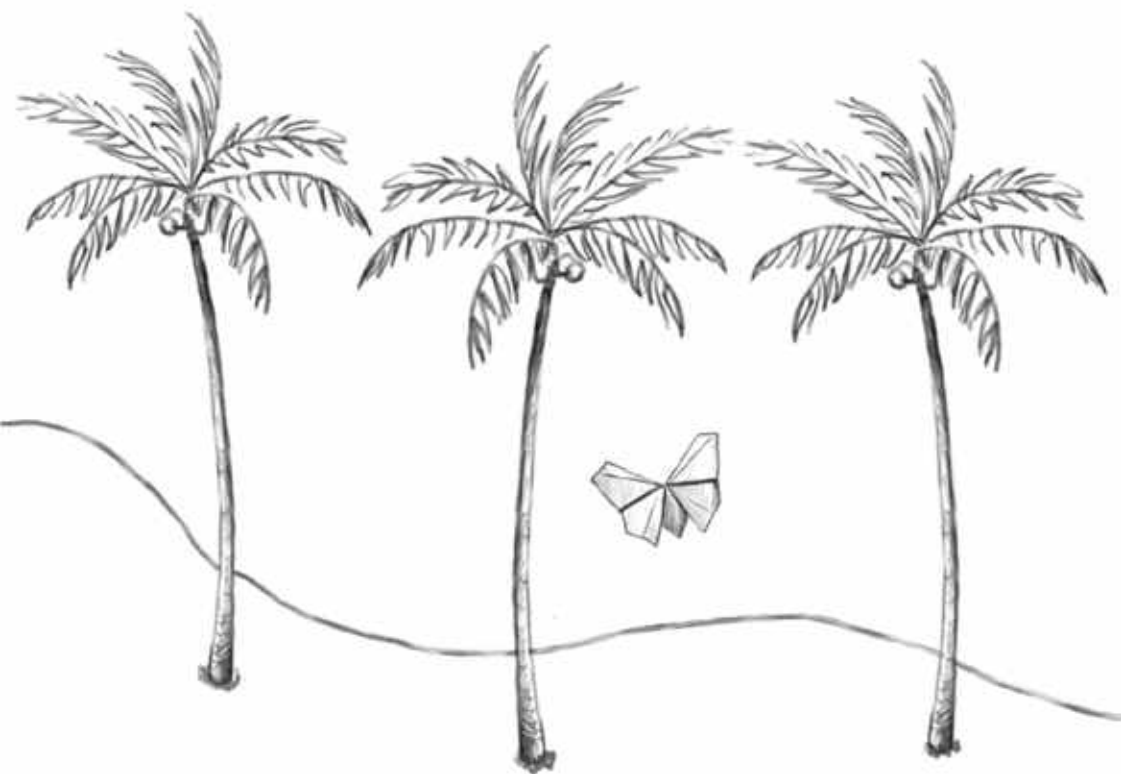






كم لقيت جملة عيناك تحكي قصص لم تقرأ بعدوكم
 أعشوق راحة عطره تلك التي تغرني بالحنان
 كل شيء يلمسني يبهني من بهريد
 موزه العامري

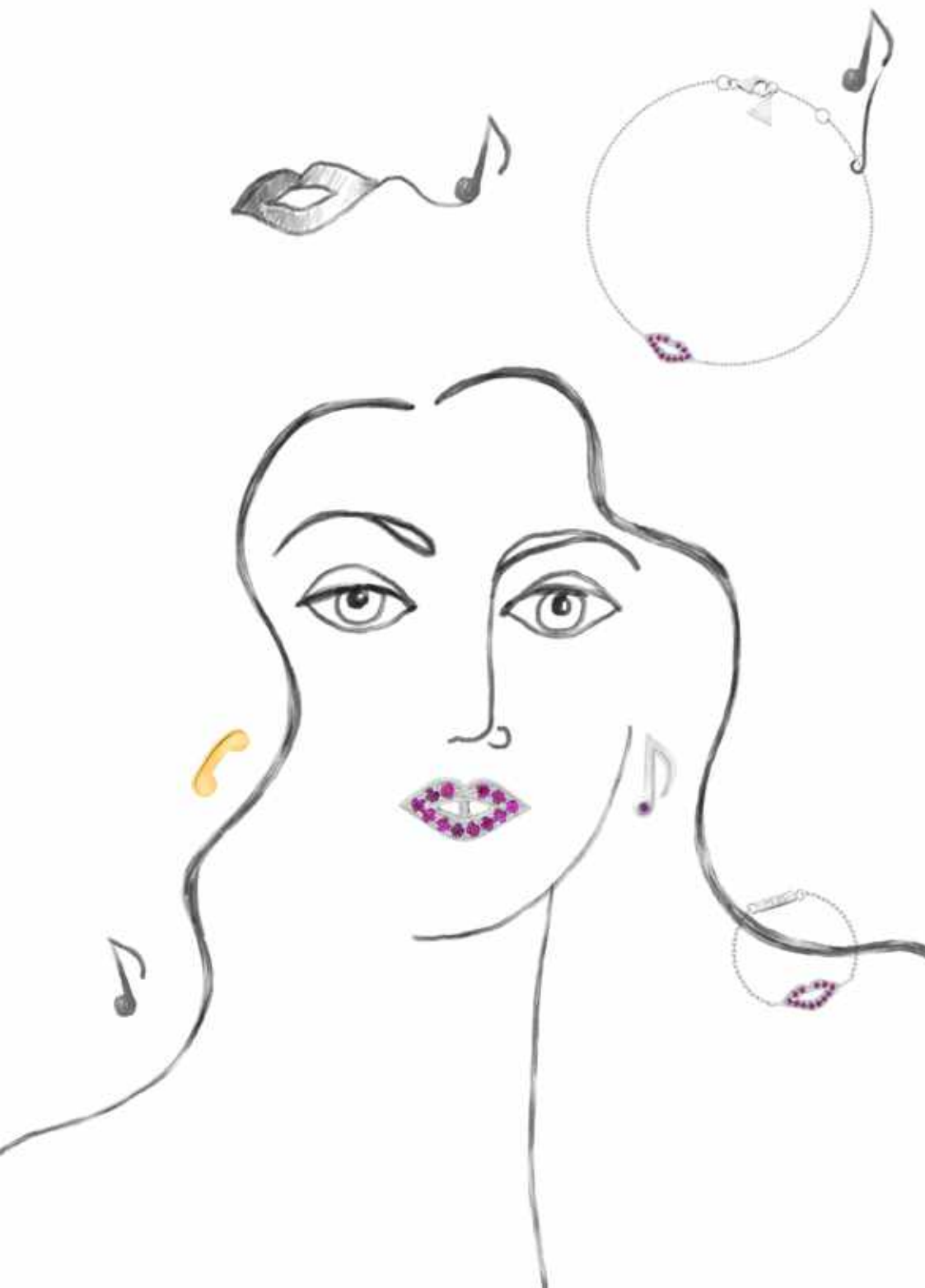






اروي سماع في الصباح تحريك
 يادوا القلب يا ثغافه من العارت
 انسيت اس لحالي اعمام فيك
 طيفك به عينه يكثرها الزيارات
 احب راسك يدلني فداء ويدرك
 شماع بضوي من بين ثناياك
 يا جمال الصبح ما بين تفتيحك
 والوانه راديه حوه طلة سحابة
 وصلك بهاء قل ولا زاد مغرم فيك
 ولا يازلي من البشر عد سواك
 حتى تكوننا وتغاميلك في يدك
 اعلى من متاعف مهر والسواك
 في مساجي وفي مساي دوم اطربك
 واذا غمضت عيني تحيلت عينك
 لا تعتبرني ف يوم غصمك ومعادك
 فيض غلاك اعليك زود عن لي رباك
 لو تبرد فهذا الجو بطلوعي اذ فيك
 انا فداك كل لي ليل ما نكدر سمالك
 ما تناني في القصيد ابر اسميك
 عبد الله حميد بن سامعه السويدي





صادقت من عبقك عرب غير ولقيت لي في الناس غملاً
واعترضت من عبقك عوض غير وارتمت م الشوق والأحمان
ع الأرض امشي وكفي أهلي وأغرد بصوتي والأحمان
ومشروع قلبي ياه نظير من فضل زلي عالي الشان
البرعم



لو أنا عجيد اريوي وناخل عن الأريام
ابك أنت تقوى عزوي وتحالي الأيام
وتجلي عني همومي يوفئك في الأملام
يا مسجي وشمومي يا زعفران السام
لو يصدقن ملومي وما ياني في المنام
دب الدهر يا صومي ونفسي ليالي قيام
البرعم



«نحن جميعاً شغوفون بالقصة المشوقة. وهل هناك وسيلة أفضل لسرد قصتنا من المجوهرات التي نرتديها. فكل قطعة تبوح بضمون رسالة ذات معنى خاص. وتحمل عنوان فصلٍ جديد في رواية عميقة المعاني. أمل أن تلهمكم هذه السطور رواية قصصكم»

- الشيخة مريم بنت خليفة بن سيف آل نهيان

شكر خاص لك كل من ساهم في هذا الكتاب
رسومات شارلوت هدرز
خط حسام أحمد



مجوهرات «إم كيه إس» المجلد الأول

تكتسب الجواهر قيمتها من تفرداها وصمودها عبر كل الأزمان بما تحملها من مشاعر ومعان خالدة. وتم تصنيع كل قطعة من مجوهرات «إم كيه إس» لتحمل رسالة، سواءً كلمة شكر، أو رسالة حب، أو تقديم التهاني والتبريكات بالمناسبات والأعياد. وتأتي هذه المشاعر في نهاية المطاف لتروي حكايات، وتساعد مجوهرات «إم كيه إس» في التعبير عما يدور في الوجدان من مشاعر، فكل قطعة تتحول إلى أداة تستخدمها للكشف عن مكنوناتها، ولتروي حكايتك، وتبوح بعشيقك، وتنقل أفكارك، وتستعيد ذكرياتك، وتسرد تجاربك. وتأتي المجوهرات مستوحاة من إرث عريق تضرب جذوره في أعماق التاريخ، مع التطلع إلى مستقبل خلاق، فكل قطعة تعكس أسلوباً حرفياً إنسانياً، سواءً المهارة الحرفية والإتقان، أو سرد الحكاية الشخصية وصياغتها، أو الارتباط الإنساني مع المجتمع، والبيئة.



المجلد الأول