

Besondere Geschäftsbedingungen (BGB)

Version 1.2

§ 1 – EINLEITUNG

Diese Besonderen Geschäftsbedingungen („BGB“) für die Nutzung der Dienstleistung «[Design teilen](#)» gelten in Ergänzung zu den [Allgemeinen Geschäftsbedingungen \(AGB\)](#) von art by life, Zürich (CHE-216.183.002) und regeln die Einzelheiten der Beauftragung von art by life durch Künstler/-innen im Zusammenhang mit der Vermarktung und Vertrieb (gegebenenfalls inkl. Produktion) von Produkten/Artikeln (digital/analog), nachfolgend «Werk oder Werke» genannt, über unsere Plattform. Bei Widersprüchen zwischen den AGB und diesen BGB haben letztere Vorrang. Für etwaige von art by life initiierte oder unterstützte Sonderaktionen sowie andere Zugangswege (z.B. über Applikationen) können abweichende und/oder ergänzende weitere besondere Geschäftsbedingungen gelten.

§ 2 – DESIGN TEILEN

2.1 Dienstleistung

Im Bereich [Design teilen](#) umfasst unsere Dienstleistung die Nutzung unserer Plattform sowie unseren Leistungen zur Vermarktung und Vertrieb (gegebenenfalls inkl. Produktion) deiner Werke.

2.2 Voraussetzungen

Wir stellen gewisse Voraussetzungen an die Designs oder Werke unserer Kunden, um so (a) dem Leitbild von uns gerecht zu werden; (b) einzigartige Designs und Werke zu fördern; und (c) keine Standardprodukte anzubieten. Aufnahmekriterien werden nicht definiert. Stattdessen liegt es in unserem eigenen Ermessen, die erhaltene Anfrage von dir (Künstler/-in) nicht weiter zu bearbeiten, sofern die Punkte (a) bis und mit (c) aus unserer Sicht nicht erfüllt werden.

2.3 Das Prinzip

Unser Prinzip gibt dir Auskunft darüber, wie diese Dienstleistung funktioniert, was wann gemacht wird und wie du daran teilnehmen kannst. Wir behalten uns das Recht vor, die Dienstleistung (oder einen Teil oder Inhalt davon) jederzeit und ohne Vorankündigung zu ändern oder einzustellen. Wie lange eine „Reise“ in Detail geht, kann vom Umfang der Anfrage des Künstlers bzw. Künstlerin abhängig sein und wird nicht pauschal definiert. Das Prinzip ist in den [FAQs](#) beim Design teilen ersichtlich.

§ 3 – ABWICKLUNG

3.1 Format

Du übermittelst das Werk in dem Format (den Formaten) und über die Liefermethode(n), die von art by life angeboten und akzeptiert werden.

3.2 Segment

Eingereichte Werke werden einer Segmentierung unterzogen, um so herauszufinden bzw. zu definieren, welches Segment für das eingereichte Werk zutrifft. Total sind 4 Segmente möglich:

- D1 | Digital-Werk
Du stellst uns ein digitales Werk zur Verfügung, welches wir physisch produzieren (lassen) und dann als Werkexemplar über die Plattform von art by life angeboten, vermarktet und vertrieben wird (z.B. digitale Fotografie wird als Print auf einem Trägermaterial aufgezogen und angeboten).
- D2 | Digital-Download
Du stellst uns ein digitales Werk zur Verfügung, welches als Download-Werk (Lizenz) über die Plattform von art by life angeboten, vermarktet und vertrieben wird (z.B. digitale Fotografie als Download angeboten).
- A1 | Analog-Digital-Werk
Du stellst uns ein analoges Werk zur Verfügung oder teilst uns mit, wo ein analoges Werk steht, welches wir als digitales Bild aufnehmen und dann (a) entweder als digitales Werk als Download-Werk (Lizenz) über art by life angeboten bzw. lizenziert wird, oder (b) physisch produzieren (lassen) und dann als Werkexemplar über die Plattform von art by life angeboten, vermarktet und vertrieben wird (z.B. fertiges Gemälde wird durch uns digitalisiert und dann (a) entweder als Produkt/Artikel im Segment D1 oder (b) als Download im Segment D2 angeboten).
- A2 | Analog-Werk
Du übergibst uns ein analoges Werk, welches ohne Veränderung und als physisches Werkexemplar über die Plattform von art by life angeboten, vermarktet und vertrieben wird (z.B. fertiges Werk ohne Veränderung wird durch uns angeboten).

3.3 Produktbilder

Alle mit deinem Werk in Verbindung stehenden Produktbilder, werden durch uns erstellt und publiziert. Wir behalten uns das Recht vor, die Erstellung der Produktbilder in speziellen Fällen und sofern sinnhaft dir (Künstler/-in) zu übertragen.

3.4 Modelle

Mithilfe von zwei Modellen, welche sich in der Vergütungsart und im Leistungsumfang unterscheiden ist es möglich, gezielt die eingereichten Werke bestmöglich zu vermarkten und zu vertreiben (gegebenenfalls inkl. vorgelagerter Produktion). Mit diesen Modellen ist es uns weiter möglich, dich (Künstler/-in) durch ein modulares und auf deine Bedürfnisse abgestimmtes Programm zu fördern, ohne finanzielle Vorleistungen von dir in Anspruch zu nehmen. Je nach Modell wird bei erfolgreichem Verkauf eine Honorarzahlung oder eine Gebührenverrechnung angewendet. Der dabei angewendete Prozentwert des Verkaufserlöses (Werkspreis exkl. allfälliger Mehrwertsteuer (MWST), ohne Versandkosten) bildet die Grundlage zur Berechnung von deinem Gewinn.

3.4.1 «All-in-One» | Honorarmodell

In diesem Modell produzieren, vermarkten und vertreiben wir dein Werk. Für dich bedeutet das, dass du keine finanziellen Vorleistungen benötigst. Sobald ein Werk von dir erfolgreich verkauft wurde, wird anhand eines Prozentwertes des Verkaufserlöses (Werks- oder Verkaufspreis exkl. allfälliger MWST, ohne Versandkosten) ein Honorar (dein Gewinn) ausbezahlt. In unseren [FAQs](#) zum Design teilen findest du weitere Informationen zum potentiellen Honorar.

3.4.2 «Pro-Art» | Gebührenmodell

In diesem Modell vermarkten und vertreiben wir dein Werk. Sobald ein Werk von dir erfolgreich verkauft wurde, wird anhand eines Prozentwertes des Verkaufserlöses (Werkspreis exkl. allfälliger MWST, ohne Versandkosten) eine Gebühr geltend gemacht. Dein Gewinn berechnet sich somit aus dem Werks- oder Verkaufspreis exkl. MWST minus der prozentualen Gebühr. In unseren [FAQs](#) zum Design teilen findest du weitere Informationen zur potentiellen Gebühr.

Sofern wir von dir (Künstler/-in) ein Unikat/Einzelstück vermarkten und vertreiben, welches über eine einmalige Seriennummer verfügt, wenden wir die Margenbesteuerung an. Indem der Verkaufspreis hier nicht der Umsatzsteuer unterliegt und dein Gewinn entsprechend höher ausfällt, profitierst du (Künstler/-in) direkt davon.

Bitte beachte, dass folgende Mindestgebühren beim Pro-Art Modell festgehalten werden:

Segment	Mindestgebühr
D2 Digital-Download	CHF 2.00
A2 Analog-Werk	CHF 3.00

(Mindestgebühren exkl. allfälliger MWST, ohne Versandkosten)

3.5 Product Proposal

art by life teilt dir mittels einem Product Proposal (Produktvorschlag) mit, welches Modell eingesetzt und mit welchem Prozentwert die Vergütung verknüpft wird. In diesem Product Proposal sind zudem alle wichtigen Settings für dein Werk festgehalten (Verkaufspreis, Verfügbarkeit, Beschreibung, etc.). Dieses Dokument bildet die Vereinbarungs- bzw. Vertragsbasis. Hast du Fragen zu diesem Thema, dann nimm [Kontakt](#) mit uns auf oder schreib eine Mail direkt an info@artbylife.ch.

3.6 Zahlungskonditionen

Zeitpunkt (Valuta) der Vergütung an einen Künstler bzw. Künstlerin erfolgt innerhalb 14 Kalendertagen nach Versand des Werkexemplars bzw. der Lizenzierung des digitalen Werks auf das gemäss vertraglich festgehaltene Empfängerkonto in Schweizer Franken. Du (Künstler/-in) trägst allfällige Wechselkursrisiken.

§ 4 – VERFÜGBARKEIT

4.1 Grundsatz

Wenn du deine Werke über uns anbietest, hast du jederzeit die Möglichkeit, deren Verfügbarkeit zu definieren. Über unsere Shop-Einstellungen ist es möglich, limitierte und/oder begrenzt verfügbare Werk so zu steuern, dass bei einem Nullbestand kein Kauf möglich ist.

4.2 Werke im Segment «A2 | Analog-Werke»

Analoge Werke gemäss Segment A2 (siehe Ziffer 3.2) werden physisch bei art by life gelagert, so dass die Verfügbarkeit sichergestellt, ein Versand durchgeführt und eine Rücknahme einfach abgewickelt werden kann. Nach gegenseitiger Absprache kann eine abweichende Regelung über Lagerort und Versand vereinbart werden. Wird ein Werk mit begrenzter Verfügbarkeit und Drittlagerung über unsere Plattform angeboten direkt (d.h. nicht über die art by life Plattform) von dir (Künstler/-in) und verkauft, bist du verpflichtet, uns unverzüglich (d.h. innert weniger Minuten) über diesen Sachverhalt zu informieren. Solltest du dieser Informationspflicht nicht nachkommen, wirst Du art by life vollumfänglich schad- und klaglos halten (inkl. Gerichts- und Parteikosten), falls eine Drittpartei dieses (bereits verkaufte) Werk gutgläubig über unsere Plattform erwirbt. Auf unsere Anfrage hin wirst Du uns auf deine eigenen Kosten bei der Abwehr der Drittklage unterstützen.

4.3 Widerruf

Für Werke, die Du über die Plattform art by life verkaufst, akzeptierst Du gegenüber dem Käufer bzw. Lizenznehmer die Rechte und Pflichten gemäss [Widerrufsbelehrung](#) als Deine eigenen.

§ 5 – VEREINBARUNG

5.1 Mindestlaufzeit

Es wird eine Mindestlaufzeit von 3 Monaten festgehalten. Rechtzeitige Kündigung vorbehalten, verlängert sich die Vereinbarung jeweils um weitere 3 Monate.

5.2 Kündigung

Die Vereinbarung kann nach Ablauf der Laufzeit und unter Berücksichtigung einer Kündigungsfrist von 14 Kalendertagen beidseitig gekündigt werden. Wir behalten uns das Recht vor, die Vereinbarung bei grober Vertragsverletzung jederzeit und per sofort zu kündigen.

5.3 Datenlöschung

Sobald ein Vereinbarungsbestandteil oder die gesamte Vereinbarung gekündigt wird, verpflichten wir uns, deine Werk-Daten/Werke von der Plattform zu entfernen und im Anschluss daran auch vollständig von unserem Server zu löschen.

§ 6 – GÜLTIGKEIT

Diese BGB Version 1.2 ist per 16. August 2022 gültig.