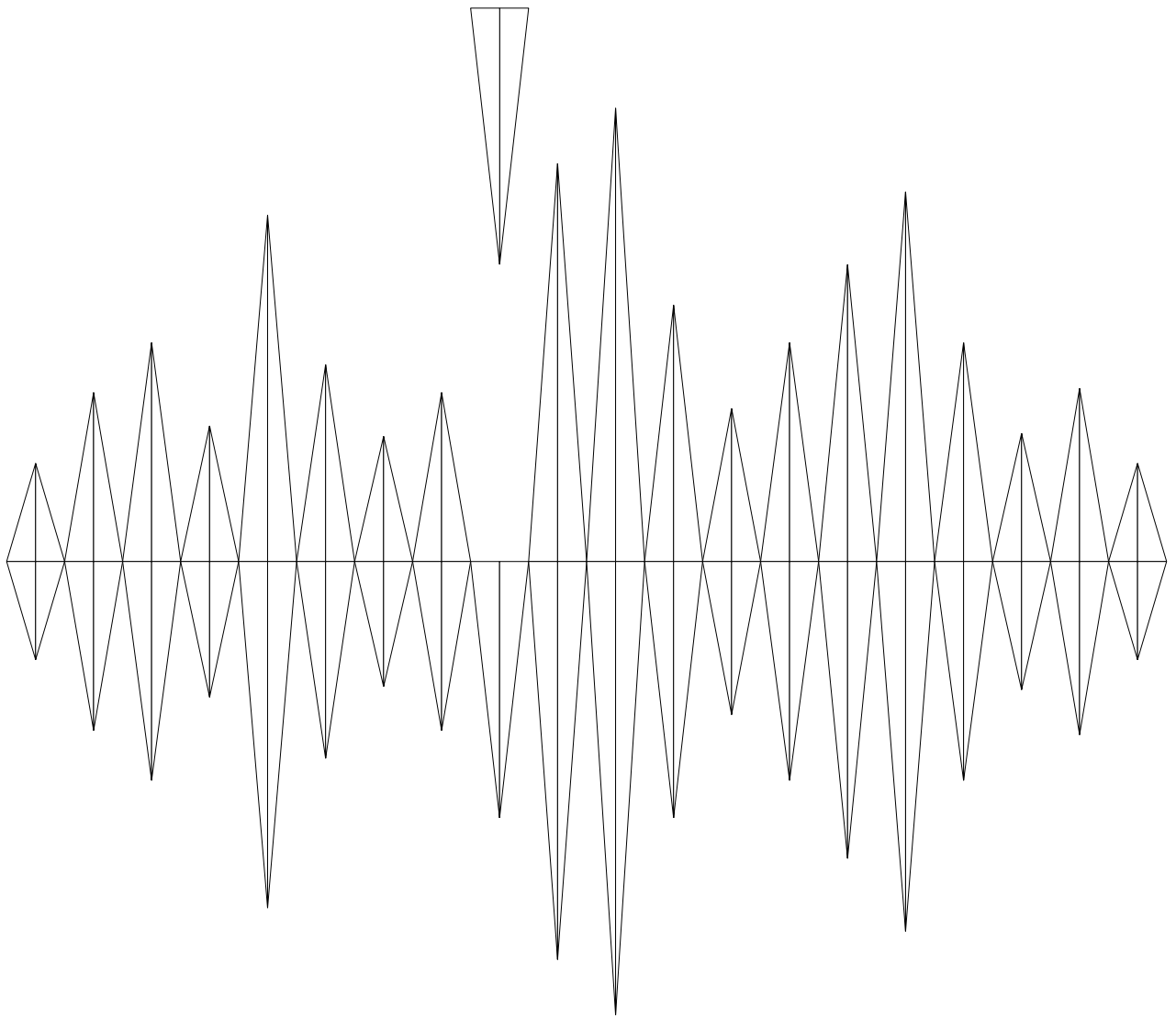


VANK



VANK

FUNKY INTERIOR OBJECTS

WHAT THE VANK!



VANK IS A TEAM OF ARCHITECTS, ENGINEERS AND ARTISANS. WE DESIGN FURNITURE FOR HOMES, OFFICES AND PUBLIC SPACES - ENVIRONMENTS THAT ARE INCREASINGLY INTERCONNECTED. OUR AIM IS TO ESCAPE AESTHETIC REPETITION.

VANK IST EIN TEAM VON ARCHITEKTEN, INGENIEUREN UND HANDWERKERN. WIR ENTWERFEN MÖBEL FÜR WOHNEN, ARBEITEN UND ÖFFENTLICHE RÄUME. BEREICHE, DEREN GESTALTUNGSANSPRÜCHE SICH HEUTE MEHR UND MEHR VERMISCHEN. GESTALTUNGEN, DIE ÄSTHETISCHE WIEDERHOLUNGEN VERMEIDEN.

VANK TO POLSKI ZESPÓŁ ARCHITEKTÓW, INŻYNIERÓW I RZEMIEŚLNİKÓW. PROJEKTUJEMY MEBLE DO PRZENIKAJĄCYCH SIĘ DZIŚ PRZESTRZENI: DOMOWEJ, BIUROWEJ I PUBLICZNEJ, KTÓRE UNIKAJĄ ESTETYCZNYCH POWTÓRZEŃ.

VANK EST UNE ÉQUIPE D'ARCHITECTES, DE CONCEPTEURS-DESIGNERS, D'INGÉNIEURS ET D'ARTISANS NOUS CONCEVONS DES MEUBLES POUR DIVERS ENVIRONNEMENTS: MAISON, BUREAU OU ENCORE ESPACES PUBLICS, TOUJOURS À LA RECHERCHE D'INNOVATION ESTHÉTIQUE.



ARCHI TECTS

ARCHITEKCI
DIE ARCHITEKTEN
L'ARCHITECTURE

WE ARE ARCHITECTS. THIS MANIFESTS ITSELF IN OUR APPROACH TO THE PROCESS OF DESIGN, TO STRUCTURAL ORDER AND TO THE MATERIALS WE USE. AND IT HELPS US MAINTAIN THE INTEGRITY OF OUR VISION AND RESIST COMPROMISES ON QUALITY. THIS WAY, WE TURN OUR PASSION INTO OBJECTS THAT ARE TRULY BEAUTIFUL.

WIR SIND ARCHITEKTEN. DIES ZEIGT SICH IN DER HERANGEHENSWEISE AN DEN ENTWURFSPROZESS, DEN KONSTRUKTIONSABLAUF UND DIE VERWENDETEN MATERIALIEN. DADURCH KÖNNEN WIR UNSERE VISIONEN UMSETZEN, OHNE KOMPROMISSE BEI DER QUALITÄT EINZUGEHEN. AUF DIESE WEISE VERWANDELN WIR UNSERE LEIDENSCHAFT IN OBJEKTE, DIE ALLEN ÄSTHETISCHEN ANFORDERUNGEN GERECHT WERDEN.

JESTEŚMY ARCHITEKTAMI, CO UWIDACZNIĄ SIĘ W NASZYM PODEJŚCIU DO PROCESU PROJEKTOWEGO, PORZĄDKU KONSTRUKCJI I WYKORZYSTANYCH MATERIAŁÓW. DZIĘKI TEMU W REALIZACJI ZACHOWUJEMY INTEGRALNOŚĆ NASZYCH WIZJI BEZ KOMPROMISÓW W KWESTII JAKOŚCI. TYM SPOSOBEM PRZEKUWAMY NASZĄ PASJĘ W OBIEKTY, KTÓRE MOGĄ SPROSTAĆ WSZELKIM ESTETYCZNYM WYZWANIAM.

NOUS SOMMES DES ARCHITECTES QUI METTONS EN AVANT NOTRE APPROCHE DU PROCESSUS DE DESIGN ET LES MATÉRIAUX QUE NOUS UTILISONS. CELA NOUS PERMET D'ÊTRE FIDÈLES À NOTRE VISION SANS COMPROMETTRE LA QUALITÉ DE NOS MEUBLES. NOUS TRANSFORMONS AINSI NOTRE PASSION EN OBJET PRÊT À RÉPONDRE À TOUTES LES ATTENTES.



AESTHE TICS

ESTETYKA
DIE ÄSTHETIK
L'ESTHÉTIQUE

WE LIVE BY IDEAS THAT ABOLISH THE BORDERS BETWEEN ART AND REALITY. THIS COMES FROM A BELIEF THAT SURROUNDING OURSELVES WITH BEAUTIFUL THINGS IMPROVES THE QUALITY OF OUR LIFE. VANK'S TRADEMARK IS THE SHAPE OF A CUT DIAMOND MADE FROM ALUMINIUM - A MATERIAL WHOSE PROPERTIES HAVE DETERMINED THE APPROACH TO TEAM FORMATION.

BLISKIE SĄ NAM IDEE ZNOSZĄCE GRANICĘ POMIĘDZY SZTUKĄ, A RZECZYWISTOŚCIĄ. WYNIKA TO Z PRZEKONANIA, ŻE OTACZANIE SIĘ PIĘKNYMI PRZEDMIOTAMI POPRAWIA JAKOŚĆ ŻYCIA. WYRÓŻNIKIEM VANK JEST TEŻ DIAMENTOWY SZLIF ALUMINIUM - MATERIAŁU, KTÓREGO WŁAŚCIWOŚCI ZDETERMINOWAŁY NASZE PODEJŚCIE DO TWORZENIA.

IDEEN, DIE DIE GRENZE ZWISCHEN KUNST UND REALITÄT AUFHEBEN, INSPIRIEREN UNS. DADURCH ZEIGT SICH, DASS SCHÖNE DINGE, DIE UNS UMGEBEN, UNSERE LEBENSQUALITÄT VERBESSERN. CHARAKTERISTISCH FÜR VANK IST AUCH DER DIAMANTSCHLIFF VON ALUMINIUM - EINEM MATERIAL, DESSEN EIGENSCHAFTEN UNSERE KREATIVEN PROZESSE GEPRÄGT HABEN.

NOUS SOMMES HABITÉS PAR L'IDÉE D'ABOLIR LES FRONTIÈRES ENTRE ART ET RÉALITÉ. NOUS PENSONS QU'ÊTRE ENTOURÉ DE BEAUX OBJETS AMÉLIORE NOTRE QUALITÉ DE VIE. LA MARQUE DE FABRIQUE DE VANK EST LE FAÇONNAGE DE L'ALUMINIUM, MATÉRIAU QUI DÉTERMINE PLEINEMENT NOTRE IDENTITÉ VISUELLE.



ACOUSTICS

AKUSTYKA
SCHALLSCHUTZ
ACOUSTIQUE

WE DEVELOP THE CATEGORY OF SOLUTIONS THAT IMPROVE THE LEVEL OF COMFORT AND CONCENTRATION, THAT REDUCE THE LEVEL OF STRESS RESULTING FROM ACOUSTIC SMOG OCCURRING IN OFFICE ENVIRONMENTS AND PUBLIC SPACES. THE DISTINCTIVE FREE-STANDING OPEN AND CLOSED OBJECTS ARE CREATED AND MANUFACTURED ACCORDING TO THE LESS WASTE IDEA - IN ORDER NOT TO ERECT OR TEAR DOWN WALLS WHEN THE SPACE IS REARRANGED OR WHEN MOVING ELSEWHERE.

WIR HABEN RAUMLÖSUNGEN ENTWICKELT, DIE DEN KOMFORT UND DIE KONZENTRATION VERBESSERN. SIE VERMINDERN DEN STRESS, DER DURCH AKUSTISCHEN SMOG IN BÜROS UND ÖFFENTLICHEN RÄUMEN ENTSTEHT. DIE CHARAKTERISTISCHEN OFFENEN UND GESCHLOSSENEN RAUM-IN-RAUM-SYSTEME SIND FREISTEHENDE OBJEKTE, DIE NACH DER IDEE DER ABFALLVERMEIDUNG KONZIPIERT UND PRODUZIERT WERDEN - UM KEINE MAUERN NIEDERZUREISSEN UND NEUE WÄNDE EINZUZIEHEN, WENN RÄUME NEU ANGEORDNET ODER VERLEGT WERDEN SOLLN.

ROZWIJAMY KATEGORIĘ ROZWIĄZAŃ, KTÓRE SPRZYJAJĄ KOMFORTOWI, KONCENTRACJI, MINIMALIZACJI STRESU WYNIKAJĄCEGO ZE SMOGU AKUSTYCZNEGO W BIURACH I MIEJSCACH PUBLICZNYCH. CHARAKTERYSTYCZNE WOLNOSTOJĄCE OBIEKTY OTWARTE LUB ZAMYKANE KREUJEMY I PRODUKUJEMY ZGODNIE Z IDEAŁ LESS WASTE - ABY NIE BUDOWAĆ CZY BURZYĆ ŚCIAN PRZY MODYFIKACJI PRZESTRZENNI CZY ZMIANY SIEDZIBY ORGANIZACJI.

NOUS DÉVELOPPONS LA CATÉGORIE DE SOLUTIONS QUI AMÉLIORENT LE NIVEAU DE CONFORT ET DE CONCENTRATION, QUI RÉDUISENT LE NIVEAU DE STRESS RÉSULTANT DU SMOG ACOUSTIQUE SE PRODUISANT DANS LES ENVIRONNEMENTS DE BUREAU ET LES ESPACES PUBLICS. LES OBJETS DISTINCTIFS OUVERTS ET FERMÉS QUE NOUS FABRIQUONS SONT CRÉÉS ET FABRIQUÉS SELON L'IDÉE LESS WASTE - AFIN DE NE PAS ÉRIGER OU ABATTRE DES MURS LORSQUE L'ESPACE EST RÉAMÉNAGÉ OU LORSQUE VOUS DÉPLACEZ LE SIÈGE DE L'ENTREPRISE.



RES PONSIBILITY

ODPOWIEDZIALNOŚĆ
DIE NACHHALTIGKEIT
LE DESIGN RESPONSABLE

WE'RE COMMITTED TO SOCIAL RESPONSIBILITY AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT, WHERE THE NEEDS OF THE CURRENT GENERATION ARE SATISFIED WITHOUT DEPRIVING FUTURE GENERATIONS OF THE OPPORTUNITY TO USE THE SAME RESOURCES. IN MANUFACTURING, WE USE NATURAL AND BIODEGRADABLE MATERIALS AS WELL AS RECYCLED RESOURCES. WE MAKE OUR PRODUCTS LAST AS LONG AS POSSIBLE.

NACHHALTIGES HANDELN IST ZUGLEICH SOZIALE VERANTWORTUNG. BEI UNS UNTERLIEGEN ALLE UNTERNEHMENSPROZESSE DIESEM DENKEN. DENN NUR SO KÖNNEN DIE BEDÜRFNISSE DER HEUTIGEN GENERATION BEFRIEDIGT WERDEN, OHNE DIE CHANCEN KÜNFTIGER GENERATIONEN ZU VERRINGERN, DIE GLEICHEN RESSOURCEN ZU NUTZEN. IN DER PRODUKTION VERWENDEN WIR NATÜRLICHE, BIOLOGISCH ABBAUBARE UND RECYCELBARE MATERIALIEN UND SORGEN DAFÜR, DASS UNSERE PRODUKTE SO LANGE WIE MÖGLICH HALTEN.

DEKLARUJEMY ODPOWIEDZIALNOŚĆ SPOŁECZNĄ I PROWADZIMY ZRÓWNOWAŻONY ROZWÓJ, W KTÓRYM POTRZEBY OBECNEGO POKOLENIA ZASPOKAJANE SĄ BEZ ZMNIEJSZANIA SZANS PRZYSZŁYCH GENERACJI NA KORZYSTANIE Z TYCH SAMYCH ZASOBÓW. W PRODUKCJI KORZYSTAMY Z MATERIAŁÓW NATURALNYCH I BIODEGRADOWALNYCH ORAZ SUROWCÓW POCHODZĄCYCH Z RECYKLINGU. STAWIAMY NA TAKI CYKL ŻYCIA PRODUKTU, ABY MÓGŁ ON BYĆ WYKORZYSTYWANY JAK NAJDŁUŻEJ.

NOUS NOUS ENGAGEONS EN FAVEUR DE LA RESPONSABILITÉ SOCIALE ET DU DÉVELOPPEMENT DURABLE, OÙ LES BESOINS DE LA GÉNÉRATION ACTUELLE SONT SATISFAITS SANS PRIVER LES GÉNÉRATIONS FUTURES DE LA POSSIBILITÉ D'UTILISER LES MÊMES RESSOURCES. DANS LA FABRICATION, NOUS UTILISONS DES MATÉRIAUX NATURELS ET BIODÉGRADABLES AINSI QUE DES RESSOURCES RECYCLÉES. NOUS FAISONS DURER NOS PRODUITS LE PLUS LONGTEMPS POSSIBLE.



ACTING LOCALLY

LOKALNOŚĆ
REGIONALITÄT
LOCALEMENT

100% OF OUR MANUFACTURING TAKES PLACE IN POLAND, NEAR POZNAŃ, HALFWAY BETWEEN BERLIN AND WARSAW. WE DON'T POLLUTE THE NATURAL ENVIRONMENT BY IMPORTING SEMI-FINISHED PRODUCTS FROM OTHER CONTINENTS. OUR HIGH QUALITY COMPONENTS COME FROM EUROPE, MAINLY FROM OUR COUNTRY OF ORIGIN.

ZU 100 % ERFOLGT UNSERE PRODUKTION IN POLEN, IN DER NÄHE VON POSEN, AUF HALBER STRECKE ZWISCHEN BERLIN UND WARSCHAU. WIR BELASTEN NICHT DIE UMWELT, INDEM WIR HALBFABRIKATE AUS ANDEREN KONTINENTEN IMPORTIEREN. UNSERE HOCHWERTIGEN KOMPONENTEN STAMMEN AUS EUROPA, HAUPTSÄCHLICH AUS UNSEREM HERKUNFTSLAND.

100% PRODUKCJI WYKONUJEMY W POLSCE, W OKOLICACH POZNANIA, W POŁOWIE DROGI MIĘDZY BERLINEM A WARSZAWĄ. NIE ZANIECZYSZCZAMY ŚRODOWISKA TRANSPORTEM PÓŁPRODUKTÓW Z INNYCH KONTYNETÓW. NASZE WYSOKIEJ JAKOŚCI KOMPONENTY POCHODZĄ Z EUROPY, GŁÓWNIIE Z POLSKI.

100% DE NOTRE FABRICATION A LIEU EN POLOGNE, PRES DE POZNAŃ, À MI-CHEMIN ENTRE BERLIN ET VARSOVIE. NOUS NE POLLUONS PAS L'ENVIRONNEMENT PAR L'IMPORTATION DE PRODUITS DEMI-FINI D'AUTRES CONTINENTS. NOS COMPOSANTS DE HAUTE QUALITÉ VIENNENT D'EUROPE, PRINCIPALEMENT DE NOTRE PAYS D'ORIGINE.



AWA ARDS

NAGRODY
DESIGNPREISE
PRIX DE DESIGN



reddot design award
winner 2012



VANK FURNITURE IS COMPOSED OF GEOMETRICAL SHAPES, AND IS SIMPLE AND REFINED IN EVERY DETAIL. STATE-OF-THE-ART TECHNOLOGY MEETS GENUINE DESIGN. OUR WORK WAS RECOGNIZED MORE THEN ONCE BY INTERNATIONAL JURY, WHO AWARDED VANK_WOODI, VANK_MOVE, VANK_WALL AND VANK_V6 WITH THE PRESTIGIOUS PRIZE.

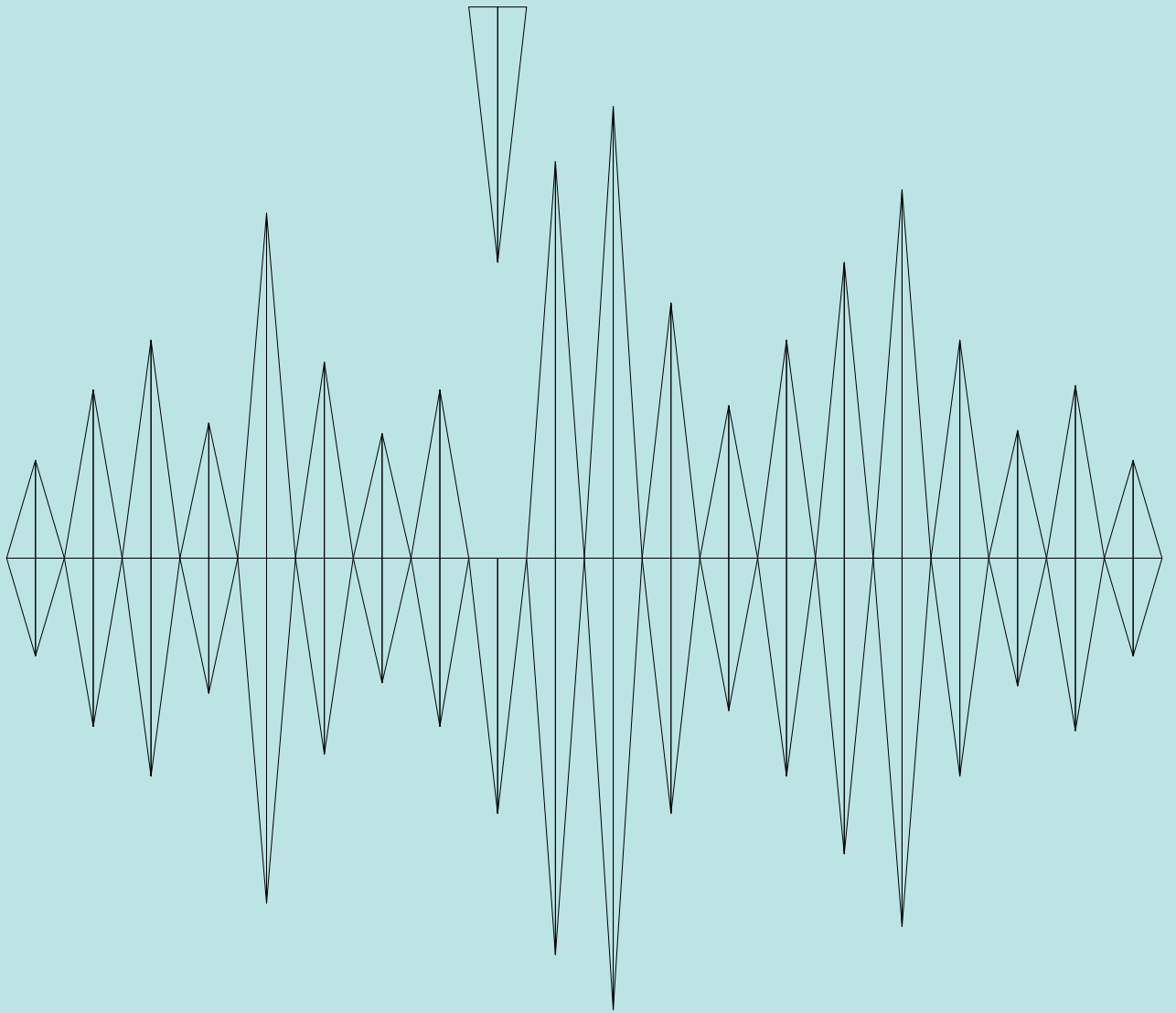
VANK-MÖBEL SIND GEOMETRISCH, SCHLICHT UND BIS INS KLEINSTE DETAIL DURCHDACHT. DIE VERBINDUNG VON MODERNER TECHNOLOGIE UND AUTHENTISCHEM DESIGN BEEINDRUCKTE MEHRFACH DIE JURYS INTERNATIONALER WETTBEWERBE. MIT PREISEN AUSGEZEICHNET WURDEN VANK_WOODI, VANK_MOVE, VANK_WALL UND VANK_V6.

MEBLE VANK SĄ GEOMETRYCZNE, PROSTE I DOPRACOWANE DO OSTATNIEGO SZCZEGÓŁU. NOWOCZESNA TECHNOLOGIA SPOTYKA SIĘ Z AUTENTYCZNYM PROJEKTOWANIEM. NASZA PRACA ZOSTAŁA WIELOKROTNIENIE DOCENIONA PRZEZ MIĘDZYNARODOWE JURY, KTÓRE NAGRODZIŁO M.IN. VANK_WOODI, VANK_MOVE, VANK_WALL I VANK_V6.

LES MEUBLES VANK SUIVENT DES FORMES GÉOMÉTRIQUES, SONT SIMPLES ET DÉSIGNÉS DANS LES MOINDRES DÉTAILS. LA NOUVELLE TECHNOLOGIE RENCONTRE L'AUTENTICITÉ. NOTRE TRAVAIL A ÉTÉ APPRÉCIÉ À MANTENES REPRISSES PAR LE JURY INTERNATIONAL QUI A DÉCERNÉ DES PRIX, ENTRE AUTRES, À NOS VANK_WOODI, VANK_MOVE, VANK_WALL ET VANK_V6.



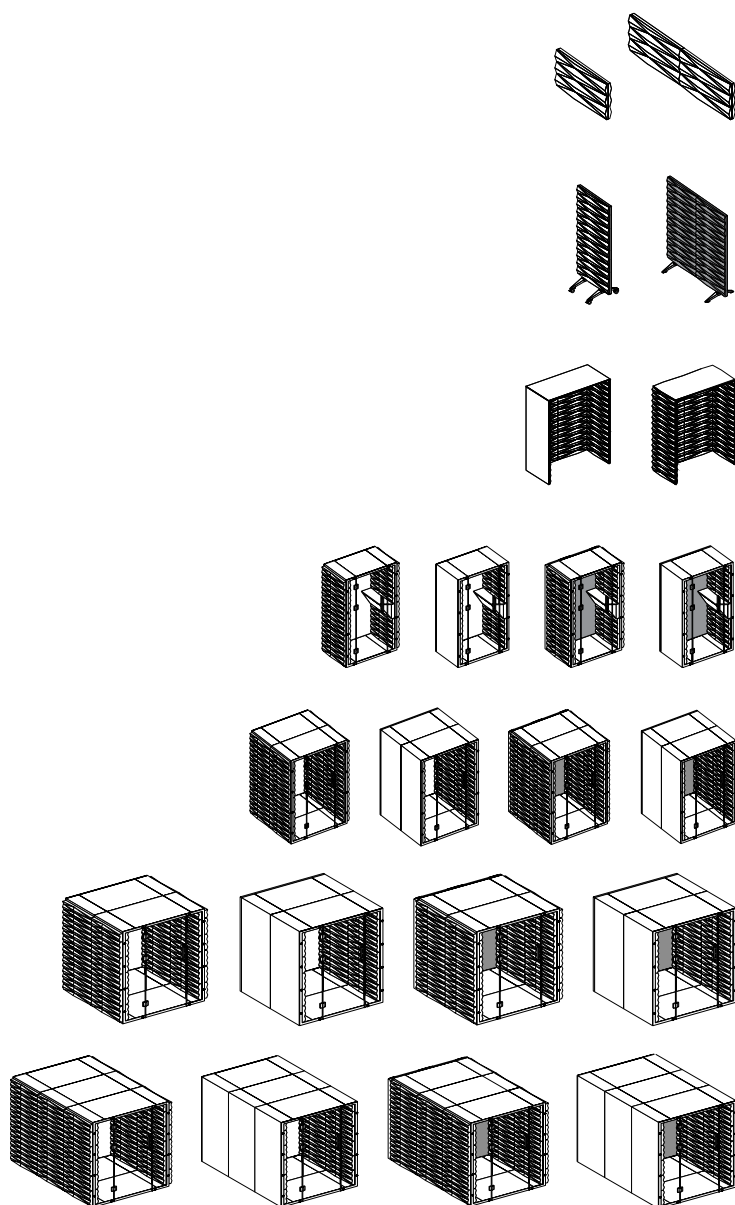
ACOUSTIC SOLUTIONS





VANK

WALL















VANK_WALL

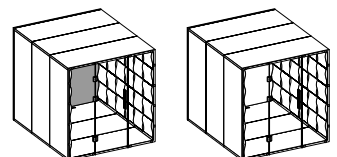
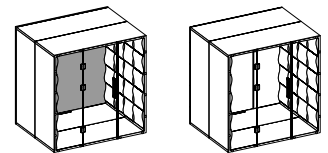
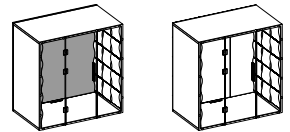
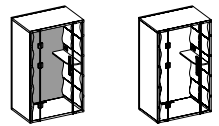
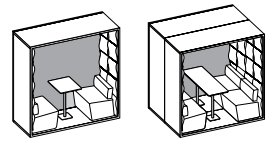






VANK

WALL 2







VANK WALL 2

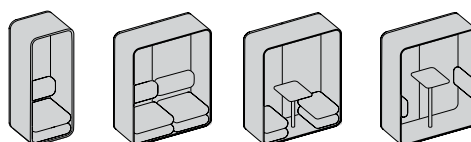
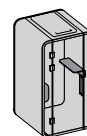
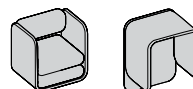
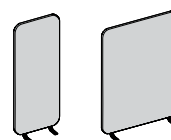


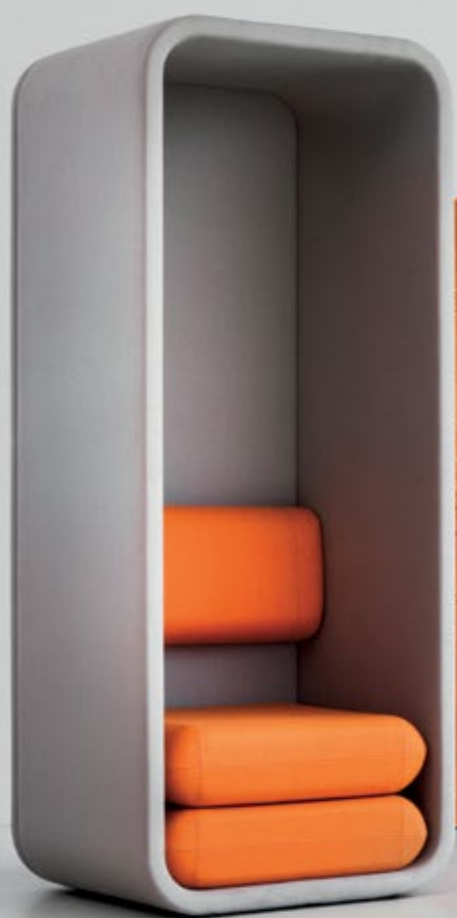




VANK

MELLO









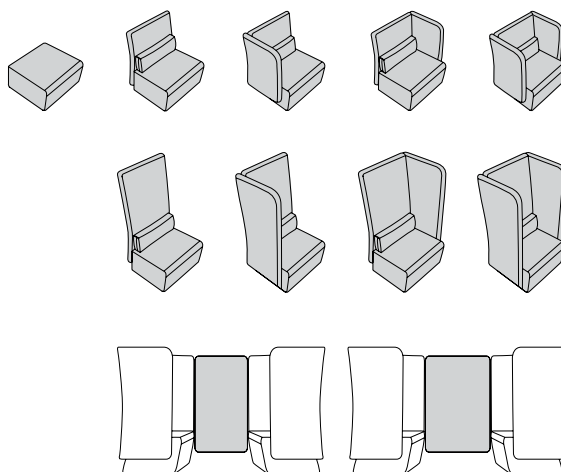


VANK_MELLO



VANK

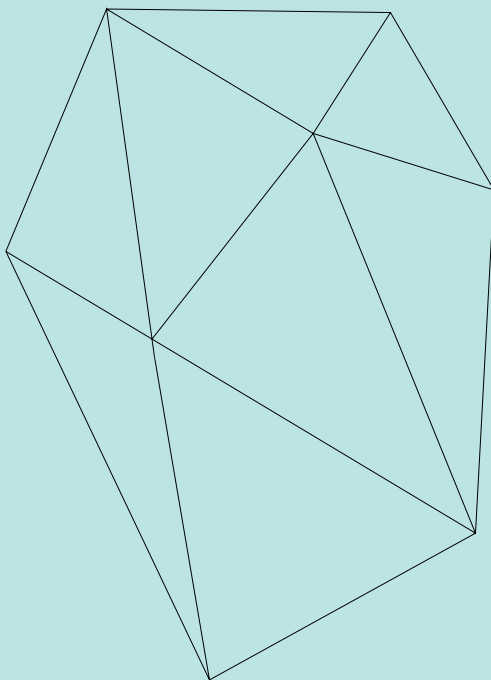
MONT







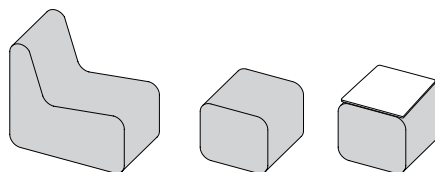
FURNITURE





VANK

C E L O O





VANK

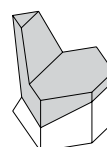
NATURE SPIRIT





VANK

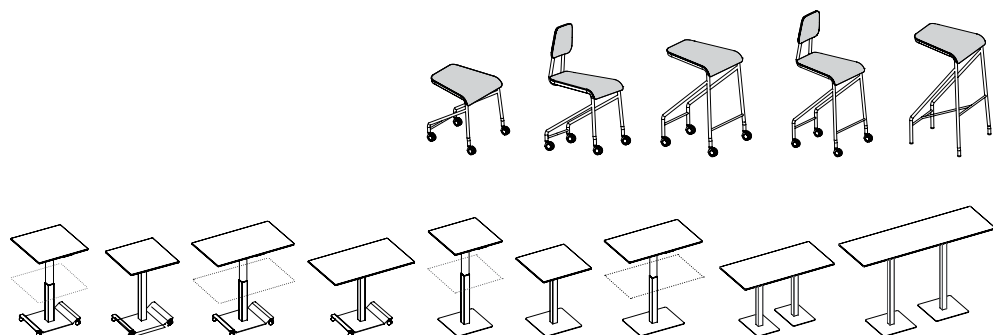
ROCK





VANK

CO









VANK

V6













VANC

architecture minimalista
BIG WHITE 2015 SLV

VANK

MOVE







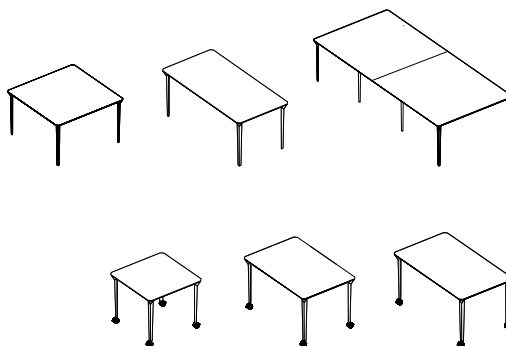






VANK

FOUR







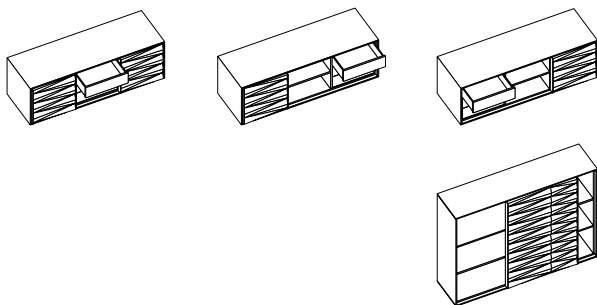






VANK

TOOR





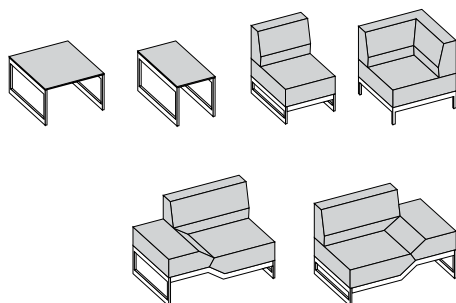


VANK_T00R



VANK

BELONG

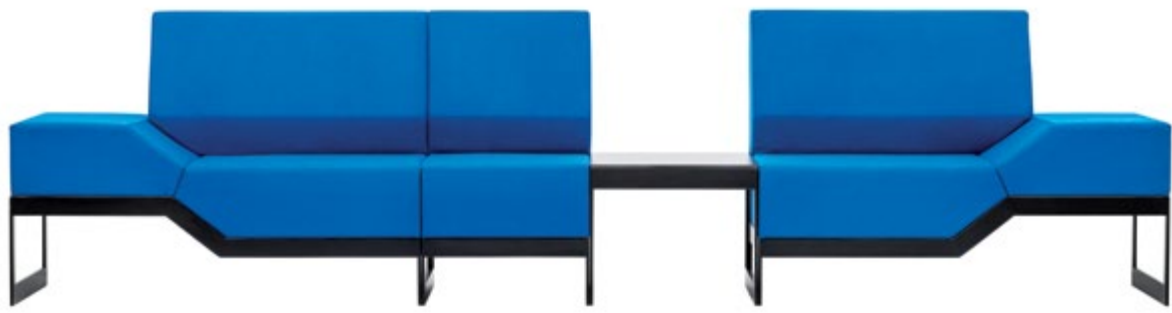


**must
have**
INSPIRED BY LIFE DESIGN SYSTEM



...entwurfswettbewerb anlässlich
des 100-jährigen Jubiläums der
Kunstakademie Düsseldorf. Ein Projekt der
Kunstakademie Düsseldorf School of Art
Realized by Creativity Works, Koelnmesse
Stand: 2019 Köln, 25.10. - 29.10.2019.

Prof. Stefan Randerath, Lehrstuhl; Thanh-Thao
Tran, Prof. Bernhard Franken, Prof. Laurent
Lafont, Prof. Randerath, Grafische Gestaltung und
Kommunikation; Sebastian Randerath,
Kommunikation; Alexander Mainusch,
Kommunikation; Drackerei GröbH,
Kommunikation; Neue Haas Unica, Ausstellungs-
gestaltung; Thanh-Thao Tran, Ausstellungs-konzept
und -gestaltung; Alexander Mainusch, Sebastian
Randerath, Thanh-Thao Tran; Betrosung Prof. Bernh.
Franken, Prof. Laurent Lafont, Ausstellungs-gestaltung
und -gestaltung; Riga Jelen, Gessica Müller, Moritz
Kraus, Anne-Cathrin Mischbach, Felix Obermaier,
Sabine Merz-Baum, Anna Rims, Lilli Böse,
Karin Rantze, Sabrina Galvagno, Malin Eberfeld,
Miriam Fiedler, Alina Funke, Pauline Gebauer, Miriam
Häsel, Johanna Heiland, Nadia Hogl, Sebastian Kl.
Köster, Lisa Leitschka, Kimberly Maas,
Alexander Mainusch, Marina Matveva, Bryan Misch.
bach, Anne-Cathrin Mischbach, Felix Obermaier, Sebastian
Randerath, Anna Rofmann, Daniel Seemeyer,
Johanna Smitz, Thanh-Thao Tran, Christos Vasiladis,
Sabine Wende, Felix Vorbeck, Johannes Wink
ler, Johannes Winkler, Axel Appel, Oliver Bock,
Johannes Köster, Olyan Oo, Mark Schiffhauer, Barb
ara Schmitt, Michael Swotke, Franz Klein-Wiele.

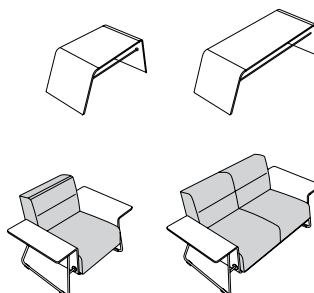




VANK



DRONN





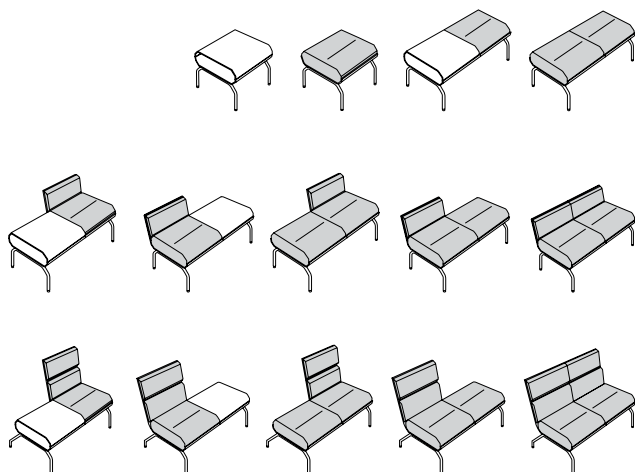




BIG WHITE 2015

VANK

WOODI TRAWERS



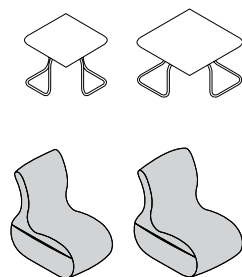






VANK

SITI





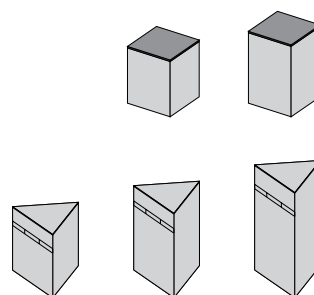




VANK



TRI



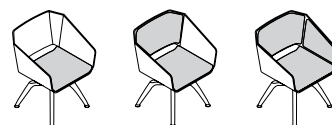






VANK

WOODI



reddot design award
winner 2012









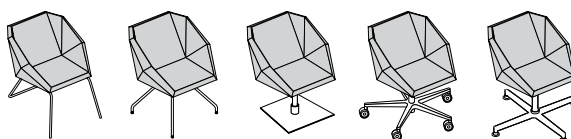


IN THIS HOUSE
WE ARE REAL
WE MAKE MISTAKES
WE SAY I'M SORRY
WE GIVE SECOND CHANCES
WE HAVE FUN
WE GIVE HUGS
WE FORGIVE
WE DO REALLY LOUD
WE ARE PATIENT



VANK

TIMANTI









VANK

FIL



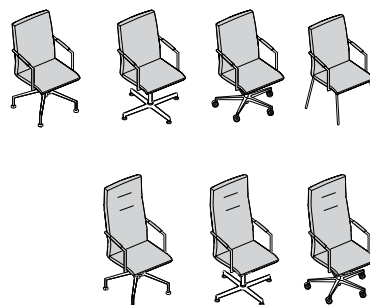






VANK

RANZ



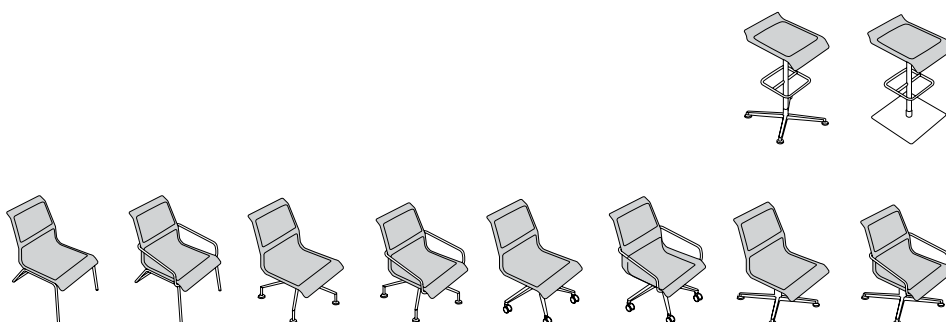






VANK

LOIT



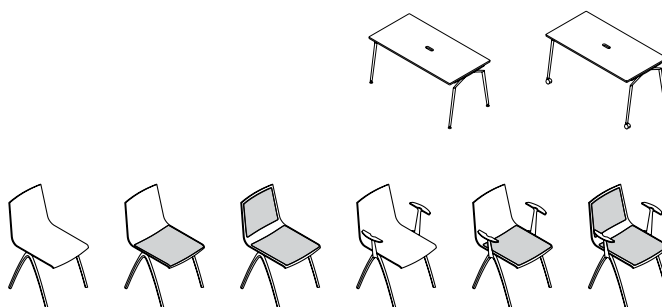




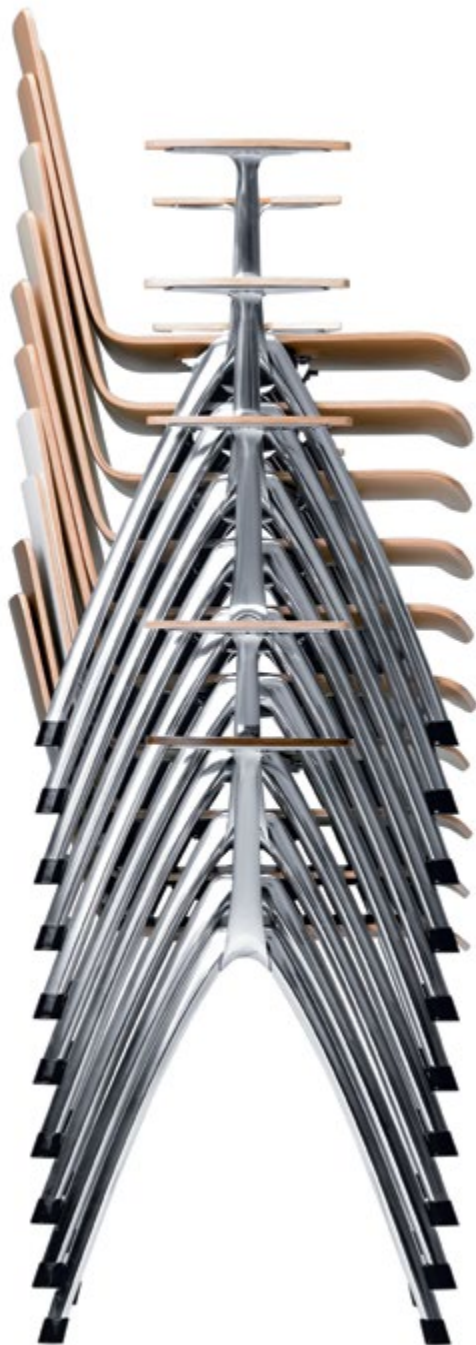


VANK

PLIO





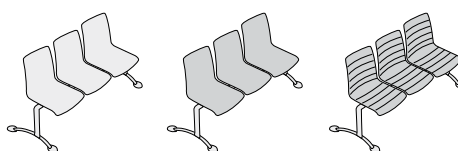
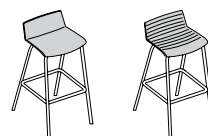


pozioni+2



VANK

TINI









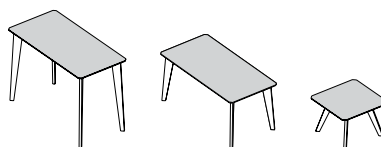
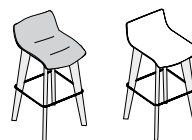
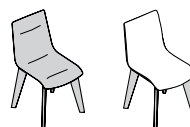


CLIENT: SANTANDER BANK POLSKA
INTERIOR DESIGN: THE DESIGN GROUP
PROJECT COORDINATION: BAKATA DESIGN
PHOTOGRAPHY: FOTOMOHITO



VANK

KRAK





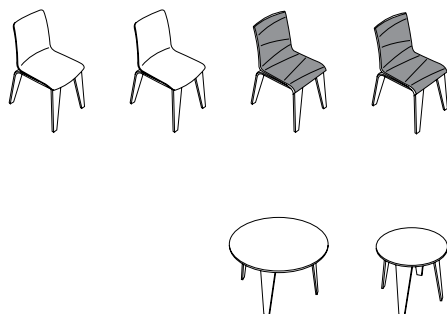
IN THIS HOUSE...
WE ARE **REAL**
WE MAKE MISTAKES
WE SAY **I'M SORRY**
WE GIVE SECOND CHANCES
FUN
WE HAVE
WE GIVE HUGS
WE **FORGIVE**
WE DO **REALITY**
WE ARE **WHEN**
WE **LOVE**





VANK

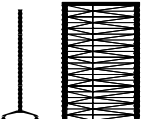
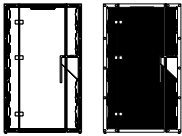
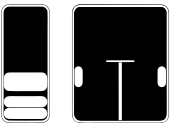
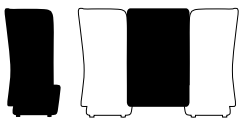
PIGI





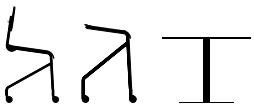

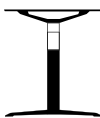

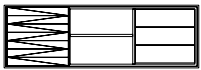
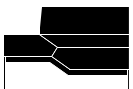



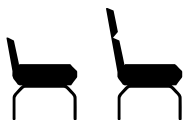


ACOUSTIC SOLUTIONS

	19	VANK_WALL
	29	VANK_WALL 2
	35	VANK_MELLO
	41	VANK_MONT

FURNITURE

	47	VANK_CELLO
	51	VANK_ROCK
	53	VANK_CO
	57	VANK_V6
	63	VANK_MOVE
	69	VANK_FOUR
	75	VANK_TOOR
	79	VANK_BELONG
	83	VANK_DRONN



87 VANK_WOODI TRAWERS



91 VANK_SITI



95 VANK_TRI



99 VANK_WOODI



105 VANK_TIMANTI



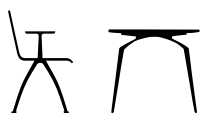
109 VANK_FIL



113 VANK_RANZ



117 VANK_LOIT



121 VANK_PLIO



125 VANK_TINI



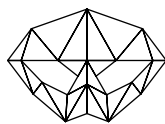
131 VANK_KRAK



135 VANK_PIGI

FUNK
IT UP!

USE OUR CHARACTERISTIC,
SCULPTURAL OBJECTS.
DECORATE MONOTONOUS
OFFICES AND HIGHLIGHT
MODERN PUBLIC PLACES
WITH THEM.



SEE MORE:

WWW.VANK.PL
