

WEEBILL LAB 対応カメラ一覧表

- 2018年12月12日より更新されております。(スタビライザーのファームウェアバージョン:V1.84、画像転送システムバージョン:V1.15)
- リストされているカメラの型番やレンズの組み合わせは、WEEBILL LABの対応機種になり、バランス調整ができ、スタビライザーとしての機能はするとされます。
- WEEBILL LABが制御できるカメラ機能は、「グリップコントロール」および「アプリコントロール」の列に表示され、テストの進行につれて改善され、追加される場合があります。

| ブランド | 型番 | カメラコントロールケーブル | グリップコントロール | アプリコントロール | 画像転送対応の有無 | カメラ/レンズ設定上の注意事項 | カメラファームウェアバージョン | ファームウェアアップデートプラン | 搭載できるレンズ |
|--------|---------|-------------------|--|--|-----------|---|-----------------|------------------|---|
| ソニー | a7 | マイクロUSB - マイクロマルチ | <ol style="list-style-type: none"> 1. 写真の撮影 2. 録画の開始 / 終了 3. フォーカス(サーボフォローフォーカスを使用) 4. 絞りの調整 5. シャッタースピードの調整 6. ISOの調整 | <ol style="list-style-type: none"> 7. 写真の撮影 8. 録画の開始 / 終了 9. 絞りの調整 10. シャッタースピードの調整 11. ISOの調整 12. ホワイトバランスの調整 | いいえ | <ol style="list-style-type: none"> 1. [メニュー] > [USB接続] > [PCリモート]と選択する 2. リモートコンピュータコントロールを、コンピュータ+カメラデバイスと設定する | / | / | FE 16-35mm F2.8 GM FE 12-24mm F4 G Vario-Tessar T* FE 16-35 mm F4 ZA OSS FE 24-70 mm F2.8 GM (α6300とα6500は、カメラ本体(サーボフォーカスを使用せず)でバランス調整ができ、調整できる焦点距離は24mm~55mmとなります) Vario-Tessar T* FE 24-70 mm F4 ZA OSS FE 28 mm F2 Distagon T* FE 35 mm F1.4 ZA Sonnar T* FE 35 mm F2.8 ZA Planar T* FE 50mm F1.4 ZA FE 50mm F1.8 Sonnar® T* FE 55 mm F1.8 ZA FE 85 mm F1.4 GM E 10-18 mm F4 OSS Vario-Tessar T* E 16-70 mm F4 ZA OSS E PZ 18-105 mm F4 G OSS E 18-200 mm F3.5-6.3 OSS LE (アイカップをつけたままで18~55mmの焦点距離を調整できます) Sonnar® T* E 24 mm F1.8 ZA (SIGMA) 30mm F1.4 |
| | a7S | | | | はい | | / | / | FE 24-70 mm F2.8 GM (α6300とα6500は、カメラ本体(サーボフォーカスを使用せず)でバランス調整ができ、調整できる焦点距離は24mm~55mmとなります) |
| | a7SII | | | | はい | | / | / | FE 24-70 mm F2.8 GM (α6300とα6500は、カメラ本体(サーボフォーカスを使用せず)でバランス調整ができ、調整できる焦点距離は24mm~55mmとなります) |
| | a7R | | | | いいえ | | / | / | Vario-Tessar T* FE 24-70 mm F4 ZA OSS |
| | a7RII | | | | はい | | / | / | FE 28 mm F2 |
| | a7R III | | | | はい | | / | / | Distagon T* FE 35 mm F1.4 ZA |
| | a7M II | | | | はい | | / | / | Sonnar T* FE 35 mm F2.8 ZA |
| | a7M III | | | | はい | | / | / | Planar T* FE 50mm F1.4 ZA |
| | α6000 | | | | いいえ | | / | / | FE 50mm F1.8 |
| | α6300 | | | | はい | | / | / | Sonnar® T* FE 55 mm F1.8 ZA |
| α6500 | はい | / | / | FE 85 mm F1.4 GM | | | | | |
| パナソニック | GH5s | マイクロUSB - タイプC | <ol style="list-style-type: none"> 1. 写真の撮影 2. 録画の開始 / 終了 3. フォーカス(サーボフォローフォーカスを使用) 4. 絞りの調整 5. シャッタースピードの調整 6. ISOの調整 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 写真の撮影 2. 録画の開始 / 終了 3. 絞りの調整 4. シャッタースピードの調整 5. ISOの調整 6. ホワイトバランスの調整 | はい | カメラのUSBモードをPC(テザリング)に設定する | V1.1 | / | LEICA DG Vario-Elmarit 8-18mm f/2.8-4.0 ASPH Lumix G X Vario 12-35mm f/2.8 II ASPH POWER OIS LEICA DG SUMMILUX 15mm f/1.7 ASPH Lumix G 25mm f/1.7 (H-H025GK) LUMIX G MACRO 30mm f/2.8 ASPH MEGA OIS |
| | GH5 | | | | はい | | V2.2 | / | |
| Nikon | Z6 | マイクロUSB - タイプC | <ol style="list-style-type: none"> 1. 写真の撮影 2. 録画の開始 / 終了 3. フォーカス(サーボフォローフォーカスを使用) 4. 絞りの調整 5. シャッタースピードの調整 6. ISOの調整 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 写真の撮影 2. 録画の開始 / 終了 3. 絞りの調整 4. シャッタースピードの調整 5. ISOの調整 6. ホワイトバランスの調整 | はい | カメラとスタビライザーを直接接続する | V1.00 | / | AF-S NIKKOR 24mm f/1.8G ED AF-S NIKKOR 50MM F/1.8G AF-S NIKKOR 50MM F/1.4G AF-S NIKKOR 85mm f/1.8G Nikkor Z 35mm f/1.8 |
| | Z7 | | | | はい | | V1.02 | / | |

注意: 1.このフォームは、ファームウェアのバージョンアップにより、予告なしに変更されることがあります。
2.バランス調整ができるカメラは付録表から確認できます。
3.表に記載されていないカメラモデルは、市場のニーズにより適合する場合があります。
4.Sonyのa7/a7S/a7S II/a7R/a7R II/a6000/a7M II/a6300はWEEBILL LABに接続された後に、写真やビデオをプレビューすることができません。また、パノラマやタイムラプスで撮影された写真はカメラに保存することができません。
5.Sonyのa7/a7S/a7S II/a7R/a7R II/a6000/a7M II/a6300のカメラを使って画像転送を使用するときに、録画モードにしないでください。録画モードを利用する場合、まずほかのモードから画像転送に設定された後に、録画モードに切り替えてください。
6.Sony製やNikon製のカメラが録画モードでWEEBILL LABに接続され、ビデオレコーダーまたはHDMI外部デバイスに接続する場合、外部デバイスは使用できません。WEEBILL LABがSteadyshot機能を備えたカメラに接続されると、この機能は自動的にオフになります。
7.Sonyのa7/a7R/a6000では画像転送機能は使用できません。

付録表:

- 「あらゆる焦点距離でバランスが取れる」とは、ズームレンズがどちらの端にあってもバランス調整ができることを意味します。
- サーボフォローフォーカスはレンズの向きを正面にして、レンズの右側もしくはレンズの左側にフォローフォーカスを取り付けることができます(フォローフォーカスのインストール方法は固定ではなく、自分で試すことができます)。
- 付録表に掲載されていないカメラとレンズは、お客様が自分自身よりテストを行い、お使いのカメラとレンズは搭載荷重範囲かつバランス調整ができれば、WEEBILL LAB の対応機種にもなります。

| ブランド | 型番 | レンズ | 取り付け | バランス調整 | カメラ用バッグパッドを使用するか否か | カメラのみでのバランス調整の可否 | サーボフォローフォーカスの装着 | 備考 | |
|----------------------|----------------------------|-------------------------------------|----------------------------|------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|--|
| ソニー | α7M III | E 10-18mm F4 OSS | カメラのみ | √ | × | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | FE 12-24mm F4 G | カメラのみ | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れるが、アイカップを取り外す必要がある | サーボフォローフォーカスを左側にマウントする | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れるが、アイカップを取り外す必要がある | サーボフォローフォーカスを左側にマウントする | | |
| | | FE 16-35mm F2.8 GM | カメラのみ | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れるが、アイカップを取り外す必要がある | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | × | | | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | × | | | | | |
| | | Vario-Tessar T* E 16-70mm F4 ZA OSS | カメラのみ | √ | × | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | あらゆる焦点距離でバランスが取れる | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | E PZ 18-105mm F4 G OSS | カメラのみ | √ | × | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れるが、アイカップを取り外す必要がある | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | | | |
| | | E 18-200mm F3.5-6.3 OSS LE | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外さない場合、18~55mmの焦点距離でバランスが取れる | あらゆる焦点距離でバランスが取れるが、アイカップを取り外す必要がある | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | × | アイカップを取り外さない場合、18~50mmの焦点距離でバランスが取れる | あらゆる焦点距離でバランスが取れるが、アイカップを取り外す必要がある | サーボフォローフォーカスを左側にマウントする | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | √ | × | アイカップを取り外さない場合、18~35mmの焦点距離でバランスが取れる | アイカップを取り外した場合、18~110mmの焦点距離でバランスが取れる | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | |
| | | FE 28mm F2 | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | | | | | | |
| FE 24-70mm F2.8 GM | カメラのみ | × | | | | | | | |
| FE 24-70mm F4 ZA OSS | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | あらゆる焦点距離でバランスが取れる | | | | |
| | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | × | あらゆる焦点距離でバランスが取れるが、アイカップを取り外す必要がある | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | | | |
| | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れるが、アイカップを取り外す必要がある | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | | | |

| ブランド | 型番 | レンズ | 取り付け | バランス調整 | カメラ用バッグパッドを使用するか否か | カメラのみでのバランス調整の可否 | サーボフォローフォーカスの装着 | 備考 | |
|-------------------------------------|---------------------------|------------------------------|----------------------------|--------|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------|--|--|
| ソニー | α7M III | Sonnar T* FE 35mm F2.8 ZA | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | | | | | | |
| | | Sigma 30mm f/1.4 DC DN | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | | | | | | |
| | | Distagon T* FE 35 mm F1.4 ZA | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | アイカップを取り外す必要がある | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | | | | | | |
| | | FE 50mm F1.8 | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | | | | | | |
| | Sonnar T* FE 55mm F1.8 ZA | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | | | | |
| | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | | |
| | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | | | | | | | |
| | FE 85mm F1.4 GM | カメラのみ | √ | √ | アイカップを取り外す必要がある | | | チルト軸は垂直方向でわずかにアンバランスであるため、サーボフォローフォーカスをカメラ用バッグパッドの後ろに固定することができる。 | |
| | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | アイカップを取り外す必要がある | サーボフォローフォーカスを左側にマウントする | | | |
| | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | | | | | | | |
| | α7R III | E 10-18mm F4 OSS | カメラのみ | √ | × | | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | FE 12-24mm F4 G | カメラのみ | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | サーボフォローフォーカスを左側にマウントする | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れるが、アイカップを取り外す必要がある | サーボフォローフォーカスを左側にマウントする | | |
| FE 16-35mm F2.8 GM | | カメラのみ | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れるが、アイカップを取り外す必要がある | | | | |
| | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | × | | | | | | |
| | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | × | | | | | | |
| Vario-Tessar T* E 16-70mm F4 ZA OSS | | カメラのみ | √ | × | | | | あらゆる焦点距離でバランスが取れる | |
| | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | | |
| | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | | |

| ブランド | 型番 | レンズ | 取り付け | バランス調整 | カメラ用バッグパッドを使用するか否か | カメラのみでのバランス調整の可否 | サーボフォローフォーカスの装着 | 備考 | |
|--------------------------|---------|------------------------------|----------------------------|--------|--------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|--|
| ソニー | α7R III | E PZ 18-105mm F4 G OSS | カメラのみ | √ | × | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れるが、アイカップを取り外す必要がある | | | |
| | | E 18-200mm F3.5-6.3 OSS LE | カメラのみ | √ | × | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | あらゆる焦点距離でバランスが取れるが、アイカップを取り外す必要がある | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | × | アイカップを取り外さない場合、18~55mmの焦点距離でバランスが取れる | あらゆる焦点距離でバランスが取れるが、アイカップを取り外す必要がある | サーボフォローフォーカスを左側にマウントする | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | √ | × | アイカップを取り外さない場合、18~50mmの焦点距離でバランスが取れる | アイカップを取り外した場合、18~110mmの焦点距離でバランスが取れる | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | |
| | | FE 24-70mm F4 ZA OSS | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外さない場合、18~35mmの焦点距離でバランスが取れる | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | × | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れるが、アイカップを取り外す必要がある | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | FE 24-70mm F2.8 GM | カメラのみ | × | | | | | |
| | | FE 28mm F2 | カメラのみ | √ | × | | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | | | アイカップを取り外す必要はない | | | |
| | | Sigma 30mm f/1.4 DC DN | カメラのみ | √ | × | | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | | | アイカップを取り外す必要はない | | | |
| | | Distagon T* FE 35 mm F1.4 ZA | カメラのみ | √ | × | | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | | | アイカップを取り外す必要がある | | | |
| | | Sonnar T* FE 35mm F2.8 ZA | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | | | | | | |
| | | FE 50mm F1.8 | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | | | | | | |
| | | Sonnar T* FE 55mm F1.8 ZA | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | | | | | | | | | |

| ブランド | 型番 | レンズ | 取り付け | バランス調整 | カメラ用バッグパッドを使用するか否か | カメラのみでのバランス調整の可否 | サーボフォローフォーカスの装着 | 備考 |
|----------------------|----------------------------|-------------------------------------|----------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|---|
| ソニー | α7R III | FE 85mm F1.4 GM | カメラのみ | √ | √ | アイカップを取り外す必要がある | | チルト軸は垂直方向でわずかにアンバランスであるため、サーボフォローフォーカスをカメラ用バッグパッドの後ろに固定することできる。 |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | アイカップを取り外す必要がある | サーボフォローフォーカスを左側にマウントする | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | | | | | |
| | α7S II | E 10-18mm F4 OSS | カメラのみ | √ | × | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | |
| | | FE 12-24mm F4 G | カメラのみ | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れるが、アイカップを取り外す必要がある | サーボフォローフォーカスを左側にマウントする | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れるが、アイカップを取り外す必要がある | サーボフォローフォーカスを左側にマウントする | |
| | | FE 16-35mm F2.8 GM | カメラのみ | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れるが、アイカップを取り外す必要がある | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | × | | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | × | | | | |
| | | Vario-Tessar T* E 16-70mm F4 ZA OSS | カメラのみ | √ | × | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | |
| | | EPZ 18-105mm F4 G OSS | カメラのみ | √ | × | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れるが、アイカップを取り外す必要がある | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | √ | | 電子ズーム。 サーボフォローフォーカスをマウントする必要はない | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | |
| | E 18-200mm F3.5-6.3 OSS LE | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外さない場合、18~55mmの焦点距離でバランスが取れる | あらゆる焦点距離でバランスが取れるが、アイカップを取り外す必要がある | | |
| | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | × | アイカップを取り外さない場合、18~50mmの焦点距離でバランスが取れる | あらゆる焦点距離でバランスが取れるが、アイカップを取り外す必要がある | サーボフォローフォーカスを左側にマウントする | |
| | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | √ | × | アイカップを取り外さない場合、18~35mmの焦点距離でバランスが取れる | アイカップを取り外した場合、18~110mmの焦点距離でバランスが取れる | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | |
| FE 24-70mm F4 ZA OSS | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | あらゆる焦点距離でバランスが取れる | | | |
| | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | × | あらゆる焦点距離でバランスが取れるが、アイカップを取り外す必要がある | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | | |
| | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れるが、アイカップを取り外す必要がある | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | | |
| FE 24-70mm F2.8 GM | カメラのみ | × | | | | | | |

| ブランド | 型番 | レンズ | 取り付け | バランス調整 | カメラ用バッグパッドを使用するか否か | カメラのみでのバランス調整の可否 | サーボフォローフォーカスの装着 | 備考 | | |
|-----------------|----------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------------|------------------------------------|------------------------|----------------------------------|-------------------------|---|--|
| ソニー | α7S II | FE 28mm F2 | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | | | | | | | |
| | | Sigma 30mm f/1.4 DC DN | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | | | | | | | |
| | | Distagon T* FE 35 mm F1.4 ZA | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | アイカップを取り外す必要がある | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | | | | | | | |
| | | Sonnar T* FE 35mm F2.8 ZA | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | | | | | | | |
| | | FE 50mm F1.8 | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | | | | | | | |
| | | Sonnar T* FE 55mm F1.8 ZA | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | | | | | | | |
| | | FE 85mm F1.4 GM | カメラのみ | √ | √ | アイカップを取り外す必要がある | | | チルト軸は垂直方向でわずかにアンバランスであるため、サーボフォローフォーカスをカメラ用バッグパッドの後ろに固定することできる。 | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | アイカップを取り外す必要がある | サーボフォローフォーカスを左側にマウントする | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | | | | | | | |
| | | α6500 | E 10-18mm F4 OSS | カメラのみ | √ | × | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | | | |
| | | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| FE 12-24mm F4 G | カメラのみ | | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | | | | | |
| | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れるが、アイカップを取り外す必要がある | サーボフォローフォーカスを左側にマウントする | | | | |
| | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れるが、アイカップを取り外す必要がある | サーボフォローフォーカスを左側にマウントする | | | | |

| ブランド | 型番 | レンズ | 取り付け | バランス調整 | カメラ用バッグパッドを使用するか否か | カメラのみでのバランス調整の可否 | サーボフォローフォーカスの装着 | 備考 | |
|------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|-----------------|-------------------------|------------------------------------|-------------------------|----|--|
| ソニー | α6500 | FE 16-35mm F2.8 GM | カメラのみ | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | Vario-Tessar T* E 16-70mm F4 ZA OSS | カメラのみ | √ | × | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | あらゆる焦点距離でバランスが取れる | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | EPZ 18-105mm F4 G OSS | カメラのみ | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れるが、アイカップを取り外す必要がある | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | | 電子ズーム(サーボフォローフォーカスをマウントする必要はない) | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | | | |
| | | E 18-200mm F3.5-6.3 OSS LE | カメラのみ | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | × | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | サーボフォローフォーカスを左側にマウントする | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | √ | × | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | FE 24-70mm F4 ZA OSS | カメラのみ | √ | × | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | × | あらゆる焦点距離でバランスが取れるが、アイカップを取り外す必要がある | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れるが、アイカップを取り外す必要がある | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | FE 24-70mm F2.8 GM | カメラのみ | √ | √ | 24~50mmの焦点距離でバランスが取れる | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | × | | | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | × | | | | | |
| | | FE 28mm F2 | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | | | | | | |
| | | Sigma 30mm f/1.4 DC DN | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | | | | | | |
| Distagon T* FE 35 mm F1.4 ZA | カメラのみ | √ | √ | アイカップを取り外す必要はない | | | | | |
| | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | | | |
| | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | | | | | | | | |

| ブランド | 型番 | レンズ | 取り付け | バランス調整 | カメラ用バッグパッドを使用するか否か | カメラのみでのバランス調整の可否 | サーボフォローフォーカスの装着 | 備考 | |
|------|-------|---------------------------|----------------------------|--------|--------------------|------------------|-------------------------|----|--|
| ソニー | α6500 | Sonnar T* FE 35mm F2.8 ZA | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスを左側にマウントする | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | | | | | | |
| | | FE 50mm F1.8 | カメラのみ | √ | √ | アイカップを取り外す必要はない | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | | | | | | |
| | | Sonnar T* FE 55mm F1.8 ZA | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | | | | | | |
| | | FE 85mm F1.4 GM | カメラのみ | √ | √ | アイカップを取り外す必要はない | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | | | | | | |

| ブランド | 型番 | レンズ | 取り付け | バランス調整 | カメラ用バッグパッドを使用するか否か | カメラのみでのバランス調整の可否 | サーボフォローフォーカスの装着 | 備考 | |
|--------|-------------|---|----------------------------|--------|--------------------|----------------------------------|-------------------------|----|--|
| パナソニック | GH5s GH5 | LEICA DG Vario-Elmarit 8-18mm f/2.8-4.0 ASPH | カメラのみ | √ | × | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | × | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | Lumix G X Vario 12-35mm f/2.8 II ASPH POWER OIS | カメラのみ | √ | × | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | × | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | LEICA DG SUMMILUX 15mm f/1.7 ASPH | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | × | サーボフォローフォーカスを右側にマウントする | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | | | | | | |
| | | Lumix G 25mm f/1.7 (H-H025GK) | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | | | | | | |
| | | LUMIX G MACRO 30mm f/2.8 ASPH MEGA OIS | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | | | | | | |

| ブランド | 型番 | レンズ | 取り付け | バランス調整 | カメラ用バッグパッドを使用するか否か | カメラのみでのバランス調整の可否 | サーボフォローフォーカスの装着 | 備考 | |
|-----------------------------------|----------------------------|-----------------------------------|----------------------------|------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|-------------------------|--|
| 富士フィルム | XT3 | XF 18-55mm f/2.8-4 R OIS | カメラのみ | √ | × | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | XF 16-55mm f/2.8 R LM WR | カメラのみ | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れるが、アイカップを取り外す必要がある | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れるが、アイカップを取り外す必要がある | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | XF 23mm f/1.4 R | カメラのみ | √ | √ | アイカップを取り外す必要はない | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | XF 18-135mm f/3.5-5.6 R LM OIS WR | カメラのみ | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | あらゆる焦点距離でバランスが取れる | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | 18~70mmの焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がある | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | √ | √ | 18~105mmの焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がある | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | XF 10-24mm f/4.0 R OIS | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | √ | √ | アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | XF 35mm f/2 R WR | カメラのみ | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れるが、アイカップを取り外す必要がある | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | XT2 | XF 18-55mm f/2.8-4 R OIS | カメラのみ | √ | × | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | | |
| | | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | |
| | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | | | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | XF 16-55mm f/2.8 R LM WR | | カメラのみ | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れるが、アイカップを取り外す必要がある | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | | | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れるが、アイカップを取り外す必要がある | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | | |
| Super EBC XF 23mm f/1.4 R | カメラのみ | | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | | | | |
| | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | | √ | √ | アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | | |
| XF 18-135mm f/3.5-5.6 R LM OIS WR | カメラのみ | | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れるが、アイカップを取り外す必要がある | あらゆる焦点距離でバランスが取れる | | | |
| | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | アイカップを取り外す必要がある | 18~70mmの焦点距離でバランスが取れ、右側にマウントできる | | | | |
| | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れるが、アイカップを取り外す必要がある | あらゆる焦点距離でバランスが取れる | | | | |

| ブランド | 型番 | レンズ | 取り付け | バランス調整 | カメラ用バッグパッドを使用するか否か | カメラのみでのバランス調整の可否 | サーボフォローフォーカスの装着 | 備考 | | |
|---------------------------|----------------------------|-----------------------------------|----------------------------|----------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|--|--|--|
| 富士フィルム | XT2 | XF 10-24mm f/4.0 R OIS | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | √ | √ | アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | | |
| | | XF 35mm f/2 R WR | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスは右側にマウントできる | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | XH1 | XF 18-55mm f/2.8-4 R OIS | カメラのみ | √ | × | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | × | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | サーボフォローフォーカスは右側にマウントできる | サーボフォローフォーカスは左側にマウントできるが、ロール軸のバランスがやや崩れる | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | √ | × | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | サーボフォローフォーカスは右側にマウントできる | サーボフォローフォーカスは左側にマウントできるが、ロール軸のバランスがやや崩れる | | |
| | | XF 16-55mm f/2.8 R LM WR | カメラのみ | √ | × | あらゆる焦点距離でバランスが取れるが、アイカップを取り外す必要がある | | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | × | × | | | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | × | × | | | | | |
| | | Super EBC XF 23mm f/1.4 R | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスは右側にマウントできる | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | XF 18-135mm f/3.5-5.6 R LM OIS WR | カメラのみ | √ | × | あらゆる焦点距離でバランスが取れるが、アイカップを取り外す必要がある | | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | 18~23mmの焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がある | サーボフォローフォーカスは右側にマウントできる | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | √ | √ | 18~23mmの焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がある | サーボフォローフォーカスは右側にマウントできる | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | XF 10-24mm f/4.0 R OIS | カメラのみ | √ | × | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | | | |
| | | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | | √ | √ | アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | | |
| | | XF 35mm f/2 R WR | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスは右側にマウントできる | | | |
| | XT20 | XF 18-55mm f/2.8-4 R OIS | カメラのみ | √ | × | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | サーボフォローフォーカスは右側にマウントできる | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | サーボフォローフォーカスは右側にマウントできる | | | |
| XF 16-55mm f/2.8 R LM WR | | カメラのみ | × | | アイカップは取り外せない | | | | | |
| | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | 16~35mmの焦点距離でバランスが取れるが、アイカップは取り外せない | サーボフォローフォーカスは右側にマウントできる | | | | |
| | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | √ | √ | 16mmの焦点距離でバランスが取れるが、アイカップは取り外せない | サーボフォローフォーカスは右側にマウントできる | | | | |
| Super EBC XF 23mm f/1.4 R | カメラのみ | √ | √ | アイカップを取り外す必要はない | | | | | | |
| | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスは右側にマウントできる | | | | | |

| ブランド | 型番 | レンズ | 取り付け | バランス調整 | カメラ用バッグパッドを使用するか | カメラのみでのバランス調整の可否 | サーボフォローフォーカスの装着 | 備考 |
|--------|------------------|-----------------------------------|----------------------------|--------|----------------------------------|----------------------------------|-------------------------|----|
| 富士フィルム | XT20 | XF 18-135mm f/3.5-5.6 R LM OIS WR | カメラのみ | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | 135mmの焦点距離でわずかに接触する | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | どの焦点距離でもバランスが取れず、アイカップも取り外せない | サーボフォローフォーカスは右側にマウントできる | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | √ | √ | どの焦点距離でもバランスが取れず、アイカップも取り外せない | サーボフォローフォーカスは右側にマウントできる | |
| | | XF 10-24mm f/4.0 R OIS | カメラのみ | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れるが、アイカップは取り外せない | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れるが、アイカップは取り外せない | サーボフォローフォーカスは右側にマウントできる | |
| | | | サーボフォローフォーカス(ズーム)を装着した状態 | √ | √ | あらゆる焦点距離でバランスが取れるが、アイカップは取り外せない | サーボフォローフォーカスは右側にマウントできる | |
| | XF 35mm f/2 R WR | カメラのみ | √ | | あらゆる焦点距離でバランスが取れ、アイカップを取り外す必要がない | | | |
| | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | | アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |

| ブランド | 型番 | レンズ | 取り付け | バランス調整 | カメラ用バッグパッドを使用するか | カメラのみでのバランス調整の可否 | サーボフォローフォーカスの装着 | 備考 |
|------|-------|----------------------------|----------------------------|--------|------------------|------------------|-------------------------|----|
| キャノン | EOS R | EF 40mm f/2.8 USM | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | |
| | | EF 50mm f/1.8 STM | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | |
| | | EF 50mm f/1.4 USM | カメラのみ | √ | | アイカップを取り外す必要はない | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | |
| | | RF 35mm f/1.8 Macro IS STM | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | アイカップを取り外す必要はない | | |
| | | EF 85mm f/1.4 IS L USM | カメラのみ | × | × | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | × | | | | |
| | | EF 85mm f/1.8 | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | サーボフォローフォーカスは右側にマウントできる | |

| ブランド | 型番 | レンズ | 取り付け | バランス調整 | カメラ用バッグパッドを使用するか否か | カメラのみでのバランス調整の可否 | サーボフォローフォーカスの装着 | 備考 |
|-------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|----|
| ニコン | Z6 | AF-S NIKKOR 24mm f/1.8G ED | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外す必要がある | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | × | × | | | |
| | | AF-S NIKKOR 50mm F/1.8G | カメラのみ | √ | × | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | × | | | |
| | | AF-S NIKKOR 50mm F/1.4G | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | アイカップを取り外す必要がある | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | |
| | AF-S NIKKOR 85mm f/1.8G | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外す必要がある | | | |
| | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | × | | | | | |
| | Nikkor Z 35mm f/1.8 | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | | | |
| | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | アイカップを取り外す必要がある | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| | Z7 | AF-S NIKKOR 24mm f/1.8G ED | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外す必要がある | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | × | × | | | |
| | | AF-S NIKKOR 50mm F/1.8G | カメラのみ | √ | × | | | |
| | | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | × | | | |
| AF-S NIKKOR 50mm F/1.4G | | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | | | |
| | | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | アイカップを取り外す必要がある | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | |
| AF-S NIKKOR 85mm f/1.8G | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外す必要がある | | | | |
| | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | × | | | | | | |
| Nikkor Z 35mm f/1.8 | カメラのみ | √ | × | アイカップを取り外す必要はない | | | | |
| | サーボフォローフォーカス(フォーカス)を装着した状態 | √ | √ | アイカップを取り外す必要がある | サーボフォローフォーカスは両側にマウントできる | | | |