



العربية للجميع

العربية بيد يدي أولادي

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها



kids.arabicforall.net

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ



العربية للجميع

٢

العربية للجميع بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

الكتاب الثاني

تأليف

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

الفريق الفني

وسيم ضياء أبو رمضان

علي محمد علي عبد الرحمن روان السيد أحمد البدوي

المادة الصوتية

بإشراف د. يوسف العقيل

ح دار الشركة العربية للجميع للنشر والتوزيع ، ١٤٣٩ هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان، عبدالرحمن ابراهيم
العربية بين يدي اولادنا كتاب الطالب ٢ . / عبدالرحمن ابراهيم
الفوزان ؛ محمد عبدالرحمن ال الشيخ الرياض ، ١٤٣٩ هـ
٩٨ ص ؛ ٢٩ / ٢١ سم .

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣٠-١-٠

١- اللغة العربية تعليم أ.أ. ال الشيخ، محمد عبدالرحمن (مؤلف مشارك)
ب.العنوان

ديوي ٤١٨ ١٤٣٩/١٠٢٥٤

رقم الإيداع: ١٤٣٩/١٠٢٥٤
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣٠-١-٠

الإصدار الأول ١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م
طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

العربية للجميع
Arabic For All 

الرياض - المملكة العربية السعودية

هاتف : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - فاكس : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - تحويل : ١٥٥ - جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

Tel.: 00966-11-4541670- Fax: 00966-11-4541670 Ext:155 - Mob.: 00966 554 584 598



يسرنا استقبال ملاحظتكم وآرائكم حول السلسلة من خلال مسح الرمز
أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني: info@arabicforall.net

«نرسم الفصحى على كل الشفاه»

 www.facebook.com/arabicforall

 www.twitter.com/arabicforall

 www.youtube.com/arabicforall1



بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد ؛

فقد شجّعنا النجاح الكبير لسلسلتنا " العربية بين يديك " - والتي كانت تستهدف الراشدين - على العزم على إصدار سلسلة للمستويات الأولى من المراحل التعليمية من طالبي العربية من الصغار والشباب، ودَعَمَ ذلك التوجه ما رأينا من إلحاح كثير من مراكز تعليم العربية لغير الناطقين بها علينا على إنتاج سلسلة تخدم هذه الشريحة، وقلة المادة العلمية المناسبة في هذا المجال، ويضاف إلى ذلك كله تغيير التوجه في تعليم العربية لغير الناطقين بها من الاقتصار على تعليم الكبار إلى توسيع الدائرة ليشمل التعليم الصغار أيضا، حيث أقبلت المراكز والمعاهد على تعليم الصغار - ويُقصد بذلك تعليم العربية لغة تواصل - أما العربية للقراءة فقط أو ما يدور في فلكها فإن الاهتمام فيما يخص الطائفتين الكبار والصغار قد بدأ مبكرا.

لكل ما سبق بادرت "العربية للجميع" إلى الاستجابة لهذا الإلحاح من المهتمين، ووضعت خطة لخدمة الصغار وأصدرت سلسلتها الجديدة هذه الموسومة بـ " العربية بين يدي أولادنا" لتشمل الذكور والإناث والصغار والشباب، وجاءت مناسبة لأن يبدأ بها الطالب والطالبة مبكراً؛ في المراحل التمهيديّة أو الابتدائية أو المتوسطة ويستفيد منها ما بعد المتوسطة فموضوعاتها من اهتمامات الصغار والشباب.

وتركز هذه السلسلة على اللغة التواصلية؛ فيتعلم فيها الدارسون عدداً كبيراً من تراكيب اللغة العربية الوظيفية الشائعة، ويتعلمون فيها (١٩٣١) مفردة شائعة من مفردات اللغة العربية، ولا سيما ما يدور في مواقف الحياة اليومية الشائعة، وما يدور في محيط اهتمامات الصغار من مواقف ومفردات.

ومن سمات هذه السلسلة:

- تُعدّ من أحدث السلاسل في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها للصغار.
- المحور الأساسي هو النص الذي تدور حوله التدريبات وتعليم المهارات والعناصر.
- وقد حرصت النصوص والرسومات على إظهار ثقافة أهل اللغة قدر الإمكان باستخدام أسماء عربية وملابس عربية؛ وذلك لتعزيز الثقافة اللغوية في السلسلة.
- ضمّ كتاب التدريبات والنشاط إلى كتاب الطالب لأسباب عملية.
- الضبط التام بالشكل لمفردات السلسلة ولنصوصها.
- ضبط تام لعدد المفردات والتراكيب في كلّ وحدة.
- التكامل بين الكفايات الثلاث : اللغوية والاتصالية والثقافية.
- مراعاة التدرج في عرض المادة العلمية.
- اتباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة.
- اشتمل كل كتاب من الكتب التسعة الأول على ثمان وحدات، وكل كتاب من الثلاثة الباقية على اثنتي عشرة وحدة تعليمية.
- تختم كل وحدة بنشاط إضافي يعزز مهارة من المهارات اللغوية؛ عبارة عن لعبة تعليمية أو أنشودة مشوقة تناسب الصغار.



- اشتملت كل وحدة من وحدات كل كتاب على خمسة دروس، واشتمل كل درس على عدد من التدريبات.
- الانتظام الهندسي البنائي للوحدات؛ حيث وضع مخطط الكتاب قبل إعداده.
- عولجت الأصوات والظواهر الصوتية بطرق مختلفة تقليدية ومبتكرة.
- دُعِمَ النص المكتوب برسومات توضيحية للصغار تسهل فهم النص وتشوق الطالب للتعلم.
- اشتملت الكتب على أنواع مختلفة من المراجعة للتذكير بالمعلومات بعد كل أربع وحدات.
- تتكامل هذه السلسلة مع السلسلة الأولى: العربية بين يديك، فمن أكمل دراسة هذه السلسلة فيمكنه الاستزادة في تعلم اللغة العربية من العربية بين يديك.
- اشتمل كل كتاب على فهرس تفصيلي - خريطة العمل - لما هو موجود في الوحدات .
- أخرجت الكتب إخراجاً فنياً فريداً.
- اعتمدت على الصورة بدرجة كبيرة لإيضاح المعنى، ولتجنب اللغة الوسيطة.
- تهتمّ السلسلة بالجنسين معاً؛ فتوجّه الخطاب لكل منهما.
- جاءت أغلب نصوص هذه السلسلة تحمل في طياتها موقفاً فكاهياً، أو لعبة مسلية وتعليمية.
- تَصَحَّبُ السِّلْسِلَةُ بِرَّحِيَّاتٍ وَمَوَادِّ صَوْتِيَّةٍ.
- أدرجت النصوص المسموعة لكل كتاب في آخره مرتبة حسب الوحدات والدروس والتدريبات؛ ليستفيد منها المعلم الذي ليس معه كتاب المعلم. وهذه النصوص موجودة في مواضعها في كتب المعلم.
- النصوص المسموعة في آخر الكتاب لا تشمل نصوص الحوارات وعرض المفردات وعرض الأصوات.
- يصحبها كتب للمعلم؛ فيها توجيهات لطريقة تقديم كل درس ولإجراء كل تدريب، وفيها كذلك حلول التدريبات؛ ولذا يُحَثُّ المعلمون على اقتناء كتب المعلم.

والسلسلة اليوم صارت بين يديكم وقد بُذِلَ فيها جهد علمي وفني كبيرين، لتسهيل تعلم اللغة العربية على الطالب وتحبيبها له. وبقي دور المعلم والمؤسسة التعليمية في إكمال الجهد بالحرص على استخدام أفضل الوسائل في إيصال المادة للطلاب، فعليهم الاهتمام بالتعليم التعاوني، وربط اللغة بالحياة.

والعربية للجميع إذ تقدم سلسلتها هذه تأمل أن يكون فيها إضافة لخدمة اللغة العربية ولعلميها ولتعليميها، وتسأل الله أن يرفع بها من أعدها ومن نشرها ومن علمها ومن تعلم منها.

وفي الختام يطيبُ لنا هنا أن نَتَقَدَّمَ بِمُخْلِصِ الشُّكْرِ لِجَمِيعِ الإِخْوَةِ الخَبْرَاءِ وَالْمُدْرَسِينَ الْمُتَخَصِّصِينَ الَّذِينَ رَاجَعُوا هذه السلسلة، وَأَمَدُّونا بِمَلْحُوظَاتِهِمُ القِيمَةَ الَّتِي كَانَ لَهَا أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي تَطْوِيرِ العَمَلِ وَتَحْسِينِهِ بِحَمْدِ الله، وَنُحْضُ بالشُّكْرِ:

الدكتور: محمد عبد الخالق محمد فضل، والدكتور: عطا المنان عبد الله، والدكتور: سعد بن علي الغامدي، والدكتور: جمعان بن سعيد القحطاني، والدكتور: رفيق بن حمودة، والأستاذ: عبد الرحمن بن سعد الصرامي، والأستاذ: عوض بن علي الجمعة، الأستاذ: عبد الله بن ظافر القحطاني، والأستاذ: إبراهيم بن مهنا العزاز...

المؤلفان



تعريف بكتب المعلم بسلسلة " العربية بين يدي أولادنا "

أفردت " العربية للجميع " لكل كتاب من كتب الطالب كتابا للمعلم؛ ليسير معه خطوة خطوة ، ويهدف كل كتاب من كتب المعلم إلى تزويد المعلم بمجموعة من الأساليب والإجراءات، التي تمكنه من تعليم كتاب الطالب بطريقة فعّالة، تحقّق أفضل النتائج. وقد تضمّن كتاب المعلم كتاب الطالب؛ حيث جاءت صفحة للمعلم وصفحة أخرى تقابلها للطالب، حتى يسهل على المعلم متابعة المادة التعليمية الخاصّة بالطالب دون الحاجة إلى حمل كتاب الطالب منفصلا، وصار حجم كتاب المعلم ضعف حجم كتاب الطالب؛ ومع ذلك أصبح مقبولا لقلة صفحات كتاب الطالب أساسا.

يشتمل الكتاب على قدر طيّب من التوجيهات والمعلومات الأساسية التي يحتاج إليها المعلم، وهو يمارس عملية التدريس. وقد اتخذت تلك التوجيهات والمعلومات صوراً مختلفة، يتعلّق بعضها باللغة العربية، وطرائق تعليم اللغة لغير الناطقين بها، وأساليب عرض مهارات اللغة وعناصرها المختلفة.

بالإضافة إلى مجموعة من المقترحات الخاصّة بإدارة الصفّ اللغوي، والتعامل مع الطلاب. وقد جاءت هذه الفوائد على اختلافها مبثوثة في ثنايا الكتاب، لتكون خفيفة على النفس ومقبولة وفي متناول المعلم حيث يقتضيها المقام أحيانا. وقد جاءت كل واحدة تحت مسمّى "فائدة"، وإذا كانت الفائدة لها علاقة بما قبلها أو ما بعدها رقمت؛ ليسهل على من يرغب في استكمالها في وقت واحد، كما أنها جاءت مبثوثة في كتب المعلم من هذه السلسلة. وسيجد المعلم المستجدّ نفعاً كثيرا - إن شاء الله - كما سينتفع بها المعلمون ذوو الخبرة من باب التذكّرة.

ومجموع هذه الفوائد = ٢٠١ فائدة مباشرة، دون الفوائد الخاصّة بإجراءات التدريبات والأنشطة الإضافية.

ويحتوي كتاب المعلم على ما يأتي:

- إرشادات عامّة للمعلم.
- مقترحات بكيفية عرض الدروس.
- مقترحات بكيفية إجراء تدريبات الكتاب.
- نصوص فهم المسموع.
- حلّ تدريبات الكتاب (ما عدا التدريبات الاتّصاليّة وتدريبات التعبير).
- إرشادات في كيفية إجراء الأنشطة.

المؤلفان

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ



شرح توزيع المحتوى

رقم الوحدة

رقم الدرس

رقم التدريب

المفردات الجديدة

المدخل الحواري

عنوان الوحدة

كود الصوتيات

- حمل أي تطبيق qrcode reader من متجر جوجل أو آبل.
- امسح الكود باستخدام التطبيق لفتح رابط الصوتيات الخاصة بالدرس.

قاسم: هَذَا عَقِيلٌ.
عَقِيلٌ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.
قاسم: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.
هَذَا وَالِدِي مُطِيعٌ.
عَقِيلٌ: أَهْلًا وَسَهْلًا.
قاسم: وَهَذَا رَمِيْلِي حَمْرَةٌ.
عَقِيلٌ: مَنْ هَذَا؟
قاسم: هَذَا ابْنِي مُحَمَّدٌ.
عَقِيلٌ: كَمْ عُمْرُكَ يَا مُحَمَّدٌ؟
مُحَمَّدٌ: عُمْرِي تِسْعُ سَنَوَاتٍ.
عَقِيلٌ: أَنَا مُعَلِّمٌ.

مُعَلِّمٌ
رَمِيْلٌ
ابْنٌ
وَالِدٌ
مَنْ
سَنَوَاتٌ
عُمْرٌ
أَهْلًا وَسَهْلًا

العربية بين يدي أولادنا | الكتاب الثاني

جميع صوتيات السلسلة متوفرة على الرابط التالي: www.arabicforall.net/kids

الزمن الكلي المتوقع لتدريس السلسلة هو (٥٦٤) ساعة دراسية، ويمكن توزيعها بحسب كل برنامج وما يتيح لتدريس اللغة العربية من ساعة في الأسبوع، والسلسلة تحتاج إلى:

- ٢٣ أسبوعاً | في برنامج يُتيح لها ٢٥ ساعة أسبوعياً.
- ٢٨ أسبوعاً | في برنامج يُتيح لها ٢٠ ساعة أسبوعياً.
- ٣٨ أسبوعاً | في برنامج يُتيح لها ١٥ ساعة أسبوعياً.
- ٥٧ أسبوعاً | في برنامج يُتيح لها ١٠ ساعات أسبوعياً.
- ١١٣ أسبوعاً | في برنامج يُتيح لها ٥ ساعات أسبوعياً.
- ٢٨٢ أسبوعاً | في برنامج يُتيح لها ساعتان أسبوعياً.

الزمن المُخصَّص لتدريس السلسلة

مَنْ الأَوَّل؟



٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.   



فَضْلٌ : مَنْ الأَوَّل؟
مُحَمَّدٌ : الأَوَّلُ مُشْتَقٌّ، هُوَ نَحِيفٌ.

فَضْلٌ : وَمَنْ الثَّانِي؟
مُحَمَّدٌ : الثَّانِي أَحْمَدُ، وَالثَّالِثُ
أَنَسٌ، وَالرَّابِعُ صَالِحٌ.

فَضْلٌ : مَنْ الخَامِسُ؟
مُحَمَّدٌ : الخَامِسُ بَهَاءٌ، وَالسَّادِسُ
صَبْرِي، وَالسَّابِعُ عَاصِمٌ،
وَالثَّامِنُ خَيْرِي، وَالتَّاسِعُ أَنَا.

فَضْلٌ : وَمَنْ العَاشِرُ؟
مُحَمَّدٌ : أَنْتَ العَاشِرُ. أَنْتَ الأَخِيرُ.

فَضْلٌ : أَنَا مَرِيضٌ.
مُحَمَّدٌ : أَنْتَ سَمِينٌ.

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.   

						
السَّابِعُ	السَّادِسُ	الخَامِسُ	الرَّابِعُ	الثَّالِثُ	الثَّانِي	الأَوَّلُ
						
سَمِينٌ	نَحِيفٌ	الأَخِيرُ	مَرِيضٌ	العَاشِرُ	التَّاسِعُ	الثَّامِنُ



١ صل. ب

التاسع الثالث الثاني السادس

العاشر الرابع الثامن الأوّل

الأخير السابع مريض سمين

الخامس نحيف

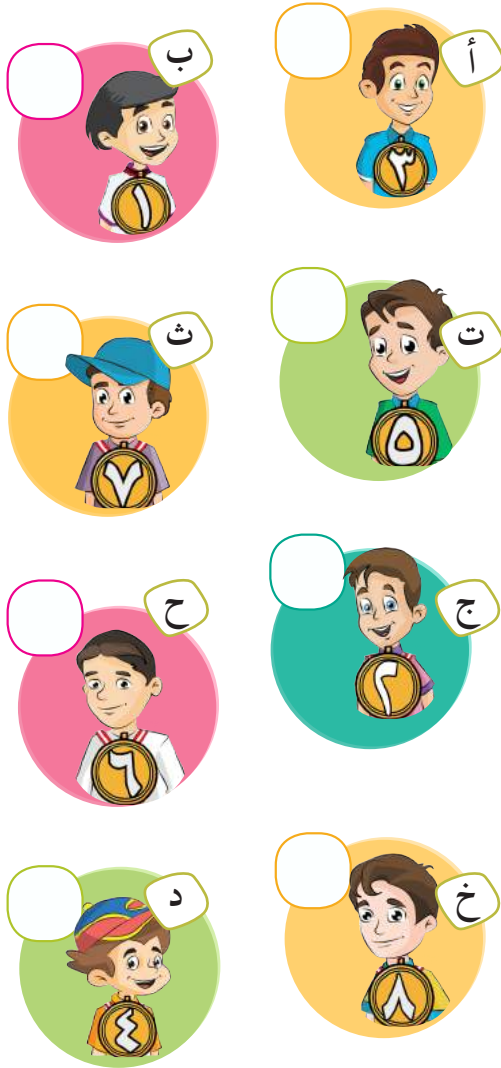
٢ صل.

الأوّل السابع الثالث السادس

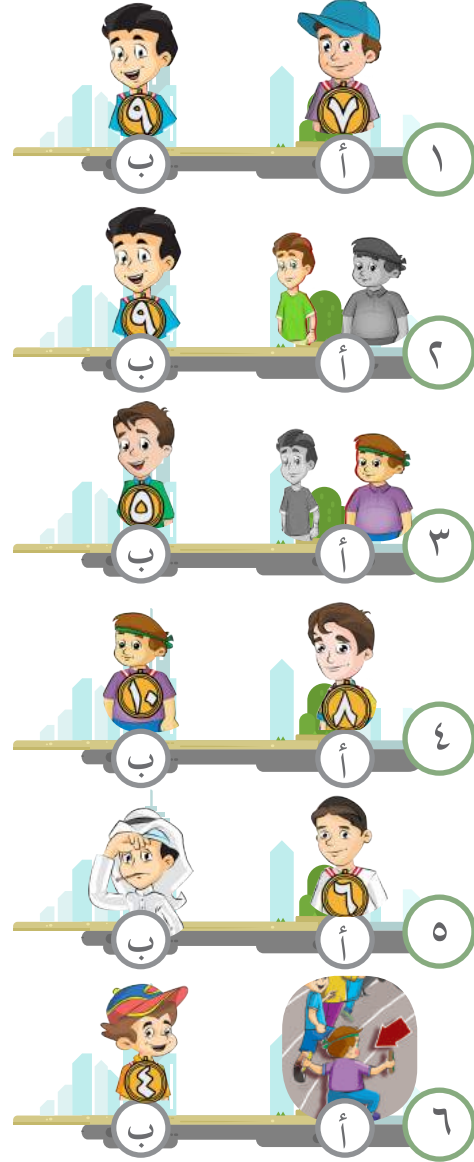
الخامس الثاني الرابع الثامن



٤ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (هـ)



٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (هـ)



٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (هـ)





١ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَنْ الْأَوَّلُ؟

خَيْرِي الْأَوَّلُ، هُوَ نَحِيفُ.



(الثَّانِي - عَاصِمُ) (الخَامِسُ - شَفِيقُ)

(الثَّامِنُ - بَحْرُ الدِّينِ) (الرَّابِعُ - أَنَسُ) ...

٢ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَنْ الثَّانِي.

أَنْتَ الثَّانِي.



(الثَّلَاثُ - أَحْمَدُ) (السَّابِعُ - مُحَمَّدُ)

(الثَّاسِعُ - عَلِّيُّ) (العَاشِرُ - سَعِيدُ) ...



٣ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَنِ الْخَامِسِ؟

الْخَامِسُ أَنَا.

(الثَّامِنُ - يُوسُفُ) - (الرَّابِعُ - أَنْتَ) - (السَّادِسُ - هُوَ) - (العَاشِرُ - صَالِحُ)

٤ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَنِ الْأَوَّلِ؟

خَيْرِي الْأَوَّلُ. هُوَ نَحِيفُ.

مَنِ التَّاسِعِ؟

أَنْتَ التَّاسِعُ، أَنْتَ سَمِينُ.

(الثَّانِي / الثَّلَاثُ / الرَّابِعُ / الْخَامِسُ ...)
(عُمَيْرُ / عَمَارُ / عَمْرُ / بَكْرُ / أَبْرَاهِيمُ / عَبْدِ الرَّحْمَنِ / خَالِدُ ...)
(سَمِينُ / نَحِيفُ)

٥ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَنِ الْأَوَّلِ؟

حَسَّانُ الْأَوَّلُ.

وَمَنِ الْأَخِيرِ؟

أَنْتَ الْأَخِيرُ.

أَنَا مَرِيضُ.



(الثَّانِي / مُحَمَّدُ / الْعَاشِرُ / أَنْتَ)
(الرَّابِعُ / مُرَادُ / السَّادِسُ / أَنْتَ)
(الثَّلَاثُ / سَعِيدُ / الثَّامِنُ / أَنَا)




١ اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.  



خَالِد ← قَاسِم ← سَالِم
شَاكِر ← سَلْمَان ← عَثْمَان
عَدْنَان ← إِسْمَاعِيل ← طَارِق



٢ اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.  

حَاك حَاك	دَس دَس	بَر بَر
حَال حَال	جَر جَر	خَال خَال
خَاط خَاط	جَف جَف	دَار دَار
خَاف خَاف	حَاث حَاث	بَال بَال
جَمَل جَمَل	حَاج حَاج	تَال تَال
نَهَار نَهَار	حَر حَر	تَام تَام
مَطَر مَطَر	دَاع دَاع	جَاد جَاد

٤ اِسْتَمِعْ، وَاَرْفَعْ يَدَكَ مَعَ (الفتحة). 



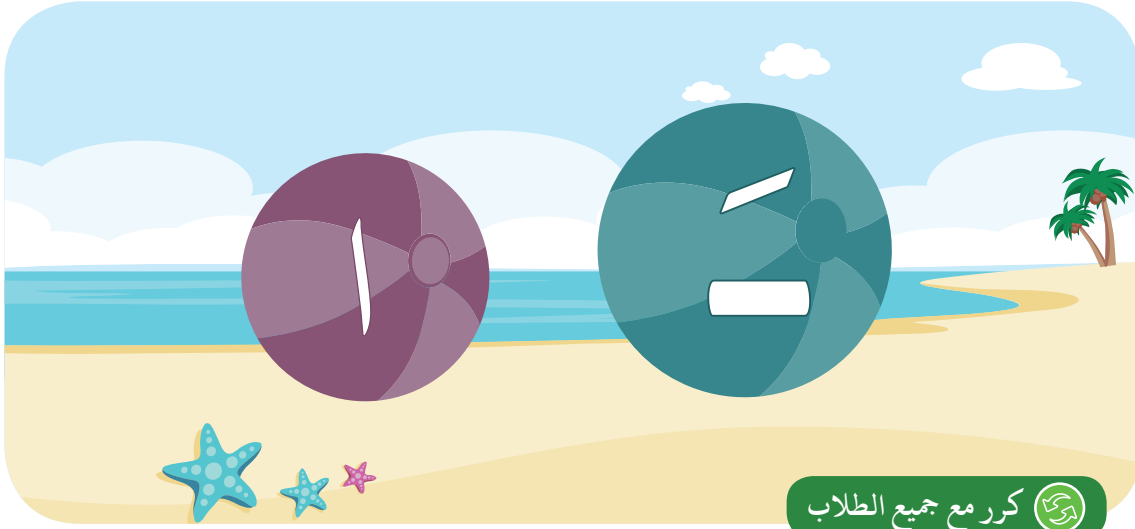
كرّر مع جميع الطلاب 

٣ اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.  

- ١ وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا ﴿﴾
- ٢ وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَاهَا ﴿﴾
- ٣ وَالنَّهَارِ إِذَا جَلَّاهَا ﴿﴾
- ٤ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَاهَا ﴿﴾
- ٥ وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا ﴿﴾
- ٦ وَالْأَرْضِ وَمَا طَحَاهَا ﴿﴾
- ٧ وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ﴿﴾
- ٨ فَالْهَمَّهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ﴿﴾
- ٩ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَزَّاهَا ﴿﴾



٥ انْطِقْ.



كررم مع جميع الطلاب

٧ اسْمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



٦ انْطِقِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ.



٢ اِقْرَأْ، وَضَعْ (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاطِقَةَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ج	ث	ت	ب	أ	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	الأوّل
الأخير	مريض	السادس	الثالث	الأوّل	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	الثالث
الثالث	الأوّل	السادس	العاشر	الخامس	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	مريض
الرابع	القائم	الثالث	الأخير	مريض	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	الأخير
مريض	التاسع	العاشر	الأخير	السابع	



٣ اِقْرَأْ، وَضَعْ (X) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

٤	٣	٢	١
<input type="radio"/> أ حَالُكَ	<input type="radio"/> أ مُعَلِّمَةٌ	<input type="radio"/> أ أَنْتِ	<input type="radio"/> أ هَذَا
<input type="radio"/> ب حَالُكَ	<input type="radio"/> ب مُعَلِّمٌ	<input type="radio"/> ب أَنْتِ	<input type="radio"/> ب هَذَا
<input type="radio"/> ت حَالُكَ	<input type="radio"/> ت مُعَلِّمٌ	<input type="radio"/> ت أَنْتِ	<input type="radio"/> ت هَذِهِ

٤ اُكْتُبْ بَقِيَّةَ الْحُرُوفِ:

.....	ج	ب
.....	ر
ق	ط
ي	ن

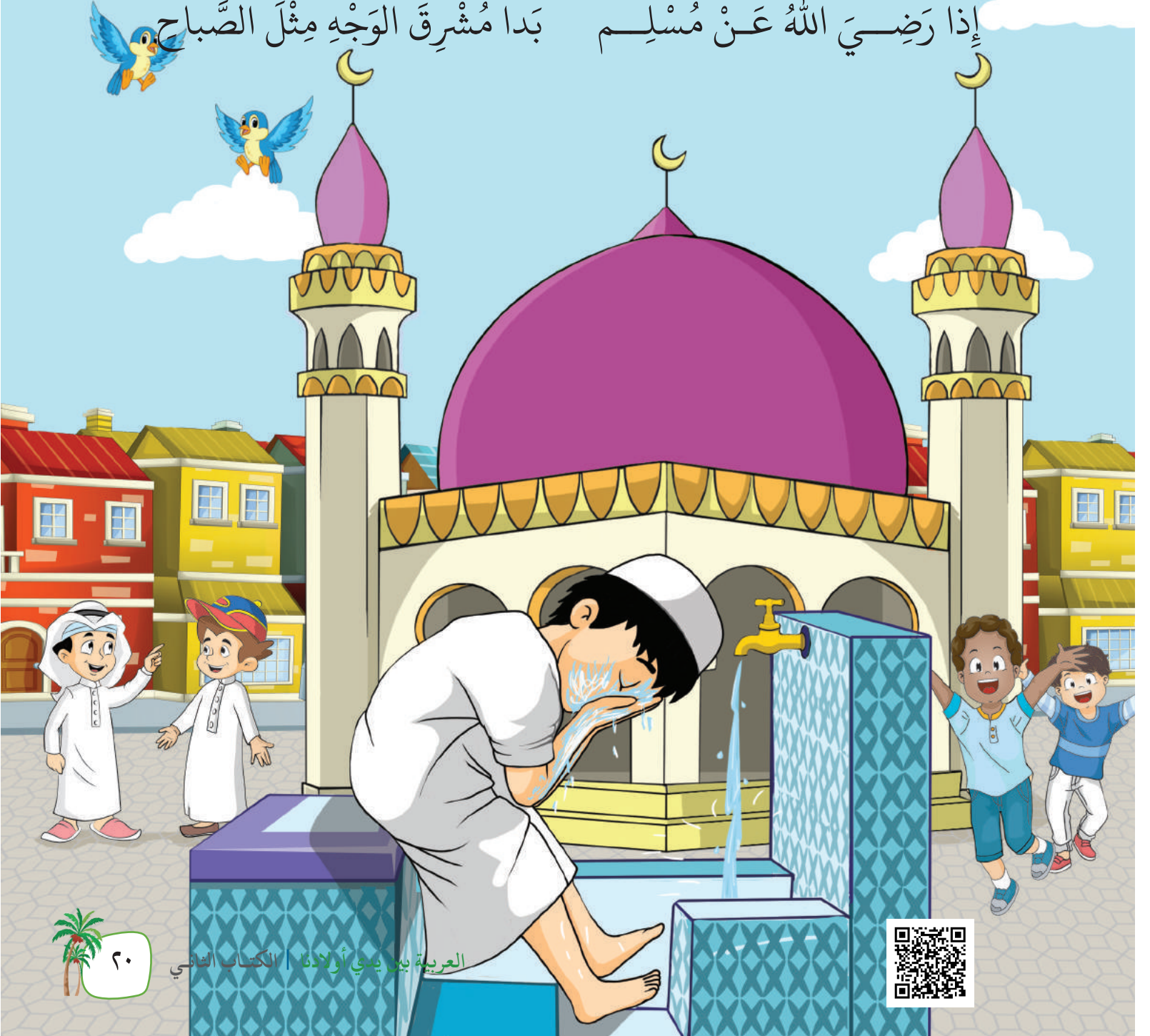
٥ اُكْتُبْ.

.....	من	من	من
.....	هذا	هذا	هذا
.....	أنا	أنا	أنا
.....	معلم	معلم	معلم



الوضوء

بُنِي تَوَضُّاً بِمَاءٍ طَهَّورٍ فَمَاءُ الْوُضُوءِ لِيُوجِّهَكَ نَوْرَ
 إِذَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْ مُسْلِمٍ أَتَاهُ الْهَنَاءُ وَنَالَ السُّرُورَ
 بُنِي تَوَضُّاً وَقُمٌ لِلْفَلَاحِ فِي طَاعَةِ اللَّهِ سِرُّ التَّجَاحِ
 إِذَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْ مُسْلِمٍ بَدَأَ مُشْرِقَ الْوَجْهِ مِثْلَ الصَّبَاحِ



هذا الكتاب جزء من سلسلة «العربية بين يدي أولادنا» والتي تحتوي على:



حروف العربية
بين يدي أولادنا



كتب المعلم



العربية بين يدي أولادنا



- سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، موجهة للدارسين من مرحلة التمهيدي إلى ١٨ عاماً، تعتمد اللغة العربية الفصيحة، ولا تستخدم اللغة الوسيطة، وتكامل مع سلسلة "العربية بين يديك".
- تتألف السلسلة من (١٢) كتاباً للطالب، ويصحب كل كتاب كتاب خاص للمعلم.
- تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات الثلاث: الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية.
- اعتمدت السلسلة الأسلوب التشويقي من خلال الرسومات الوظيفية والنشاطات اللغوية المتنوعة.
- راعت السلسلة التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- تمكن الطالب من التدرب على معظم التراكيب اللغوية الشائعة، والتواصل مع أهل اللغة.
- تحتوي على أبواب النحو الأساسية وجميع أصوات اللغة.
- تشتمل السلسلة على مراجعات مرحلية في كل كتاب.
- يصحب كل كتاب مادة صوتية مشوقة.
- ضمنت التدريبات والأنشطة إلى كتاب الطالب؛ لأسباب عملية.

