

CONDITIONS GENERALES DU PROJET « HOOT ART »

Page 1-4 Français / Page 5-8 English

Article 1. L'Organisateur

Le projet « HOOT ART » (ci-après le « Projet ») est organisé par :

HOOT SA

Rue de Genève 56

1004 Lausanne - Suisse

Société enregistrée auprès du registre du commerce de Lausanne, Canton de Vaud, Suisse, sous le No. IDE / TVA : CHE-282.554.895

Ci-après dénommée : « HOOT ».

Contact : Fondateur et CEO : Jean-Marc Salemi, E-mail : jeanmarc@hoot.ch, Tél : +41 79 814 21 61

Article 2. Le Projet

Le Projet offre la possibilité à toutes les personnes créatives, que ce soit à titre personnelle ou professionnelle (ci-après le/les « Créatif(s) »), de soumettre à la communauté HOOT et au public des illustrations originales (ci-après le/les « Œuvre(s) »), pouvant être reproduites sur les cadrans de montre de la marque HOOT (ci-après le « Modèle »).

Si le Modèle ainsi proposé sur le site de HOOT est validé par HOOT, le Modèle sera proposé à la vente et le Créatif recevra une Contrepartie.

HOOT pourra, à sa libre discrétion, reproduire l'Œuvre sur d'autres supports tels que par exemple des articles de mode (vêtements, t-shirt, casquettes, etc.), d'articles de décoration etc.

Article 3. Les Œuvres

Les Œuvres proposées par les Créatifs dans le cadre du Projet devront répondre à certaines spécificités et exigences techniques, et ce afin que celles-ci puissent être reproduites sur les différents supports envisagés par HOOT.

Les Œuvres devront être réalisées :

- Au format vectoriel ; et
- En noir et blanc intégrant le principe de la peinture phosphorescente.

N'hésitez pas à contacter HOOT pour obtenir des renseignements complémentaires à ce sujet.

Article 4. Droits de propriété intellectuelle

Les Créatifs déclare qu'ils sont les seuls propriétaires des Œuvres soumises à HOOT dans le cadre du Projet, et que celle-ci sont libres de toute prétention de tout tiers.

Lors de la soumission de leur dossier, les créatifs déclarent que :

- (i) à leur meilleure connaissance, aucune de cette propriété intellectuelle ne contrefait ou ne détourne des droits de propriété intellectuelle de tiers ou d'autres droits propriété de tiers ;
- (ii) n'ont pas connaissance de facteurs quelconques qui pourraient compromettre l'usage et la commercialisation des Œuvres par HOOT.

En conséquence, les créatifs déchargent HOOT de toute responsabilité en cas de revendications de tiers à cet égard. Les créatifs s'engagent à contester immédiatement les revendications de tiers concernant la violation de droits (particulièrement de droit de la personnalité et droits d'auteurs) et à prendre à leur charge l'ensemble des frais, y compris les prestations en dommage-intérêts, qui pourraient résulter pour HOOT.

Article 5. Cession des droits

Lors de la soumission de son Œuvre à HOOT dans le cadre du Projet, le Créatif cède de manière totale et exclusive ses droits de propriété sur l'Œuvre et le fichier qui la contient, de même que de tous les droits de propriété intellectuelle sur l'Œuvre à HOOT.

La cession se comprend dans la plus large mesure légalement possible quant à la nature du droit d'auteur.

Dans ce cadre, HOOT acquiert donc toutes les prérogatives liées à la propriété du droit d'auteur cédé sur l'Œuvre, que HOOT pourra exercer librement pour exploiter et protéger celle-ci de toute manière qu'elle jugera convenable, à ses seuls frais, ceci sans aucune restriction territoriale sur le plan mondial.

En contrepartie de cette cession, les Créatifs recevront la Contrepartie prévues à l'article 6 ci-dessous et ce dans les conditions prévues à ce titre.

Article 6. Contrepartie

Si l'Œuvre soumise par le Créatif est validée par HOOT, HOOT proposera à la vente des produits reproduisant l'Œuvre.

Le Créatif ayant réalisé l'Œuvre ainsi reproduite recevra de la part de HOOT la Contrepartie suivante :

- Une montre reproduisant l'Œuvre dans le délai nécessaire au processus de fabrication.
- Une rémunération consistant en une redevance correspondant à 20% du prix de vente HT des produit réalisés reproduisant l'Œuvre, vendus et dont HOOT aura encaissé le paiement. Cette rémunération sera payée par HOOT au Créatif, tout le temps que HOOT commercialisera le ou les produit(s) reproduisant l'Œuvre réalisée par Créatif.

La Contrepartie susmentionnée vaudra rémunération globale, forfaitaire et définitive du Créatif pour la cession totale et exclusive des droits de propriété de l'Œuvre et du fichier qui la contient, de même que de tous les droits de propriété intellectuelle sur l'Œuvre à HOOT.

Le paiement de la redevance au Créatif se fera de la manière suivante :

- A la fin de chaque semestre, HOOT établira un décompte des redevances dues au créatif en fonction des paiements encaissés par HOOT ;
- Sur la base du décompte susmentionné le Créatif établira une facture correspondant au montant de la redevance due par HOOT ;
- HOOT réglera la facture du Créatif dans un délai de 30 jours à compter de la réception de la facture du Créatif.

Article 7. Conditions de participation

La participation au Projet est personnelle et réservée aux personnes physiques majeures.

Chaque proposition d'Œuvre soumise à HOOT devra l'être par une seule personne physique, qui seule recevra la Contrepartie.

Lors de la soumission de leurs Œuvres, les Créatifs déclarent en être les propres auteurs. Les Créatifs déclarent également que ces Œuvres sont nouvelles, originales et qu'elles sont présentées pour la première fois à l'occasion du présent Projet.

Article 8. Modalités de participation

Afin de soumettre de participer au projet, les Créatifs doivent s'inscrire sur le site de HOOT avec le formulaire à disposition.

Les Créatifs sont alors invités à :

- Communiquer leurs coordonnées personnelles en complétant le formulaire d'inscription ;
- Valider les présentes Conditions Générales ;
- Soumettre leur Œuvre sous la forme d'un dossier de création composés des éléments suivants :
 - o Un fichier Illustrator vectoriel de votre illustration ;
 - o Un fichier JPEG de 150 DPI en RVB afin de vérifier le vectoriel ;
 - o Une biographie du Créatif écrite au format Word (environ 500 caractères en français) ;

Tous les fichiers envoyés à HOOT devront porter le nom du Créatif.

Plus vite les Créatifs font parvenir leur dossier, plus vite l'œuvre réalisée sera disponible en précommande sur le site de HOOT.

Tout dossier incomplet pourra faire l'objet de demandes de renseignements complémentaires par HOOT et/ou directement refusé par HOOT sans préjudice pour le Créatif.

Article 9. Sélection et mise online

Les dossiers et Œuvres soumises par les Créatifs seront sélectionnés par HOOT en fonction de leur faisabilité technique. Dans certains cas HOOT pourra demander aux créatifs d'adapter leurs Œuvres afin que celles-ci puissent être proposées en précommande. Faute d'adaptation certains projets pourront être refusés par HOOT.

HOOT pourra toutefois accepter ou refuser tout dossier et Œuvre à sa libre discrétion, sans devoir s'en justifier auprès des Créatifs et sans préjudice pour eux.

En cas d'acceptation du dossier, HOOT mettra en ligne sur son site un (ou des) produit(s) reproduisant l'Œuvre pour précommande.

Article 10. Données personnelles et droit à l'image

Tous les Créatifs soumettant un dossier et une Œuvre dans le cadre du Projet autorisent HOOT à utiliser, diffuser, publier et traiter de toute manière, y compris avec l'intervention de tiers (partenaires médias par exemple), leurs données personnelles suivantes : Prénoms, Noms, Biographies et Images.

Les Créatifs acceptent que les données personnelles susmentionnées soient publiées sur le site de HOOT et sur les réseaux sociaux de la marque, par ex. : Facebook, Instagram, etc.

Les données personnelles des Créatifs ne seront toutefois utilisées qu'en lien avec le Projet et la soumission faite par les Créatifs.

Cette autorisation donnée par les Créatifs ne donnera droit à aucune rémunération ou avantage.

Conformément à la réglementation applicable en matière de protection des données personnelles, les Créatifs peuvent, à tout moment, exercer leurs droits auprès de HOOT : d'accès, de rectification, de suppression des données les concernant ainsi que les droits de limitation et d'opposition au traitement et à la portabilité de leurs données personnelles en nous contactant aux coordonnées suivantes :

- Téléphone : +41 79 814 21 61
- E-mail : jeanmarc@hoot.ch

HOOT effacera sous 72 heures les données personnelles des Créatifs de sa base de données, dans la mesure où ceux-ci n'entretiennent plus de relation contractuelle avec HOOT au titre du présent règlement ou que HOOT n'a pas une obligation légale de conservation de vos données.

HOOT ne pourra pas être tenu responsable des articles de presse ou communication réalisée par des tiers concernant le Projet et citant les Créatifs participants ou ayant participé au Projet. Les Créatifs devront s'adresser eux-mêmes à ces tiers afin de faire respecter leurs droits sur leurs images et leurs données personnelles.

Article 11. Indépendance

HOOT et les Créatifs déclarent et reconnaissent qu'ils sont et demeureront dans le cadre de ce projet des partenaires commerciaux et professionnels indépendants, assurant chacune les risques de sa propre activité.

Les Créatifs s'engagent par ailleurs envers HOOT à régler personnellement toutes charges (impôts, AVS, Etc.) relatives à leurs activités d'indépendants, que ce soit en Suisse ou ailleurs.

Article 12. Responsabilités

HOOT ne saurait être tenu responsable du report, de la modification ou de l'annulation du Projet pouvant intervenir pour des raisons indépendantes de sa volonté.

HOOT pourra à son libre choix, sans justification, et pour toutes les raisons qu'elle jugera nécessaire, de cesser de proposer en précommande ou en vente tout produit reproduisant une Œuvre et ce sans préjudice pour le Créatif, qui a réalisé l'Œuvre en question.

HOOT ne pourra pas non plus être tenu responsable de tout événement ou cas de force majeure susceptible d'entraîner des difficultés ou impossibilités d'accès au site web.

Article 13. Droit applicable et for juridique

« Ces Conditions Générales sont présentées en français et en anglais. En cas de divergence entre la version française et la version anglaise, la version française prévaut. »

Les présentes Conditions générales sont régies par le droit suisse exclusivement.

En cas de litige concernant l'interprétation ou l'exécution des présentes Conditions, veuillez prendre contact avec HOOT en priorité afin de trouver une solution amiable à tout litige.

Si un litige devait persister, HOOT encourage le recours aux modes alternatifs de règlement des litiges tels que la médiation.

A défaut de règlement amiable, et en cas de litige persistant, le for est à Lausanne en Suisse.

TERMS AND CONDITIONS « HOOT ART »

Page 5-8 English

Article 1. The Organizer

The project « HOOT ART » (hereinafter the « Project ») is organized by:

HOOT SA
Rue de Genève 56
1004 Lausanne - Suisse

Registered at the commercial register of canton of Vaud, district of Lausanne: No. IDE & VAT - CHE-282.554.895

Hereinafter : « HOOT ».

Contact : Funder and CEO : Jean-Marc Salemi, E-mail : jeanmarc@hoot.ch, Tél : +41 79 814 21 61

Article 2. The Project

The Project offers the opportunity to all creative individuals, whether in a personal or professional capacity (hereinafter the "Creative(s)"), to submit to the HOOT community and to the public, original illustrations (hereinafter the "Work(s)"), which can be reproduced on the watch dials of the HOOT brand (hereinafter the "Model").

If the Model proposed by the Creative is validated by HOOT, the Model will be offered for sale on the website of HOOT and the Creative will receive the Compensation as described in article 6 of the present terms and conditions.

HOOT could, at its free discretion, reproduce the Work on other supports, such as for example fashion items (clothes, T-shirt, caps, etc.), decoration items etc.

Article 3. The Works

The Works proposed by the Creatives within the framework of the Project will have to comply to certain specificities and technical requirements, and this so that they can be reproduced on the various supports envisaged by HOOT.

The Works will have to be realized:

- In vectorial format; and
- In black and white incorporating phosphorescent paint.

Do not hesitate to contact HOOT for further information on this subject.

Article 4. Intellectual property rights

The Creators declare that they are the sole owners of the Works submitted to HOOT in the framework of the Project, and that the latter are free of any claim from any third party.

At the time of the submission of their file including their Works, the Creatives declare that:

- to the best of their knowledge, the Work does not infringe or misappropriate the intellectual property rights of third parties or other rights owned by third parties;
- they are not aware of any factors that could compromise the use and commercialization of the Works by HOOT.

Accordingly, the Creators release HOOT from any liability for any claims by third parties in this regard. The Creatives undertake to immediately contest any claims of third parties regarding the violation of rights (especially personal rights and copyrights) and to bear all costs, including compensation for damages, that may result for HOOT.

Article 5. Assignment of rights

By submitting his Work to HOOT as part of the Project, the Creator assigns fully and exclusively his ownership rights in the Work and the file containing it, as well as all intellectual property rights in the Work to HOOT.

The assignment is understood to the greatest extent legally possible as to the nature of the copyright.

HOOT therefore acquires all the rights of ownership of the copyright in the Work, which HOOT may freely exercise to exploit and protect the Work in any manner it deems appropriate, at its sole expense, without any worldwide territorial restriction.

In consideration of this assignment, the Creatives will receive the Consideration provided in article 6 below and this under the conditions provided for this title.

Article 6. Compensation

If the Work submitted by the Creative and published by HOOT on its website receives a minimum of 10 pre-orders, the products reproducing the Work will be produced within a reasonable time (at least 30 days from the end of the pre-orders) and delivered to the customers having pre-ordered them.

The Creative having produced the Work reproduced on the product will receive from HOOT the following Compensation:

- A watch reproducing the Work
- A remuneration consisting in a royalty corresponding to 20% of the selling price (excluding VAT) of the products made reproducing the Work, sold and for which HOOT will have received the payment. This remuneration will be paid by HOOT to the Creative, all the time that HOOT will commercialize the product(s) reproducing the Work realized by the Creative.

The aforementioned Compensation will be worth global, fixed and final remuneration of the Creative for the total and exclusive transfer of the property rights of the Work and the file which contains it, as well as all the intellectual property rights on the Work to HOOT.

The payment of the royalty to the Creator will be made in the following way:

- At the end of each semester, HOOT will establish a statement of the royalties due to the Creative according to the payments received by HOOT;
- On the basis of the above-mentioned statement, the Designer will establish an invoice corresponding to the amount of the royalty due by HOOT;
- HOOT will pay the invoice of the Designer within 30 days after receipt of the invoice of the Designer.

Article 7. Condition of participation

The participation in the Project is personal and reserved to adult individuals.

Each Work proposal sent to HOOT must be submitted by an individual person, who alone will receive the Compensation.

At the time of the submission of their Works, the Creators declare to be the own authors. The Creators also declare that these Works are new, original and that they are being presented for the first time on the occasion of this Project.

Article 8. Rules of participation

In order to submit to participate in the project, Creatives must register on the HOOT website with the form available.

Creatives are then invited to:

- Communicate their personal contact information by completing the registration form;
- Validate the present Terms and Conditions;
- Submit their Work in the form of a creation file composed of the following elements:
 - o A vector Illustrator file of your illustration
 - o A JPEG file of 150 DPI in RGB in order to check the vectorial
 - o A biography of the Creative written in Word format (approximately 500 characters)

All files sent to HOOT must bear the name of the Creative.

The sooner the Creatives send their file, the sooner the artwork will be available for pre-order on the HOOT website.

Any incomplete file may be subject to requests for additional information by HOOT and/or directly refused by HOOT without prejudice to the Creative.

Article 9. Selection and online posting

The files and Works submitted by the Creatives will be selected by HOOT according to their technical feasibility. In some cases, HOOT may ask the designers to adapt their works so that they can be proposed as a preorder. In the absence of adaptation, some projects may be refused by HOOT.

HOOT will however be able to accept or refuse any file and Work at its free discretion, without having to justify itself to the Creative team and without prejudice for them.

In case of acceptance of the file, HOOT will put online on its website one (or several) product(s) reproducing the Work for pre-order.

Article 10. Personal data and image rights

All the Creatives submitting a file and a Work within the framework of the Project authorize HOOT to use, diffuse, publish and treat in any way, including with the intervention of third parties (media partners for example), their following personal data: First Names, Names, Biographies and Images.

The Creatives accept that the above-mentioned personal data are published on the HOOT website and on the social networks of the brand, e.g.: Facebook, Instagram, etc.

However, the personal data of the Creatives will only be used in connection with the Project and the submission made by the Creatives.

This authorization given by the Creatives shall not entitle the Creatives to any remuneration or benefit.

In accordance with the applicable regulations regarding the protection of personal data, the Creatives can, at any time, exercise their rights to HOOT: access, rectification, deletion of data concerning them as well as the rights of limitation and opposition to the processing and portability of their personal data by contacting us at :

- Phone: +41 79 814 21 61

- E-mail: jeanmarc@hoot.ch

HOOT will delete within 72 hours the personal data of the Creatives from its database, insofar as the Creatives no longer have a contractual relationship with HOOT under the present rules or HOOT has no legal obligation to keep your data.

HOOT will not be held responsible for press articles or communication made by third parties concerning the Project and quoting the Creatives participating or having participated in the Project. The Creatives will have to address themselves to these third parties in order to enforce their rights on their images and their personal data.

Article 11. Independency

HOOT and the Creatives declare and acknowledge that they are and will remain independent business and professional partners in this project, each insuring the risks of its own business.

The Creatives also commit themselves towards HOOT to personally pay all charges (taxes, AVS, Etc.) related to their activities as self-employed, whether in Switzerland or elsewhere.

Article 12. Liability

HOOT could not be held responsible for the postponement, the modification or the cancellation of the Project which could intervene for reasons beyond its control.

HOOT will be able at its free choice, without justification, and for all the reasons it will consider necessary, to stop proposing in preorder or in sale any product reproducing a Work and this without prejudice for the Creative, who realized the Work in question.

HOOT cannot be held responsible for any event or case of force majeure that could lead to difficulties or impossibilities to access the website.

Article 13. Applicable law and place of jurisdiction

These Terms and Conditions are presented in French and English. In the event of any discrepancy between the French and English versions, the French version shall prevail.

These Terms and Conditions shall be governed by and construed in accordance with the laws of Switzerland.

In the event of a dispute concerning the interpretation or execution of these Terms, please contact us as a matter of priority in order to find an amicable solution to any dispute.

Should a dispute persist, we encourage the use of alternative dispute resolution methods such as mediation.

Failing amicable settlement, the dispute shall be brought before the Courts of the District of Lausanne, in the Canton of Vaud, Switzerland, subject to an appeal to Federal Court.