

INREDNING ♦ ARKITEKTUR ♦ DESIGN ♦ KONST ♦ MAT ♦ RESA

RESIDENCE

Inred vinterns **VARDAGSRUM**

UTVALDA SOFFOR, MATTOR,
LAMPOR, BORD & FÖRVARING

**NTLIGEN
JUL!**

38

*snygga
klappar
hemmet*




TREND INRED FÖR SKÖNA HELGER
STYLISTENS DRÖMVÅNING I PARIS
SMARTASTE TEKNIKKÖPEN
6 INSPIRERANDE VINTERHEM

Kristallklart!

Med samtida designstjärnor uppdaterar nykomlingen J Hill's standard en döende tradition.

Av HANNA NOVA BEATRICE

I ETT TIDEVARV när vinst- och konsumtionsmaxande är på allas agenda försvinner den traditionella tillverkningsindustrin, bit för bit. För staden Waterford på Irland kom smällen för snart fem år sedan när deras stolta kristallföretag Waterford crystal, som grundades 1783, slog igen portarna för sin produktion i landet. Från glansdagarnas 3 000 stolta kristallslipare till i princip ingenting, i ett svep. Det fick eldsjälén Anike Tyrrell att agera. Utan någon som helst bakgrund inom glas startade hon och hennes man företaget J Hill's standard, för att kunna ta tillvara all den kunskap som finns i staden. Tidigare i år lanserades deras första kollektioner, Cuttings och Elements, i samarbete med formgivarna Martino Gamper och Scholten & Baijings.

Än så länge är det ett blygsamt litet företag som sysselsätter tre av Waterfords gamla kristallslipare. Men ambitionerna är höga: man vill inte bara driva business, utan även öppna akademi – och föra kunskapen vidare. Valet av formgivare visar också riktning. Varken Gamper eller Scholten & Baijings har arbetat med traditionellt kristallglas tidigare och resultatet är nytt, uppdaterat och modernt. Gamper ser ut att ha tält fram sitt glasmönster, Scholten & Baijings serie är finlemmad men vass. Det är kristallglas för en ny generation, långt bort från dammiga porslinsavdelningar. 



Yes, så här ser samtida kristallglas ut! Scholten & Baijings har gjort serien Elements till nya företaget J Hill's standard. Handslipat, men inte med en traditionell twist, ska det attrahera en ny typ av kund.

