



TÊTES CHERCHEUSES

Le travail tout en nuances de Scholten & Baijings.

En décoration comme en mode, le dégradé de couleurs est devenu incontournable ces dernières saisons. Presque un diktat. Cette lame de fond, on la doit essentiellement au duo composé de Stefan Scholten et Carole Baijings. Depuis la fondation de leur studio en 2000, ces designers néerlandais développent un univers joyeux en déniaisant les teintes pastel et fluo. Dans leur démarche singulière, ces créatifs de génie partent de la couleur pour concevoir meubles, accessoires et affiches. Leur appétit chromatique n'a aucune limite et, en 2012, ils ont même décomposé puis remonté une Mini en colorant une à une chaque pièce détachée... Mais c'est leur collaboration avec Hay qui a confirmé leur influence grandissante. Pour l'éditeur danois, ils expérimentent des mariages de lignes et de couleurs sur des draps, de la papeterie, et jouent avec des aplats de couleur sur du verre. Un univers délicat et vibrant, dont l'apothéose fut une table dressée au cœur du Victoria and Albert Museum lors du dernier Design Festival de Londres. Pour le prochain Salon du meuble de Milan (du 8 au 13 avril), ils dévoileront des fauteuils aux couleurs gourmandes chez l'éditeur Moustache, des gobelets pour la jeune manufacture irlandaise J. Hill's et participeront à plusieurs expositions... Mais ces génies de la nuance seront aussi chez Ikea: ils ont livré affiches et horloges pour le géant suédois. *M. Go.*

www.scholtenbaijings.com