



TEXTE : KARIN DE RIDDER.

Update

ARCHITECTURE

AUTOUR DES SAISONS

Les trois blocs de bois en façade de cette maison pivotent sur eux-mêmes pour s'adapter au fil des saisons. Le bureau d'architecture Next Office s'est inspiré du système des plateformes pivotantes des show-rooms de voitures pour offrir à cette maison du nord de Téhéran de généreuses terrasses aérées en été et des espaces refermés en hiver, saison où les températures chutent dramatiquement. Au-delà de la prouesse technique, saluons une esthétique remarquable. Sharifi-Ha house, Next Office. www.nextoffice.ir



© EYES/NIGHTS ONLY

INTERIEUR COURTRAI

La 24^e édition d'Interieur Courtrai donnera lieu à une foule d'événements en pleine ville. A cinq minutes de la Budafabriek, vous trouverez 'The Design Pharmacy', un espace éphémère de 1.000 m² avec resto, bar et des marques comme Modular, Buzzispace, Alessi... Une autre initiative intéressante est le Eyes/Nights Only, avec cette fois un hôtel éphémère aménagé dans une ancienne école. Plusieurs marques et designers peuvent y aménager une chambre. Les chambres se visitent jusqu'à 21 h... Ensuite, on peut y dormir.

The Design Pharmacy,
Rekollettenstraat 23, 17-26/10,
12h-19h30; Eyes/Nights Only,
Pleinschool, Guido Gezellepad 2,
Courtrai. Visites, 17-26/10;
réservations, 15-27/10.
www.eyesnightsonly.be



© MOOME

NOUVELLE MARQUE BELGE

CONTEMPORAINE

Le fabricant de meubles Indera et le bureau créatif Mooz se sont associés pour créer une nouvelle marque de mobilier et accessoires. Un avant-goût ici avec Nathalie Dewez. Plus au salon Interieur. 'Ali', design Nathalie Dewez, Moome. www.moome.be

NOUVELLE MARQUE BELGE (BIS)

DÉCALÉ

Raconter des histoires avec des objets uniques et intelligents, c'est la mission de MMooD, la nouvelle marque du fabricant Mintjens. Pour sa première collection, elle a réuni deux générations de designers pour une série de meubles compacts aisément transformables. Cette '4 seconds' est par exemple une table carrée qui en quelques secondes peut se muer en table ronde. www.mmood.be



© MMOOD



© DONNA WILSON



TEXTILE

DE LA POUPÉE AU PULL

Voici 10 ans que Donna Wilson s'est fait connaître avec des poupées tricotées. Le créatrice textile a ensuite proposé des coussins, des couvertures et toutes sortes d'accessoires déco. Voilà qu'elle débarque avec une première collection de tricotés : pulls, écharpes, bonnets... avec bien sûr ses motifs et couleurs si caractéristiques ! **Donna Wilson, Jumpers and Ice Cream, Women's Knitwear collection, Automne/Hiver 2014, dès le 14/10, uniquement chez Couverture & The Garbstore, 188 Kensignton Park Road, Londres ou online via www.donnawilson.com**

EXPO #01



Rendez-vous
sur notre page
Facebook pour
GAGNER
un TICKET POUR 2 !

Belgitude

On vous parle beaucoup de la renaissance du design belge. Mais au fond, c'est quoi le design belge ? Et qu'est-ce que le "bon" design ? Comment et pourquoi se mue-t-il en succès public ? Beaucoup de questions auxquelles tente de répondre l'expo 'The Power of Objects'...

Commissaire de l'exposition, Danny Venlet s'explique : "Le but n'est pas uniquement de montrer la qualité du design fait en Belgique, mais également de montrer qu'il est devenu un facteur économique important. Pensez au succès de firmes comme Dark ou Extremis." C'est pour cette raison que le critère de sélection des 25 créateurs réunis ici a été le succès. "Le succès peut signifier la célébrité que confère la création d'une pièce comme la chaise '.03' de Van Severen, qui a atterri dans tous les musées et toutes les églises du monde. Il peut aussi s'exprimer sur le plan économique en termes de bénéfices." Pour chaque designer, trois créations ont été sélectionnées, correspondant à autant de catégories : les "icônes" (en photo : la lampe 'Prism' de Nathalie Dewez pour Bislighting), sont celles que les designers

eux-mêmes considèrent comme emblématiques de leur démarche ; les "best-sellers" sont divisés entre les mieux vendues (le banc 'Hopper' de Extremis) et celles offrant la meilleure marge (lampe 'D2V2 de Danny Venlet pour Bulo). Quand les données étaient disponibles, les coûts et bénéfices de chaque produit sont partagés. Le produit le plus connu n'est donc pas le mieux vendu ou celui qui offre la meilleure marge. C'est l'une des conclusions parfois déroutantes auxquelles vous serez amenés au fil de l'exposition.

The Power Of Object(s), Design Bestsellers in Belgium, jusqu'au 11 janvier, ts les jours, 10h-18h (nocturnes les mercredis, jusque 21h), ING Art Center, Mont des Arts, place Royale 6, 1000 Bruxelles.

EXPO #02



© LUCIANO SVEGLIATO 1968

1



2

© OFFICE KGVDS, CHAMBRE DE COMMERCE BAS PRINCE



ATELIER MILLER VAN SEVEREN © FIEN MILLER

3



SCHADUW/SERAAN 1973 © GIJS BAKKER

4



4

OBJECT 2014 © ALDO BAKKER, COURTESY WILBERT DREESMAN PARTICLES

On reste en famille

Quand il évoquait la relation artistique amour/haine qu'il entretenait avec son père Carlo (1), l'architecte et designer italien

Tobia Scarpa disait voir une "cohésion culturelle plutôt qu'un héritage". Des mots qui donnent le ton de ce "Labo des héritiers" consacré aux liens familiaux et à l'héritage artistique... Bien sûr designers et créateurs sont tous doués d'un talent individuel, mais comment nier qu'il puisse exister quelque chose comme un "héritage créatif" ? Prenez la famille Van Severen : Maarten, designer et lui-même fils du peintre Dan Van Severen, et ses quatre enfants, l'architecte David (2), l'artiste/designer Hannes (3), et les acteurs Boris et Flor. Comment ceux-ci sont-ils, consciemment ou non, influencés par le background familial ? Comment les enfants ou petits-enfants des grands créateurs expérimentent-ils cette "génétique

créative" ? Suscite-t-elle gratitude ou défiance ? En quoi l'influence familiale est-elle plus forte que celle d'amis, de professeurs ou d'autres créateurs contemporains ? A côté du cas des Scarpa et Van Severen, l'expo se penche également sur les familles Bakker (le designer Gijs Bakker (4), son épouse Emmy van Leersum et leur fils Aldo Bakker (5) et Vermeersch (le grand-père José, le père Rik et ses 4 fils Pieter, Lowie, Titus et Robin). Réunissant photos, objets, dessins, maquettes et histoires, l'exposition nous fait considérer le concept d'influence artistique sous de multiples aspects. Un concept large que nous sommes curieux de comprendre davantage !

Le labo des héritiers,
21/9-4/1/2015, mar.-dim.,
10h-18h, Grand-Hornu Images,
rue Sainte Louise 82,
7301 Hornu.
www.grand-hornu-images.be



COLLECTION TEMPORAIRE FAIT MAIN

Ikea lancera en octobre une collection nommée 'RYSSBY', collection se présentant comme un retour dans le temps, un retour vers l'époque où tout était fait à la main et destiné à être utilisé longtemps. Influencée par les arts populaires scandinaves, cette collection capsule mêle concepts anciens et look actuel, comme avec ce service en porcelaine aux motifs géométriques. **Théière 1,5 l (h 19 cm). Tasses de thé 35 cl, par deux pièces. Plateau sur pied, Ø 31 cm (h 13 cm). Le tout, beige ou noir. www.ikea.be**

© IKEA

PAPIER PEINT HOMMAGE

Rembrandt, Vermeer, Da Vinci... Vous aimez les grands maîtres et voudriez les retrouver sur vos murs ? C'est à présent possible de manière étonnante grâce à ce papier peint édité par Droog. Présenté à Milan en collaboration avec le Rijksmuseum, il est inspiré entre autres par les grandes œuvres du musée. **Via leur site ou le Droog Store d'Amsterdam, 199 €/roul. (+/- 4,38 m²). www.droog.com**



© DROOG



© DMVA ARCHITECTEN

LIVRE REGARD FRAIS

Le bureau dmva est un habitué de Gael Maison. Leur architecture ultra créative a donné lieu tant à des maisons inventives et colorées qu'à l'étrange 'Blob VB3' (qui a fait le tour du monde des blogs) ou à des rénovations et interventions classieuses comme la rénovation d'un cloître à Malines (photo), ville où sont basés David Driesen et Tom Verschueren. Une première monographie dédiée à leur travail vient d'être éditée. **dmva Architecten: Some thing, some things, some thinking about dmva, Dominique Pieters, Stichting Kunstboek, 29,95 €.**



© SCHOLTEN & BAIJINGS, 2014. PHOTOGRAPHY: TOM BROWN

VERRERIE SYMPHONIE VISUELLE

Nous avons craqué pour ces 'Elements' du duo Scholten&Baijings dévoilés à Milan chez la gourou du style Rossana Orlandi. Ils seront bientôt disponibles auprès d'une nouvelle galerie dédiée au design actuel : 'The Game'. Inaugurée à Bruxelles en septembre et à Anvers dès le 14 octobre, 'The Game' proposera toujours 52 collections différentes, dont une sera remplacée chaque semaine afin d'assurer une évolution constante. **The Game, bd Anspach 123, Bruxelles et Nationalestr. 55, Anvers. www.the-game-online.com 'Elements' de Scholten&Baijings pour J.Hill's Standard. www.jhillsstandard.com**



© FOIRE DU VERRE

2



3



1



1

LINKS RAMAERKS, ARCH. JOE RAMAERKS, ELSÈNE, 1950 EN RECHTS BRUSSELIA, ARCH. JACQUES
CUSINIER, SCHAAKBEEK, 1971 @PHILIPPE DEBROE, 2014.

© FIEN MULLER

4



© VIRGINIE SCHREYEN

4

Agenda

1 PRIMEUR BRUXELLOISE

Pour sa première édition, cette Brussels Biennale of Modern Architecture explorera divers aspects de l'habitat et de l'architecture de 1918 à 1972. Chaque week-end d'octobre, des visites sont organisées dans quatre maisons/immeubles signés d'architectes tels que Joe Ramaekers ou Jacques Cuisinier... Avec parcours vélo et conférence. www.bbma.be

2 VERT ET ARGENT À LASNE

Val Saint-Lambert, Murano, Bohème... Vous cherchez le verre qui manque à votre collection ou une pièce de cristal rare ? Les 70 spécialistes du verre et du cristal seront réunis à cette foire unique. Complétez vos

connaissances lors d'ateliers ou d'une rencontre avec un connaisseur. **Foire du Verre, Rassemblement européen des passionnés de la verrerie. 5-6/10, 10h-18h, Centre sportif de Lasne. www.foireduverre.be**

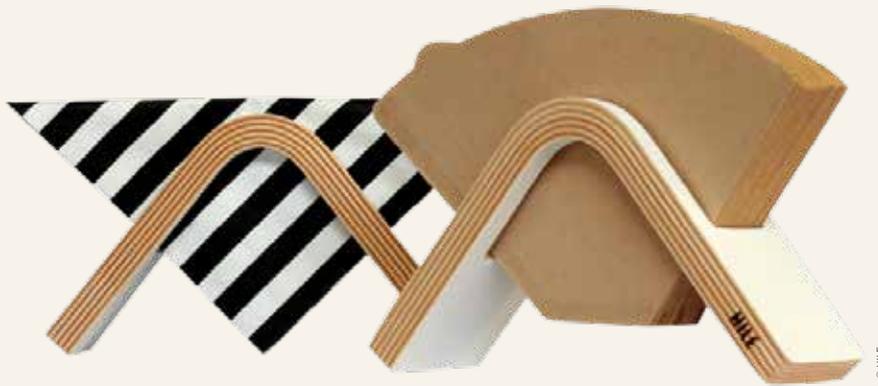
3 VINTAGE ET VILLE LUMIÈRE

C'est le rendez-vous d'automne pour tous ceux qui aiment flâner en plein air et chiner ce que la seconde moitié du XX^e siècle nous a donné de meilleur. Plus d'une centaine d'exposants ne manqueront pas de vous proposer les Eames, Panton, Prouvé et autres trouvailles de leur cru. L'invité d'honneur, Christian Ghion, y vendra vingt prototypes de vases tout neufs.

Puces du design, 16/10, 14h-18h, 17-19/10, 10h-19h, place des Vins de France, Bercy Village, 12^e arr., Paris. www.pucesdudesign.com

4 NOUVELLE FOURNÉE

Voici trois ans que leur première collection a été présentée à la Galerie Valerie Traan. Elle a depuis fait le tour du monde. Le duo Muller Van Severen revient avec aujourd'hui avec une seconde livrée : attendez-vous à de nouveaux meubles joliment sculpturaux aux matériaux nobles et belles couleurs. **Muller Van Severen/New Work, 4/9-25/10, jeu.-ven., 14h-19h, ou rdv. 0475.75.94.59. Galerie Valerie Traan, Reyndersstraat 12, Anvers. www.valerietraan.be**



DESIGN

FINLANDAIS

Le design scandinave continue à séduire pour sa sobriété, son usage du bois et son côté graphique. Il ne nous en reste pas moins de nombreuses marques à découvrir, notamment finlandaises comme Verso Design (www.versodesign.fi), Everyday Design (www.everydaydesign.fi), Mum's (www.mums.fi) ou Hile, représenté ici. **Hile, webshop via www.hiledesign.fi.**



© MARK GROENEVELD

AMSTERDAM, NOUVEL HÔTEL

POWER TO THE PEOPLE

“Un lieu pour les mères célibataires, les représentants de commerce, les punks, les dandys, les poètes et les papillons de nuit”, cela ne pouvait être qu’à Amsterdam. C’est son nouveau hotspot : le Volkshotel dans l’ancien bâtiment du Volkskrant. Avec ses 127 chambres à partir de 69 €, l’hôtel se devait d’être abordable pour les touristes et pour les locaux. Il se veut également incubateur et lieu de travail pour artistes et designers. Ils ont conçu un look industriel branché avec neuf chambres thématiques. Que pensez-vous d’une chambre cycliste avec un vieux triporteur en guise de lit, des vélos au mur et une superbe vue sur la ville ? L’ancienne cantine a été reliftée. Vous pouvez aussi vous prélasser dans les bains à bulles sur la terrasse ou écouter du jazz et du théâtre dans le bar à cocktails de la cave. **Volkshotel, Wibautstraat. 150, Amsterdam, Pays-Bas. www.volkshotel.nl**



© MOUSTACHEBIKES

MOBILITÉ

CYCLODESIGN

Philippe Starck se sent bien à faire du design dans tous les domaines. Après avoir dessiné une maison préfabriquée, il nous arrive avec une gamme de vélos électriques qu’il a développée avec la marque Moustache Bikes. Il y en a 4 types, pour autant de types de sols : mou, asphalt, sable et neige (photo). Pour chacun, Starck a également conçu des accessoires : lunettes de soleil, casque, gants ou sac à dos. **M.A.S.S. -Mud, Asphalt, Sand, Snow- by S+ARCKBIKE, www.moustachebikes.com**



© SIR RICHARD

BARBIER

TOTAL CONCEPT

Une chaise de coiffeur recouverte d’une peau de vache, des entrées séparées pour hommes et femmes, une salle d’attente aux sièges confortables et un aquarium avec des poissons... Revivez la grandeur et le luxe des barbiers d’autrefois dans ce salon flambant neuf. **Sir Richard, Britselei 1A/1B, Anvers. www.sirrichard.be**