

**SWISS
GADGET** 

Tuning problems of Steel Percussion Instrument Tongue Drum

Question 1: what if the instrument out of tune ?

First of all, the steel tongue drum is non-fixed instrument, it is a normal phenomenon that the test range of sound, generally positive or negative 10 points. The steel tongue drum can be adjusted by fine-tuning: pitch down by pressing the tongue for overtone, or by using a file with grinding (in figure) to file it down at the root of the tongue, and the tone will be lowered; If it is low tone, please top up the tongue from ist bottom. Generally speaking, our shipment product sound is a little higher, there is room for fine-tuning.



(figure)

Question 2: what is the correct method for testing intonation?

Steel tongue drum testing method must be accurate to test the true accuracy. Above all, the drum is to be flattened. You cannot measure intonation on an uneven surface. Secondly, to measure the tone of the target tongue, one should press on the other tongues (figure 1), and then point the target tongue to face the tuner (figure 2). If not, there will be 1-2 HZ test errors. After knocking the head position of the tongue several times in a row when aiming the tuner, remember, several times of continuous percussion, the tuner will appear a beating range (the steel tongue drum can only test the sound range value), this range is the intonation of the target test tongue tone.



(figure 1)



(figure 2)

Instructions for Steel Percussion Instrument Tongue Drum drums

Please read the following information carefully after receiving the goods:

Step one: To flatten the drum face after receiving it.

Due to the bumpiness in the way of logistics, that the received drum with a curved tone tongue is a normal phenomenon and does not affect the tone of pronunciation. Using thumb slightly, point at the top of tone tongue, press flat slightly down. If you have a concave tongue, open a round black hole at the bottom and push it slightly with a long stick. This method should be used to fine-tune the later period, will not affect the pronunciation and tone color.

Step two: avoid severe impact

If the drum appears severe impact deformation, even if it is reset, the tone color of the tone tongue will be affected because of the change of the resonator cavity. Do not place heavy objects above the product and avoid severe impact.

Step three: indoor storage

Drums are made of alloy materials, Please put it in a cool and dry indoor place and store in room temperature to avoid exposure to the sun and rain.



Correct scale sticker method

Twinkle Twinkle Little Star	01
Little Boy	02
Whitewasher	03
School Song	04
Rice Shop.....	05
Looking For Friends.....	06
Little Donkey	07
Small Rabbit Lambkin	08
Three Little Bears.....	09
Mary Had A Little Lamb	10
Want To Kindergarten	11
Throw A Handkerchief	12
Magic Flute	13
Little Red Riding Hood	14
Wash Handkerchief	15
Counting Duck Song	16

Twinkle Twinkle Little Star



Application To All Scale

1 2 | 3 3 | 4 4 | 5 - 6 | 4 4 | 3 3 | 2 3 |

1 - 2 | 3 3 | 4 4 | 3 3 | 2 - 3 | 3 3 | 4 4 |

1 2 | 2 - 3 | 1 2 | 3 3 | 4 4 | 5 - 7 | 4 4 |

1 2 | 2 2 | 2 - 3 |

Little Bee

$\frac{3}{4}$

Application To All Scale

3-3 4 4-2 2 | 1-1 1-4 5-5 5 |

5-3 4 4-2 2 | 1-3 5-5 1-0 |

2-2 1-3 2-1 4 | 3-3 1-1 2-4 5 |

5-1 3 4-2 2 | 1-1 2-5 1-0 |

Whitewasher

 $\frac{2}{4}$

Application To All Scale

5 3 2 2 | 2 2 2 | 2 4 3 2 | 5 - |

2 2 2 2 | 5 3 2 | 2 4 3 2 | 1 - |

2 2 4 4 | 2 2 5 | 2 4 3 2 | 5 - |

5 3 5 3 | 5 3 2 | 2 4 3 2 | 1 0 1

School Song

$\frac{2}{4}$

Application To All Scale

1 2 3 1 | 4 - | 2 3 1 2 | 3 - | 2 3 1 |

5 4 3 | 2 3 1 2 | 3 1 2 3 | 1 - 1 |

Rice Shop

 $\frac{3}{4}$

Application To All Scale

1 2 3 4 5 6 7 8 | 9 4 3 2 | 3 - 2 3 | 5 5 6 7

1 - 2 2 | 1 7 2 | 2 3 - | 0 0 0 3

0 0 0 0 | 4 5 4 4 | 5 5 6 5 | 5 4 3 2

4 4 4 4 | 4 3 2 2 | 2 - - | 0 1 2 4

Looking For Friends

$\frac{2}{4}$

Application To All Scale

2 3 2 3 | 2 3 3 | 2 1 2 3 | 2 3 3 |

2 3 2 3 | 2 3 3 | 2 4 3 2 | 1 2 1 4

Little Rabbit Lambkin

$\frac{4}{4}$

Application To All Scale

F 5 1 6 5 5 | 2 3 2 1 3 5 | 6 5 3 2 2 |

3 2 1 2 3 1 | 2 3 2 3 2 3 5 |

2 3 2 2 1 - | 1 1 2 3 1 - 4

Three Little Bears

4
4

Application To All Scale

1 1 1 1 | 1 2 3 3 1 | 5 5 3 - | 5 3 3 - |

1 1 1 - | 5 5 3 1 | 5 5 5 - | 5 5 3 1 |

5 5 5 - | 5 3 3 1 | 5 3 5 6 5 | 1 5 1 5 |

3 2 1 - |

Mary Had A Little Lamb

1st Application To All Scale

1 2 1 2 | 3 4 3 - | 2 2 2 - | 3 5 5 - |

1 2 1 2 | 3 4 3 1 | 2 2 3 2 | 1 - - - |

2nd **3rd**

1 2 1 2 | 3 4 3 - | 2 2 2 - | 3 5 5 - |

1 2 1 2 | 3 4 3 1 | 2 2 3 2 | 1 - - - |

I Went To Kindergarten

 $\frac{2}{4}$

Application To All Scale



Throw A Handkerchief

Application To All Scale

The image displays three lines of musical notation for a scale application exercise. Each line contains a sequence of notes with fingerings indicated by numbers 1-5. The notes are connected by slurs, and some have a fermata symbol. The first line starts with a treble clef and a 4/4 time signature. The notation is as follows:

- Line 1: 3-2 | 4-3 | 2-2 2-2 | 5 - | 3 4 2 | 6 5 |
- Line 2: 2-3 2-2 | 1-2 | 3 5 | 2-2 2-2 | 3 - |
- Line 3: 6-5 4-5 | 2-3 4 | 3-5 4-5 | 2 3 | 1 - |

Magic Flute

$\frac{3}{4}$ Application To All Scale

5 4 | 3 3 0 3 | 4 4 0 4 3 | 2 2 0 2 |

3 3 0 3 4 | 3 - 3 3 | 4 3 6 4 | 3 3 2 2 |

1 - 0 2 2 3 2 0 2 | 3 3 0 2 | 4 - 4 3 |

3 - 0 3 4 | 5 - 5 5 | 6 2 1 4 | 3 3 2 2 |

1 - 0 4 3 4 1 - - 0 |

Little Red Riding Hood

$\frac{3}{4}$ Application To All Scale

$\underline{1\ 2\ 3\ 4}$ | $\underline{5\ 2\ 1}$ | $\underline{1\ 2\ 3\ 4}$ | $\underline{5\ 3\ 2}$ |
 $\underline{1\ 2\ 3\ 4}$ | $\underline{5\ 3\ 2\ 1}$ | $\underline{2\ 3}$ | $\underline{2\ 5}$ | $\underline{1\ 2\ 3\ 4}$ |
 $\underline{5\ 3\ 2}$ | $\underline{1\ 2\ 3\ 4}$ | $\underline{5\ 3}$ | $\underline{1\ 2\ 3\ 4}$ | $\underline{5\ 3\ 2\ 1}$ |
 $\underline{2\ 3}$ | $\underline{1\ 1}$ | $\underline{1\ 2\ 3\ 4}$ | $\underline{5\ 5\ 1}$ | $\underline{1\ 2\ 3\ 4}$ | $\underline{5\ 3}$ |
 $\underline{1\ 2\ 3\ 4}$ | $\underline{5\ 3\ 2\ 1}$ | $\underline{2\ 3}$ | $\underline{1\ 1}$ | $\underline{1\ 2\ 3\ 4}$ |
 $\underline{5\ 5\ 1}$ | $\underline{1\ 2\ 3\ 4}$ | $\underline{5\ 3}$ | $\underline{1\ 2\ 3\ 4}$ | $\underline{5\ 3\ 2\ 1}$ |
 $\underline{2\ 3}$ | $\underline{1\ 1}$ |

Wash Handkerchief

Application To All Scale

Allegretto

4/4

1 2 3 4

5 6 7 8

9 10 11 12

13 14 15 16

17 18 19 20

21 22 23 24

25 26 27 28

29 30 31 32

33 34 35 36

37 38 39 40

41 42 43 44

45 46 47 48

49 50 51 52

53 54 55 56

57 58 59 60

61 62 63 64

65 66 67 68

69 70 71 72

73 74 75 76

77 78 79 80

81 82 83 84

85 86 87 88

89 90 91 92

93 94 95 96

97 98 99 100

101 102 103 104

105 106 107 108

109 110 111 112

113 114 115 116

117 118 119 120

121 122 123 124

125 126 127 128

129 130 131 132

133 134 135 136

137 138 139 140

141 142 143 144

145 146 147 148

149 150 151 152

153 154 155 156

157 158 159 160

161 162 163 164

165 166 167 168

169 170 171 172

173 174 175 176

177 178 179 180

181 182 183 184

185 186 187 188

189 190 191 192

193 194 195 196

197 198 199 200

201 202 203 204

205 206 207 208

209 210 211 212

213 214 215 216

217 218 219 220

221 222 223 224

225 226 227 228

229 230 231 232

233 234 235 236

237 238 239 240

241 242 243 244

245 246 247 248

249 250 251 252

253 254 255 256

257 258 259 260

261 262 263 264

265 266 267 268

269 270 271 272

273 274 275 276

277 278 279 280

281 282 283 284

285 286 287 288

289 290 291 292

293 294 295 296

297 298 299 300

301 302 303 304

305 306 307 308

309 310 311 312

313 314 315 316

317 318 319 320

321 322 323 324

325 326 327 328

329 330 331 332

333 334 335 336

337 338 339 340

341 342 343 344

345 346 347 348

349 350 351 352

353 354 355 356

357 358 359 360

361 362 363 364

365 366 367 368

369 370 371 372

373 374 375 376

377 378 379 380

381 382 383 384

385 386 387 388

389 390 391 392

393 394 395 396

397 398 399 400

401 402 403 404

405 406 407 408

409 410 411 412

413 414 415 416

417 418 419 420

421 422 423 424

425 426 427 428

429 430 431 432

433 434 435 436

437 438 439 440

441 442 443 444

445 446 447 448

449 450 451 452

453 454 455 456

457 458 459 460

461 462 463 464

465 466 467 468

469 470 471 472

473 474 475 476

477 478 479 480

481 482 483 484

485 486 487 488

489 490 491 492

493 494 495 496

497 498 499 500

501 502 503 504

505 506 507 508

509 510 511 512

513 514 515 516

517 518 519 520

521 522 523 524

525 526 527 528

529 530 531 532

533 534 535 536

537 538 539 540

541 542 543 544

545 546 547 548

549 550 551 552

553 554 555 556

557 558 559 560

561 562 563 564

565 566 567 568

569 570 571 572

573 574 575 576

577 578 579 580

581 582 583 584

585 586 587 588

589 590 591 592

593 594 595 596

597 598 599 600

601 602 603 604

605 606 607 608

609 610 611 612

613 614 615 616

617 618 619 620

621 622 623 624

625 626 627 628

629 630 631 632

633 634 635 636

637 638 639 640

641 642 643 644

645 646 647 648

649 650 651 652

653 654 655 656

657 658 659 660

661 662 663 664

665 666 667 668

669 670 671 672

673 674 675 676

677 678 679 680

681 682 683 684

685 686 687 688

689 690 691 692

693 694 695 696

697 698 699 700

701 702 703 704

705 706 707 708

709 710 711 712

713 714 715 716

717 718 719 720

721 722 723 724

725 726 727 728

729 730 731 732

733 734 735 736

737 738 739 740

741 742 743 744

745 746 747 748

749 750 751 752

753 754 755 756

757 758 759 760

761 762 763 764

765 766 767 768

769 770 771 772

773 774 775 776

777 778 779 780

781 782 783 784

785 786 787 788

789 790 791 792

793 794 795 796

797 798 799 800

801 802 803 804

805 806 807 808

809 810 811 812

813 814 815 816

817 818 819 820

821 822 823 824

825 826 827 828

829 830 831 832

833 834 835 836

837 838 839 840

841 842 843 844

845 846 847 848

849 850 851 852

853 854 855 856

857 858 859 860

861 862 863 864

865 866 867 868

869 870 871 872

873 874 875 876

877 878 879 880

881 882 883 884

885 886 887 888

889 890 891 892

893 894 895 896

897 898 899 900

901 902 903 904

905 906 907 908

909 910 911 912

913 914 915 916

917 918 919 920

921 922 923 924

925 926 927 928

929 930 931 932

933 934 935 936

937 938 939 940

941 942 943 944

945 946 947 948

949 950 951 952

953 954 955 956

957 958 959 960

961 962 963 964

965 966 967 968

969 970 971 972

973 974 975 976

977 978 979 980

981 982 983 984

985 986 987 988

989 990 991 992

993 994 995 996

997 998 999 1000

Counting Duck Song

Application To All Scale

0 | 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ 3̇ 3̇ 4̇ 4̇ | 5̇ 5̇ 6̇ 6̇ 7̇ 7̇ 8̇ 8̇ | 9̇ 9̇ 10̇ 10̇ 11̇ 11̇ 12̇ 12̇ |

0 | 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ 3̇ 3̇ 4̇ 4̇ | 5̇ 5̇ 6̇ 6̇ 7̇ 7̇ 8̇ 8̇ | 9̇ 9̇ 10̇ 10̇ 11̇ 11̇ 12̇ 12̇ |

2̇ 2̇ 3̇ 3̇ 4̇ 4̇ | 5̇ 5̇ 6̇ 6̇ 7̇ 7̇ | 8̇ 8̇ 9̇ 9̇ 10̇ 10̇ | 11̇ 11̇ 12̇ 12̇ 0̇ 0̇ |

1̇ 2̇ 3̇ 4̇ 5̇ | 6̇ 7̇ 8̇ 9̇ 10̇ 11̇ 12̇ - | 1̇ 2̇ 3̇ 4̇ 5̇ |

6̇ 7̇ 8̇ 9̇ 10̇ 11̇ 12̇ - 0̇

Stimmprobleme des Stahl-Schlaginstruments Zungentrommel

Frage 1: Was ist, wenn das Instrument verstimmt ist?

Zunächst einmal ist die Stahlzungen trommel nicht festes Instrument, es ist ein normales Phänomen, dass der Testbereich von Klang, in der Regel positiv oder negativ 10 Punkte. Die Stahlzungen trommel kann durch Feinabstimmung angepasst werden: Tonhöhe nach unten durch Drücken der Zunge für Oberton, oder mit einer Feile mit Schleifen (in Abbildung), um es an der Wurzel der Zunge zu feilen, und der Ton wird gesenkt werden; Wenn es niedriger Ton ist, bitte oben die Zunge von ist unten. Im Allgemeinen ist der Klang unseres Versandprodukts etwas höher, es gibt Raum für die Feinabstimmung.



(Abbildung)

Frage 2: Was ist die richtige Methode zum Testen der Intonation?

Die Testmethode für Stahlzungen trommeln muss genau sein, um die wahre Genauigkeit zu testen. Vor allem muss die Trommel abgeflacht werden. Man kann die Intonation nicht auf einer unebenen Oberfläche messen. Zweitens sollte man, um den Ton der Zielzunge zu messen, auf die anderen Zungen drücken (Abbildung 1) und dann die Zielzunge so ausrichten, dass sie zum Stimmgert zeigt (Abbildung 2). Andernfalls kommt es zu 1-2 HZ Testfehlern. Nach dem Klopfen der Kopfposition der Zunge mehrmals hintereinander beim Ausrichten des Stimmgerts, denken Sie daran, mehrere Male der kontinuierlichen Perkussion, wird das Stimmgert einen Schlagbereich erscheinen (die Stahlzungen trommel kann nur den Klangbereich Wert testen), dieser Bereich ist die Intonation des Ziels Test Zunge Ton.



(Abbildung 1)



(Abbildung 2)

Anleitung für Stahlschlaginstrumente Zungentrommel Trommeln

Bitte lesen Sie die folgenden Informationen sorgfältig durch, nachdem Sie die Ware erhalten haben:

Schritt eins: Das Trommelfell nach Erhalt der Ware abflachen.

Aufgrund der Unebenheiten in der Logistik, dass die empfangene Trommel mit einer gekrümmten Tonzunge ist ein normales Phänomen und hat keinen Einfluss auf den Ton der Aussprache. Mit dem Daumen leicht auf die Oberseite der Tonzunge zeigen, flach leicht nach unten drücken. Wenn Sie eine konkave Zunge haben, öffnen Sie unten ein rundes schwarzes Loch und drücken Sie es leicht mit einem langen Stock. Diese Methode sollte zur Feinabstimmung der späteren Periode verwendet werden, wird nicht die Aussprache und Klangfarbe beeinflussen.

Schritt zwei: Vermeiden Sie starke Stöße

Wenn die Trommel eine starke Schlagverformung aufweist, wird die Klangfarbe der Tonzunge durch die Veränderung des Resonanzraums beeinträchtigt, selbst wenn sie zurückgesetzt wird. Legen Sie keine schweren Gegenstände über das Produkt und vermeiden Sie starke Stöße

Schritt drei: Aufbewahrung in Innenräumen

Trommeln sind aus legierten Materialien hergestellt. Bitte stellen Sie sie an einen kühlen und trockenen Ort und lagern Sie sie bei Raumtemperatur, um sie nicht der Sonne oder dem Regen auszusetzen.



Correct scale sticker method

Twinkle Twinkle Little Star	01
Little Boy	02
Whitewasher	03
School Song	04
Rice Shop.....	05
Looking For Friends.....	06
Little Donkey	07
Small Rabbit Lambkin	08
Three Little Bears.....	09
Mary Had A Little Lamb	10
Went To Kindergarten	11
Throw A Handkerchief	12
Magic Flute	13
Little Red Riding Hood	14
Wash Handkerchief	15
Counting Duck Song	16

Twinkle Twinkle Little Star



Abwendung für Gesamte Tabelle

1 2 | 3 3 | 4 4 | 5 - 7 | 4 4 | 3 3 | 2 2 |

1 - 4 | 3 3 | 4 4 | 3 3 | 2 - 4 | 3 3 | 4 4 |

1 2 | 2 - 4 | 1 1 | 3 3 | 4 4 | 5 - 7 | 4 4 |

1 2 | 2 2 | 1 - 4 |

Little Bee

$\frac{3}{4}$

Abwendung für Gesamte Tabelle

3 3 4 4 2 2 | 1 1 1 4 5 5 5 |

5 3 5 4 2 2 | 1 3 5 5 1 0 |

2 2 1 3 2 3 4 | 3 3 1 3 2 4 5 |

5 3 3 4 2 2 | 1 1 2 5 1 - - |

Whitewasher

2/4

Abwendung für Gesamte Tabelle

5 3 5 3 | 2 3 3 | 2 4 3 2 | 5 - |

5 3 5 3 | 5 3 3 | 2 4 3 2 | 1 - |

2 2 4 4 | 3 3 5 | 2 4 3 2 | 5 - |

5 3 5 3 | 5 3 3 | 2 4 3 2 | 1 0 1

School Song

$\frac{2}{4}$

Abwendung für Gesamte Tabelle

1 2 3 1 | 4 - | 2 3 1 2 | 3 - | 1 2 1 |

5 4 3 | 2 3 1 2 | 3 1 2 3 | 1 - 1 |

Rice Shop

 $\frac{3}{4}$

Abwendung für Gesamte Tabelle

F $\widehat{1-2}$ 5-3 | 5 4 $\widehat{1-1}$ | $\widehat{3-}$ 2-3 | 5 5 6 7 $\widehat{1-}$ $\widehat{1-1}$ | $\widehat{1-7}$ 2 | 2 3 - | 0 0 0 36 8 9 9 | 6 5 6 6 | $\widehat{5-5}$ 6 5 | 5 4 $\widehat{1-1}$ $\widehat{6-6}$ $\widehat{8-8}$ $\widehat{4-4}$ | 4 3 $\widehat{1-1}$ | 2 - - | $\widehat{0-1}$ $\widehat{2-4}$

Looking For Friends

$\frac{2}{4}$

Abwendung für Gesamte Tabelle

2.2 2.2 | 2.2 2 | 2.1 2.2 | 2.2 2 |

2.2 2.2 | 2.2 2 | 2.2 2.2 | 1.2 1.2

Little Donkey

 $\frac{2}{4}$

Abwendung für Gesamte Tabelle

1 1 | 1 2 | 3 3 2 1 | 4 4 3 2 | 1 - |

4 4 4 3 | 2 2 2 1 | 2 2 2 2 | 3 - 2 |

1 1 1 2 | 3 3 2 1 | 4 4 3 2 | 3 - 2 |

4 4 4 3 | 2 2 2 2 1 1 | 2 2 2 2 | 1 - |

Little Rabbit Lambkin

$\frac{4}{4}$

Abwendung für Gesamte Tabelle

F 5 1 5 5 5 | 2 3 2 3 5 5 | 6 3 3 2 2 |

3 2 1 2 3 1 | 2 3 2 3 2 3 5 |

2 3 2 2 1 - | 1 1 2 3 1 - 4

Three Little Bears



Abwendung für Gesamte Tabelle

1 1 1 1 | 3 5 3 3 1 | 5 5 3 - | 5 3 3 - |
 1 1 1 - | 5 5 3 1 | 5 5 5 - | 5 5 3 1 |
 5 5 5 - | 5 3 3 3 | 5 3 5 6 5 | 1 5 1 5 |
 3 2 1 - |

Mary Had A Little Lamb

Abwendung für Gesamte Tabelle

The image shows a musical score for the song 'Mary Had A Little Lamb' for a full table. It consists of two systems of staves. The first system has two staves, and the second system also has two staves. The notation is a form of musical shorthand, likely a tablature or a simplified notation for a specific instrument or ensemble. The notes are represented by numbers and symbols, and the score is divided into measures by vertical bar lines. The first system ends with a double bar line, and the second system also ends with a double bar line. The overall layout is clean and professional, with a clear focus on the musical notation.

I Went To Kindergarten

 $\frac{2}{4}$

Abwendung für Gesamte Tabelle



Throw A Handkerchief

Musical notation for the piece 'Throw A Handkerchief'. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The notation includes various rhythmic values (quarter, eighth, and sixteenth notes) and rests, with some notes beamed together. The second and third staves continue the melody. The piece concludes with a double bar line.

Abwendung für Gesamte Tabelle

Magic Flute

 $\frac{3}{4}$

Abwendung für Gesamte Tabelle

5 4 | 3 3 0 3 | 4 4 0 4 3 | 2 2 0 2 |
 3 3 0 3 4 | 3 - 3 3 | 4 3 6 4 | 3 3 2 2 |
 1 - 0 2 2 3 3 0 2 | 3 3 0 2 | 4 - 4 3 |
 3 - 0 3 4 | 5 - 3 3 | 0 2 1 4 | 3 3 2 2 |
 1 - 0 4 3 4 1 - - 0 |

Little Red Riding Hood

$\frac{3}{4}$ Abwendung für Gesamte Tabelle

$\underline{1\ 2\ 3\ 4}$ | $\underline{5\ 3\ 2}$ | $\underline{1\ 2\ 3}$ | $\underline{4\ 5\ 3}$ |

$\underline{1\ 2\ 3\ 4}$ | $\underline{3\ 3\ 2\ 1}$ | $\underline{2\ 3}$ | $\underline{2\ 5}$ | $\underline{1\ 2\ 3\ 4}$ |

$\underline{5\ 3\ 2}$ | $\underline{1\ 2\ 3}$ | $\underline{4\ 5\ 3}$ | $\underline{1\ 2\ 3\ 4}$ | $\underline{3\ 3\ 2\ 1}$ |

$\underline{2\ 3}$ | $\underline{1\ 1}$ | $\underline{1\ 2\ 3}$ | $\underline{4\ 5\ 1}$ | $\underline{1\ 2\ 3}$ | $\underline{4\ 5\ 3}$ |

$\underline{1\ 2\ 3\ 4}$ | $\underline{3\ 3\ 2\ 1}$ | $\underline{2\ 3}$ | $\underline{1\ 1}$ | $\underline{1\ 2\ 3\ 4}$ |

$\underline{4\ 5\ 1}$ | $\underline{1\ 2\ 3}$ | $\underline{4\ 5\ 3}$ | $\underline{1\ 2\ 3\ 4}$ | $\underline{3\ 3\ 2\ 1}$ |

$\underline{2\ 3}$ | $\underline{1\ 1}$ |

Wash Handkerchief

Musical notation for the piece 'Wash Handkerchief'. It consists of four staves of music. The first staff is marked with a treble clef and a common time signature (C). The music is written in a single melodic line with various note values and rests. The second staff continues the melody. The third staff continues the melody. The fourth staff concludes the piece with a final cadence. The notation includes various note values, rests, and bar lines.

Abwendung für Gesamte Tabelle

Counting Duck Song

Abwendung für Gesamte Tabelle

0 1 1 2 2 3 3 4 4 5 | 2 2 2 3 3 4 4 5 |

3 4 4 5 5 6 6 7 7 8 | 5 6 6 7 7 8 8 9 |

2 2 2 3 3 4 | 5 6 6 7 7 8 | 2 2 2 3 3 4 |

1 2 2 3 3 4 | 2 2 2 3 3 4 - | 1 2 2 3 3 4 |

2 2 2 3 3 4 - 4