

49-Tasten handgerolltes Klavier - Funktionseinführung

1. Tasten: Von C4 - C8, insgesamt 49 Tasten.
2. Lautstärkeregelung: Drücken Sie "Volume up" oder "Volume Down", um die Lautstärke zu steuern, insgesamt 16 Lautstärkepegel.
3. Demo-Modus: Drücken Sie "Demo", um die Musik abzuspielen, dann überspringen Sie zur nächsten, es gibt 6 Demos in Dauerschleife. Drücken Sie "Start/Stop", um das Abspielen zu beenden.
4. Tempo-Geschwindigkeitssteuerung: Drücken Sie "Tempo" oder "Tempo Down", um die Wiedergabegeschwindigkeit anzupassen, insgesamt 32 Stufen sind einstellbar.
5. Klangfarbe

A) Spielen in Ton1 Reihenfolge: Klavier, Harfe, Orgel, Glocke, Gitarre, Violine, Streicher, Gitarre.

B) Spielen in Ton2 Reihenfolge: Trompete, Tuba, E-Gitarre, Bass, Saxophon, Flöte, Banjo, Oboe, Horn.

6. Klangmodus: Die REPLAY-Taste wählt drei verschiedene Klänge aus - Echo, Mischen, Vibrato, der entsprechende Klang ist zu hören, wenn die Tasten gedrückt werden.
7. Rhythmus-Taste: RHYTHM110 hat 10 Tasten und sie sind Disco, Dance, Funk, Ballade, Fusion, Bossa Nova, Cha-Cha, Walzer, Marsch, Polka.
8. Einfügemodus: Wenn Sie einen Rhythmus spielen, wird beim Drücken der FILLIN-Taste ein Drum-Sound in den Rhythmus eingefügt.
9. DRUM-Taste: Drücken Sie die DRUM-Taste, um zwischen Drums, Ton1 und Ton2 zu wechseln.

A) Wechseln Sie in den DRUM-Modus, DRUM1-8 sind Bass, Snare, Hi-Hat, Crash, Cymbal, Tom, Cowbell, Applaus, Maracas.

B) Wechseln Sie in den Ton1-Modus, DRUM1-8 entspricht der Ton-Taste.

C) Wechseln Sie in den Ton2-Modus, DRUM1-8 entspricht der Ton2-Taste.

10. Der Rhythmus des Bearbeitungsmodus:

A) Drücken Sie die RHYTHM EDIT-Taste, um in den Rhythmeditor-Modus zu gelangen.

B) Drücken Sie die Drum1-8-Tasten, die Sie benötigen.

C) Drücken Sie die RHPLAY-Taste, um den von Ihnen bearbeiteten Rhythmus wiederzugeben. Spielen Sie den bearbeiteten Rhythmus weiter, bis Sie die RHYTHM EDIT- oder START/STOP-Taste drücken.

11. Aufnahmemodus

A) Drücken Sie die RECORD-Taste, um den Aufnahmemodus zu aktivieren. Gleichzeitig leuchtet die Aufnahmelampe auf.

B) Beginnen Sie mit dem Spielen der Tasten. Das System zeichnet Ihren gespielten Inhalt auf. Es können bis zu 60 Tasten aufgenommen werden.

C) Nach dem Spielen drücken Sie die REPLAY-Taste, um den aufgenommenen Inhalt abzuspielen.

D) Drücken Sie die RECORD- oder START/STOP-Taste, um den Aufnahmemodus zu verlassen. Die Aufnahmelampe erlischt.

12. Ein-Taste-Ein-Note-Funktion:

A) Drücken Sie die O.K.O.N.-Taste, um den Ein-Taste-Ein-Note-Modus zu aktivieren.

B) Drücken Sie eine beliebige Taste, um den Begleiteil der Demo zu starten, und warten Sie auf die Wiederholung.

C) Drücken Sie jetzt eine beliebige Taste, um den Thementeil der Demo abzuspielen.

D) Nach Abschluss des aktuellen Songs drücken Sie eine beliebige Taste, um zum nächsten Titel zu wechseln. Drücken Sie die START/STOP-Taste oder die O.K.O.N.-Taste, um aus dem Modus auszusteigen.

13. Lernmodus

A) Drücken Sie die LEARN-Taste, um den Lernmodus zu aktivieren.

B) Drücken Sie eine beliebige Taste, um Demos abzuspielen.

C) Beim Drücken der Tasten wird die Hauptmelodie der Demo ausgeschaltet und stattdessen wird der Klang der Tasten und des Begleitparts weitergespielt.

D) Wenn 3 Sekunden lang keine Taste gedrückt wird, wird die Hauptmelodie wieder abgespielt.

14. Einzelner Akkord

- A) Drücken Sie Rhythm1-10.
- B) Drücken Sie die Einzelakkord-Taste, um einen Piepton zu hören.
- C) Drücken Sie eine Taste von C4 bis C5, um einen einzelnen Akkord zu spielen.
- D) Drücken Sie die START/STOP-Taste, um aus dem Modus auszusteigen.

15. Mehrere Akkorde

- A) Drücken Sie Rhythm1-10.
- B) Drücken Sie die Mehrfachakkord-Taste, um einen Piepton zu hören.
- C) Drücken Sie drei Kombinationstasten von C4 und C5, um einen sich wiederholenden Akkord mit mehreren Fingern zu hören.