

HANDLEIDING PRINTKAARTEN KARAKTERKAARTEN

Hallo! Hier vind je een paar dingen om je voor te bereiden op je eerste potje Sign. Zorg dat je van tevoren het Docent boekje doorleest zodat je weet hoe het spel werkt.

We raden aan om de kaarten op iets steviger karton af te drukken zodat ze rechtop kunnen staan terwijl de spelers er mee bezig zijn.

De eerste groep kaarten zijn de Karakterkaarten. Zorg dat je ze allemaal print zodat je groep meer dan genoeg personages heeft om uit te kiezen voordat het spel begint.

Hieronder is een voorbeeld kaart. Als je inkt wil besparen, kun je het ontwerp op de achterkant weglaten.

H. Barrioz

VRIJE GEEST, EXCENTRIEK, GOEDGELOVIG

Anderen hebben moeite jou te omschrijven. Als je zelf een poging moet wagen, zou 'feeëriek' misschien in de buurt komen. Een echte dagdromer; je lijkt altijd vol te zitten met gedachten en gevoelens, zelfs al kon je ze nooit echt uitdrukken.

Je woont sinds het overlijden van je moeder bij je tante, maar ze weet nog steeds niet echt wat ze met je aan moet. Toch heeft ze wat nuttigs voor je gevonden door je op je neefje, Roberto, te laten passen. Tijdens het babysitten verzin je spelletjes om te spelen, doe je dansjes, en verdwalen jullie samen in verzonnen werelden van verre landen en magische beesten. Je beste herinneringen zijn aan Roberto's prentenboeken. Kleurrijke eenhoorns, machtige draken - deze fantastische wezens draaien je verbeelding op hol! Het lijkt er op dat jouw volgende avontuur ver weg zal zijn met veel nieuwe gezichten.

Ze zullen toch wel draken weten?

WAARHEIDH

Ik wil later kinderboekenschrijver worden.

RELATIE DOELN

Ik wil met iemand dansen.

Ik wil iemand vertellen over mijn lievelingsboek.

LESKAARTEN

Dit document bevat zes sets aan leskaarten zodat je met een volle klas van zes Leerlingen kunt spelen. Als je er maar drie of minder hebt, kun je er gerust minder uitprinten. Op de volgende paar pagina's staat de tekst van elke kaart zodat je ze allemaal bij elkaar kunt zien.

EERSTE LES

NAMEN

Terwijl de eerste les begint, voel je iets speciaals. De andere kinderen en jij delen iets belangrijks. Zonder taal hebben zij dezelfde afzondering ervaren als jij. Misschien zijn dit wel de eersten die jou echt kunnen waarderen voor wie je bent, meer nog dan je familie. Als ze nou maar konden begrijpen wat je te zeggen hebt. De eerste dag begint met kennismaking.

In jouw beurt: Verzin een gebaar voor jouw naam en laat het zien aan de klas. Dit is een belangrijke handeling - je hebt al een naam die je ouders je gegeven hebben, maar die zul je hier niet kunnen gebruiken. **Je klasgenoten herhalen een voor een je naam.**

Stel je vervolgens woordeloos voor aan de klas zoals je zou doen op de eerste schooldag. Terwijl anderen zich voorstellen, **vul je in gedachten de Relatie Doelen op je Karakterkaart in met specifieke Leerlingen.**

Zo weinig om op te bouwen, maar zo veel om op te hopen.

EERSTE PAUZE

REACTIES

De pauze begint en dit is je eerste kans om de andere kinderen op het schoolplein te leren kennen. Tijd om nieuwe vrienden te maken en tijd om te spelen.

Dit is jouw tijd; doe ermee wat je wil.

Probeer een gesprek te voeren met elke andere Student. Laat je leiden door je Relatie Doelen. Leer elkaar kennen en knoop een gesprek aan. Speel met elkaar.

Denk eraan dat je Compromissen turft. Veel van je pogingen om te communiceren kunnen misgaan, maar dat geeft niet.

Terwijl jullie het schoolplein verkennen, zal de Docent toekijken en jullie laten weten wanneer het tijd is om terug te komen.

TWEEDE LES

HANDVATEN

Jullie tweede les gaat over handvaten. Het is een eerste stap naar beheersing en naar meer met elkaar kunnen delen.

Begin de les door om de beurt jullie namen te gebaren. De andere leerlingen herhalen een voor een je naam.

Kies een Wordkaart uit de keuzes die de Docent aanbiedt. Je gaat een nieuw gebaar voor dit woord verzinnen, dus kies iets dat voor jou betekenisvol is.

Nadat iedereen een kaart heeft gekozen, introduceer je om de beurt jouw woord. Laat je kaart aan iedereen zien wanneer het jouw beurt is. Bedenk er vervolgens een gebaar voor. Een voor een herhalen alle Leerlingen jouw gebaar. Denk eraan dat je jouw gebaar verbindt aan je belevingswereld.

Jullie zijn samen eigenaar van de taal die jullie hebben gemaakt. Je beheerst de woorden nog niet helemaal, maar het is alles wat je hebt. Maak er het beste van.

LESKAARTEN

TWEEDE PAUZE

VERBINTENIS

Je bent tegelijkertijd bang en opgewonden, want er is nog zoveel meer om te ontdekken. Probeer tijdens deze pauze met alle andere Leerlingen te praten.

Probeer een natuurlijk moment te vinden om het gesprek naar jouw Waarheid te sturen. Denk aan de woorden die jullie samen gemaakt hebben en bouw daarop verder.

Je hebt nog steeds niet alle taal die je nodig hebt, maar laat je niet uit het veld slaan. Turf je Compromissen en ga weer verder.

DERDE LES

CONTROLE

Nu is het tijd om controle over je taal uit te oefenen.

Herhaal de stappen van de tweede les, maar dit keer mag je zelf een woord opschrijven. Kies een woord dat jou helpt om je Waarheid uit te drukken en waarmee je wat van je Compromissen kan overbruggen.

Begin de les met je naam. De andere Leerlingen herhalen het een voor een. Iedereen komt aan de beurt.

Schrijf een nieuw woord op om aan de klas te leren. Wanneer alle Leerlingen klaar zijn met schrijven, delen jullie om de beurt je woord. Net als in de vorige les, laat je in jouw beurt je woord zien en verzint er vervolgens een gebaar voor. Iedereen herhaalt een voor een jouw gebaar.

DERDE PAUZE

HOOP

Samen hebben jullie nu meer taal dan je ooit hebt gehad. Dit is jouw moment om het te gebruiken.

Gebruik deze laatste pauze om jouw Waarheid te delen, zo duidelijk als je kunt of wilt, met wie je er mee wilt vertrouwen. Probeer iets belangrijks te leren over elke andere Leerling.

Zeg alles wat je kwijt wilt.

LESKAARTEN (VERVOLGD)

WOORDKAARTEN

Woordkaarten worden gebruikt in de Tweede Les. Zorg dat ze allemaal uitgeprint zijn voordat het spel begint.

LAATSTE LES

VRIENDEN

In deze laatste les blikken we terug op hoe ver je bent gekomen in je reis om begrepen te worden. Begin de les met jullie namen.

Tijdens deze les krijgt iedere Leerling een moment in de schijnwerpers. De anderen doen om de beurt twee dingen terwijl een Leerling in de schijnwerpers staat:

Omschrijf je klasgenoot in het midden.

Leg uit wat je van hem of haar vindt.

Nadat iedere Leerling een ronde in de schijnwerpers is geweest, keer je naar de Docent.

FAMILIE

KARAKTERKAARTEN VOORKANT

H. Barrioz

VRIJE GEEST, EXCENTRIEK, GOEDGELOVIG

Anderen hebben moeite jou te omschrijven. Als je zelf een poging moet wagen, zou 'feëriek' misschien in de buurt komen. Een echte dagdromer; je lijkt altijd vol te zitten met gedachten en gevoelens, zelfs al kon je ze nooit echt uitdrukken.

Je woont sinds het overlijden van je moeder bij je tante, maar ze weet nog steeds niet echt wat ze met je aan moet. Toch heeft ze wat nuttigs voor je gevonden door je op je neefje, Roberto, te laten passen. Tijdens het babysitten verzijn je spelletjes om te spelen, doe je dansjes, en verdwalen jullie samen in verzonnen werelden van verre landen en magische beesten. Je beste herinneringen zijn aan Roberto's prentenboeken. Kleurrijke eenhoorns, machtige draken - deze fantastische wezens draaien je verbeelding op hol! Het lijkt er op dat jouw volgende avontuur ver weg zal zijn met veel nieuwe gezichten.

Ze zullen toch wel draken weten?

WAARHEIDH

Ik wil later kinderboekenschrijver worden.

RELATIE DOELEN

Ik wil met iemand dansen.

Ik wil iemand vertellen over mijn lievelingsboek.

A. Chamorro

REBEL, KOPPIG, RUSTELOOS

Wanneer je ouders je apart namen en waarschuwden je te gedragen, wist je dat je het langer kon volhouden dan zij. Je verzette je tegen hun gezag bij elke mogelijkheid. Ze wilden dat je beleefd was en uit de weg bleef. Dat ging mooi niet gebeuren. Het ergste was toen ze probeerden je in je kamer op te sluiten. Je brak het raam open en verstopte je ruim een dag in het bos aan de rand van de stad. Het was zo vredig.

Je ouders hielden vol dat je het niet begreep, en behandelden je alsof je te dom was om beter te weten. Je begreep het prima. Je zag wat ze met je broer, Luis, hadden gedaan. Je herinnert het vuur in zijn ogen dat langzaam doofde in de jaren van overheersing. Je bent vastberaden dat jou dat niet gaat overkomen. Ze sturen je weg, want ze denken dat als ze maar de woorden hadden om met je te praten dat ze in je hoofd kunnen komen. Nou, je gaat zeker leren om te communiceren, maar alleen zodat je ze kunt vertellen wat je écht over ze denkt.

WAARHEIDH

Ik ben bang dat ik ooit net als mijn ouders zal zijn.

RELATIE DOELEN

Ik wil iemand helpen dapper te zijn.

Ik wil met iemand de regels breken.

V. Carrera

VROLIJK, ZORGZAAM, OPGEWEKT

Niemand vergeet jouw glimlach. Zoveel sprankelende hoop uit zo'n klein pakketje is niet moeilijk om af te schudden, zeker niet wetende wat jij hebt meegemaakt. Het leven is soms zwaar, maar zolang je je moeder's glimlach kunt herinneren, kan je altijd de kracht vinden om dapper te blijven. Ooit zou je psycholoog kunnen worden, denk je, mensen helpen hun problemen te verwerken en gelukkig te zijn.

Het wordt steeds moeilijker om je moeder's glimlach te herinneren. Het is ruim een jaar sinds ze is overleden, en er gaat geen dag voorbij zonder dat je aan haar denkt. Haar zwarte haar waar altijd een bloem in zat, haar diepe lag, haar prachtige jurken. Maar wat je nog het helderst herinnert is hoeveel hoop ze had voor de wereld en voor jou. Die hoop kun je niet laten vervagen.

WAARHEIDH

Ik ben bang dat ik ooit de hoop zal verliezen.

RELATIE DOELEN

Ik wil iemand geruststellen over hun angst.

Ik wil iemand een kado geven.

KARAKTERKAARTEN ACHTERKANT - 1



KARAKTERKAARTEN VOORKANT - 2

B. Abaunza

LEIDER, ZELFVERZEKERD, SLUW

De andere kinderen kennen je nog niet, maar niet voor lang! Zo zelfverzekerd en uitbundig als jij bent, kende iedereen in het dorp jouw naam en gezicht. Zodra een winkeleigenaar iemand nodig had om de vloeren te moppen, het vuilnis weg te zetten, of een bezorging te doen, verscheen je uit het niets. Heitjes en karweitjes waren voor jou de orde van de dag. Meestal werd je beloond met veel glimlachen en een paar stukken snoep, maar eigenlijk genoot je vooral van het nodig zijn. De meeste snoepjes at je niet eens op.

Toen het tijd was om te gaan, was er een groot afscheidsfeest. Je at je tonnetje rond en voelde je intens geliefd. Daarom was het zo moeilijk om weg te gaan, maar het zal het waard zijn. Met de juiste woorden zou je alle kinderen in het dorp kunnen organiseren, en wie weet wat je samen allemaal zou kunnen bereiken! Misschien open je zelfs wel een eigen winkel! Uiteraard zou jij dan de baas zijn.

WAARHEIDH

Ik wil dat iedereen op school me aardig vindt.

RELATIE DOELEN

Ik wil iemand een plezier doen.
Ik wil dat iemand me volgt op het schoolplein.

E. Montalván

BOEKENWURM, BEDACHTZAAM, BAZIG

Je bent slim en vastberaden, en komt uit een hoogopgeleide familie in de hoofdstad. Als enig kind van twee professoren ben je in je vroegste herinneringen kiekeboe aan het spelen met universiteitsstudenten, verstoppertje aan het spelen in de grote gang buiten het kantoor van de decaan, en aan het tekenen in je moeder's filosofie tekstboeken. Je vader, een wiskundige, heeft er veel moeite in gestoken om je te leren rekenen, en jullie besteden elke dag een uur om rijtjes te oefenen. Je was zo blij wanneer je het goed had.

Je weet dat je familie het beste met je voor heeft. Ook al ben je er een beetje oud voor, keken ze altijd met warme glimlachen toe wanneer je zogenaamd hartstochtelijk college gaf aan je knuffel lammetje, Tiko. Duidelijk wilde je niets anders dan in hun voetstappen volgen. Ze denken dat deze school je die kans zal geven. Je zal ze niet teleurstellen.

WAARHEIDH

Ik ben bang dat ik mijn ouders zal teleurstellen.

RELATIE DOELEN

Ik wil iemand iets nieuws leren.
Ik wil iemand's respect verdienen.

K. Perez

BESCHERMEND, CREATIEF, BOUWER

Als peuter was het in de zandbak. Als kleuter met houten blokken. En nu bouw je met wat voor materialen je maar kunt vinden in en om het dorp. Dingen maken zit in je, en je bent nooit zo gelukkig als wanneer je een stap terug neemt van iets dat je uit het niets gemaakt hebt. En jouw kroonjuweel, het project waar je het trotst op bent? Dat is nog altijd het gigantische kartonnen kasteel dat je hebt gebouwd samen met je zus, Sofia. Jullie zijn allebei een hele week bezig geweest met dozen verzamelen uit het hele dorp om voor te bereiden. Uiteindelijk was het kasteel enorm, met meerdere slaapkamers, een grote woonkamer, en zelfs een ophaalbrug! Sofia en jij hebben de hele zomer in het kasteel gespeeld. Jullie ouders brachten jullie maaltijden met liefde naar jullie toe - dolblij jullie eindelijk samen te zien spelen.

Voor het kartonnen kasteel hebben jij en Sofia nooit echt geklikt. Je hoopt dat als je met taal terugkomt, jullie nog hechter kunnen worden.

WAARHEIDH

Ik wil iets maken dat voor altijd blijft bestaan.

RELATIE DOELEN

Ik wil iets met iemand bouwen.
Ik wil over iemand's broers of zussen leren.

KARAKTERKAARTEN ACHTERKANT - 2



KARAKTERKAARTEN VOORKANT - 3

S. Meneses

TIMIDE, BESCHERMEND, EMOTIONEEL

Als je iets weet, dan is het dat mensen kwetsend zijn. Ze fronsen, zwaaien met hun armen en handen, en lijken te denken dat als ze hetzelfde herhalen met snellere, agressieve gebaren dat de boodschap opeens wel over komt. In het begin probeerde je hen te vriend te houden. Maar nu verstop je je.

Het was op zo'n moment, terwijl je door het dorp liep en je huis vermeed, dat je een kleine oranje Cyperse kat tegen kwam buiten een slagerij. De kat leek ook een verschoppeling te zijn, en kwam voorzichtig achter je aan. Je noemde haar Mila en bezocht haar elke dag. Mila pakt gretig alle liefde aan die je haar geeft, en ze begrijpt je beter dan wie dan ook. Je mist haar ontzettend, veel meer dan je ouders.

Je wist niet dat je weggestuurd zou worden totdat de bus kwam. Je hebt geen kans gehad om gedag te zeggen.

WAARHEIDH

Ik ben bang dat Mila denkt dat ik haar in de steek gelaten heb.

RELATIE DOELEN

Ik wil iemand een geheim toevertrouwen.
Ik wil iemand vinden die ook van dieren houdt.

L. Zelaya

STERK, GEFOCUSED, GROOT

Je past in je grote broers kleren, ondanks het feit dat hij drie jaar ouder is. Lang en slungelig als je bent, vind je het meeste plezier in volledige inspanning - zware dingen tillen, keihard rennen, verder springen dan je ooit hebt gedaan. Ooit ga je mee doen in de Olympische spelen, je weet alleen nog niet welke sport.

Je vader is jouw idool. Als je aan hem denkt, moet je vooral denken aan het voetbalfluitje onder zijn grote borstelige snor. Het is soms lastig om manoeuvres te coördineren zonder zijn instructies te horen, maar jullie hebben een paar gebaren verzonnen om onderling tactieken te kunnen bespreken. Verbinding maken met anderen is altijd lastig geweest, dus val je terug op fysieke prestaties en competitie. Deze nieuwe school zou alles kunnen veranderen, wat eerlijk gezegd een beetje intimiderend is. Maar alles gezegd, sta je altijd klaar voor een uitdaging.

WAARHEIDH

Ik wil een echt gesprek hebben met mijn vader.

RELATIE DOELEN

Ik wil indruk maken op iemand met mijn kracht.
Ik wil een spel van iemand leren.

R. Alegría

INTROVERT, ZORGZAAM, VEERKRACHTIG

Ziekte was een belangrijk thema in jouw jeugd, maar het lijkt je sterker te hebben gemaakt. Je moeder was vaak ziek en het was aan jou en je grootmoeder om voor haar te zorgen. Jij kreeg al op jonge leeftijd de taak om te koken voor jullie drieën, en je kwam er al snel achter dat je er handig in bent. Jouw topprestatie was een speciale honingcake die je stiekem had gemaakt voor je moeder's verjaardag. De enige getuigen waren het dozijn parkieten die je grootmoeder in een kooi bij de keuken heeft. Toen je de cake presenteerde, glunderden je moeder en grootmoeder met fiere trots.

Toen je er achter kwam dat je weggestuurd zou worden was je woedend, maar je hebt je geschikt naar je moeder's wensen. Je mist hen allebei ontzettend, maar je maakt je ook zorgen. Je grootmoeder werd met de dag kwetsbaarder, en binnenkort zouden ze je allebei nodig kunnen hebben.

WAARHEIDH

Ik ben bang dat Grootmoeder niet voor Moeder kan zorgen.

RELATIE DOELEN

Ik wil iemand helpen iets te doen waar ze gelukkig van worden.
Ik wil iemand geruiststellen.

KARAKTERKAARTEN ACHTERKANT - 3



KARAKTERKAARTEN VOORKANT - 4

C. Téllez

UITBUNDIG, ONBEZONNEN, AVONTUURLIJK

Je bent best dapper, een beetje roekeloos, en een absolute magneet voor problemen, en jij gaat waar de actie is. Je broertje Emilio was jouw wapenbroeder, en zolang jullie samen waren was er niets veilig van jullie grenzeloze nieuwsgierigheid. Jullie glipten vaak weg terwijl jullie ouders werkten, en zwierven door de heuvels in de omgeving, op zoek naar het volgende doelwit.

Jullie favoriete plek voor kattenkwaad was de boerderij van de buren. Of je nu de geiten besloep om te kijken hoe hoog ze zouden springen, of fruit stal in de schemering voor een late snack, er was altijd wel iets te doen om je te laten voelen dat je leeft.

Emilio stond wacht en was de perfecte kameraad voor een snelle ontsnapping. Hij was de enige die ooit in de buurt kwam jou echt te begrijpen, en misschien je eerste echte vriend. Je hebt Emilio nooit kunnen vertellen hoeveel hij voor je betekent. Misschien binnenkort.

WAARHEIDH

Ik ben bang dat Emilio me zal vergeten.

RELATIE DOELEN

Ik wil het schoolplein met iemand verkennen.
Ik wil iemand helpen hun angst onder ogen te zien.

Y. Murillo

VURIG, GRAPPENMAKER, SCHERP

Je hield zielsveel van je opa, maar je herinnert je vooral zijn oren. Hij zette je op zijn knie en toverde munt na munt achter die grote, wonderbaarlijke oren vandaan terwijl jij in verrukking en verwondering toekeek. Je lachte elke keer, schuddebuikend, tot het nergens meer op sloeg. Het was jullie speciale ritueel samen. Sindsdien geniet je ervan om anderen te laten lachen. Zonder dat zou je praktisch onzichtbaar zijn.

Gekke bekken zijn jouw specialiteit - die laten je moeder altijd giegelen, zeker na een lange dag werken op de markt. Je bent enig kind en na zoveel tijd rondom volwassenen laat je een oudere indruk achter. Je hebt nooit echt vrienden gehad van jouw leeftijd, maar niet omdat je het niet probeert. Toen je er achter kwam dat je naar een nieuwe school zou gaan, heb je je op jongleren gestort. Want wie kan een goede truc weerstaan?

WAARHEIDH

Ik wil ooit net zo grappig zijn als mijn opa.

RELATIE DOELEN

Ik wil een truc van iemand leren.
Ik wil iemand aan het lachen brengen.

S. de la Selva

EIGENZINNIG, NIEUWSGIERIG, STEKELIG

Het is hartstikke normaal om van dinosaurïërs te houden. Heel veel mensen vinden dino's leuk. Ik bedoel, hoe kan het ook anders? Ze zijn groot, geschubd, en ze zwierven duizenden jaren geleden over de aarde. De eerste week dat je tweelingzus Rosa naar school ging, nam ze een kleurboek vol dino's mee terug en sindsdien ben je altijd gefascineerd geweest. Je dagdroomt over dinosaurusbotten opgraven die ongetwijfeld diep onder jullie huis begraven liggen. Vorige week overtuigde je Rosa om met tegezin te helpen zoeken naar dinosaurusbotten in de achtertuin, maar dingen zijn niet echt hetzelfde sinds ze met school is begonnen. Al haar nieuwe vrienden kunnen horen, net als zij.

Je bent gaan tekenen, en naast het schetsen van onze reptielen voorouders ben je wat nieuwe dingen gaan proberen. Dieren en planten tekenen is best leuk. Mensen zijn moeilijker. En ook moeilijker om te begrijpen. Waarom lijken mensen niet meer op dinosaurïërs?

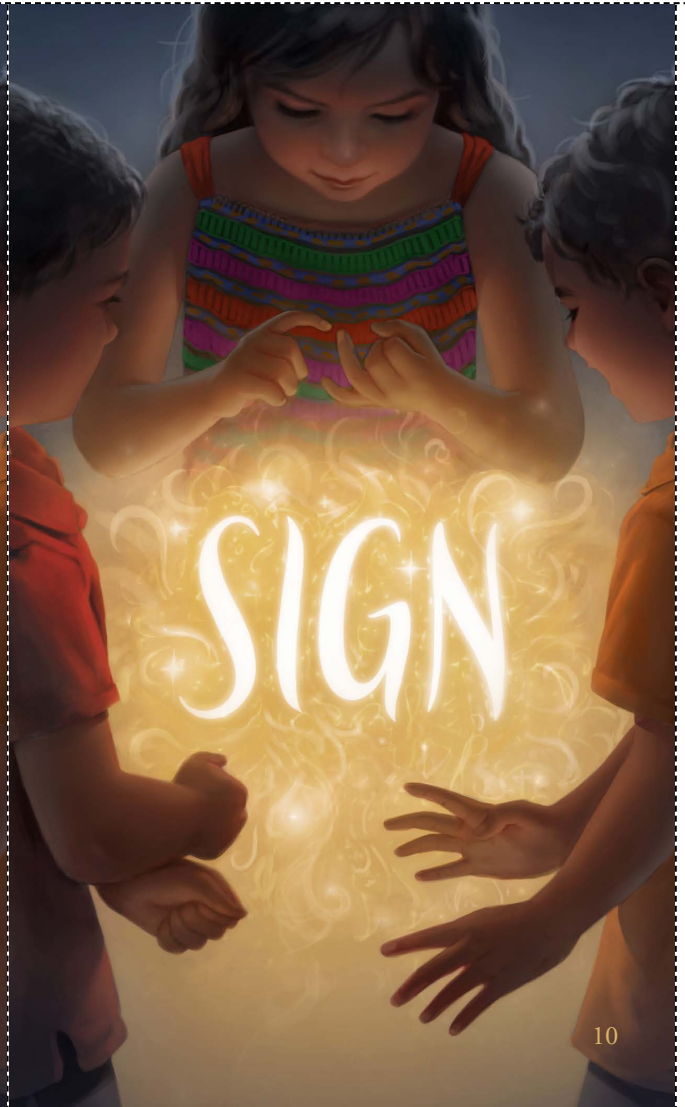
WAARHEIDH

Ik ben bang dat Rosa haar nieuwe vrienden leuker vindt dan mij.

RELATIE DOELEN

Ik wil praten over mijn dagdromen.
Ik wil erachter komen wat er raar is aan iemand anders.

KARAKTERKAARTEN ACHTERKANT - 4



LESKAARTEN VOORKANT - 1

NAMEN

Terwijl de eerste les begint, voel je iets speciaals. De andere kinderen en jij delen iets belangrijks. Zonder taal hebben zij dezelfde afzondering ervaren als jij. Misschien zijn dit wel de eersten die jou echt kunnen waarderen voor wie je bent, meer nog dan je familie. Als ze nou maar konden begrijpen wat je te zeggen hebt. De eerste dag begint met kennismaking.

In jouw beurt: Verzin een gebaar voor jouw naam en laat het zien aan de klas. Dit is een belangrijke handeling - je hebt al een naam die je ouders je gegeven hebben, maar die zul je hier niet kunnen gebruiken. **Je klasgenoten herhalen een voor een je naam.**

Stel je vervolgens woordeloos voor aan de klas zoals je zou doen op de eerste schooldag. Terwijl anderen zich voorstellen, vul je in gedachten de Relatie Doelen op je Karakterkaart in met specifieke Leerlingen.

Zo weinig om op te bouwen, maar zo veel om op te hopen.

NAMEN

Terwijl de eerste les begint, voel je iets speciaals. De andere kinderen en jij delen iets belangrijks. Zonder taal hebben zij dezelfde afzondering ervaren als jij. Misschien zijn dit wel de eersten die jou echt kunnen waarderen voor wie je bent, meer nog dan je familie. Als ze nou maar konden begrijpen wat je te zeggen hebt. De eerste dag begint met kennismaking.

In jouw beurt: Verzin een gebaar voor jouw naam en laat het zien aan de klas. Dit is een belangrijke handeling - je hebt al een naam die je ouders je gegeven hebben, maar die zul je hier niet kunnen gebruiken. **Je klasgenoten herhalen een voor een je naam.**

Stel je vervolgens woordeloos voor aan de klas zoals je zou doen op de eerste schooldag. Terwijl anderen zich voorstellen, vul je in gedachten de Relatie Doelen op je Karakterkaart in met specifieke Leerlingen.

Zo weinig om op te bouwen, maar zo veel om op te hopen.

NAMEN

Terwijl de eerste les begint, voel je iets speciaals. De andere kinderen en jij delen iets belangrijks. Zonder taal hebben zij dezelfde afzondering ervaren als jij. Misschien zijn dit wel de eersten die jou echt kunnen waarderen voor wie je bent, meer nog dan je familie. Als ze nou maar konden begrijpen wat je te zeggen hebt. De eerste dag begint met kennismaking.

In jouw beurt: Verzin een gebaar voor jouw naam en laat het zien aan de klas. Dit is een belangrijke handeling - je hebt al een naam die je ouders je gegeven hebben, maar die zul je hier niet kunnen gebruiken. **Je klasgenoten herhalen een voor een je naam.**

Stel je vervolgens woordeloos voor aan de klas zoals je zou doen op de eerste schooldag. Terwijl anderen zich voorstellen, vul je in gedachten de Relatie Doelen op je Karakterkaart in met specifieke Leerlingen.

Zo weinig om op te bouwen, maar zo veel om op te hopen.

LESKAARTEN ACHTERKANT - 1



LESKAARTEN VOORKANT - 2

NAMEN

Terwijl de eerste les begint, voel je iets speciaals. De andere kinderen en jij delen iets belangrijks. Zonder taal hebben zij dezelfde afzondering ervaren als jij. Misschien zijn dit wel de eersten die jou echt kunnen waarderen voor wie je bent, meer nog dan je familie. Als ze nou maar konden begrijpen wat je te zeggen hebt. De eerste dag begint met kennismaking.

In jouw beurt: Verzin een gebaar voor jouw naam en laat het zien aan de klas. Dit is een belangrijke handeling - je hebt al een naam die je ouders je gegeven hebben, maar die zul je hier niet kunnen gebruiken. **Je klasgenoten herhalen een voor een je naam.**

Stel je vervolgens woordeloos voor aan de klas zoals je zou doen op de eerste schooldag. Terwijl anderen zich voorstellen, **vul je in gedachten de Relatie Doelen op je Karakterkaart in met specifieke Leerlingen.**

Zo weinig om op te bouwen, maar zo veel om op te hopen.

NAMEN

Terwijl de eerste les begint, voel je iets speciaals. De andere kinderen en jij delen iets belangrijks. Zonder taal hebben zij dezelfde afzondering ervaren als jij. Misschien zijn dit wel de eersten die jou echt kunnen waarderen voor wie je bent, meer nog dan je familie. Als ze nou maar konden begrijpen wat je te zeggen hebt. De eerste dag begint met kennismaking.

In jouw beurt: Verzin een gebaar voor jouw naam en laat het zien aan de klas. Dit is een belangrijke handeling - je hebt al een naam die je ouders je gegeven hebben, maar die zul je hier niet kunnen gebruiken. **Je klasgenoten herhalen een voor een je naam.**

Stel je vervolgens woordeloos voor aan de klas zoals je zou doen op de eerste schooldag. Terwijl anderen zich voorstellen, **vul je in gedachten de Relatie Doelen op je Karakterkaart in met specifieke Leerlingen.**

Zo weinig om op te bouwen, maar zo veel om op te hopen.

NAMEN

Terwijl de eerste les begint, voel je iets speciaals. De andere kinderen en jij delen iets belangrijks. Zonder taal hebben zij dezelfde afzondering ervaren als jij. Misschien zijn dit wel de eersten die jou echt kunnen waarderen voor wie je bent, meer nog dan je familie. Als ze nou maar konden begrijpen wat je te zeggen hebt. De eerste dag begint met kennismaking.

In jouw beurt: Verzin een gebaar voor jouw naam en laat het zien aan de klas. Dit is een belangrijke handeling - je hebt al een naam die je ouders je gegeven hebben, maar die zul je hier niet kunnen gebruiken. **Je klasgenoten herhalen een voor een je naam.**

Stel je vervolgens woordeloos voor aan de klas zoals je zou doen op de eerste schooldag. Terwijl anderen zich voorstellen, **vul je in gedachten de Relatie Doelen op je Karakterkaart in met specifieke Leerlingen.**

Zo weinig om op te bouwen, maar zo veel om op te hopen.

LESKAARTEN ACHTERKANT - 2



LESKAARTEN VOORKANT - 3

REACTIES

De pauze begint en dit is je eerste kans om de andere kinderen op het schoolplein te leren kennen. Tijd om nieuwe vrienden te maken en tijd om te spelen.

Dit is jouw tijd; doe ermee wat je wil.

Probeer een gesprek te voeren met elke andere Student. Laat je leiden door je Relatie Doelen. Leer elkaar kennen en knoop een gesprek aan. Speel met elkaar.

Denk eraan dat je Compromissen turft. Veel van je pogingen om te communiceren kunnen misgaan, maar dat geeft niet.

Terwijl jullie het schoolplein verkennen, zal de Docent toekijken en jullie laten weten wanneer het tijd is om terug te komen.

REACTIES

De pauze begint en dit is je eerste kans om de andere kinderen op het schoolplein te leren kennen. Tijd om nieuwe vrienden te maken en tijd om te spelen.

Dit is jouw tijd; doe ermee wat je wil.

Probeer een gesprek te voeren met elke andere Student. Laat je leiden door je Relatie Doelen. Leer elkaar kennen en knoop een gesprek aan. Speel met elkaar.

Denk eraan dat je Compromissen turft. Veel van je pogingen om te communiceren kunnen misgaan, maar dat geeft niet.

Terwijl jullie het schoolplein verkennen, zal de Docent toekijken en jullie laten weten wanneer het tijd is om terug te komen.

REACTIES

De pauze begint en dit is je eerste kans om de andere kinderen op het schoolplein te leren kennen. Tijd om nieuwe vrienden te maken en tijd om te spelen.

Dit is jouw tijd; doe ermee wat je wil.

Probeer een gesprek te voeren met elke andere Student. Laat je leiden door je Relatie Doelen. Leer elkaar kennen en knoop een gesprek aan. Speel met elkaar.

Denk eraan dat je Compromissen turft. Veel van je pogingen om te communiceren kunnen misgaan, maar dat geeft niet.

Terwijl jullie het schoolplein verkennen, zal de Docent toekijken en jullie laten weten wanneer het tijd is om terug te komen.

LESKAARTEN ACHTERKANT - 3



LESKAARTEN VOORKANT - 4

REACTIES

De pauze begint en dit is je eerste kans om de andere kinderen op het schoolplein te leren kennen. Tijd om nieuwe vrienden te maken en tijd om te spelen.

Dit is jouw tijd; doe ermee wat je wil.

Probeer een gesprek te voeren met elke andere Student. Laat je leiden door je Relatie Doelen. Leer elkaar kennen en knoop een gesprek aan. Speel met elkaar.

Denk eraan dat je Compromissen turft. Veel van je pogingen om te communiceren kunnen misgaan, maar dat geeft niet.

Terwijl jullie het schoolplein verkennen, zal de Docent toekijken en jullie laten weten wanneer het tijd is om terug te komen.

REACTIES

De pauze begint en dit is je eerste kans om de andere kinderen op het schoolplein te leren kennen. Tijd om nieuwe vrienden te maken en tijd om te spelen.

Dit is jouw tijd; doe ermee wat je wil.

Probeer een gesprek te voeren met elke andere Student. Laat je leiden door je Relatie Doelen. Leer elkaar kennen en knoop een gesprek aan. Speel met elkaar.

Denk eraan dat je Compromissen turft. Veel van je pogingen om te communiceren kunnen misgaan, maar dat geeft niet.

Terwijl jullie het schoolplein verkennen, zal de Docent toekijken en jullie laten weten wanneer het tijd is om terug te komen.

REACTIES

De pauze begint en dit is je eerste kans om de andere kinderen op het schoolplein te leren kennen. Tijd om nieuwe vrienden te maken en tijd om te spelen.

Dit is jouw tijd; doe ermee wat je wil.

Probeer een gesprek te voeren met elke andere Student. Laat je leiden door je Relatie Doelen. Leer elkaar kennen en knoop een gesprek aan. Speel met elkaar.

Denk eraan dat je Compromissen turft. Veel van je pogingen om te communiceren kunnen misgaan, maar dat geeft niet.

Terwijl jullie het schoolplein verkennen, zal de Docent toekijken en jullie laten weten wanneer het tijd is om terug te komen.

LESKAARTEN ACHTERKANT - 4



LESKAARTEN VOORKANT - 5

HANDVATEN

Jullie tweede les gaat over handvaten. Het is een eerste stap naar beheersing en naar meer met elkaar kunnen delen.

Begin de les door om de beurt jullie namen te gebaren. De andere leerlingen herhalen een voor een je naam.

Kies een Woordkaart uit de keuzes die de Docent aanbiedt. Je gaat een nieuw gebaar voor dit woord verzinnen, dus kies iets dat voor jou betekenisvol is.

Nadat iedereen een kaart heeft gekozen, introduceer je om de beurt jouw woord. Laat je kaart aan iedereen zien wanneer het jouw beurt is. Bedenk er vervolgens een gebaar voor. Een voor een herhalen alle Leerlingen jouw gebaar. Denk eraan dat je jouw gebaar verbindt aan je belevingswereld.

Jullie zijn samen eigenaar van de taal die jullie hebben gemaakt. Je beheerst de woorden nog niet helemaal, maar het is alles wat je hebt. Maak er het beste van.

HANDVATEN

Jullie tweede les gaat over handvaten. Het is een eerste stap naar beheersing en naar meer met elkaar kunnen delen.

Begin de les door om de beurt jullie namen te gebaren. De andere leerlingen herhalen een voor een je naam.

Kies een Woordkaart uit de keuzes die de Docent aanbiedt. Je gaat een nieuw gebaar voor dit woord verzinnen, dus kies iets dat voor jou betekenisvol is.

Nadat iedereen een kaart heeft gekozen, introduceer je om de beurt jouw woord. Laat je kaart aan iedereen zien wanneer het jouw beurt is. Bedenk er vervolgens een gebaar voor. Een voor een herhalen alle Leerlingen jouw gebaar. Denk eraan dat je jouw gebaar verbindt aan je belevingswereld.

Jullie zijn samen eigenaar van de taal die jullie hebben gemaakt. Je beheerst de woorden nog niet helemaal, maar het is alles wat je hebt. Maak er het beste van.

HANDVATEN

Jullie tweede les gaat over handvaten. Het is een eerste stap naar beheersing en naar meer met elkaar kunnen delen.

Begin de les door om de beurt jullie namen te gebaren. De andere leerlingen herhalen een voor een je naam.

Kies een Woordkaart uit de keuzes die de Docent aanbiedt. Je gaat een nieuw gebaar voor dit woord verzinnen, dus kies iets dat voor jou betekenisvol is.

Nadat iedereen een kaart heeft gekozen, introduceer je om de beurt jouw woord. Laat je kaart aan iedereen zien wanneer het jouw beurt is. Bedenk er vervolgens een gebaar voor. Een voor een herhalen alle Leerlingen jouw gebaar. Denk eraan dat je jouw gebaar verbindt aan je belevingswereld.

Jullie zijn samen eigenaar van de taal die jullie hebben gemaakt. Je beheerst de woorden nog niet helemaal, maar het is alles wat je hebt. Maak er het beste van.

LESKAARTEN ACHTERKANT - 5



LESKAARTEN VOORKANT - 6

HANDVATEN

Jullie tweede les gaat over handvaten. Het is een eerste stap naar beheersing en naar meer met elkaar kunnen delen.

Begin de les door om de beurt jullie namen te gebaren. De andere leerlingen herhalen een voor een je naam.

Kies een Woordkaart uit de keuzes die de Docent aanbiedt. Je gaat een nieuw gebaar voor dit woord verzinnen, dus kies iets dat voor jou betekenisvol is.

Nadat iedereen een kaart heeft gekozen, introduceer je om de beurt jouw woord. Laat je kaart aan iedereen zien wanneer het jouw beurt is. Bedenk er vervolgens een gebaar voor. Een voor een herhalen alle Leerlingen jouw gebaar. Denk eraan dat je jouw gebaar verbindt aan je belevingswereld.

Jullie zijn samen eigenaar van de taal die jullie hebben gemaakt. Je beheerst de woorden nog niet helemaal, maar het is alles wat je hebt. Maak er het beste van.

HANDVATEN

Jullie tweede les gaat over handvaten. Het is een eerste stap naar beheersing en naar meer met elkaar kunnen delen.

Begin de les door om de beurt jullie namen te gebaren. De andere leerlingen herhalen een voor een je naam.

Kies een Woordkaart uit de keuzes die de Docent aanbiedt. Je gaat een nieuw gebaar voor dit woord verzinnen, dus kies iets dat voor jou betekenisvol is.

Nadat iedereen een kaart heeft gekozen, introduceer je om de beurt jouw woord. Laat je kaart aan iedereen zien wanneer het jouw beurt is. Bedenk er vervolgens een gebaar voor. Een voor een herhalen alle Leerlingen jouw gebaar. Denk eraan dat je jouw gebaar verbindt aan je belevingswereld.

Jullie zijn samen eigenaar van de taal die jullie hebben gemaakt. Je beheerst de woorden nog niet helemaal, maar het is alles wat je hebt. Maak er het beste van.

HANDVATEN

Jullie tweede les gaat over handvaten. Het is een eerste stap naar beheersing en naar meer met elkaar kunnen delen.

Begin de les door om de beurt jullie namen te gebaren. De andere leerlingen herhalen een voor een je naam.

Kies een Woordkaart uit de keuzes die de Docent aanbiedt. Je gaat een nieuw gebaar voor dit woord verzinnen, dus kies iets dat voor jou betekenisvol is.

Nadat iedereen een kaart heeft gekozen, introduceer je om de beurt jouw woord. Laat je kaart aan iedereen zien wanneer het jouw beurt is. Bedenk er vervolgens een gebaar voor. Een voor een herhalen alle Leerlingen jouw gebaar. Denk eraan dat je jouw gebaar verbindt aan je belevingswereld.

Jullie zijn samen eigenaar van de taal die jullie hebben gemaakt. Je beheerst de woorden nog niet helemaal, maar het is alles wat je hebt. Maak er het beste van.

LESKAARTEN ACHTERKANT - 6



LESKAARTEN VOORKANT - 7

VERBINTENIS

Je bent tegelijkertijd bang en opgewonden, want er is nog zoveel meer om te ontdekken. Probeer tijdens deze pauze met alle andere Leerlingen te praten.

Probeer een natuurlijk moment te vinden om het gesprek naar jouw Waarheid te sturen. Denk aan de woorden die jullie samen gemaakt hebben en bouw daarop verder.

Je hebt nog steeds niet alle taal die je nodig hebt, maar laat je niet uit het veld slaan. Turf je Compromissen en ga weer verder.

VERBINTENIS

Je bent tegelijkertijd bang en opgewonden, want er is nog zoveel meer om te ontdekken. Probeer tijdens deze pauze met alle andere Leerlingen te praten.

Probeer een natuurlijk moment te vinden om het gesprek naar jouw Waarheid te sturen. Denk aan de woorden die jullie samen gemaakt hebben en bouw daarop verder.

Je hebt nog steeds niet alle taal die je nodig hebt, maar laat je niet uit het veld slaan. Turf je Compromissen en ga weer verder.

VERBINTENIS

Je bent tegelijkertijd bang en opgewonden, want er is nog zoveel meer om te ontdekken. Probeer tijdens deze pauze met alle andere Leerlingen te praten.

Probeer een natuurlijk moment te vinden om het gesprek naar jouw Waarheid te sturen. Denk aan de woorden die jullie samen gemaakt hebben en bouw daarop verder.

Je hebt nog steeds niet alle taal die je nodig hebt, maar laat je niet uit het veld slaan. Turf je Compromissen en ga weer verder.

LESKAARTEN ACHTERKANT - 7



LESKAARTEN VOORKANT - 8

VERBINTENIS

Je bent tegelijkertijd bang en opgewonden, want er is nog zoveel meer om te ontdekken. Probeer tijdens deze pauze met alle andere Leerlingen te praten.

Probeer een natuurlijk moment te vinden om het gesprek naar jouw Waarheid te sturen. Denk aan de woorden die jullie samen gemaakt hebben en bouw daarop verder.

Je hebt nog steeds niet alle taal die je nodig hebt, maar laat je niet uit het veld slaan. Turf je Compromissen en ga weer verder.

VERBINTENIS

Je bent tegelijkertijd bang en opgewonden, want er is nog zoveel meer om te ontdekken. Probeer tijdens deze pauze met alle andere Leerlingen te praten.

Probeer een natuurlijk moment te vinden om het gesprek naar jouw Waarheid te sturen. Denk aan de woorden die jullie samen gemaakt hebben en bouw daarop verder.

Je hebt nog steeds niet alle taal die je nodig hebt, maar laat je niet uit het veld slaan. Turf je Compromissen en ga weer verder.

VERBINTENIS

Je bent tegelijkertijd bang en opgewonden, want er is nog zoveel meer om te ontdekken. Probeer tijdens deze pauze met alle andere Leerlingen te praten.

Probeer een natuurlijk moment te vinden om het gesprek naar jouw Waarheid te sturen. Denk aan de woorden die jullie samen gemaakt hebben en bouw daarop verder.

Je hebt nog steeds niet alle taal die je nodig hebt, maar laat je niet uit het veld slaan. Turf je Compromissen en ga weer verder.

LESKAARTEN ACHTERKANT - 8



LESKAARTEN VOORKANT - 9

CONTROLE

Nu is het tijd om controle over je taal uit te oefenen.

Herhaal de stappen van de tweede les, maar dit keer mag je zelf een woord opschrijven. Kies een woord dat jou helpt om je Waarheid uit te drukken en waarmee je wat van je Compromissen kan overbruggen.

Begin de les met je naam. De andere Leerlingen herhalen het een voor een. Iedereen komt aan de beurt.

Schrijf een nieuw woord op om aan de klas te leren. Wanneer alle Leerlingen klaar zijn met schrijven, delen jullie om de beurt je woord. Net als in de vorige les, laat je in jouw beurt je woord zien en verzint er vervolgens een gebaar voor. Iedereen herhaalt een voor een jouw gebaar.

CONTROLE

Nu is het tijd om controle over je taal uit te oefenen.

Herhaal de stappen van de tweede les, maar dit keer mag je zelf een woord opschrijven. Kies een woord dat jou helpt om je Waarheid uit te drukken en waarmee je wat van je Compromissen kan overbruggen.

Begin de les met je naam. De andere Leerlingen herhalen het een voor een. Iedereen komt aan de beurt.

Schrijf een nieuw woord op om aan de klas te leren. Wanneer alle Leerlingen klaar zijn met schrijven, delen jullie om de beurt je woord. Net als in de vorige les, laat je in jouw beurt je woord zien en verzint er vervolgens een gebaar voor. Iedereen herhaalt een voor een jouw gebaar.

CONTROLE

Nu is het tijd om controle over je taal uit te oefenen.

Herhaal de stappen van de tweede les, maar dit keer mag je zelf een woord opschrijven. Kies een woord dat jou helpt om je Waarheid uit te drukken en waarmee je wat van je Compromissen kan overbruggen.

Begin de les met je naam. De andere Leerlingen herhalen het een voor een. Iedereen komt aan de beurt.

Schrijf een nieuw woord op om aan de klas te leren. Wanneer alle Leerlingen klaar zijn met schrijven, delen jullie om de beurt je woord. Net als in de vorige les, laat je in jouw beurt je woord zien en verzint er vervolgens een gebaar voor. Iedereen herhaalt een voor een jouw gebaar.

LESKAARTEN ACHTERKANT - 9



LESKAARTEN VOORKANT - 10

CONTROLE

Nu is het tijd om controle over je taal uit te oefenen.

Herhaal de stappen van de tweede les, maar dit keer mag je zelf een woord opschrijven. Kies een woord dat jou helpt om je Waarheid uit te drukken en waarmee je wat van je Compromissen kan overbruggen.

Begin de les met je naam. De andere Leerlingen herhalen het een voor een. Iedereen komt aan de beurt.

Schrijf een nieuw woord op om aan de klas te leren. Wanneer alle Leerlingen klaar zijn met schrijven, delen jullie om de beurt je woord. Net als in de vorige les, laat je in jouw beurt je woord zien en verzint er vervolgens een gebaar voor. Iedereen herhaalt een voor een jouw gebaar.

CONTROLE

Nu is het tijd om controle over je taal uit te oefenen.

Herhaal de stappen van de tweede les, maar dit keer mag je zelf een woord opschrijven. Kies een woord dat jou helpt om je Waarheid uit te drukken en waarmee je wat van je Compromissen kan overbruggen.

Begin de les met je naam. De andere Leerlingen herhalen het een voor een. Iedereen komt aan de beurt.

Schrijf een nieuw woord op om aan de klas te leren. Wanneer alle Leerlingen klaar zijn met schrijven, delen jullie om de beurt je woord. Net als in de vorige les, laat je in jouw beurt je woord zien en verzint er vervolgens een gebaar voor. Iedereen herhaalt een voor een jouw gebaar.

CONTROLE

Nu is het tijd om controle over je taal uit te oefenen.

Herhaal de stappen van de tweede les, maar dit keer mag je zelf een woord opschrijven. Kies een woord dat jou helpt om je Waarheid uit te drukken en waarmee je wat van je Compromissen kan overbruggen.

Begin de les met je naam. De andere Leerlingen herhalen het een voor een. Iedereen komt aan de beurt.

Schrijf een nieuw woord op om aan de klas te leren. Wanneer alle Leerlingen klaar zijn met schrijven, delen jullie om de beurt je woord. Net als in de vorige les, laat je in jouw beurt je woord zien en verzint er vervolgens een gebaar voor. Iedereen herhaalt een voor een jouw gebaar.

LESKAARTEN ACHTERKANT - 10



LESKAARTEN VOORKANT - 11

HOOP

Samen hebben jullie nu meer taal dan je ooit hebt gehad. Dit is jouw moment om het te gebruiken.

Gebruik deze laatste pauze om jouw Waarheid te delen, zo duidelijk als je kunt of wilt, met wie je er mee wilt vertrouwen. Probeer iets belangrijks te leren over elke andere Leerling.

Zeg alles wat je kwijt wilt.

HOOP

Samen hebben jullie nu meer taal dan je ooit hebt gehad. Dit is jouw moment om het te gebruiken.

Gebruik deze laatste pauze om jouw Waarheid te delen, zo duidelijk als je kunt of wilt, met wie je er mee wilt vertrouwen. Probeer iets belangrijks te leren over elke andere Leerling.

Zeg alles wat je kwijt wilt.

HOOP

Samen hebben jullie nu meer taal dan je ooit hebt gehad. Dit is jouw moment om het te gebruiken.

Gebruik deze laatste pauze om jouw Waarheid te delen, zo duidelijk als je kunt of wilt, met wie je er mee wilt vertrouwen. Probeer iets belangrijks te leren over elke andere Leerling.

Zeg alles wat je kwijt wilt.

LESKAARTEN ACHTERKANT - 11



LESKAARTEN VOORKANT - 12

HOOP

Samen hebben jullie nu meer taal dan je ooit hebt gehad. Dit is jouw moment om het te gebruiken.

Gebruik deze laatste pauze om jouw Waarheid te delen, zo duidelijk als je kunt of wilt, met wie je er mee wilt vertrouwen. Probeer iets belangrijks te leren over elke andere Leerling.

Zeg alles wat je kwijt wilt.

HOOP

Samen hebben jullie nu meer taal dan je ooit hebt gehad. Dit is jouw moment om het te gebruiken.

Gebruik deze laatste pauze om jouw Waarheid te delen, zo duidelijk als je kunt of wilt, met wie je er mee wilt vertrouwen. Probeer iets belangrijks te leren over elke andere Leerling.

Zeg alles wat je kwijt wilt.

HOOP

Samen hebben jullie nu meer taal dan je ooit hebt gehad. Dit is jouw moment om het te gebruiken.

Gebruik deze laatste pauze om jouw Waarheid te delen, zo duidelijk als je kunt of wilt, met wie je er mee wilt vertrouwen. Probeer iets belangrijks te leren over elke andere Leerling.

Zeg alles wat je kwijt wilt.

LESKAARTEN ACHTERKANT - 12



LESKAARTEN VOORKANT - 13

VRIENDEN

In deze laatste les blikken we terug op hoe ver je bent gekomen in je reis om begrepen te worden. Begin de les met jullie namen.

Tijdens deze les krijgt iedere Leerling een moment in de schijnwerpers. De anderen doen om de beurt twee dingen terwijl een Leerling in de schijnwerpers staat:

Omschrijf je klasgenoot in het midden.

Leg uit wat je van hem of haar vindt.

Nadat iedere Leerling een ronde in de schijnwerpers is geweest, keer je naar de Docent.

VRIENDEN

In deze laatste les blikken we terug op hoe ver je bent gekomen in je reis om begrepen te worden. Begin de les met jullie namen.

Tijdens deze les krijgt iedere Leerling een moment in de schijnwerpers. De anderen doen om de beurt twee dingen terwijl een Leerling in de schijnwerpers staat:

Omschrijf je klasgenoot in het midden.

Leg uit wat je van hem of haar vindt.

Nadat iedere Leerling een ronde in de schijnwerpers is geweest, keer je naar de Docent.

VRIENDEN

In deze laatste les blikken we terug op hoe ver je bent gekomen in je reis om begrepen te worden. Begin de les met jullie namen.

Tijdens deze les krijgt iedere Leerling een moment in de schijnwerpers. De anderen doen om de beurt twee dingen terwijl een Leerling in de schijnwerpers staat:

Omschrijf je klasgenoot in het midden.

Leg uit wat je van hem of haar vindt.

Nadat iedere Leerling een ronde in de schijnwerpers is geweest, keer je naar de Docent.

LESKAARTEN ACHTERKANT - 13



LESKAARTEN VOORKANT - 14

VRIENDEN

In deze laatste les blikken we terug op hoe ver je bent gekomen in je reis om begrepen te worden. Begin de les met jullie namen.

Tijdens deze les krijgt iedere Leerling een moment in de schijnwerpers. De anderen doen om de beurt twee dingen terwijl een Leerling in de schijnwerpers staat:

Omschrijf je klasgenoot in het midden.

Leg uit wat je van hem of haar vindt.

Nadat iedere Leerling een ronde in de schijnwerpers is geweest, keer je naar de Docent.

VRIENDEN

In deze laatste les blikken we terug op hoe ver je bent gekomen in je reis om begrepen te worden. Begin de les met jullie namen.

Tijdens deze les krijgt iedere Leerling een moment in de schijnwerpers. De anderen doen om de beurt twee dingen terwijl een Leerling in de schijnwerpers staat:

Omschrijf je klasgenoot in het midden.

Leg uit wat je van hem of haar vindt.

Nadat iedere Leerling een ronde in de schijnwerpers is geweest, keer je naar de Docent.

VRIENDEN

In deze laatste les blikken we terug op hoe ver je bent gekomen in je reis om begrepen te worden. Begin de les met jullie namen.

Tijdens deze les krijgt iedere Leerling een moment in de schijnwerpers. De anderen doen om de beurt twee dingen terwijl een Leerling in de schijnwerpers staat:

Omschrijf je klasgenoot in het midden.

Leg uit wat je van hem of haar vindt.

Nadat iedere Leerling een ronde in de schijnwerpers is geweest, keer je naar de Docent.

LESKAARTEN ACHTERKANT - 14



WOORDKAARTEN VOORKANT - 1

MOOI

WORDEN

DOOF

WOORDKAARTEN ACHTERKANT - 1



WOORDKAARTEN VOORKANT - 2

FAMILIE

ANGST

LIEFDE

WOORDKAARTEN ACHTERKANT - 2



WOORDKAARTEN VOORKANT - 3

EENZAAAM

MAKEN

OUDER

WOORDKAARTEN ACHTERKANT - 3



WOORDKAARTEN VOORKANT - 4

ARM

BROER /
ZUS

DENKEN

WOORDKAARTEN ACHTERKANT - 4



WOORDKAARTEN VOORKANT - 5

WAARHEID

WILLEN

WOORDKAARTEN ACHTERKANT - 5

