Colour in Motion

Intégration du PEDriver pour la série Epson ET-2856 avec les encres Sublisplash EPN+

dans Adobe Photoshop

1. Vérifiez les paramètres de couleur dans Adobe



Lancez Photoshop.

Cliquez sur "Edition" dans la barre de menu.

Cliquez sur "Paramètres de couleur...".

Farbeinstellungen	×
Wenn Sie weitere Informationen benötigen, suchen Sie in der Hilfe nach "Farbmanagement einrichten". Dieser Begriff kann von jeder Creative Suite-Anwendung aus gesucht werden.	OK Abbrechen
Einstellungen: Sublimation	Laden
Arbeitsfarbräume	Speichern
RGB: Adobe RGB (1998)	Weniger Optionen
CMYK: Euroscale Coated v2 V	
Grau: Dot Gain 15%	Vorschau Vorschau
Voliton: Dot Gain 15%	
RGB: In RGB-Arbeitsfarbraum konvertieren 🗸 🗸	
CMYK: Eingebettete Profile beibehalten V	
Grau: Eingebettete Profile beibehalten V	
Profilabweichung: Beim Öffnen wählen Beim Einfügen wählen	
Fehlende Profile: 🖌 Beim Öffnen wählen	
Konvertierungsoptionen	
Modul: Adobe (ACE)	
Priorität: Perzeptiv V	
Tiefenkompensierung verwenden	
Dither verwenden (Bilder mit 8 Bit/Kanal)	
Szenenbezogene Profile kompensieren	

Vérifiez si le préréglage "Sublimation" est sélectionné dans le champ "Paramètres :". Si ce n'est pas le cas, ouvrez la liste des préréglages en cliquant sur le symbole "flèche vers le bas" dans le champ de saisie, puis sélectionnez le paramètre "Sublimation".

Si vous n'avez pas encore paramétré de présélection « Sublimation », remplissez les champs comme sur la capture d'écran ici à gauche et choisissez enregistrer en donnant comme nom « Sublimation »

Important : Vérifiez que les paramètres correspondent à ceux de la capture d'écran de gauche !

www.sublisplash.de

*Alle Warenzelchen, Produktnamen und Logos sind Eigentum der Jeweiligen Besitzer. Alle hier nicht ausdrücklich gewährten Rechte bleiben vorbehalten.

Colour in Motion

2. Charger un fichier de test et attribuer le profil de couleur ICC dans Photoshop.

Si le fichier possède un espace colorimétrique de travail différent, la fenêtre "Profil de couleur différent" apparaît.

Abweichung vom eingebetteten Profil	×
Das eingebettete Farbprofil des Dokuments "Foto_SG3100.jpg" entspricht nicht dem aktuellen RGB-Arbeitsfarbraum.	
Eingebettet: sRGB IEC61966-2.1	Sélectionnez l'option "Convertir les
Arbeitsfarbraum: Adobe RGB (1998)	couleurs du document dans l'espace
Was möchten Sie tun?	couleur de travail" en cliquant avec la
O Eingebettetes Profil verwenden (anstelle des Arbeitsfarbrau	ms) SOURIS.
Obkumentfarben in den Arbeitsfarbraum konvertieren	
 Eingebettetes Profil verwerfen (kein Farbmanagement) 	Cliquez sur "OK".
OK Abbrech	nen

Si le fichier n'a pas d'espace couleur de travail, la fenêtre "Profil manquant" apparaît.

Fehlend	es Profil			\times
	Das RGB-Dokument "te unterstützt.	st1.PNG" hat ein Dateiformat, das keine	e eingebetteten Farbprofile	
	was mocnten Sie	tun?		
	🔘 Beibehalten (kein Farbmanagement)			
	RGB-Arbeitsfarbraum zuweisen: Adobe RGB (1998)			
	O Profil zuweisen:	Adobe RGB (1998)	~	
		Dokument anschl. in RGB-Arbeitsfarb	raum konvert.	
			OK Abbred	chen

Sélectionnez ici l'option

"Attribuer l'espace de couleur de travail RGB : Adobe RGB (1998)" en cliquant avec la souris.

Cliquez sur "OK".

www.sublisplash.de

*Alle Warenzeichen, Produktnamen und Logos sind Eigentum der jeweiligen Besitzer. Alle hier nicht ausdrücklich gewährten Rechte bleiben vorbehalten.

Colour in Motion

Cliquez sur "Fichier" dans la barre de menu et ensuite sur "Imprimer..." dans le menu ouvert pour ouvrir le dialogue d'impression de Photoshop.

Drucker einrichten	
Drucker: PE SPL ET-2856 V	
Exemplare: 1 Druckeinstellungen	
2. Layout: 🚯 🖾	
Farbmanagement	^
Achte darauf, im Dialogfeld "Druckeinstellungen" das Farbmanagement des Druckers zu aktivieren.	
Dokumentprofil: Ad <u>obe RGB (1998)</u>	
Farbhandhabung: Farbmanagement durch Drucker 🗸 🗸	
Druckerprofil: CIE RGB ~	
Normaldruck v	
Renderpriorität: Perzeptiv - 4.	
Tiefenkompensierung	
✓ Beschreibung	
✓ Position und Größe	
Position	
✓ Mitte Oben: -0,299 Links: -0,317	
Skalierte Ausgabegröße 5.	~
Abbrechen Fertig Drucken)

1. Sélectionnez "PE SPL ET-2856" dans le champ de l'imprimante.

2. Si "Gestion des couleurs" n'est pas encore ouvert, cliquez sur la flèche à gauche du mot "Gestion des couleurs".

3. Sélectionnez "Laissez l'imprimante gérer les couleurs" pour le traitement des couleurs.

4. Dans priorité du rendu sélectionnez « Perception ».

5. Pour imprimer directement, cliquez sur "Imprimer" avec la souris.

Info Pratique: Avant d'imprimer, il est conseillé de vérifier que le préréglage d'impression actuellement sélectionné dans le pilote d'imprimante est correct.

Drucker einrichten			
Drucker:	PE SPL	ET-2856	~
Exemplare:	1	Druckeinstellungen	
Layout:	Å		

Pour ce faire, cliquez sur "Paramètres d'impression..." dans la boîte de dialogue d'impression de Photoshop.

www.sublisplash.de

*Alle Warenzelchen, Produktnamen und Logos sind Eigentum der Jeweiligen Besitzer. Alle hier nicht ausdrücklich gewährten Rechte bleiben vorbehalten.

Colour in Motion

Placez quelques feuilles de papier SUBLIPRIME dans le bac à papier de l'imprimante, la face non imprimée vers le haut.

Layout	Druckoptione	n Wartung Info
Zue	sublimierendes	Material 1.
i	Гур:	Standard / Textil V Standard / Textil Feststoff
Lay	out	
	Format:	A4 ~
,	Ausrichtung:	Hochformat Querformat
	Optionen:	☑ Spiegeln □ Seite um 180 Grad drehen
		3. OK Abbrechen
~ P	osition ur Position	nd Größe
	Mitte	Oben: -0.299 Links: -0.282

Fertig

Skalierte Ausgabegröße

Abbrechen

1. Sous "Matériau à sublimer", choisis le type de matériau sur lequel vous souhaitez sublimer votre motif. Si vous souhaitez par exemple sublimer des plaques ChromaLuxe, sélectionnez "solide", pour les housses de coussin ou un textile sélectionnez "standard / textile".

2. Dans "Format :", choisissez la taille de papier appropriée (Letter, A4, papier mug).

3. Cliquez ensuite sur "OK". La fenêtre "Propriétés de la série PE SPL ET-2856" se ferme.

Placez quelques feuilles de papier SUBLIPRIME dans le bac à papier de l'imprimante, face non imprimée vers le haut.

Cliquez sur "Imprimer" pour lancer l'impression.

www.sublisplash.de

Drucken

*Alle Warenzelchen, Produktnamen und Logos sind Eigentum der Jeweiligen Besitzer. Alle hier nicht ausdrücklich gewährten Rechte bleiben vorbehalten.