

TROUSSE DE BOUSSOLE D'EXPLORATEUR

2

KIT CONTIENT:

Cuir Pré-coupe et Pré-Piqué
Boussole
Accroche la Ligne (4)
Rivets (7)
Aiguilles & Fil
Instructions et Modèle



AVANT DE COMMENCER, VOUS AUREZ BESOIN DE:

- Outil de Pose de Rivets et de Boutons-Pression de Luxe
- Poinçon Rond 2.3 mm ou Poinçon Rotatif
- Maillet
- Couteau
- Alène à Tracer
- Arrête Droite

⚠ PRÉCAUTION

RISQUE DE COUPURE: Pointes acérées fonctionnelles. **RISQUE D'ÉTOUFFEMENT:** Petites pièces. Tenir hors de portée des enfants.

VEUILLEZ LIRE TOUT LE MODE D'EMPLOI AVANT DE COMMENCER L'OUVRAGE.

REMARQUE: TOUTES LES COLORATIONS, TEINTES,
CONDITIONNEMENTS ET OUTILS DOIVENT ÊTRE
EFFECTUÉS AVANT L'ASSEMBLAGE.

GRÂCE À LA TROUSSE, VOUS PRATIQUEREZ CECI...



TRANSFERT DE GABARITS

Transférer le gabarit et marquer les trous poinçonnés sur le cuir à l'aide du gabarit en papier.



COUPE DU CUIR

Couper le cuir à une taille spécifique ou rogner les coins pour les décorer et les embellir.



PERÇAGE DES TROUS

Percer des trous dans le cuir pour la quincaillerie et d'autres articles avant l'assemblage.



MONTAGE DE LA QUINCAILLERIE

Set rivets, snaps, and/ or eyelets into leather before final assembly.



COUTURE DU CUIR

Assembler les pièces et terminer le projet à l'aide de techniques de couture variées.

PERSONNALISATION DE LA TROUSSE...



CUIR À CISELER

Estamper et graver des motifs et des créations uniques dans le cuir.



TEINTURE DU CUIR

Teindre ou peindre le cuir pour y ajouter une touche personnelle.



POLISSAGE DES BORDS

Donner au projet un aspect professionnel et net en polissant les bords avec de la gomme adragante ou une autre solution.

QU'EST-CE QUI EST INCLUS?

Corps Principal (A)
Patte de Fixation (B)
Rabat Supérieur (C)
Gabarit de Patte de Fixation (D)
Boutons-Pression Ligne (E)
Rivets moyens (F)
Boussole (G)

Aussi Inclus:

Mode D'emploi et Patron

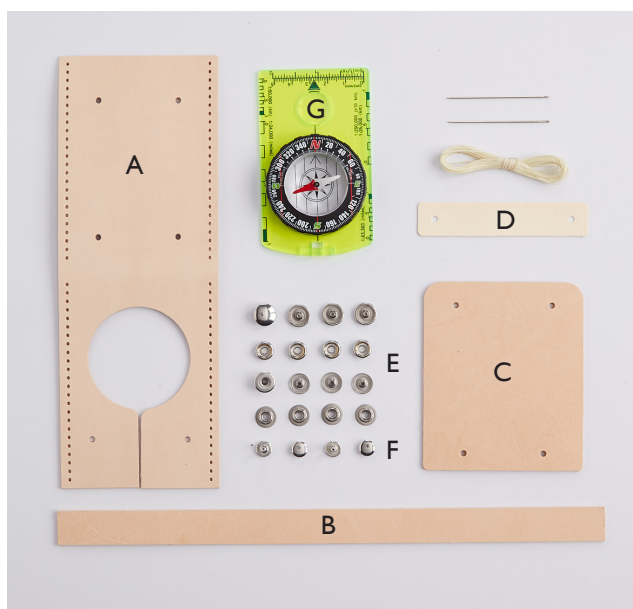
OUTILS FACULTATIFS:

Pincés à reliure ou adhésif approprié pour fixer les pièces de cuir.
Chevalet à Piquage pour tenir les pièces en cuir pendant la couture.
Alène de Piquêre pour élargir les trous de piquêre.
Planche d'émeri pour poncer les bords.
Slicker en plusieurs tailles pour brunir les bords.
Gomme adragante pour brûler les bords.
Coton-tige pour appliquer la gomme adragante.

GLOSSAIRE:

CÔTÉ CHAIR: La face inférieure de la peau d'un animal. Sur le cuir tanné et gaufré végétalien, il s'agit du côté rugueux.

CÔTÉ POIL: La surface de la peau où se trouvaient les poils de l'animal. Typiquement utilisée pour la gravure et le griffage.



FACULTATIF: BORDURES DE FINITION

1. Avant l'assemblage, polissez les bords du rabat supérieur (C) jusqu'à la finition souhaitée. Tous les autres bords seront brunis ultérieurement. **Voir Niveau supérieur de vos compétences à partir de la page 8 pour des instructions détaillées sur Brunir les bords.**

COUPER LES ONGLETS

2. Placez le modèle d'onglet de fixation (D) sur la bande (B).

3. Utilisez Scratch Awl pour marquer l'extrémité et les trous sur la bande (B). (Image 1)

4. Déplacez le modèle d'onglet (D) vers le bas de la bande et marquez à nouveau l'extrémité et les trous, pour un total de 2 morceaux d'onglet.

5. Utilisez un couteau et une règle droite pour couper le long des lignes d'entaille. Percez ensuite des trous à l'aide d'un poinçon rotatif ou d'un poinçon rond avec un maillet. (Images 2 à 4) **Conseil de pro: coins arrondis avec couteau pour un look plus fini.**

6. **FACULTATIF:** Brunissez les bords des languettes de fixation (B) jusqu'à la finition souhaitée.

Image 1

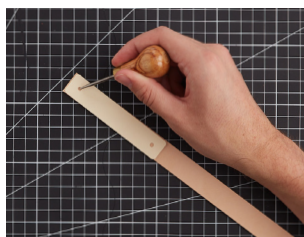


Image 2

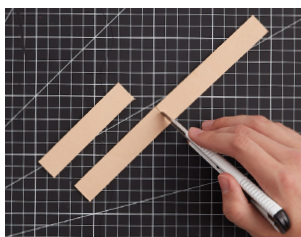


Image 3

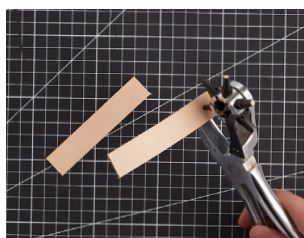


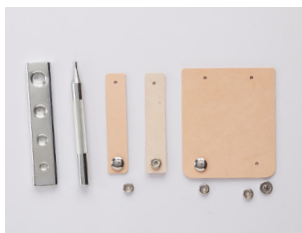
Image 4



POSE DES BOUTONS-PRESSION

7. Placez le côté capuchon et douille des boutons-pression sur les deux trous (le plus proche du plus grand rayon) du rabat supérieur (C) et des deux languettes (B). Capuchon côté fleur du cuir. (Image 5) **Voir Améliorer vos compétences à partir de la page 11 pour des instructions détaillées sur la façon de Définissez des clichés.**

Image 5



8. Placez le côté poteau et goujon des boutons-pression sur les quatre trous du corps principal (A), les plus proches de la découpe du cercle. Clou va sur côté fleur du cuir. (Images 6-7)

Image 6



Image 7



9. Alignez les trous de perforation restants et placez le rabat supérieur (C) sur le corps principal (A) et les languettes (B) sur le rabat supérieur (C), côté grain vers le haut. Enclenchez les languettes (B) sur le corps principal (A).

10. Placez les rivets à travers les trois couches. (Images 8 et 9)
Voir Améliorer vos compétences à partir de la page 12 pour des instructions détaillées sur la façon de poser des rivets.

Image 8

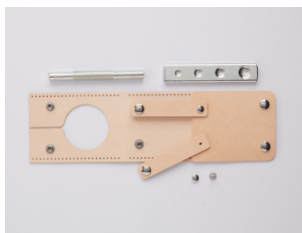


Image 9



CORPS DE COUTURE

11. Retournez le corps principal (A) de manière à ce que le côté chair soit vers le haut. Pliez le côté sans rabat vers le haut pour que le pli repose entre les lignes de point. (Image 10) **Conseil de pro: utilisez des pinces-reliures pour maintenir le cuir en place.**

12. Coupez le fil 5 fois la longueur de la ligne de point (côté gauche) et enfiler les deux extrémités avec les aiguilles du harnais. **Voir Niveau supérieur de vos compétences avec Tandy à partir de la page 7 pour des instructions détaillées sur la façon d'enfiler les aiguilles.**

Image 10



13. Alignez les trous de points. Il devrait y avoir un trou supplémentaire à l'arrière du corps principal. Point de verrouillage des bords dans le coin supérieur gauche. Puis piquez à cheval vers le bas. Faites un point arrière de 2 à 3 points pour sécuriser. (Image 11-13) **Voir Améliorez vos compétences à partir de la page 8 pour obtenir des instructions détaillées sur la couture à cheval, le point de verrouillage des bords et le point arrière.**

14. Répétez l'étape 13 sur le côté droit. Faites glisser la boussole (G) et fermez-la. (Image 14)

15. **FACULTATIF:** Brunissez tous les autres bords jusqu'à la finition souhaitée.

Image 11

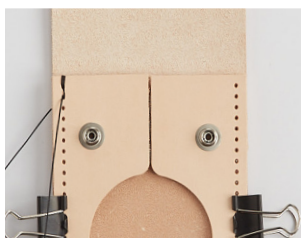


Image 12



Image 13



Image 14



Image 15



**FÉLICITATIONS, VOUS AVEZ
FAIT UN ÉTUI BOUSSOLE!**



* Les images sont uniquement à des fins de construction. Les couleurs peuvent varier.

AMÉLIOREZ VOS COMPÉTENCES GRÂCE À TANDY!

COMMENT ENFILER UNE AIGUILLE

1. Coupez votre fil à 5 fois la longueur de la ligne de point.
2. Faites passer une extrémité dans le chas d'une aiguille. (Image 1)
3. Prenez la pointe de l'aiguille et poussez-la dans la partie la plus longue du fil. Répétez et poussez à nouveau l'aiguille. (Images 2-3)
4. Tirez le côté long du fil vers le chas de l'aiguille pour former un nœud. (Image 4-6)
5. Répétez les étapes 2 à 4 de l'autre côté avec une autre aiguille.

Image 1

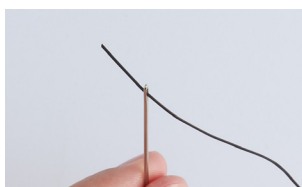


Image 2

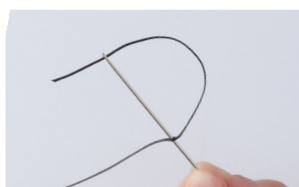


Image 3



Image 4



Image 5

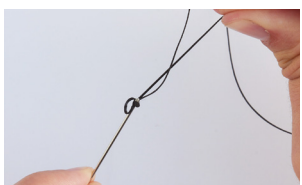


Image 6



BRUNIR LES BORDS

Le brunissage consiste à sceller les bords avec du produit à l'aide d'outils à main et d'agents de brunissage. Le processus de brunissage donne des bords lisses et propres à tout projet de bronzage végétal.

1. Frottez délicatement la toile d'émeri sur les bords pour que le cuir soit uniforme et lisse. Dépoussiérer. (Image 1)
2. Utilisez un coton-tige pour sceller délicatement les bords avec un agent de polissage à la gomme adragante. Laissez sécher à l'air. (Image 2)
3. Polir les bords avec une cireuse à bois. (Image 3)
4. Répétez les étapes 2 et 3 jusqu'à ce que vous obteniez le résultat souhaité.

Image 1



Image 2



Image 3



COMMENT FAIRE UN POINT ARRIÈRE

Le point arrière est un point de sécurité qui passe par-dessus les points existants pour éviter qu'ils ne s'effilochent.

1. Au dernier trou de la ligne de point, inversez le sens des aiguilles et faites un point sellier dans les 2-3 derniers trous de la ligne. Si la ligne de point se rejoint là où la ligne a commencé, il suffit de coudre à cheval sur les 2-3 premiers points sans inverser la direction des aiguilles pour les verrouiller. **Conseil de pro: si les aiguilles sont difficiles à tirer à travers les points, utilisez une paire d'aiguilles pince à bec pour aider à tirer les aiguilles à travers.**
2. Pour terminer, tirez le fil restant vers le côté le moins visible de l'ouvrage. Coupez l'excédent et glissez-le dans le dernier trou.

Image 1



Image 2



Image 3



COMMENT FAIRE UN POINT NOUÉ SUR LES BORDS

Un point noué sur les bords relie deux morceaux de tissu séparés sur un bord plat pour éviter qu'ils ne s'effilochent et peut être utilisé au début ou à la fin d'un point sellier.

Pour commencer avec un point noué sur les bords,

1. Insérez l'une des aiguilles filettées dans le premier trou. Tirez l'aiguille jusqu'à ce qu'il y ait des longueurs de fil égales de chaque côté.

2. Prenez une aiguille et faites une boucle autour du bord extérieur du cuir. Insérez l'aiguille opposée par le côté opposé pour fermer la boucle. (Image 1)

3. Reprenez la couture normalement. (Image 2)

Pour terminer avec un point noué sur les bords, inversez les aiguilles et remettez-les dans le dernier trou de point en faisant une boucle qui fait le tour du bord extérieur du cuir.

Un autre exemple de point noué sur les bords peut être utilisé lorsque tous les bords sont alignés et que la boucle de fil contourne le bord extérieur de toutes les couches de cuir. (Image 3)

Image 1



Image 2

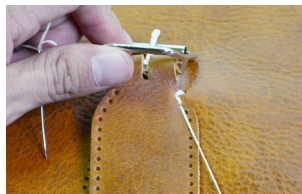


Image 3



COMMENT FAIRE UN POINT SELLIER

Le point sellier est un point solide composé de deux points indépendants qui se verrouillent ensemble. Cela permet aux points de tenir même si un point est cassé.

1. En tenant une aiguille enfilée dans chaque main, commencez la couture à cheval en insérant une aiguille dans le premier trou de la ligne de point. Tirez l'aiguille et enfilez-la dans le trou jusqu'à ce qu'il y ait des longueurs de fil égales de chaque côté. (Image 1) **Conseil de pro: utilisez un cheval de couture pour fixer vos pièces en place et permettre une couture plus facile.**

2. Avec une aiguille dans chaque main, commencez à tisser les aiguilles dans le trou de point suivant, une aiguille à la fois. Il est important d'être cohérent dans vos mouvements. Commencez toujours chaque point avec la même main. Nous commencerons par l'aiguille de gauche pour chaque point pour ces instructions. Poussez l'aiguille gauche dans le trou suivant de votre ligne de point.

3. Une fois l'aiguille gauche passée dans le trou, insérez votre aiguille droite dans le même trou, en veillant à tirer le fil gauche vers l'arrière pour éviter de le percer avec l'aiguille droite. Tirez chaque côté jusqu'au bout du trou et tirez doucement sur le fil pour resserrer les points. (Image 2)

Facultatif : Si vos trous de couture sont suffisamment grands, vous pouvez insérer vos aiguilles dans le même trou en même temps. Croisez vos aiguilles en « X » pendant que vous les poussez à travers le trou. Assurez-vous de toujours placer la même aiguille latérale en haut et en bas pour chaque point, puis faites passer les aiguilles et resserrez le fil en tirant doucement.

4. Répétez les étapes 3 et 4 jusqu'à ce que vous atteigniez la fin de la ligne de points, en commençant par la même aiguille latérale pour chaque point. Assurez-vous de tirer légèrement sur le fil à la fin de chaque point pour maintenir une tension uniforme.

Image 1

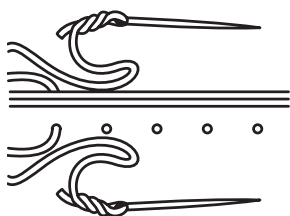
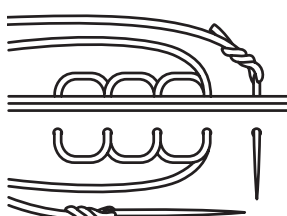


Image 2



COMMENT DÉFINIR DES SNAP

1. Placez le capuchon dans le creux de taille correspondante sur l'enclume. Placer la pièce du patron sur le bonnet. (Images 2-3)
2. Capuchon avec douille. Alignez l'outil de pose correspondant. Frappez fermement avec un maillet plusieurs fois pour régler le composant logiciel enfichable. (Images 4-5)
3. Pour l'autre côté, placez poteau sur une enclume plate. Placez le cuir sur le poteau et couvrez poteau avec un goujon. (Images 6-7)
4. Alignez l'outil de pose correspondant. Frappez fermement avec un maillet plusieurs fois pour régler le composant logiciel enfichable. (Images 8-9)

Image 1

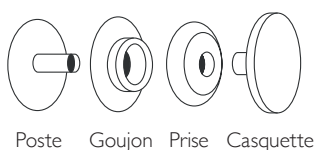


Image 2



Image 3



Image 4



Image 5

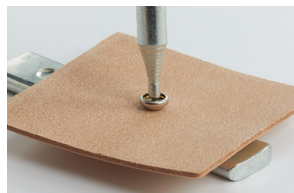


Image 6



Image 7



Image 8



Image 9



COMMENT POSER DES RIVETS

1. Placer la tige de rivet dans une enclume correctement dimensionnée. (Image 2)
2. Placez la ou les pièces du patron sur la tige de rivet et couvrez la tige avec le capuchon de rivet. (Images 3-4)
3. Alignez l'outil de pose correspondant. Frappez fermement avec un maillet plusieurs fois pour fixer le rivet. (Images 5-6)

Image 1

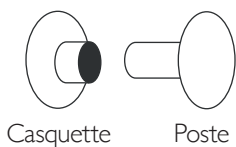


Image 2



Image 3



Image 4



Image 5

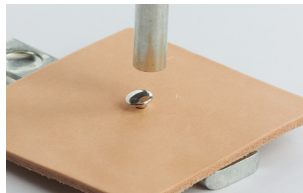


Image 6



EST **tandy**[®] 1919
LEATHER

POUR PLUS DE MODÈLES, DE PROJETS ET DE CONSEILS,
VISITEZ [TANDYLEATHER.COM/BLOG](https://www.tandy.com/blog).

Distribué par Tandy Leather 1900 SE Loop 820, Fort Worth, TX 76140
Fabriqué aux États-Unis avec les matériaux globaux.

©2023 Tandy Leather. Tous les droits sont réservés.