

TROUSSE SAC À DOS EXPLORER

KIT CONTIENT:

Cuir Pré-Coupé et Pré-Perforé
Sac en Toile Cirée Pré-Cousu
Anneaux en D (2)
Bouton-Pressions (3)
Rivets (18)
Aiguilles & Fil
Instructions et patron

**AVANT DE COMMENCER, VOUS AUREZ BESOIN DE:**

- Tournevis à Tête Plate
- Remache de Lujo y Fijador de Broches
- Poinçon à Entraînement Rond ou Poinçon Rotatif de 2.3 mm
- Maillet
- Couteau
- Alène à Tracer
- Arrête Droite

⚠ PRÉCAUTION

RISQUE DE COUPURE: Pointes acérées fonctionnelles. **RISQUE D'ÉTOUFFEMENT:** Petites pièces. Tenir hors de portée des enfants.

VEUILLEZ LIRE TOUT LE MODE D'EMPLOI AVANT DE COMMENCER L'OUVRAGE.

REMARQUE: TOUTES LES COLORATIONS, TEINTES, CONDITIONNEMENTS ET OUTILS DOIVENT ÊTRE EFFECTUÉS AVANT L'ASSEMBLAGE.

GRÂCE À LA TROUSSE, VOUS PRATIQUEREZ CECI...

(TECHNIQUES EMPLOYÉES)



TRANSFERT DE GABARITS

Transférer le gabarit et marquer les trous poinçonnés sur le cuir à l'aide du gabarit en papier.



COUPE DU CUIR

Couper le cuir à une taille spécifique ou rogner les coins pour les décorer et les embellir.



PERÇAGE DES TROUS

Perçer des trous dans le cuir pour la quincaillerie et d'autres articles avant l'assemblage.



MONTAGE DE LA QUINCAILLERIE

Set rivets, snaps, and/ or eyelets into leather before final assembly.



COUTURE DU CUIR

Assembler les pièces et terminer le projet à l'aide de techniques de couture variées.

PERSONNALISATION DE LA TROUSSE...

(TECHNIQUES OPTIONNELLES)



CUIR À CISELER

Estamper et graver des motifs et des créations uniques dans le cuir.



TEINTURE DU CUIR

Teindre ou peindre le cuir pour y ajouter une touche personnelle.



POLISSAGE DES BORDS

Donner au projet un aspect professionnel et net en polissant les bords avec de la gomme adragante ou une autre solution.

QU'EST-CE QUI EST INCLUS?

Pochette en Toile (A)
Bretelles Réglables (B)
Bretelles (C)
Languette de Fermeture (D)
Languette du Bouton de Fermeture (E)
Station de Bandoulière (F)
Supports D'anneau en D (G)
Gardien de Fermeture Intérieure (H)
Gardien de Fermeture Extérieure (I)
Extrémités de la Sangle (J)
Ancrages Réglables (K)
Passants de Sangle (L)
Gabarit D'extrémité de Sangle Réglable (M)
Goujon de Bouton (N)
Anneaux en D (O)
Petits Rivets (P)
Rivets Moyens (Q)
Gros Rivets (R)
Aiguilles et Fil

Aussi Inclus:

Instructions et Modèle

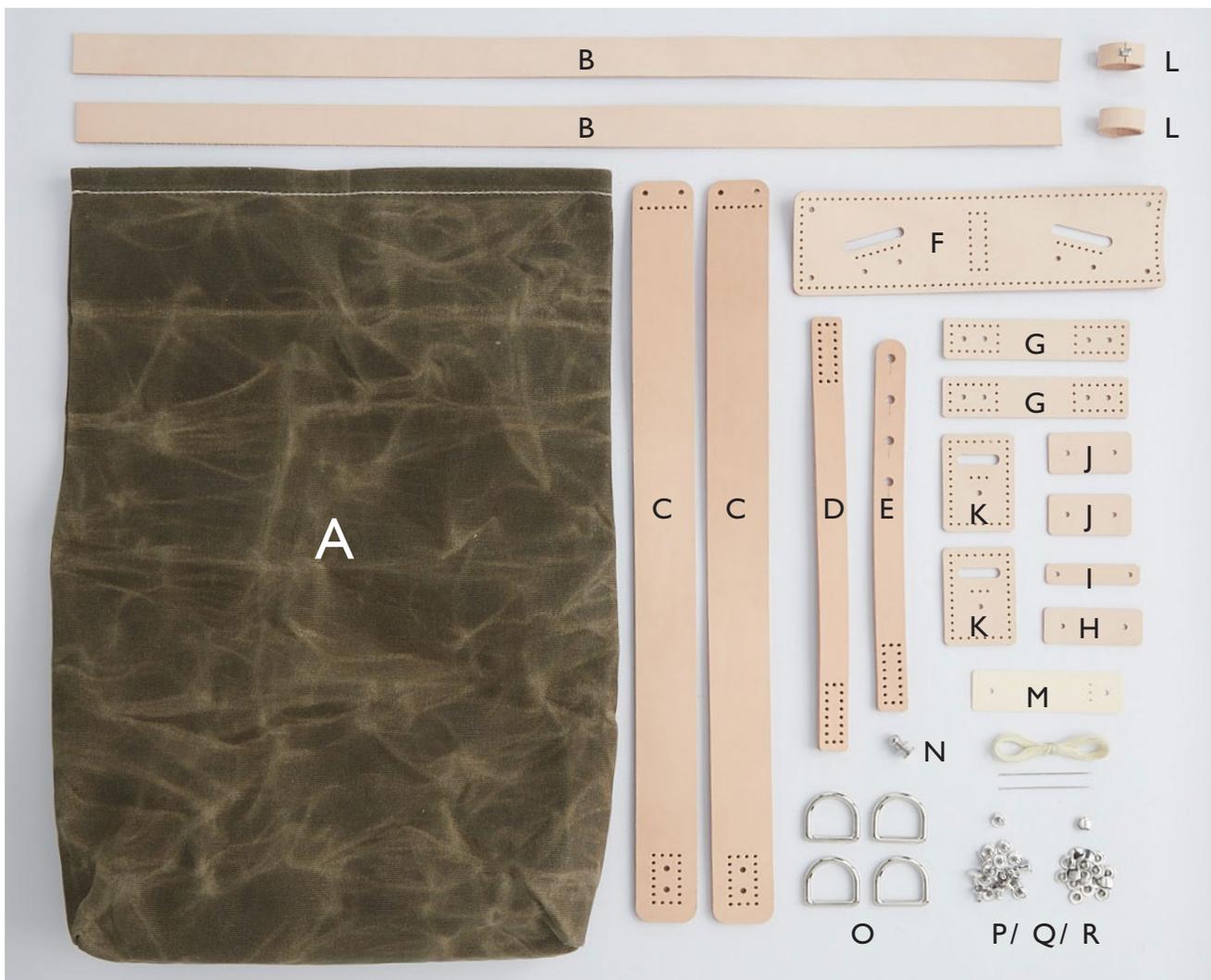
OUTILS FACULTATIFS:

Ciseau à couture à 3 dents pour percer des trous de couture.
Pincettes à reliure ou adhésif approprié pour fixer les pièces de cuir.
Chevalet à Piquage pour tenir les pièces en cuir pendant la couture.
Alène de Piquage pour élargir les trous de piquage.
Planche d'émeri pour poncer les bords.
Slicker en plusieurs tailles pour brunir les bords.
Gomme adragante pour brûler les bords.
Coton-tige pour appliquer la gomme adragante.

GLOSSAIRE:

CÔTÉ CHAIR: La face inférieure de la peau d'un animal. Sur le cuir tanné et gaufré végétalien, il s'agit du côté rugueux.

CÔTÉ POIL: La surface de la peau où se trouvaient les poils de l'animal. Typiquement utilisée pour la gravure et le griffage.



FACULTATIF: POIGNÉES DE BRUNISSAGE

1. Avant l'assemblage, brunissez les bords jusqu'à la finition désirée. **Voir Niveau supérieur de vos compétences à partir de la page 10 pour des instructions détaillées sur Brunir les bords.**

ATTACHING D-RING KEEPERS

2. Alignez les trous de perforation de l'un des supports d'anneau en D (G) sous l'une des bretelles (C), côtés chair ensemble.

3. Faites glisser deux anneaux en D (O) sur les supports d'anneau en D (G). (Image 1)

4. Coupez le fil 5 fois la longueur de la ligne de point. Enfilez les deux extrémités avec des aiguilles à harnais. **Voir Améliorez vos compétences à partir de la page 11 pour des instructions détaillées sur la façon d'enfiler une aiguille.**

5. Piquez à cheval autour du rectangle, puis cousez sur les 2-3 premiers points pour sécuriser. (Images 2-3) **Voir Améliorez vos compétences en commençant à la page 11 pour des instructions détaillées sur la façon de piquer à cheval.**

6. Placez deux grands rivets (R) pour fixer les supports d'anneau en D (G). (Image 4-5) **Voir Améliorez vos compétences à partir de la page 10 pour des instructions détaillées sur la configuration des rivets.**

7. Répétez les étapes 2 à 6 sur l'autre jeu d'anneaux en D et de bretelles (C). (Image 5)

Image 1



Image 2



Image 3



Image 4



Image 5



8. Alignez les trous de couture sur les côtés chair de la languette du bouton de fermeture (E) et de la languette de fermeture (D). (Image 6)

9. Piquez à cheval autour du rectangle puis cousez sur 2-3 points pour sécuriser. (Images 7 et 8)

Image 6



Image 7

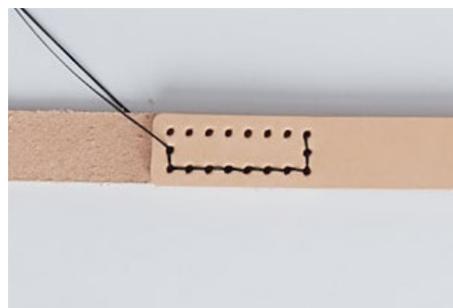


Image 8



FIXATION DES BRETELLES

10. Posez la station de bandoulière (F), côté grain vers le haut. Faites passer les bretelles (C), côté chair vers le haut, dans la fente oblongue de la station de sangle. Alignez les trous de perforation et de couture. (Image 9)

11. Piquez à cheval sur la ligne de point courte pour fixer la bandoulière (C) à la station de sangle (F). Faites un point arrière de 2 à 3 points pour sécuriser. Répétez du côté opposé. (Images 10-11) **Voir Améliorez vos compétences à partir de la page 10 pour des instructions détaillées sur la façon de faire du point arrière.**

Image 9



Image 10



Image 11



12. Alignez le côté non cousu de la languette de fermeture (D) sur la station de sangle (F), côté grain vers le haut. Piquez à cheval autour et cousez 2-3 points de suture pour sécuriser. (Images 12 à 14)

Image 12



Image 13

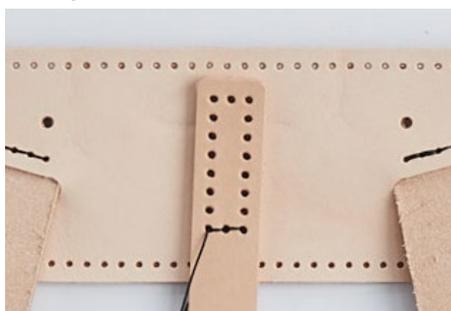
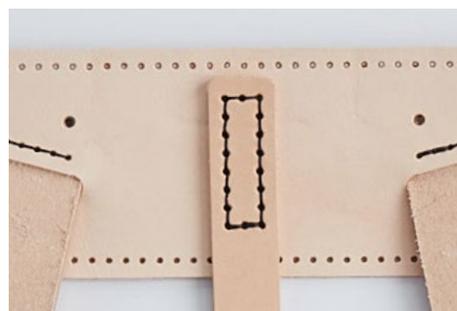


Image 14



13. Placez le rivet moyen (Q) dans l'un des trous percés de la station de sangle (F) et des bretelles (C). (Image 15)

14. Placez les trois autres rivets sur les bretelles (C) et la station de sangle (F). (Image 16)

Image 15



Image 16



ASSEMBLAGE DU DOS

15. Alignez le gabarit d'extrémité de sangle réglable (M) sur les sangles réglables (B) avec les trous de couture face au bord.

16. Utilisez un poinçon pour marquer les trois trous de couture et le trou de perforation le plus proche des trous de couture. (Image 17)

17. Utilisez un poinçon rotatif ou un poinçon rond et un maillet pour percer le trou du rivet. Utilisez un poinçon ou un ciseau à coudre et un maillet pour percer des trous de couture. (Image 18)

Image 17



Image 18



18. Faites passer la sangle réglable (B), côté chair vers le haut, à travers le côté grain des ancrages réglables (K). Alignez les trous de perforation et de couture. (Image 19)

19. Piquez à cheval la sangle (B) et l'ancre (K) ensemble. Faites un nœud à l'arrière pour sécuriser la ligne de couture. (Image 20)

20. Répétez les étapes 18 et 19 sur l'autre sangle (B). (Image 21)

Image 19



Image 20

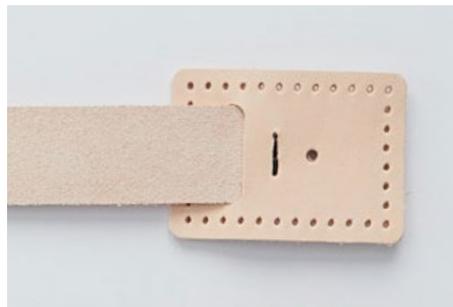


Image 21



REMARQUE: Utilisez un matériau de support (tapis, bois, dalle) à l'intérieur de la pochette lors de la pose des rivets.

21. Aplatissez la pochette en toile (A). Alignez les trous de perforation sur l'ensemble de sangle et le bas du dos de la pochette en toile (A). (Images 22 et 23) **Conseil de pro: utilisez des clips de reliure pour maintenir les sangles en place pour coudre. Assurez-vous que le placement de la sangle est symétrique.**

22. Placez les petits rivets (P) de chaque côté pour fixer la pochette en toile (A) et les ancrages réglables (K). Piquez à cheval chaque rectangle, puis cousez 2-3 points pour sécuriser. Pour garder les trous de couture alignés, utilisez un poinçon pour pré-percer 4 à 5 trous de couture avant la couture réelle. (Image 24)

Image 22



Image 23



Image 24



23. Placez l'ensemble de la station de sangles (F et C) sur le haut à l'arrière de la pochette en toile (A), les sangles allant vers le haut du sac. Alignez quatre trous de rivets. (Image 25)

24. Ensemble de la station de sangle à rivets sur la pochette en toile (A) aux quatre coins avec de petits rivets (P). (Image 26)

25. Piquez à cheval autour du rectangle puis cousez sur 2-3 points pour sécuriser. Utilisez la technique du poinçon mentionnée précédemment pour coudre ensemble. (Images 27 et 28)

Image 25



Image 26



Image 27



Image 28



26. Retournez l'ensemble de sangle avec les anneaux en D (O) vers le bas. Faites glisser les supports de sangle (L) sur les sangles réglables (B). Agrafer côté grain. (Image 29)

27. Faites glisser la sangle réglable (B) à travers les deux anneaux en D (O) de chaque côté. Faites-le ensuite glisser à travers l'anneau en D inférieur (O) et Support de sangle (L). (Images 30 à 32)

Image 29



Image 30



Image 31

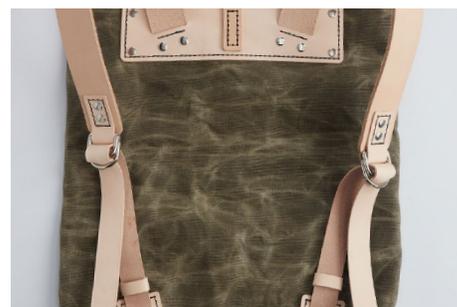


Image 32



SANGLE DE MONTAGE

REMARQUE: Remplissez votre sac pour dimensionner correctement les sangles réglables (B) selon l'ajustement souhaité.

28. Mettez le sac à dos sur vos épaules et ajustez-le à la coupe la plus ample souhaitée.

EN OPTION: SANGLE DE COUPE

29. Marquez la longueur souhaitée sur les deux extrémités de la sangle. Alignez le gabarit d'extrémité de sangle réglable (M) sur la ligne marquée avec le trou de perforation unique faisant face à l'extrémité de la sangle. Marquez un seul trou de perforation avec un poinçon. (Image 33)

30. Coupez au niveau de la ligne marquée et percez un trou pour le rivet. (Image 34)

31. Pliez l'extrémité de la sangle (J), côtés chair ensemble, sur l'extrémité de la sangle réglable (B). Alignez les trous de perforation et les rivets ensemble. Rivetez avec les rivets moyens (Q). (Image 35)

32. Répétez les étapes 29 à 31 sur l'autre sangle. (Image 36)

Image 33

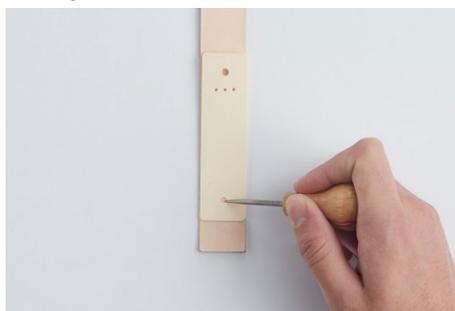


Image 34



Image 35



Image 36



ASSEMBLAGE DE LA FAÇADE

33. Alignez les dispositifs de fermeture intérieur et extérieur (H et I) sur les trous percés en perspective à l'intérieur et à l'extérieur du sac. Rivetez avec les petits rivets (P). (Images 37 à 39)

Image 37



Image 38



Image 39



34. Pliez le devant de la pochette en toile (A) d'environ 4 pouces vers le bas.
35. Tirez la sangle avant à travers le passant avant et ramenez-la vers elle-même. (Images 40-41)
36. Utilisez un poinçon pour marquer l'un des trous les plus bas de la sangle. (Image 41)
37. Percez un trou à l'endroit marqué. Installez le bouton et attachez la sangle. (Images 42 à 44)

Image 40



Image 41



Image 42



Image 43



Image 44



FÉLICITATIONS, VOUS AVEZ CRÉÉ UN SAC À DOS !



* Les images sont uniquement à des fins de construction. Les couleurs peuvent varier.

BRUNIR LES BORDS

REMARQUE: Brunissez toutes les pièces individuelles avant de les assembler. Polissez ensuite le produit final aux résultats souhaités.

1. Frottez doucement la lime émeri sur les bords afin que le cuir soit uniforme et lisse. Dépoussiérez. (Image 1)
2. Utilisez un coton-tige pour sceller délicatement les bords avec l'agent de brunissage à base de gomme adragante Eco-Flo®. Laissez sécher à l'air. (Image 2)
3. Brunissez les bords avec un lissoir en bois. (Image 3)
4. Répétez les étapes 2 et 3 jusqu'à ce que vous atteigniez le résultat souhaité.

Image 1



Image 2



Image 3



COMMENT POSER DES RIVETS

1. Placer la tige de rivet dans une enclume correctement dimensionnée. (Image 2)
2. Placez la ou les pièces du patron sur la tige de rivet et couvrez la tige avec le capuchon de rivet. (Images 3-4)
3. Alignez l'outil de pose correspondant. Frappez fermement avec un maillet plusieurs fois pour fixer le rivet. (Images 5-6)

Image 1

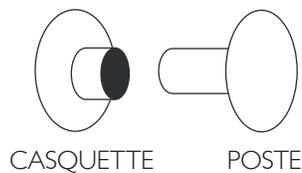


Image 2



Image 3



Image 4



Image 5



Image 6



HOW TO BACKSTITCH

1. Une fois arrivé au dernier trou de la ligne de couture, inversez la direction des aiguilles et revenez en faisant des points sellier à travers les 2 ou 3 derniers trous de la ligne. Si la ligne de couture se rejoint à l'endroit où elle a commencé, vous pouvez simplement faire des points sellier sur les 2 ou 3 premiers points sans inverser la direction des aiguilles pour les fixer en place. Astuce : Il peut être plus difficile de faire passer les aiguilles à travers les trous déjà cousus. Vous pouvez utiliser une paire de pinces à bec effilé pour vous aider à tirer les aiguilles à travers les trous si nécessaire. (Images 1 à 3)

2. Pour terminer, tirez le fil restant du côté le moins visible de l'ouvrage, coupez l'excédent, puis rentrez-le dans le dernier trou.

Image 1



Image 2



Image 3



1. Coupez votre fil à 5 fois la longueur de la couture que vous allez réaliser et faites passer une extrémité dans le chas d'une aiguille, en vous déplaçant vers l'extrémité opposée du fil. Répétez l'étape 1 avec la deuxième aiguille. (Image 1)
2. Prenez la pointe de l'aiguille et poussez-la à travers la partie la plus longue du fil. Une fois que l'aiguille est complètement passée à travers le fil, tirez doucement sur celui-ci pour le fixer en place. (Image 2)
3. Répétez l'étape 2 avec la deuxième aiguille. Il devrait maintenant y avoir un nœud derrière les deux aiguilles pour fixer le fil en place pendant que vous cousez. (Image 3)

Image 1



Image 2

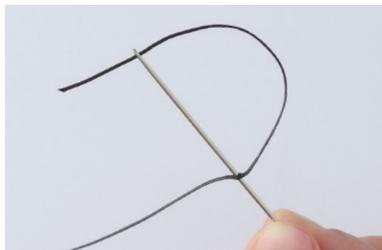


Image 3

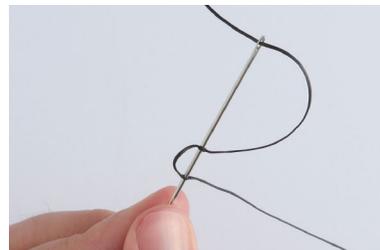


Image 4



Image 5

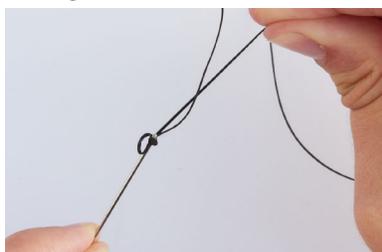
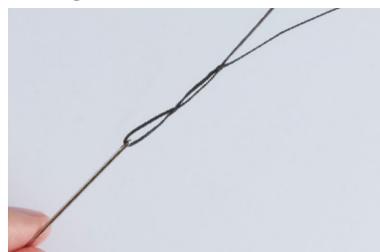


Image 6



1. Enfilez les aiguilles avec 5 fois plus long de fil que la longueur de la ligne à coudre. Astuce : Utilisez un chevalet à piquage pour fixer les pièces en place et rendre la couture plus facile.
 2. En tenant une aiguille enfilée dans chaque main, commencez à faire des points sellier en insérant une aiguille dans le premier trou de la ligne de couture. Tirez l'aiguille et enfilez-la à travers le trou jusqu'à ce qu'il y ait une longueur de fil égale de chaque côté. (Image 1)
 3. Une aiguille dans chaque main, commencez à tisser les aiguilles à travers le trou de laçage suivant, une aiguille à la fois. Il est important de rester cohérent dans ses mouvements, en commençant toujours chaque point avec la même main. Nous commencerons par l'aiguille de gauche pour chaque point dans les instructions. Poussez l'aiguille de gauche à travers le trou suivant dans la ligne de couture.
 4. Une fois que l'aiguille de gauche est passée à travers le trou, insérez l'aiguille de droite à travers le même trou, en vous assurant de tirer le fil de gauche vers l'arrière pour éviter de le percer avec l'aiguille de droite. Tirez le fil des deux aiguilles à travers le trou et tirez doucement sur le fil pour resserrer les points. (Image 2)
- Facultatif : Si les trous de laçage sont assez grands, vous pouvez insérer les aiguilles dans le même trou en même temps. Croisez les aiguilles en forme de "X" lorsque vous les poussez à travers le trou. Assurez-vous de toujours placer l'aiguille du même côté sur le haut et l'autre sur le bas à chaque point, puis tirez les aiguilles à travers les trous et tirez doucement sur le fil pour le serrer.
5. Répétez les étapes 3 et 4 jusqu'à la fin de la ligne de couture, en commençant par l'aiguille du même côté à chaque point. Tirez légèrement sur le fil après chaque point pour maintenir une tension uniforme.

Image 1

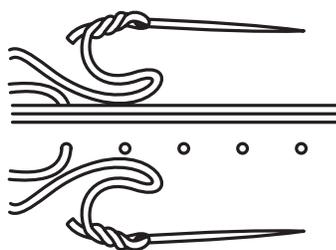
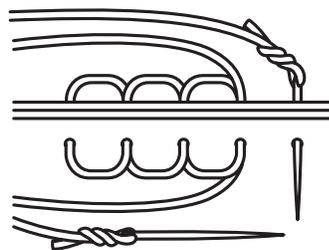


Image 2



AMÉLIOREZ VOS COMPÉTENCES AVEC TANDY

NIVEAU 1	NIVEAU 2	NIVEAU 3	NIVEAU 4
Comprend des compétences de base en matière d'assemblage de projets comme le laçage, le tressage et le nouage.	Se concentre sur la couture à la main techniques et autres compétences.	Introduit plus complexe & des projets stimulants qui ont plus de composants.	Développe des compétences avancées et n'a pas de trous de couture pré-perforés.



POUR PLUS DE MODÈLES, DE PROJETS ET DE CONSEILS, VISITEZ [TANDYLEATHER.COM/BLOG](https://www.tandy.com/blog).

Distribué par Tandy Leather 1900 SE Loop 820, Fort Worth, TX 76140
Fabriqué aux États-Unis avec les matériaux globaux.

©2023 Tandy Leather. Tous les droits sont réservés.