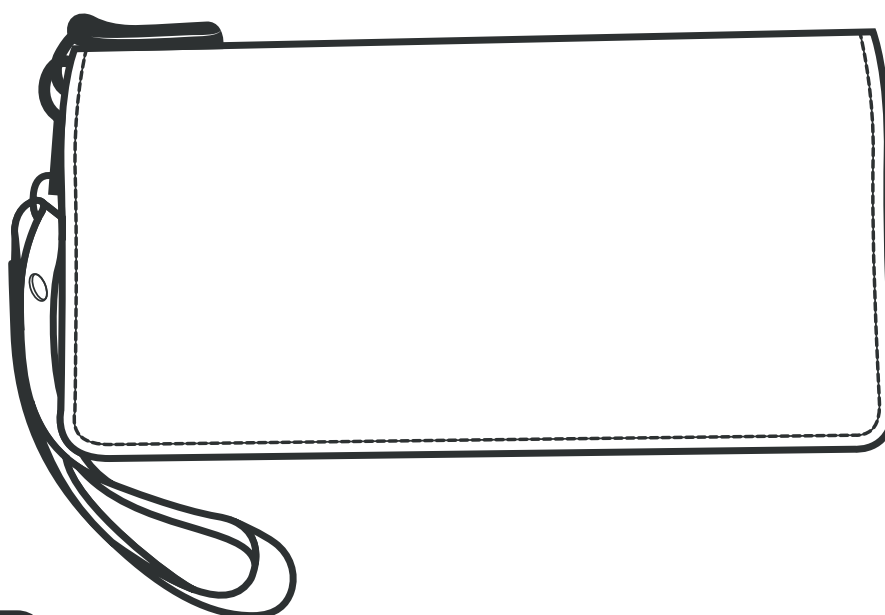


INSTRUCTIONS DU KIT DE GRAND PORTEFEUILLE GIBSON

3

CONTIENT:

Pièces en cuir prédécoupées
 Pièces de motif
 Fermeture à glissière préinstallée
 Mousqueton (1)
 Agrafe et anneau en D solides (1)
 Boutons-pression ligne 20 (2)
 Rivet à double capuchon (1)
 Aiguilles (2)
 Fil
 Mode d'emploi et patron



IL VOUS FAUDRA:

- Rivet en fer et bouton-pression universel
- Grand maillet en cuir cru
- Coupe-fils ou ciseaux

AMÉLIOREZ VOS COMPÉTENCES GRÂCE À TANDY

| NIVEAU 1 | NIVEAU 2 | NIVEAU 3 | NIVEAU 4 |
|--|---|--|--|
| <p>Inclut les compétences de base pour assembler l'ouvrage sans couture manuelle ni fixation de matériel. Apprenez aussi des compétences supplémentaires comme le laçage, le tressage et le nouage de nœuds.</p> | <p>Présente des compétences telles que la couture à la main en utilisant des trous d'aiguille prépointonnés, la fixation du matériel et le polissage des bords.</p> | <p>Développez vos compétences grâce à plus de composants ajoutés, des projets plus complexes et des travaux minutieux, comme le biseautage et la teinture des bords.</p> | <p>Peut être cousu à la machine ou à la main et n'a aucun trous d'aiguille prépointonné. Acquérez de nouvelles compétences comme le parage, l'imprégnation par voie humide, le pliage à chaud, et plus encore.</p> |

VEUILLEZ LIRE TOUT LE MODE D'EMPLOI AVANT DE COMMENCER L'OUVRAGE.

CONTENU DE L'EMBALLAGE

Portefeuille extérieur (A)
Rabat intérieur (B)
Corps du portefeuille (C)
Pochette pour cartes (D)
Pochette arrière (E)
Languette (F)
Lanière (G)
Tirette décorative (H)
Anneau en D (I)
Mousqueton (J)
Ensembles de boutons-pression (K)
Ensembles de rivets (L)

Pas montrés ici:

Aiguilles (2)
Fil
Mode d'emploi et patron

COMPÉTENCES EMPLOYÉES:

Point de chaînette de bord
Point sellier
Point arrière

OUTILS EN OPTION:

Chevalet à piquage pour stabiliser l'ouvrage.
Ébiseur de bord (taille 1) pour finir les bords.
Lissoir en bois de plusieurs tailles pour polir les bords.
Gomme adragante pour polir les bords.
Alêne de piquure pour élargir les trous de laçage ou marquer les bords.

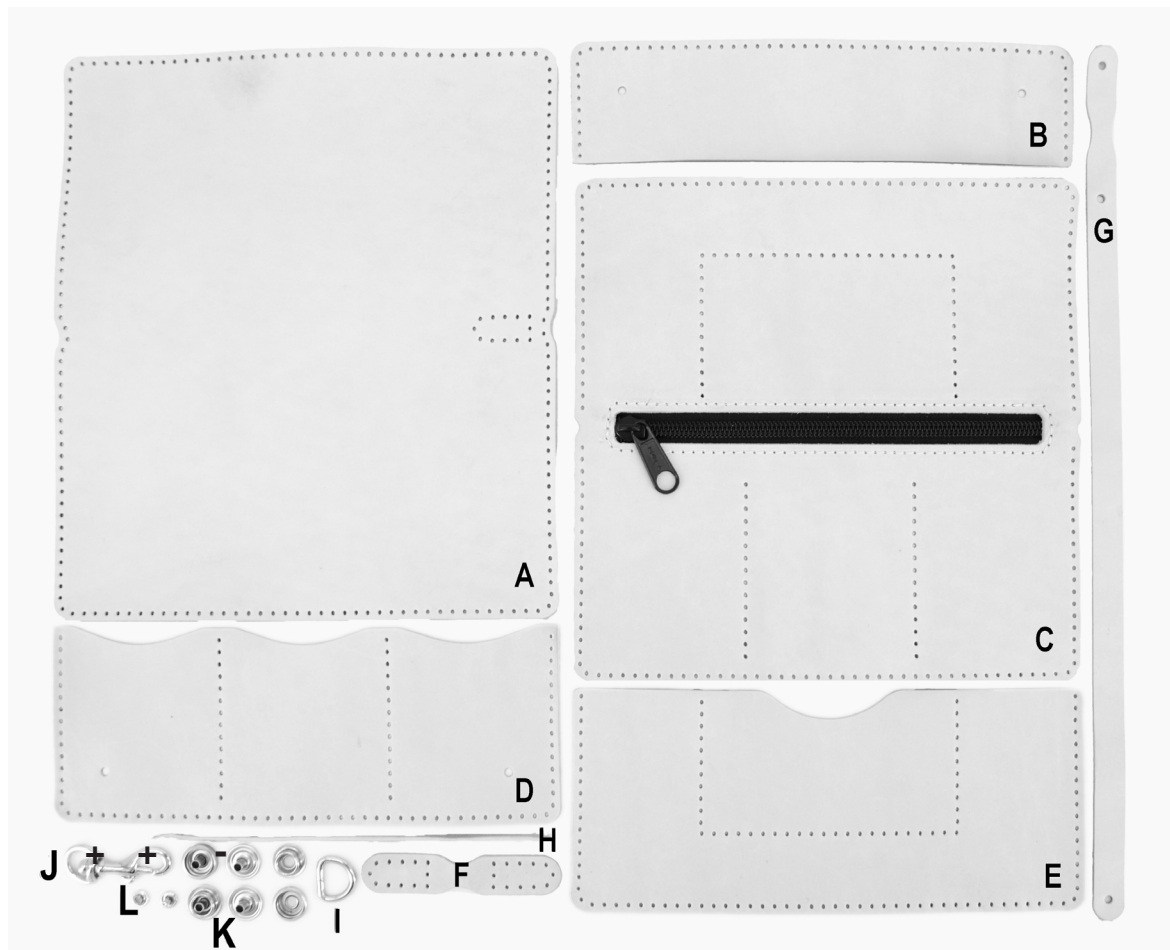
GLOSSAIRE:

CÔTÉ CHAIR: la face inférieure de la peau d'un animal. Sur le cuir à ciseler ayant subi un tannage végétal, il s'agit du côté le plus rugueux.

CÔTÉ POIL : le côté de la peau où se trouvaient les poils de l'animal. On l'utilise généralement pour ciseler et estamper.

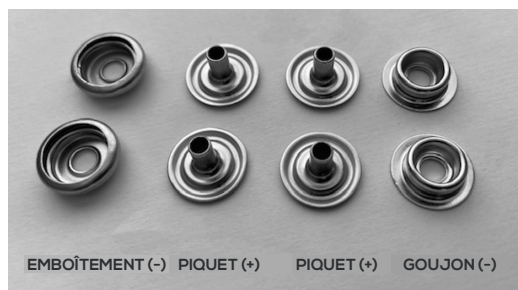


Balayer ce code à l'aide de votre téléphone pour en savoir plus sur ces compétences et plus encore!



FIXER LES BOUTONS-PRESSION SUR LE RABAT INTÉRIEUR:

Photo de référence des boutons-pression



1. Trouver les ensembles de boutons-pression (K) (voir la photo de référence des boutons-pression). Commencez par 2 piquets (+) et 2 emboîtements (-). Placez l'un des piquets (+) à travers la perforation sur le côté chair du rabat intérieur (B). (Figure 1)
2. Retournez le rabat intérieur (B) de sorte que le côté poil (côté supérieur ou lisse) du cuir soit tourné vers le haut. Placez l'une des pièces d'emboîtement (-) sur le dessus du piquet, en prenant le cuir en sandwich. (Figure 2)
3. Prenez un maillet et rivet en fer, en vous assurant d'utiliser le fer qui correspond au piquet (+). Placez le petit bord arrondi du fer dans le cercle du piquet (+) et frappez l'extrémité du rivet à l'aide du maillet plusieurs fois pour emboîter les pièces. (Figure 3)
4. Répétez les étapes 1 à 3 avec le deuxième bouton-pression.

Figure 1

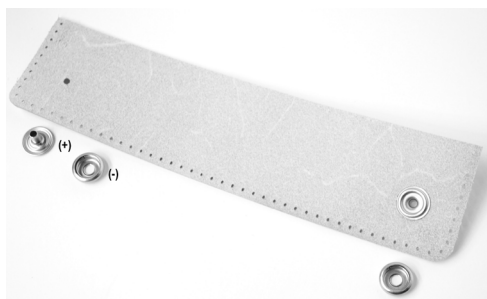


Figure 2



Figure 3



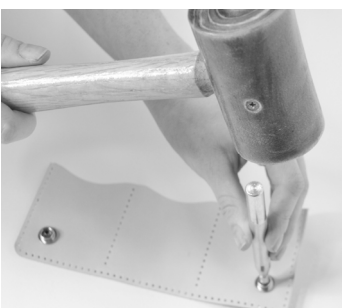
FIXER LES BOUTONS-PRESSION SUR LA POCHETTE POUR CARTES:

5. Prenez la pochette pour cartes (D) et les quatre pièces de boutons-pression restantes. Placez les piquets (+) à travers les perforations, sur le côté chair de la pochette pour cartes (D). (Figure 4)
6. Placez les goujons (-) sur les piquets (+) et répétez le processus de fixation des boutons-pression montré aux étapes 1 à 3. (Figure 5)

Figure 4



Figure 5



FIXER LE CORPS DU PORTEFEUILLE À LA POCLETTE POUR CARTES:

7. Prenez la pochette pour cartes (D) et placez-la côté chair vers le bas sur le côté poil du corps du portefeuille (C). Alignez les trous de laçage au bas de la pochette pour cartes (D). Les trous de laçage supérieurs sur les deux lignes verticales du corps du portefeuille (C) ne s'aligneront pas avec ceux de la pochette pour cartes (D). (Figure 7)

8. Enfilez l'aiguille en utilisant 5 fois plus long de fil que la longueur de la ligne de couture. En commençant par un point de chaînette de bord, commencez par l'un des trous exposés dans les lignes de couture verticales près de la fermeture à glissière. Répétez le point de chaînette 2 ou 3 fois et commencez à faire des points sellier. Assurez-vous de faire 2 ou 3 points arrière à la fin de la ligne de couture. (Figure 8) **Voir Améliorer vos compétences grâce à Tandy à partir de la page 10 pour obtenir des instructions de couture détaillées.**

9. Répétez les étapes 7 et 8 sur la deuxième ligne verticale. (Figure 9)

Figure 7



Figure 8

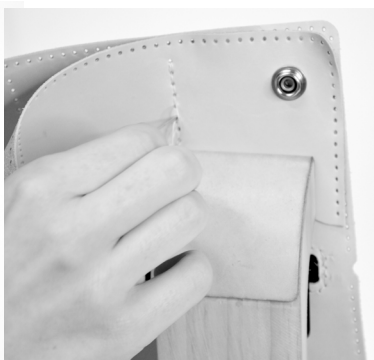


Figure 9



FIXER LE CORPS DU PORTEFEUILLE À LA POCLETTE ARRIÈRE:

10. Allez sur le côté opposé de la fermeture à glissière sur le corps du portefeuille (C) et placez le côté poil de la pochette arrière (E) vers le bas de façon qu'il touche au côté poil du corps du portefeuille (C). Alignez les trous de laçage. Les deux premiers trous de laçage sur les lignes de couture carrées ne seront pas alignés avec la pochette arrière (E). (Figure 10)

11. Commencez à coudre à l'un des trous exposés et faites 2 ou 3 points arrière. Continuez à coudre autour de la forme rectangulaire et terminez par un point de chaînette de bord sur l'autre trou exposé. Répétez le point 2 ou 3 fois. (Figures 11 et 12)

Figure 10



Figure 11



Figure 12



FERMER LE CORPS DU PORTEFEUILLE:

12. Pliez le corps du portefeuille (C) en deux pour que les côtés chair se touchent. Les trous de laçage du corps du portefeuille (C) et de la pochette pour cartes (D) devraient déjà être alignés grâce à la précédemment effectuée. (Figure 13)

13. Commencez à faire des points sellier au niveau des trous de laçage les plus proches du pli. Cousez 2 ou 3 points arrière et continuez à faire des points sellier sur le périmètre. Faites des points arrière à la fin pour bien fixer la ligne de couture. REMARQUE : Vous ne cousez pas à travers la pochette arrière (E), vous ne cousez qu'à travers trois couches de cuir. (Figures 14 et 15)

Figure 13



Figure 14



Figure 15



FIXER LE PORTEFEUILLE EXTÉRIEUR AU RABAT INTÉRIEUR:

14. Placez le portefeuille extérieur (A) côté chair vers le haut et placez le rabat intérieur (B) sur le bord inférieur du portefeuille extérieur (A). Vous pouvez faire une petite marque pour indiquer l'emplacement du rabat intérieur (B), car vous ne commencerez pas à coudre cette pièce avant quelques points. (Figure 16)

15. Commencez à faire des points sellier au centre du portefeuille extérieur (A), près des trous de couture en forme de D. Cousez 14 points supplémentaires, jusqu'à la marque faite à l'étape 3. (Figures 17 et 18)

16. Alignez les trous d'aiguille du rabat intérieur (B) avec l'extérieur du portefeuille (A), les côtés chair face à face. Faites des points sellier sur le périmètre, reliant ainsi le portefeuille extérieur (A) au rabat intérieur (B).

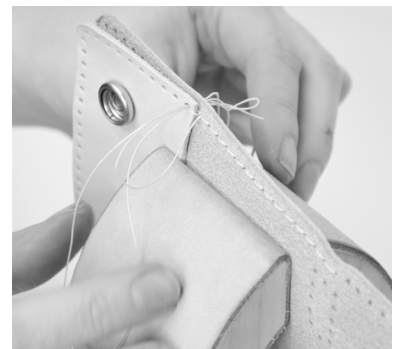
Figure 16



Figure 17



Figure 18



FIXER LE CORPS DU PORTEFEUILLE AU PORTEFEUILLE EXTÉRIEUR:

17. Continuez à faire des points sellier sur le périmètre du portefeuille extérieur (A). Revenez au centre du côté opposé de l'endroit où vous avez commencé à coudre le portefeuille extérieur (A). (Figure 19)

18. Placez le corps du portefeuille (G) le côté poil tourné vers le haut et faites correspondre le côté chair de la pochette arrière (E) et le côté chair du portefeuille extérieur (A), et alignez les trous d'aiguille. Faites des points sellier sur le périmètre, en laissant le corps du portefeuille (C) et la pochette pour cartes (D) en dehors de la couture. (Figures 20 et 21)

19. Terminez les points sellier à l'endroit où vous avez commencé, en vous assurant de passer au-dessus des 2 ou 3 premiers points pour bien les fixer.

Figure 19



Figure 20



Figure 21



ATTACHER LA LANGUETTE ET L'ANNEAU EN D AU PORTEFEUILLE EXTÉRIEUR:

20. Placez l'anneau en D (I) autour du milieu de la languette (F) (Figure 22)

21. Pliez la languette (F) autour du bord plat de l'anneau en D (I) de sorte que les côtés chair du cuir se touchent. (Figure 23)

22. Alignez les trous de couture en forme de D sur le portefeuille extérieur (A) avec les trous d'aiguille sur la languette (F). Le bord incurvé de l'anneau en D (I) doit faire face au bord du portefeuille. Faites des points sellier en commençant par les deux trous les plus proches de l'anneau en D (I) et continuez autour de la ligne de couture. Assurez-vous de revenir sur les 2 ou 3 premières coutures à la fin de la ligne de couture pour bien les fixer. Vous coudrez à travers trois couches de cuir. (Figures 24 et 25)

Figure 22



Figure 23



Figure 24



Figure 25



FIXER LE MOUSQUETON À LA LANIÈRE:

Figure 26



Figure 27



Figure 28

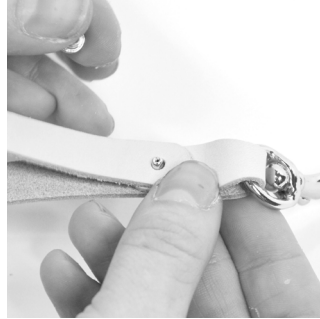


Figure 29



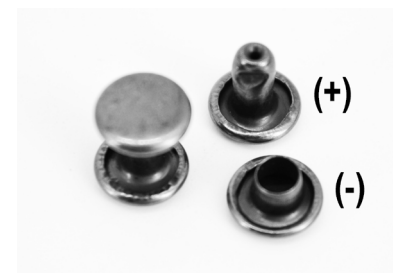
23. Faites passer le côté de la lanière (G) ayant les deux perforations à travers l'ouverture du petit mousqueton (J). Le mousqueton (J) doit reposer dans l'encoche la plus petite entre les deux perforations. (Figure 26)

24. Pliez la lanière (G) autour du mousqueton (J), en amenant les côtés chair à se toucher et en alignant les perforations. Placez un piquet (+) de rivet (L) à travers la deuxième perforation sur la lanière (G). Fixez le mousqueton (J). (Figure 27)

25. Allez vers l'autre bout de la lanière (G) et pliez-la. La dernière perforation doit être alignée sur le piquet (+) de rivet (L). (Figure 28)

26. Prenez le capuchon du rivet (L) et placez-le sur le piquet (+) du rivet (L), en superposant les trois couches de cuir. Utilisez un maillet et un fer à rivet pour appuyer sur le rivet afin qu'il se fixe en place. (Figure 28)

27. Fixez le mousqueton (J) à l'anneau en D (I). (Figure 29)



ASSEMBLER LA TIRETTE DÉCORATIVE:

28. Pliez la tirette décorative (H) en deux et faites passer le côté plié à travers le trou de la languette de la fermeture à glissière en métal. (Figures 30 et 31)

29. Prenez les bouts de la tirette décorative (H) et tirez-les par-dessus la languette de la fermeture à glissière en métal et retournez-les à travers la boucle repliée. Tirez fermement dessus pour bien la fixer. (Figure 32)

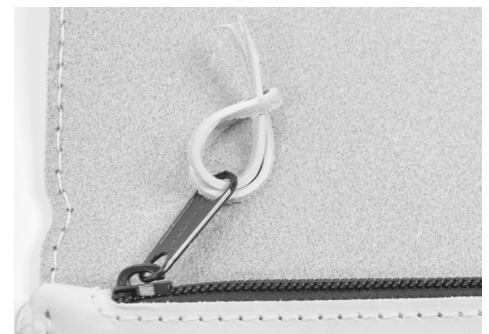
Figure 30



Figure 31



Figure 32



**FÉLICITATIONS, VOUS VENEZ DE CRÉER
UN PORTEFEUILLE GIBSON!**



AMÉLIOREZ VOS COMPÉTENCES GRÂCE À TANDY!

COMMENT ENFILER UNE AIGUILLE:

1. Coupez votre fil à 5 fois la longueur de la couture que vous allez réaliser et faites passer une extrémité dans le chas d'une aiguille, en vous déplaçant vers l'extrémité opposée du fil. Répétez l'étape 1 avec la deuxième aiguille. (Figure 1)
2. Prenez la pointe de l'aiguille et poussez-la à travers la partie la plus longue du fil. Une fois que l'aiguille est complètement passée à travers le fil, tirez doucement sur celui-ci pour le fixer en place. (Figure 2)
3. Répétez l'étape 2 avec la deuxième aiguille. Il devrait maintenant y avoir un nœud derrière les deux aiguilles pour fixer le fil en place pendant que vous cousez. (Figure 3)

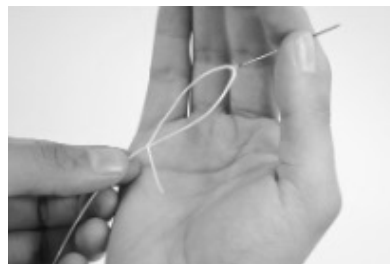
Figure 1



Figure 2



Figure 3



COMMENT FAIRE UN POINT DE CHÂÎNETTE DE BORD:

Un point de chaînette de bord relie deux pièces de matériau séparées sur un bord plat afin d'empêcher l'effilochage et peut être employé au début ou à la fin d'un point sellier.

1. Insérez l'une des aiguilles enfilée à travers le premier trou. Tirez l'aiguille jusqu'à ce qu'il y ait la même longueur de fil de chaque côté.
2. Prenez une des aiguilles et faites une boucle qui contourne le bord extérieur du cuir. Insérez l'aiguille opposée par le côté opposé pour fermer la boucle. (Figure 1)
3. Reprenez le point sellier comme d'habitude. (Figure 2)
4. Pour terminer avec un point de chaînette de bord, inversez les aiguilles et placez-les de nouveau à travers le dernier trou de laçage. Faites une boucle qui contourne le bord extérieur du cuir.
5. Un autre exemple de point de chaînette de bord peut être employé lorsque tous les bords sont affleurants et que la boucle de fil contourne le bord extérieur de toutes les couches de cuir. (Figure 3)

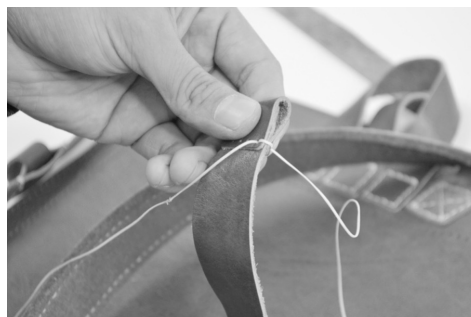
Figure 1



Figure 2



Figure 3



COMMENT FAIRE UN POINT SELLIER:

Le point sellier est un point robuste composé de deux points indépendants qui s'imbriquent. Cela permet aux coutures de tenir même si une couture se brise.

1. Enfilez les aiguilles avec 5 fois plus long de fil que la longueur de la ligne à coudre. Astuce : Utilisez un chevalet à piquage pour fixer les pièces en place et rendre la couture plus facile.
2. En tenant une aiguille enfilée dans chaque main, commencez à faire des points sellier en insérant une aiguille dans le premier trou de la ligne de couture. Tirez l'aiguille et enfilez-la à travers le trou jusqu'à ce qu'il y ait une longueur de fil égale de chaque côté. (Figure 1)
3. Une aiguille dans chaque main, commencez à tisser les aiguilles à travers le trou de laçage suivant, une aiguille à la fois. Il est important de rester cohérent dans ses mouvements, en commençant toujours chaque point avec la même main. Nous commencerons par l'aiguille de gauche pour chaque point dans les instructions. Poussez l'aiguille de gauche à travers le trou suivant dans la ligne de couture.
4. Une fois que l'aiguille de gauche est passée à travers le trou, insérez l'aiguille de droite à travers le même trou, en vous assurant de tirer le fil de gauche vers l'arrière pour éviter de le percer avec l'aiguille de droite. Tirez le fil des deux aiguilles à travers le trou et tirez doucement sur le fil pour resserrer les points. (Figure 2)

Facultatif : Si les trous de laçage sont assez grands, vous pouvez insérer les aiguilles dans le même trou en même temps. Croisez les aiguilles en forme de « X » lorsque vous les poussez à travers le trou. Assurez-vous de toujours placer l'aiguille du même côté sur le haut et l'autre sur le bas à chaque point, puis tirez les aiguilles à travers les trous et tirez doucement sur le fil pour le serrer.

5. Répétez les étapes 3 et 4 jusqu'à la fin de la ligne de couture, en commençant par l'aiguille du même côté à chaque point. Tirez légèrement sur le fil après chaque point pour maintenir une tension uniforme.

Figure 1

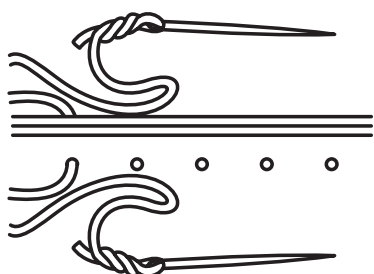
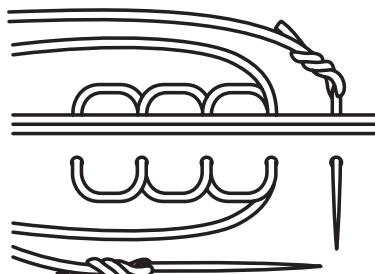


Figure 2



COMMENT FAIRE UN POINT ARRIÈRE:

1. Une fois arrivé au dernier trou de la ligne de couture, inversez la direction des aiguilles et revenez en faisant des points sellier à travers les 2 ou 3 derniers trous de la ligne. Si la ligne de couture se rejoint à l'endroit où elle a commencé, vous pouvez simplement faire des points sellier sur les 2 ou 3 premiers points sans inverser la direction des aiguilles pour les fixer en place. Astuce : Il peut être plus difficile de faire passer les aiguilles à travers les trous déjà cousus. Vous pouvez utiliser une paire de pinces à bec effilé pour vous aider à tirer les aiguilles à travers les trous si nécessaire. (Figures 1 à 3)

2. Pour terminer, tirez le fil restant du côté le moins visible de l'ouvrage, coupez l'excédent, puis rentrez-le dans le dernier trou.

Figure 1



Figure 2



Figure 3



EST **tandy**[®] 1919
LEATHER

Distribué par Tandy Leather 1900 SE Loop 820, Fort Worth, TX 76140
Fabriqué aux États-Unis à partir de matériaux mondiaux.

© 2022 Tandy Leather. Tous droits réservés