

## نوشين بخش تحت الضوء

من حلم إلى حقيقة، عملت نوشين جاهدة لتحويل الرسومات التي خطتها في صفوف الجامعة إلى قطع متألئة للمرأة الناعمة المفعمة بالأنوثة، وحرصت على أن تكون علامتها Sheen للمجوهرات علامة تخدم المجتمع وتساهم في بنائه. نتركك معها..



آخر يحب ويرتدي ما صنعته يدك.

## ما هي قطعتك المفضلة من بين تصاميمك؟

من الصعب اختيار واحدة! ولكنني أحب عقد "سلطانة" بالذهبي الوردي والياقوت الأحمر. دائماً ما يلفت الأنظار وأنا مغرمة جداً بالذهبي الوردي حالياً.

## ما هي أول قطعة قمت بتصميمها؟ وما هي قصتها؟

أول قطعة قمت بتصميمها هي خاتم لأمي. قمت بصنعه بيدي وهي ترتديه يومياً! إنه يذكرني بالدعم المتواصل الذي أتلناه من عائلتي. أما أول قطعة صممتها لعلامتي Sheen هي عقد Pamposh من الفضة مع حبات اللؤلؤ. إنه قطعة جريئة مستوحاة من أزهار اللوتس التي تطفو في بحيرة دال في كشمير.

## ما هي مخططاتك للمستقبل؟

Sheen ليست فقط علامتي للمجوهرات، بل علامتي للإبداع. أسعى إلى التوسع في تصاميمي لتشمل الأزياء أيضاً، القمصان والحقائب والوسائد، كل شيء! وقد قمت برسم بعض التصاميم التي سأواصل العمل عليها، كما قمت بتصميم شالات باشمينا المرصعة بسواروفسكي، وأسعى للتوسع إقليمياً وعالمياً.

يمكنك التواصل مع علامة Sheen عبر البريد الإلكتروني: [n@sheen.ae](mailto:n@sheen.ae) أو [contact@sheen.ae](mailto:contact@sheen.ae)، أو عبر مواقع التواصل الاجتماعي التالية:

Instagram: @sheen\_\_ae

Twitter: @sheen\_\_ae

Facebook: [www.facebook.com/sheen.uae](http://www.facebook.com/sheen.uae)

sheen.uae

"أهلاً!" ١٥



لاحقاً، ففكرت أن أتخذ هذه الخطوة وقلت لنفسك كلما بدأت باكراً ولم أوجل العمل، كلما تحول الحلم إلى حقيقة بشكل أسرع.

## إلى من تصممين؟

أصمم لمختلف الأذواق، للمرأة التي تبحث عن قطعة مميزة وغريبة وأيضاً إلى المرأة التي تبحث عن قطعة بسيطة تلائم كل مناسباتها، ولكنني أحافظ على عنصر الأثوثة في كل تصاميمي.

## أين تتواجد منتجات Sheen؟

تتوافر حالياً تصاميمي في بوتيك Be You في جميرا بلازا، وبوتيك Sxuce في دبي مول، وفي مول The Village في جميرا، وفي مارينا مول في أبوظبي. لا أعتد الإنتاج الكمي لأحافظ على فريدة كل تصميم، كما أقوم بتصميم قطع خاصة حسب الطلب الذي يمكن إدراجه على الموقع: [www.sheen.ae](http://www.sheen.ae).

## صفي لنا يوماً في العمل.. ما هو روتينك المعتاد؟

لا أتبع روتيناً معيناً، وكل يوم يختلف عن غيره! أحياناً أغرق في العمل حتى الخامسة صباحاً وفي أيام أخرى أفرغ من العمل في الظهيرة. في البداية كان الأمر صعباً للغاية، وأول ما تعلمته هو كيفية صنع المجوهرات بالشمع بنفسك وكانت تجربة رائعة ساعدتني في فهم أساسيات تصميم المجوهرات. مازلت أعتد على نفسي بشكل كبير وأقوم بكل شيء، فألى جانب التصميم وصنع القطع قمت بتصميم الموقع الإلكتروني الخاص بي وأدير كل صفحات التواصل الاجتماعي وأتابع مصدر موارد كل قطعة وأقوم بعملية الجرد وكنت سابقاً أقوم باللتقاط الصور أيضاً لكل القطع. ليس أمراً سهلاً ولكنه يستحق العناء عندما تجد شخصاً

## من أين تستمدين وحيك؟

أستلهم تصاميمي من أكثر الأماكن غرابة والأشياء غير المتوقعة، ولكن في كثير من الأوقات أجد الوحي في الطبيعة، كالأزهار. في مجموعتي الأولى استلهمت التصاميم من ثقافة وطبيعة كشمير، فكانت إحدى القطع مستوحاة من جزيرة صغيرة في منتصف المدينة والتي توجد بها أربعة أشجار قيقب شهيرة. المجموعة الثانية المصممة من ذهب بعبار 18 قيراطاً كانت مستلهمة من أمي، وأسميتها "جول" كاسمها والذي يعني "زهرة". أردت تصميم مجموعة تعكس جمالها وأناقتها، من خلال قطع ناعمة وفي الوقت نفسه تعكس القوة، ومزجها مع ألوان فاتحة ومشعة.

## من مصممك أو علامتك المفضلة؟

من بين العلامات الفاخرة أحب علامة Dior، وأحب نمط الفتاة المفعمة بالأثوثة والتي لا تخاف أن تمزج كلاسيكيتها مع ألوان مشعة ومرحة. أحب متابعة المصممين والمدونين المحليين أيضاً، ومن بينهم العنود بدر المعروفة أيضاً باسم فوزازا، والمصممة الكويتية آسيا الفراج.

## كيف اتخذت قرارك بإنشاء علامتك الخاصة والعمل كمستثمرة ناشئة؟

عندما أدركت أنني لست متحمسة للذهاب إلى عملي السابق! عرفت حينها أن هناك أمراً مفقوداً، فلا يفترض أن يعيش الشخص مع عمل لا يحبه طيلة حياته. ثم وجدت نفسي أعود لرسم تصاميم لمجوهرات، وعدت لحلمي القديم بإنشاء علامتي الخاصة. لم يكن لدي المزيد من الأعداء للانتظار حتى أبدأ بتحقيقه

## حدثينا عن نفسك وبداياتك.

ولدت وترعرعت في الرياض في السعودية، وأصولي كشميرية. تخرجت في عام 2011 ببيكالوريوس الفنون الجميلة في مجال التواصل المرئي، وعملت بعدها في مجال الدعاية والإعلان لمدة عامين قبل أن أطلق علامتي الخاصة Sheen. أحببت المجوهرات منذ أن كنت طفلة، وكنت أتابع أمي باهتمام بينما تجمع وترتدي حليها الجميلة، كما استمتعت بصنع إكسسواراتي بنفسك وتوزيعها كهدايا للعائلة والأصدقاء. وبعد زيارتي لكشمير، المضطربة بالنزاعات، رأيت بعيني الصعوبات التي يعاني منها السكان نتيجة الفقر وعدم توفر فرص التعليم، وتأثرت جداً بقضية جرائم الشرف. كل تلك القضايا أشعرتني بضرورة المساهمة للمجتمع وإعطائه بالمقابل. وقد أنشأت العلامة كمشروع وهمي في إحدى صفوف الجامعة، وجمعت بين شغفي لصنع المجوهرات وواجبي بالمساهمة في المجتمع.

## ضعينا في إطار علامتك Sheen.

Sheen تدور حول فعل كل الأشياء الجميلة وتجسيدها! هي علامة للمجوهرات والأكسسوارات والتي تدعم قضايا مختلفة كل عدة أشهر. المجموعة الأولى، التي كانت من الفضة، ساهمت بمقدار 10 بالمئة من عائداتها لجمعية أطباء بلا حدود. ونظراً للظروف التي تمر بها المنطقة، قمت بتخصيص كل العائدات من مجموعة سلاسل سواروفسكي المصنوعة باليد إلى اللاجئين السوريين من خلال المفوضية العليا للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين UNHCR، وأسميتها "جواهر سوريا". إنه أمر مدهل كيف يؤثر شراء قطعة لنفسك على حياة شخص آخر على بعد أميال عنك.