



الاسم: نوشين بخش

الجنسية: سعودية

العلامة التجارية:

Sheen

الموقع الإلكتروني:

www.sheen.ae

Sheen مجوهرات بروح وثقافة سعودية

نوشين بخش: تصاميمي أنيقة غنية بالتفاصيل



وخاص للغاية. يمكن أن تختار بين تلبية طلبات جمهور خاص أو جمهور واسع أكثر شمولية. برأيي أفضل طريقة لتأسيس نفسك والتميز عن الآخرين بأن تكون متنسقاً وصادقاً مع أسلوبك الأمر الذي يسهم بتحديد هويتك.

كيف بدأت مسيرتك المهنية كمصممة مجوهرات؟

بصراحة كان صعباً في البداية، خصوصاً أنني لم أدرس تصميم المجوهرات، ونلت ماجستير في إدارة التصميم. لم أتعلم أبداً بشكل رسمي تصميم المجوهرات. حصلت الكثير من مهاراتي بينما كنت أتعلم التصميم الجرافيكي ضمن دراستي الجامعية. بعدها تابعت بعض الدروس المتعلقة بالمجوهرات ساعدتني في تطوير مهاراتي وثقافتني.

منذ متى تصممين المجوهرات؟ وهل تذكرين أول قطعة

صنعتها؟ هل صممت أشياء أخرى غير المجوهرات؟

عندما كنت في الثامنة أو التاسعة من عمري كنت ألهو في صناعة الإكسسوارات الخزنية كثيراً، كما كنت أحب المجوهرات كما أنني كنت مهتمة كثيراً بالفنون الحرفية. لقد صممت أيضاً الملابس كما

خاص - مجلة «الساعات والمجوهرات العربية»

نوشين بخش، مصممة مجوهرات سعودية، تتخذ من دبي مقراً لها، حيث أطلقت علامتها التجارية باسم Sheen، قبل 6 سنوات. على الرغم من دراستها الإعلان والتسويق، أسست Sheen بهدف الجمع بين شغفين: التصميم والإنسانية. تتبرع نوشين بنسبة مئوية من كل قطعة مجوهرات تبيعها لدعم مؤسسة أو هدف إنساني (حالياً مفوضية شؤون اللاجئين).

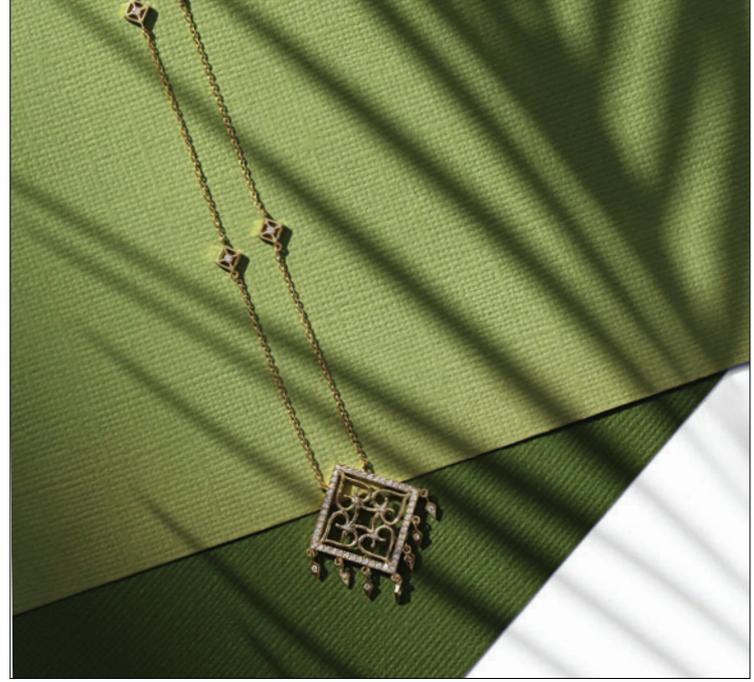
لفتت نوشين الأنظار إليها في سبتمبر عام 2018 عندما كانت من بين مصممي المجوهرات الذين تمت دعوتهم لعرض ابتكاراتهم في بريطانيا بالتزامن مع أسبوع الموضة في لندن.

مجلة «الساعات والمجوهرات العربية» التقت نوشين وأجرت معها الحديث التالي:

ما الصعوبة التي واجهتها كمصممة مجوهرات في مجتمع

وعالم مليئين بالتحديات والصعوبات؟

إنه صعب مثل أي مجال آخر تقريباً، وسيكون هناك دائماً منافسين. تولد المنافسة الإبداع على الرغم من أن التصميم أمر شخصي



الأحجار، فأنا عادة لا أقوم بالتصميم بناء على حجر ما، لذلك أختار الحجر أو الاحجار التي تناسب التصميم وتحتاج إليها القطع. استخدم أحجاراً كريمة وملونة وحتى الزيركونيوم.

هل هناك قطع فريدة أو ذات إصدار محدود ضمن إصدارات Sheen؟

نعم يوجد، لقد صممت وصنعت العديد من المجموعات ذات النسخ المحدودة وأخرى فريدة يمكن أن تجدوا بعضها في متجرنا الرقمي.

هل تتبعين صيحات الموضة في عملك؟

بالتأكيد، أعتقد أنه من الضروري جداً متابعة اتجاهات الموضة قبل البدء بالعمل على أي مجموعة جديدة. وأنا أنتقي منها ما يناسب أسلوبتي وأعمل على تطويعها. أتحدى نفسي وأجتهد على تصميم قطع مجوهرات عصرية وحيوية، ولكن أيضاً بلمسات تقليدية لأن غالباً ما يكون مصدر الإلهام مرتبطاً بقطعة فنية قديمة.

ما الموضة اليوم؟

الأقراط الكبيرة، تكديس القلادات والعقود والسلاسل والخواتم، اضعف إليها القلادات الطويلة التي تتدلى منها الميداليات والرموز. كما تعود الحلقات بقوة إلى الواجهة وبشكل عام المجوهرات الذهبية.

ما أكثر قطعة مجوهرات تحبينها؟

هذا سؤال صعب حقاً. ليس لدي قطعة مفضلة. يرتبط هذا الأمر بالمناسبة أو المجموعة. اليوم اختار من مجموعة Kenza أقراط Cactus، أحب كيف تتثبت بالأذنين وكأنها كرة عائمة.

أين تتوفر مجوهرات Sheen للبيع في المنطقة؟

يمكن شراؤها من بوتيكنا الرقمي www.sheen.ae، كما تتوفر في بوتيكات Be You و Sauce في دبي، وفي المملكة العربية السعودية في Personage Concept Store.

أنني أرسم وأقوم بتصميمات داخلية (ديكور) ولكن أياً منها كان بشكل تجاري.

أشعر الآن ان المجوهرات تشكل منفذ الإبداع الوحيد بالنسبة إليّ. ينصب منذ عام 2013 كل تفكيري عليها. لدي بعض الأفكار لتصميم منتجات أخرى ولكنني لست مستعدة بعد لذلك.

كيف تصفين أسلوبك في تصميم المجوهرات؟

أود أن أقول أن القطع الخاصة بي دائماً معقدة وغنية بالتفاصيل، متناظرة ومستوحاة من الثقافة أو الطبيعة. أسعى جاهدة للدفع أكثر نحو الأناقة. يتسم بالأنوثة والرقى، فعندما أصمم أي قطعة مجوهرات أفعل ذلك، وكأنني أنا من يتزين بها.

ما مصادر إلهامك الأساسية؟

بالتأكيد الطبيعة والثقافة. فالثقافة هي في الواقع واحدة من الجذور المؤسسة لـ Sheen. كل مجموعة مجوهرات مستلهمة من منطقة مختلفة حول العالم؛ تاريخها وتقاليدها وطبيعتها وحررها وفنونها.

ما أول قطعة مجوهرات صممتها؟

يعود ذلك إلى عام 2012، وهو عبارة عن عقد من الفضة الاسترلينية مزين بالزيركونيوم، يتسم بلمسات حادة وقوية. على الرغم من أنه لا يزال متسقاً مع «أسلوبتي»، لكن أعتقد أن التفاصيل قد تطورت قليلاً مع ذوقي، ولو صنعته اليوم سيكون أخف وزناً وأصغر حجماً.

أين تصنع مجوهرات Sheen؟

تصمم وتصنع كل مجوهراتي في دبي، حيث مقر الشركة أيضاً.

كيف تعملين على التصاميم وتختارين الأحجار؟

بالعادة تسبق العمل على تصميم معين عملية بحث طويلة، بعدها أضع الأفكار على الورق في رسومات مفصلة قبل أن نعمل على تحويلها إلى رسومات ثلاثية الابعاد من خلال برنامج CAD. أما