

# Histolith® Volltonfarbe Kalk\*

Zum Abtönen von Histolith® Kalk-Produkten sowie für Volltonanstriche



## Produktbeschreibung

Beschreibung / Werkstoff	Histolith® Volltonfarbe Kalk eignet sich zum Abtönen von Histolith® Kalkfarben und Putzen, für Vollton-Anstriche sowie Malereien und Beschriftungen außen und innen auf mineralischen Untergründen. Besonders geeignet für Färbelungen und zur optischen Gestaltung von historischen Gebäuden im Bereich der Denkmalpflege für traditionell ausgeführte Fassadenanstriche an landwirtschaftlich genutzten Objekten und Neubauten.
Verwendungszweck / Eigenschaften	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Farbkräftig</li> <li>■ Gutes Deckvermögen</li> <li>■ Lichtecht</li> <li>■ Wasserdampfdurchlässig</li> <li>■ Umweltfreundlich</li> <li>■ Ohne Zusätze fungizider Mittel werden Algen- und Pilzbefall langfristig gehemmt</li> </ul>
Wirkstoffe	Kalkhydrat und geringe Zusätze organischer Additive
Farbtöne	Echtgelb, Schönbrunnergelb, Goldocker, Oxydrot, VanDykbraun, Kobaltblau, Oxydgrün, Umbra, Oxydschwarz.  Selbstverständlich sind Mischungen der Histolith® Kalk Voll- und Abtönfarben untereinander und mit Weiß möglich, sodass eine unbegrenzte Zahl von Farbtönen beliebig gemischt werden kann.
Glanzgrad	Kalkmatt
Lagerung	Kühl und frostfrei. Original verschlossen 12 Monate lagerfähig.
Dichte	Ca. 1,4 g/cm <sup>3</sup>
Verpackung / Gebindegrößen	1 kg

## Verarbeitung

Verarbeitung	Grund- und Schlussanstrich: Histolith® Volltonfarbe Kalk, je nach Saugfähigkeit des Untergrundes, kalküblich verdünnen. Um Oberflächenversinterungen auszuschließen, ist Histolith® Volltonfarbe Kalk immer dünn aufzutragen bzw. gut auszustreichen.
Auftragsverfahren	Streichen, rollen oder spritzen. Bei denkmalgeschützten Objekten bevorzugt mit Bürstwerkzeugen verarbeiten.
Mindestverarbeitungstemperatur	Verarbeitungs- und Trocknungstemperatur für Umluft, Material und Untergrund: Nicht unter + 7 °C bei direkter Sonnenbestrahlung, Regen oder starkem Wind verarbeiten. Vorsicht bei Gefahr von Nachtfrost!



Abtönung	Bei Selbstabtönung benötigte Gesamtmenge untereinander vermischen, um Farbtonunterschiede zu vermeiden. Um evtl. Abtönfehler zu erkennen, bitte vor Verarbeitung auf Farbtonexaktheit überprüfen. Auf zusammenhängenden Flächen nur Farbtöne einer Anfertigung (Charge) verwenden.
Verdünnung	Mit reinem Wasser
Verbrauch	Ca. 200 - 300 g/m <sup>2</sup> pro Anstrich, je nach Saugfähigkeit des Untergrundes (Richtwerte ohne Gewähr, exakten Verbrauch durch Probefläche ermitteln).
Trocknung / Trockenzeit	Bei + 20 °C und 65 % relativer Luftfeuchtigkeit nach 4 - 6 Stunden oberflächentrocken, nach 12 Stunden überstreichbar. Kalkfarben trocknen chemisch durch Aufnahme von Kohlendioxyd aus der Luft und physikalisch durch Verdunsten und Wegschlagen von Wasser. Je nach Temperatur und Luftfeuchtigkeit erstreckt sich die Karbonatisierung daher über einen längeren Zeitraum.
Werkzeugreinigung	Sofort nach Gebrauch mit Wasser
Hinweise	<b>Abdeckmaßnahmen:</b> Die Umgebung der zu streichenden Fläche ist sorgfältig abzudecken, Farbspritzer sofort mit klarem Wasser abwaschen, da es sonst zu Verätzungen der Flächen kommt.
Besondere Hinweise	<b>Farbtonunterschiede:</b> Durch stark unterschiedliche Alkalität, ungleiches Saugverhalten oder Verschiedenartigkeit des Untergrundes und dergleichen, kann es zu einer Fleckenbildung bzw. Farbtonunterschieden in der Beschichtung kommen. <b>Schreibeffekt:</b> Bei dunklen Farbtönen kann eine mechanische Beanspruchung zu hellen Streifen (Füllstoffbruch) führen. <b>Ausbesserungen:</b> Abzeichnungen von Ausbesserungen in der Fläche hängen von vielen Faktoren ab und sind daher selbst bei Verwendung der Originalbeschichtung unvermeidbar. Um die speziellen Eigenschaften zu erhalten, darf es nicht mit anderen Produkten vermischt werden. Zur Vermeidung von Ansätzen nass-in-nass in einem Zug verarbeiten. Abgetönte Anstriche können ein für mineralische Farben übliches farbchangierendes Auftrocknen ergeben. Nicht auf Lacken, Kunststoffen und Holz einsetzen.
Untergrundvorbereitung	Die Untergründe müssen fest, tragfähig, frei von Verschmutzungen, trennenden Substanzen und trocken sein. ÖNORM B 3430, Teil 1 beachten.
Geeignete Untergründe	<b>Außenbereich:</b> <b>Neue Putze der Mörtelgruppen PI, PII und PIII:</b> Standzeiten von Neuputzen vor der Beschichtung einhalten, bei der Mörtelgruppe PI mind. 4 Wochen, bei den Mörtelgruppen PII und PIII mind. 2 Wochen. Sinterhaut mit Histolith® Fluat entfernen. Alternativ kann das Produkt auch freskal ca. 24 Stunden nach dem Putzauftrag appliziert werden. Bei der freskalen Verarbeitung können bei getönten Beschichtungen Farbtonabweichungen und Fleckenbildungen auftreten. <b>Alte ungestrichene Putze und alte mineralische Anstriche:</b> Oberfläche gut reinigen. Minderfeste Schichten entfernen. <b>Putzausbesserungen:</b> Der Ausbesserungsmörtel muss in seiner Art und Struktur dem Altputz entsprechen. Putzausbesserungen müssen vor dem Anstrich gut abgebunden und ausgehärtet sein. Alle Putzausbesserungen mit Histolith® Fluat einstreichen und nachwaschen. <b>Natursteine:</b> Nur saugfähige Natursteine sind als Untergrund geeignet. Nach Möglichkeit eine Probefläche anlegen und die Anstrichverträglichkeit prüfen. Oberfläche gut reinigen. Minderfeste Schichten entfernen. Absandende Natursteine vor dem Anstrich mit Histolith® Steinfestiger festigen. <i>Beachten:</i> Bei Natursteinen mit wasserlöslichen Inhaltsstoffen können diese auf der Anstrichoberfläche ausblühen und Flecken erzeugen. <b>Pilz- oder algenbefallene Flächen:</b> Flächen mit Pilz- bzw. Algenbefall nass reinigen. Nach Abtrocknung die Flächen mit Capatop einlassen und trocknen lassen. <b>Imprägnierung:</b> Bei hoher Schlagregenbelastung sowie im Spritzwasserbereich wird die Haltbarkeit der Beschichtung durch eine Imprägnierung mit Histolith® Fassadenschutz erheblich verbessert. Die Imprägnierung frühestens nach 7 Tagen Wartezeit ausführen.

**Innenbereich:****Neue Putze der Mörtelgruppen PI, PII und PIII:**

Standzeiten von Neuputzen vor der Beschichtung einhalten, bei der Mörtelgruppe PI mind. 4 Wochen, bei den Mörtelgruppen PII und PIII mind. 2 Wochen. Sinterhaut mit Histolith® Fluat entfernen. Alternativ kann das Produkt auch freskal ca. 24 Stunden nach dem Putzauftrag appliziert werden. Bei der freskalen Verarbeitung können bei getönten Beschichtungen Farbtonabweichungen und Fleckenbildungen auftreten.

**Alte ungestrichene Putze und alte mineralische Anstriche:**

Oberfläche gut reinigen. Minderfeste Schichten entfernen.

**Putzausbesserungen:**

Der Ausbesserungsmörtel muss in seiner Art und seiner Struktur dem Altputz entsprechen. Putzausbesserungen müssen vor dem Anstrich gut abgebunden und ausgehärtet sein. Alle Putzausbesserungen mit Histolith® Fluat einstreichen und nachwaschen.

**Lehmputze:**

Oberfläche reinigen und mit Histolith® Silikat Fixativ grundieren. Probebeschichtung ausführen und auf Braunverfärbung prüfen.

**Natursteine:**

Nur saugfähige Natursteine sind als Untergrund geeignet. Nach Möglichkeit eine Probefläche anlegen und die Anstrichverträglichkeit prüfen. Oberfläche gut reinigen. Minderfeste Schichten entfernen. Absandende Natursteine vor dem Anstrich mit Histolith® Silikat-Fixativ festigen.

**Beachten:**

Bei Natursteinen mit wasserlöslichen Inhaltsstoffen können diese auf der Anstrichoberfläche ausblühen und Flecken erzeugen.

**Schimmelbefallene Flächen:**

Flächen mit Schimmelbefall nass reinigen. Nach Abtrocknung die Flächen mit Capatox einlassen und trocknen lassen.

**Chemikalienrechtliche Bestimmungen**

EU-Grenzwert für den VOC-Gehalt  
Hinweise lt. Chemikaliengesetz

dieses Produktes (Kat. A/a) 30 g/l. Dieses Produkt enthält <1 g/l VOC.

Verursacht Hautreizungen. - Verursacht schwere Augenschäden. - Kann die Atemwege reizen. - Nur im Freien oder in gut belüfteten Räumen verwenden. - BEI EINATMEN: Die Person an die frische Luft bringen und für ungehinderte Atmung sorgen. - BEI BERÜHRUNG MIT DEN AUGEN: Einige Minuten lang vorsichtig mit Wasser ausspülen. Eventuell vorhandene Kontaktlinsen nach Möglichkeit entfernen. Weiter ausspülen. - Unter Verschluss aufbewahren. - An einem gut belüfteten Ort aufbewahren. Behälter dicht verschlossen halten. - Schutzhandschuhe / Augenschutz / Gesichtsschutz tragen, Sofort GIFTINFORMATIONSZENTRUM/Arzt anrufen, Inhalt/Behälter der Problemabfallentsorgung zuführen. - Einatmen von Staub/Rauch/Gas/Nebel/Dampf/Aerosol vermeiden. - Besondere Behandlung (siehe Hinweise auf diesem Kennzeichnungsetikett).

Hinweise zum sicheren Umgang  
Entsorgung

Enthält Kalkhydrat

Sonderabfallverbrennung oder Problemstoffsammelstellen. Nicht mit dem Hausmüll entsorgen. Nicht in die Kanalisation, ins Erdreich oder in Gewässer gelangen lassen. Ungereinigte Verpackung wie Produkt entsorgen.

Abfallschlüsselnummer  
EWC/EAK

31612 (gemäß ÖNORM S 2100)

08 01 11

Wassergefährdungsklasse  
Sicherheitsdatenblatt

WGK 1, schwach wassergefährdend

Das Sicherheitsdatenblatt kann unter [www.synthesa.at](http://www.synthesa.at) abgerufen werden.

Technische Information: Histolith® Volltonfarbe Kalk\*, Stand: 03 / 2018

Diese technische Information ist auf Basis des neuesten Stands der Technik und unserer Erfahrungen zusammengestellt worden. Im Hinblick auf die Vielfalt der Untergründe und Objektbedingungen werden wir durch den Inhalt unserer technischen Information nicht verpflichtet. Sie entbindet den Käufer / Anwender also nicht davon, unsere Werkstoffe in eigener Verantwortung auf ihre Eignung für den vorgesehenen Verwendungszweck unter den jeweiligen Objektbedingungen fach- und handwerksgerecht zu prüfen. Bei Erscheinen einer Neuauflage / neuen PDF-Version verliert diese Druckschrift ihre Gültigkeit.

**Technische Beratung**

Alle in der Praxis vorkommenden Untergründe und deren anstrichtechnische Behandlung können in dieser Druckschrift nicht abgehandelt werden. In schwierigen Fällen beraten Sie unsere Fachberater detailliert und objektbezogen.