



MANUAL DEL USUARIO



15V Controlador de Línea de Señal de Audio



ECUALIZADOR GRÁFICO DE TRANSMISIÓN INALÁMBRICA

EQ-450BT

BANDAS

4

Audiopipe®

4
BAND

EQ-450BT

WIRELESS STREAMING
GRAPHIC EQUALIZER



15V Audio Signal Line Driver



OWNER'S MANUAL



Audiopipe®

TABLE OF CONTENTS

1. Introduction2

2. Features3

3. Controls4

4. Precautions.....7

5. Installation7

6. Wiring Diagram.....8

7. Troubleshooting.....9

8. Specifications.....10

9. Warnings11

TÁBLA DE CONTENIDOS

1. Introducción.....2

2. Características3

3. Controles4

4. Precaución7

5. Instalación7

6. Diagrama del Cableado8

7. Solución de Problemas9

8. Especificaciones10

9. Advertencia11

I. INTRODUCTION

Thank you for choosing Audiopipe.

Our EQ-450BT equalizer is a truly innovative product with:

- Superb specifications for audio quality
- Lots of features for versatile applications

Make the best of this top notch device!

Our equalizer stands out from any average equalizer not just because of its exclusive physical appearance, but because of outstanding technique with handy features allowing for a wide range of 12 Volt applications.

Please be sure to read all operating instructions and understand all safety precautions before installing and operating your new EQ-450BT equalizer.

Although our equalizer is easy to install on your own, we recommend you use an Audiopipe authorized dealer for optimum performance of your new unit.

I. INTRODUCCION

Gracias por elegir Audiopipe.

Nuestro ecualizador EQ-450BT es un producto verdaderamente innovador con

-Super especificaciones de calidad de audio

-Muchas funciones para aplicaciones versátiles

Por lo tanto, haga lo mejor de este dispositivo de primera clase!

Nuestro ecualizador se destaca del promedio no sólo por su exclusiva apariencia física, sino también por la técnica excepcional con características prácticas para una amplia gama de aplicaciones de 12 voltios.

Asegúrese de leer todas las instrucciones de funcionamiento y de comprender

todas las precauciones de seguridad antes de instalar y utilizar su nuevo ecualizador EQ-450BT.

Aunque nuestro ecualizador es fácil de instalar por su cuenta, le recomendamos que utilice un distribuidor autorizado Audiopipe para un rendimiento óptimo de su nueva unidad.

2. FEATURES

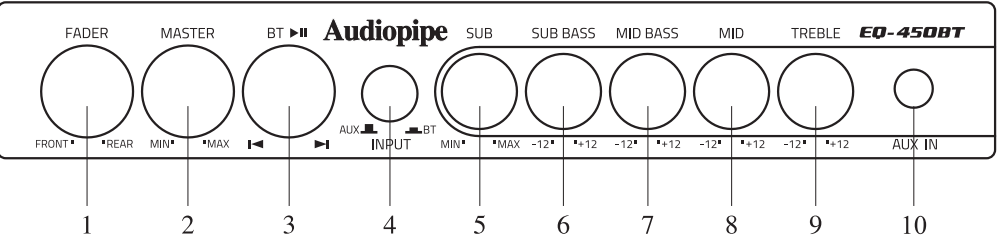
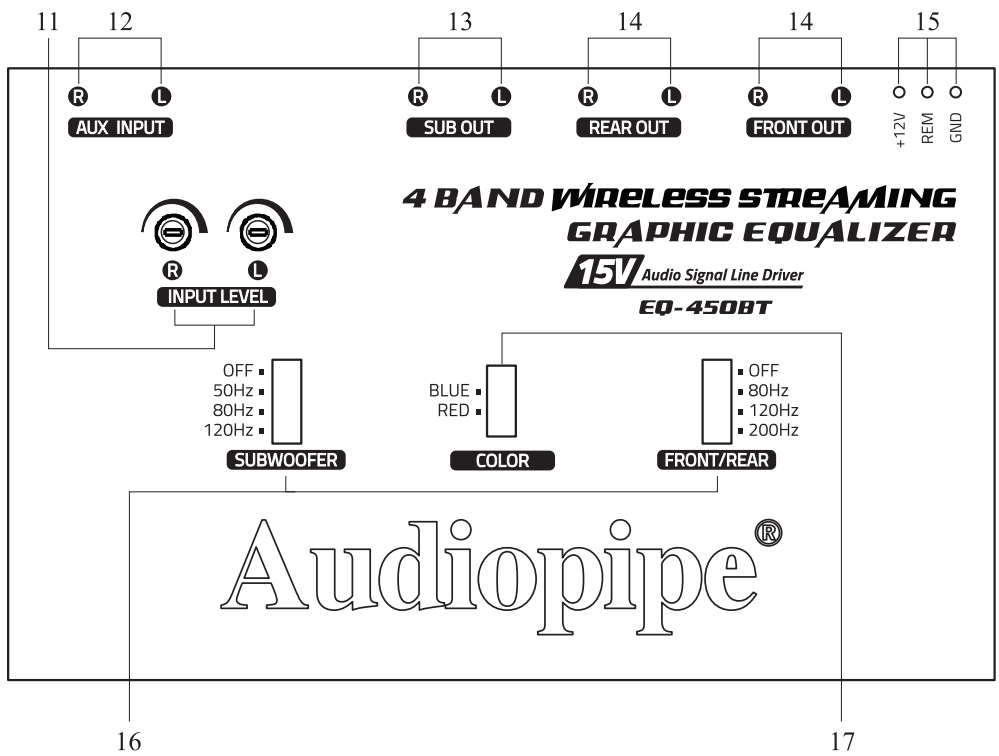
The EQ-450BT is a 4-band stereo equalizer/crossover specifically created for the mobile environment. The EQ-450BT provides powerful features in a compact size:

- Four equalization bands (SUB BASS, MID BASS, MID, and TREBLE), each frequency adjustable from -12 to +12dB.
- Subwoofer output uses a built-in 18dB per octave electronic crossover fixed at 50Hz, 80Hz or 120Hz.
- Three stereo RCA outputs to drive front, rear, and subwoofer audio amplifiers
- Separate controls for master volume, subwoofer volume (sub level), front/rear fader, and selection of AUX input or wireless streaming.
- Extended frequency response from 10Hz to 50kHz with exceptional 100dB signal to-noise performance
- Gold-plated RCA connectors to ensure the best audio signal output
- ISO mounting holes and removable trim ring for custom installation

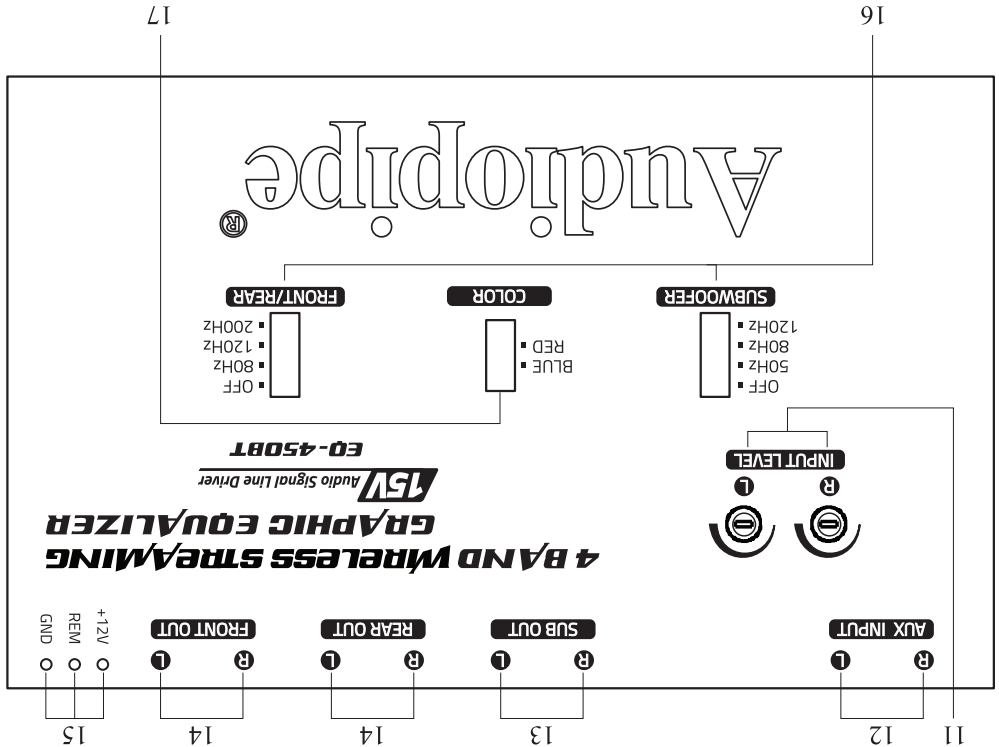
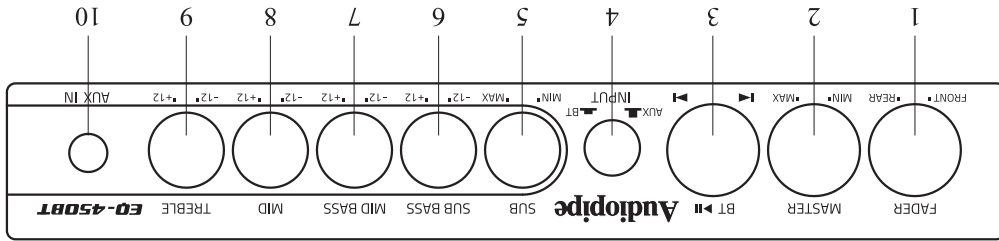
2. CARACTERÍSTICAS

- El EQ-450BT es un ecualizador / crossover estéreo de 4 bandas creado específicamente para el entorno móvil. El EQ-450BT ofrece funciones potentes en un tamaño compacto:
- Cuatro bandas de ecualización (SUB BASS, MID BASS, MID, y TREBLE) cada frecuencia ajustable de -12 a +12dB.
 - La salida del subwoofer utiliza un crossover electrónico incorporado de 18dB por octava fijado a 50Hz, 80Hz o 120Hz.
 - Tres salidas estéreo RCA para impulsar amplificadores de audio frontales, posteriores y subwoofer.
 - Controles independientes para el volumen principal, el subwoofer (sub-nivel), el atenuador delantero / posterior y selección de entrada AUX o transmisión inalámbrica.
 - Respuesta de frecuencia extendida de 10Hz a 50kHz con una señal excepcional al ruido de 100dB.
 - Conectores RCA enchapados en oro para garantizar la mejor salida de señal de audio.
 - Orificios de montaje ISO y anillo de ajuste extraíble para instalación personalizada.

3. CONTROLS



3. CONTROLES



3. CONTROLS**1. Fader Control**

The fader control will allow you to fade the signal level back and forth between front and rear amplifier channels. This means you can have front and rear fading even though your source unit only has two-channel outputs.

2. Master Volume Control

Because the EQ-450BT is a pre-amp unit, it serves as the main control unit in the audio system. It has a master volume control that controls the output to all of the amplifiers. Turn the volume control of your source unit all the way up and deliver maximum voltage to the EQ-450BT. Better signal-to-noise ratio and maximum SPL !

3. BT Button

Press to pause or resume the playing of wireless streaming.

4. Inputs Select Press Button

Press this button to select AUX input or wireless streaming. When going into wireless streaming mode, the unit will be waiting to connect, now open Bluetooth in your mobile phone & search for Bluetooth name “AUDIPIPE” & select. When connected successfully, open the mobile phone “Music” and start playing a track.

5. Subwoofer Volume Control

Controls the amount of signal that goes to the sub-woofer output of your EQ-450BT.

6. Sub Bass Knob

Stereo control centered at 45Hz with 12dB of cut or boost.

7. Mid Bass Knob

Stereo control centered at 120Hz with 12dB of cut or boost.

8. Mid Knob

Stereo control centered at 2200Hz with 12dB of cut or boost.

9. Treble Knob

Stereo control centered at 12000Hz with 12dB of cut or boost.

10. Aux in

Front AUX 3.5mm headphone jack, automatically switches off rear RCA AUX input when insert.

3. CONTROLES**1. Control de Atenuadores**

El control del atenuador le permitirá atenuar el nivel de señal entre los canales del amplificador frontal y posterior. Esto significa que puede tener un desvanecimiento frontal y posterior a pesar de que su unidad fuente solo tiene salidas de dos canales.

2. Control de Volume Principal

Debido a que el EQ-450BT es una unidad de preamplificador, sirve como la unidad de control principal en el sistema de audio. Tiene un control de volumen principal que controla la salida de todos los amplificadores. Gire completamente el control de volumen de su unidad y entregue la tensión máxima al EQ-450BT. Mejor relación señal / ruido y máximo SPL!

3. Botón BT

Presione para pausar o reanudar la reproducción de transmisión inalámbrica.

4. Botón para Seleccionar Entradas

Presione este botón para seleccionar la entrada AUX o la transmisión inalámbrica. Al entrar en el modo de transmisión inalámbrica, la unidad estará esperando para conectarse, ahora abra Bluetooth en su teléfono móvil y busque el nombre de Bluetooth “AUDIPIPE” y selección. Cuando se haya conectado correctamente, abra en el teléfono “Música” y comience a reproducir un surco.

5. Control de Volumen del Subwoofer

Controla la cantidad de señal que llega a la salida del subwoofer de su EQ-450BT.

6. Botón de Sub Bass

Control estéreo centrado a 45Hz con 12dB de corte o refuerzo.

7. Botón Mid-Bass

Control estéreo centrado a 120Hz con 12dB de corte o refuerzo.

8. Botón Mid

Control estéreo centrado a 2200Hz con 12dB de corte o refuerzo.

9. Botón de Triple

Control estéreo centrado a 12000Hz con 12dB de corte o refuerzo.

10. Entrada auxiliar

Desde el conector para auriculares Aux de 3.5 mm, se apaga automáticamente la entrada AUX RCA posterior cuando este se inserta.

3. CONTROLS

11. Input Level Control

The Input Level Control is used to match the input signal from the source unit. Please adjust the level control to prevent any distortion at high volumes and to reduce hiss at low volumes. Please turn on the audio system before you adjust the level control. Be sure to repeat this procedure for the 2nd input source.

12. Aux Input

These are the input connections to the equalizer.

13. Subwoofer Out

This output should be connected to the subwoofer amplifiers

14. Front/Rear Output

These outputs should be connected to the front and rear amplifiers

15. Power Connector

Plug the power harness labeled into the power jack. When connecting the harness to the +12 Volt DC supply, please be sure that the connecting +12 Volt DC and ground wires are of adequate thickness to handle current. The lead marked "Remote" is connected to the power aerial lead of the head unit. If your head unit does not have a power aerial lead, then connect the "Remote" to +12 Volt DC through a toggle switch. Be sure to tum the switch off when your radio is not in use.

16. Front/Rear and Subwoofer Frequency Switches

These switches allow the output to be crossed over at three separate frequency settings or allow full range operation when the switch is set the "Off" position.

17. Color Selector

This button let you change the backlight illumination to Cool Blue or Hot Red.

3. CONTROLES

11. Control de Nivel de Entrada

El control de nivel de entrada se usa para hacer coincidir la señal de entrada de la unidad fuente. Ajuste el control de nivel para evitar distorsiones a volúmenes altos y para reducir el silbido a volúmenes bajos. Encienda el sistema de audio antes de ajustar el control de nivel. Asegúrese de repetir este procedimiento para la segunda fuente de entrada.

12. Entrada auxiliar

Estas son las conexiones de entrada al ecualizador.

13. Salida de Subwoofer

Esta salida debe estar conectada a los amplificadores de subwoofer.

14. Salida Frontal/Posterior

Esta salida debe estar conectada a los amplificadores frontal y posterior.

15. Conector de Alimentación

Enchufe el arnés de potencia etiquetado en el conector de alimentación. Cuando conecte el arnés a la fuente de CD de +12 voltios, asegúrese de que los cables de conexión +12 V CD y de tierra tengan el grosor adecuado para manejar la corriente. El cable marcado como "Remoto" está conectado al cable de alimentación de la unidad principal. Si su unidad principal no tiene cables de alimentación, entonces conecte el "Remoto" a +12 V CD a través de un interruptor de palanca. Asegúrese de apagar el interruptor cuando su radio no esté en uso.

16. Interruptores de frecuencia Frontales / Posteriores y Subwoofer

Estos interruptores permiten que la salida se controle en tres configuraciones de frecuencias separadas o que se permita la operación de rango completo cuando el interruptor está en la posición "Off" (Apagado).

17. Selector de Color

Este botón le permite cambiar la iluminación de la luz de fondo a Azul Frio o Rojo Caliente.

4. PRECAUTIONS

- Do not operate this product in ways other than those described in this manual.
- Do not disassemble or modify this unit.
- Do not pour liquid or poke foreign objects into the unit. Water and humidity may damage internal circuitry.
- If the unit becomes wet, turn off all power and ask your authorized Audiopipe dealer to clean or service the unit.

Failure to observe these precautions may damage your car, the monitor, or the video source, and may void the warranty.

5. INSTALLATION

Installation of mobile audio and video components requires experience with a variety of mechanical and electrical procedures. Although this manual provides general installation and operation instructions, it does not show the exact installation methods for your particular vehicle.

If you do not have the required knowledge and experience to successfully complete the installation, consult an authorized Audiopipe dealer about professional installation options.

Si usted no tiene los conocimientos y la experiencia necesarios para completar con éxito la instalación, consulte a un distribuidor autorizado de Audiopipe sobre las opciones de instalación profesional.

La instalación de componentes móviles de audio y video requiere experiencia con una variedad de procedimientos mecánicos y eléctricos. Aunque este manual proporciona instrucciones generales de instalación y operación, no muestra los métodos exactos de instalación para su vehículo en particular.

5. INSTALACION

El incumplimiento de estas precauciones puede dañar su auto, el monitor o la fuente de video, y puede anular la garantía.

- Si la unidad se moja, apague la unidad y pida a su distribuidor autorizado Audiopipe que limpie o repare la unidad.
- No vierta líquidos ni introduzca objetos extraños en la unidad. El agua y la humedad pueden dañar los circuitos internos.
- No desmonte ni modifique esta unidad.
- No opere este producto de formas distintas a las descritas en este manual.

4. PRECAUCIONES

6. WIRING DIAGRAM

EQ-450BT Wiring Diagram

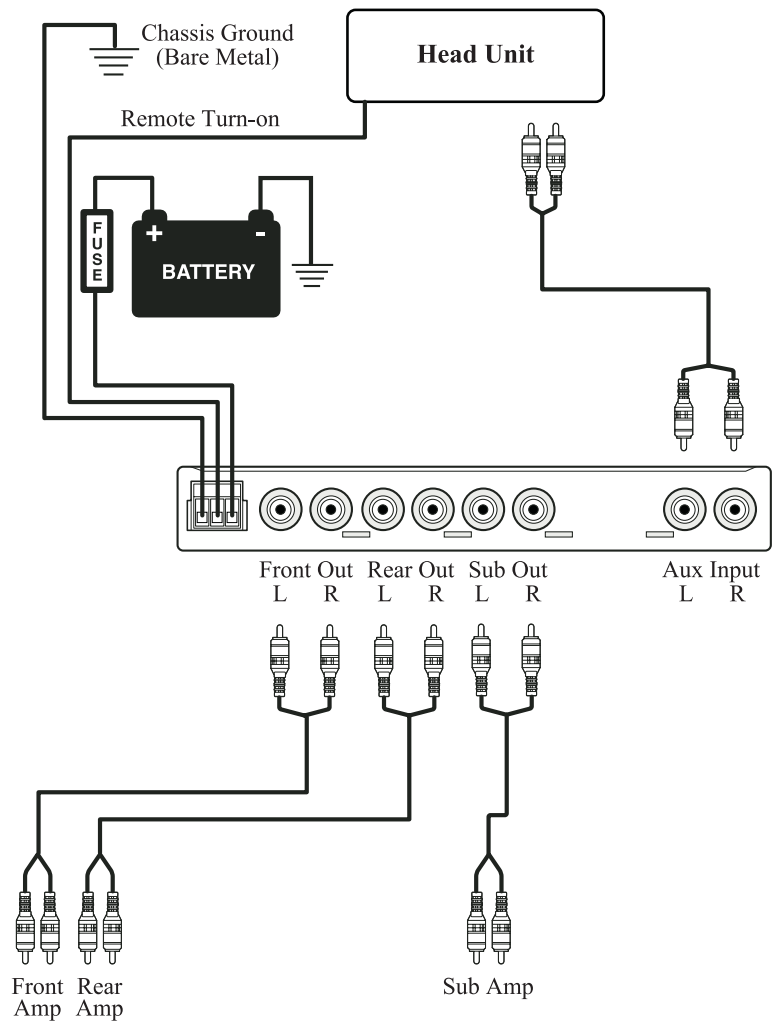
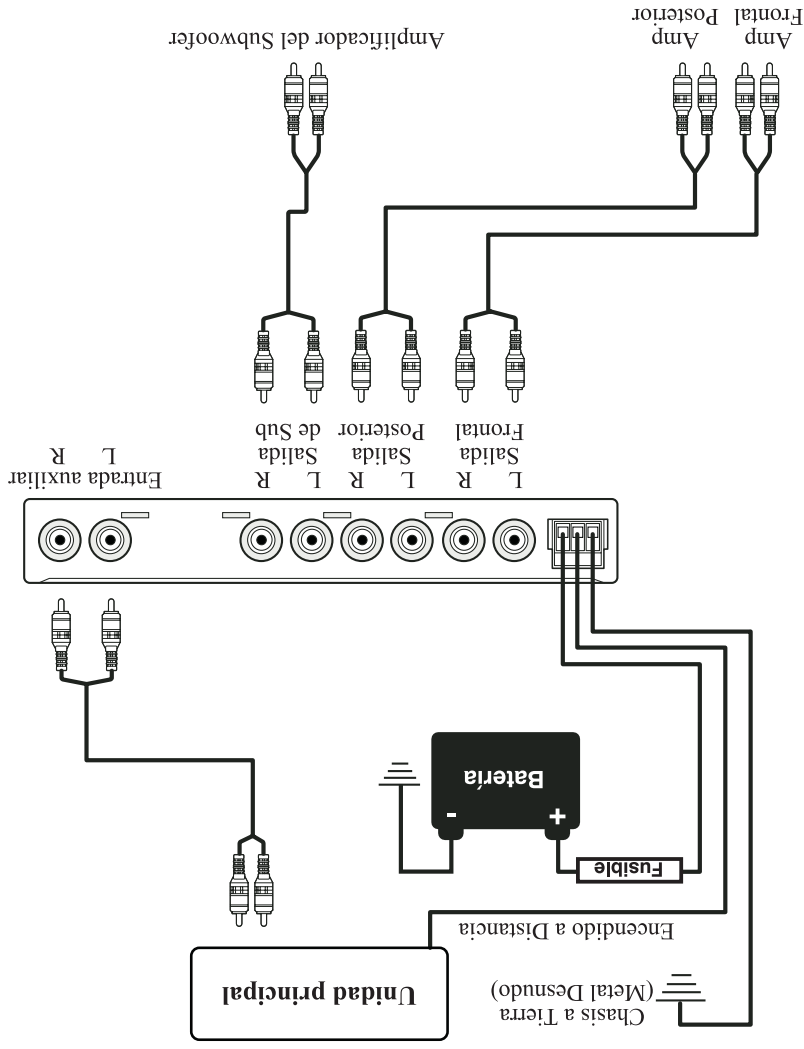


Diagrama del Cableado EQ-450BT

6. DIAGRAMA DEL CABLEADO



L = Izquierda
R = Derecha

7. TROUBLESHOOTING Q & A

Q: The unit does not work; no lights

A: • The power wires may not be connected. Check the power and ground wiring, then retest.

Q: Sound is distorted

- A: • The source unit volume may be set too high. Reduce the source unit volume.
- Equalizer gain controls are set too high. Turn the equalizer controls to the center position and listen for distortion again. If the problem still occurs, see your authorized Audiopipe dealer.
 - Speakers may be damaged. Consult your authorized Audiopipe dealer.

Q: No sound coming from the unit

- A: • The wrong input is selected. Press the Input switch to turn the main inputs on.
- No remote-on. Using a voltmeter, check for +12V from the remote-on source.

7. SOLUCION DE PROBLEMAS Q & A

Q: La unidad no funciona; no hay luces

- A: • Los cables de alimentación no han sido conectados. Compruebe el cableado de alimentación y tierra, luego vuelva a probar.

Q: Sonido distorsionado

- A: • El volumen de la unidad fuente puede estar ajustado demasiado alto. Reducir el volumen de la unidad fuente.

- Los controles de ganancia del ecualizador se establecen demasiado alto. Gire los controles del ecualizador a la posición central y escuche de nuevo la distorsión. Si el problema persiste, consulte a su distribuidor autorizado Audiopipe.
- El altavoz puede estar dañado. Consulte a su distribuidor autorizado Audiopipe.

Q: No hay sonido procedente de la unidad.

- A: • La entrada incorrecta es seleccionada. Presione el interruptor AUX para activar las entradas principales.

- No hay conexión remota. Utilizando un voltímetro, compruebe si hay + 12V desde la fuente de encendido remoto.

8. SPECIFICATIONS

Input Range of Gain Control.....	>40dB
Maximum Input Voltage.....	>10V
Input Impedance.....	>20kOhms
Maximum Output Voltage.....	>15V
Volume Gain.....	>40dB
-3dB Low Pass Frequency.....	50>80>120Hz
-3dB High Pass Frequency.....	80>120<200Hz
Low Pass / High Pass Slope / OCT.....	12dB
Equalization Frequencies.....	45>120>2200>12000Hz
Equalization Cut or Boost.....	18dB
Distortion at 1kHz (1V).....	0.01%
Channel Separation at 1 kHz (1V).....	<80dB
Signal to Noise Ratio.....	<100dB
Frequency Response (-1dB).....	10Hz-50kHz

8. especificaciones

Rango de Entrada del Control de Ganancia.....	>40dB
Máximo Voltaje de Entrada.....	>10V
Impedancia de Entrada.....	>20kOhms
Máximo Voltaje de Salida.....	>15V
Aumento de Volumen.....	>40dB
-3dB Frecuencia de Paso Bajo.....	50>80>120Hz
-3dB Frecuencia de Paso Alto.....	80>120>200Hz
Paso Bajo / Paso Alto Pendiente / Octava.....	12dB
Frecuencia de Ecuatización.....	45>120>2200>12000Hz
Corte o Aumento de Ecuatización.....	18dB
Distorsión a 1 kHz (1 V).....	0.01%
Separación de Canales a 1 kHz (1V).....	<80dB
Relación Señal / Ruido.....	>100dB
Respuesta de Frecuencia (-1dB).....	10Hz-50kHz

9. WARNINGS

Investigate the layout of your automobile thoroughly before drilling or cutting any holes. Use caution when you work near the gas tanks, gas lines, hydraulic lines, and electrical wiring. Attach the system securely to the automobile to prevent damage, particularly in the event of an accident. Do not mount the system so that the wire connections are unprotected or are subject to pinching or damage from nearby objects.

The +12VDC power wire must be fused at the battery positive terminal connection. Before making or breaking power connections at the system power terminals, disconnect the +12V wire at the battery end. Confirm your radio/ head unit and/ or other equipment is turned off while connecting the input jacks and speaker terminals. If you need to replace the power fuse, replace it only with a fuse identical to that supplied with the system. Using a fuse of different type or rating may result in damage to this system which is not covered by the warranty.

Disclaimer

*Specifications are subject to change without notice.
For the most updated specifications call Audiopipe,
your local authorized Audiopipe dealer,
or check the Audiopipe website:
www.audiopipe.com*

*Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.
Para conocer las especificaciones más actualizadas,
llame a Audiopipe, su distribuidor autorizado
local Audiopipe, o visite el
sitio web de Audiopipe:
www.audiopipe.com*

Renuncia

Investigue minuciosamente la disposición de su automóvil antes de perforar o cortar agujeros negativos. Tenga cuidado cuando trabaje cerca del tanque de gasolina y el cableado eléctrico. Conecte el sistema de forma segura al automóvil para evitar daños, especialmente en caso de accidente. No instale el sistema de manera que las conexiones de los cables no estén protegidas o estén sujetas a pincharse o dañarse con objetos cercanos.

El cable de alimentación de + 12VDC debe estar fusionado a la conexión del terminal positivo de la batería. Antes de realizar o romper las conexiones de alimentación en los terminales de alimentación del sistema, desconecte el cable de + 12V en el extremo de la batería. Confirme que su unidad de radio / principal y / u otro equipo esté apagado mientras conecta las tomas de entrada y terminales de altavoz. Si necesita reemplazar el fusible de alimentación, reemplácelo solo con un fusible idéntico al suministrado con el sistema. El uso de un fusible de diferente tipo o clasificación puede resultar en daños a este sistema que no están cubiertos por la garantía.

9. ADVERTENCIA