

# VEINTIDÓS

MAKEUP MAGAZINE BY TMC

TODO SOBRE  
FX MAKEUP

TMC PRESENTE EN  
NEW YORK  
FASHION WEEK

THE  
MAKEUP  
CENTER®



0000000000000

OCTUBRE | edición 5

Maquillaje realizado por Marisa Gonzalez

# ¡Bienvenid@!

Estamos a tres meses de terminar el 2023, es momento de evaluar cómo vamos con nuestros propósitos, sueños y metas del año. Nosotr@ estamos muy content@s de haber hecho realidad el sueño de hacer mes con mes esta revista, exclusivamente para ustedes. Hoy queremos hacerl@s partícipes de todo lo que vivieron nuestras alumnas de TMC que tuvieron la experiencia de ir al Fashion Week de Nueva York, así mismo queremos invitarl@s a participar en nuestro tan esperado concurso de catrinas, en donde podrán darle vuelo a su creatividad. Este año el tema será: **CATRINAS SIN LÍMITES**, podrán desarrollar nuevos conceptos de catrinas saliendo de la tradicional, experimentar colores, formas, materiales. Dejen que su cabeza explote de tantas ideas. Les dejamos las bases y pueden separar su lugar en cada centro. En octubre tenemos varias actividades para que participen en las prácticas que ofrecemos, no



Maquillaje realizado por Monica Montemayor

importa que vayan empezando, la idea es empezar, apoco no?

También te compartimos el inicio de temporada de nuestros talleres y cursos de FX y caracterización, un área poco desarrollada en México pero muy solicitada por lo que es una gran área que pueden conocer y les aseguramos se van a enamorar.

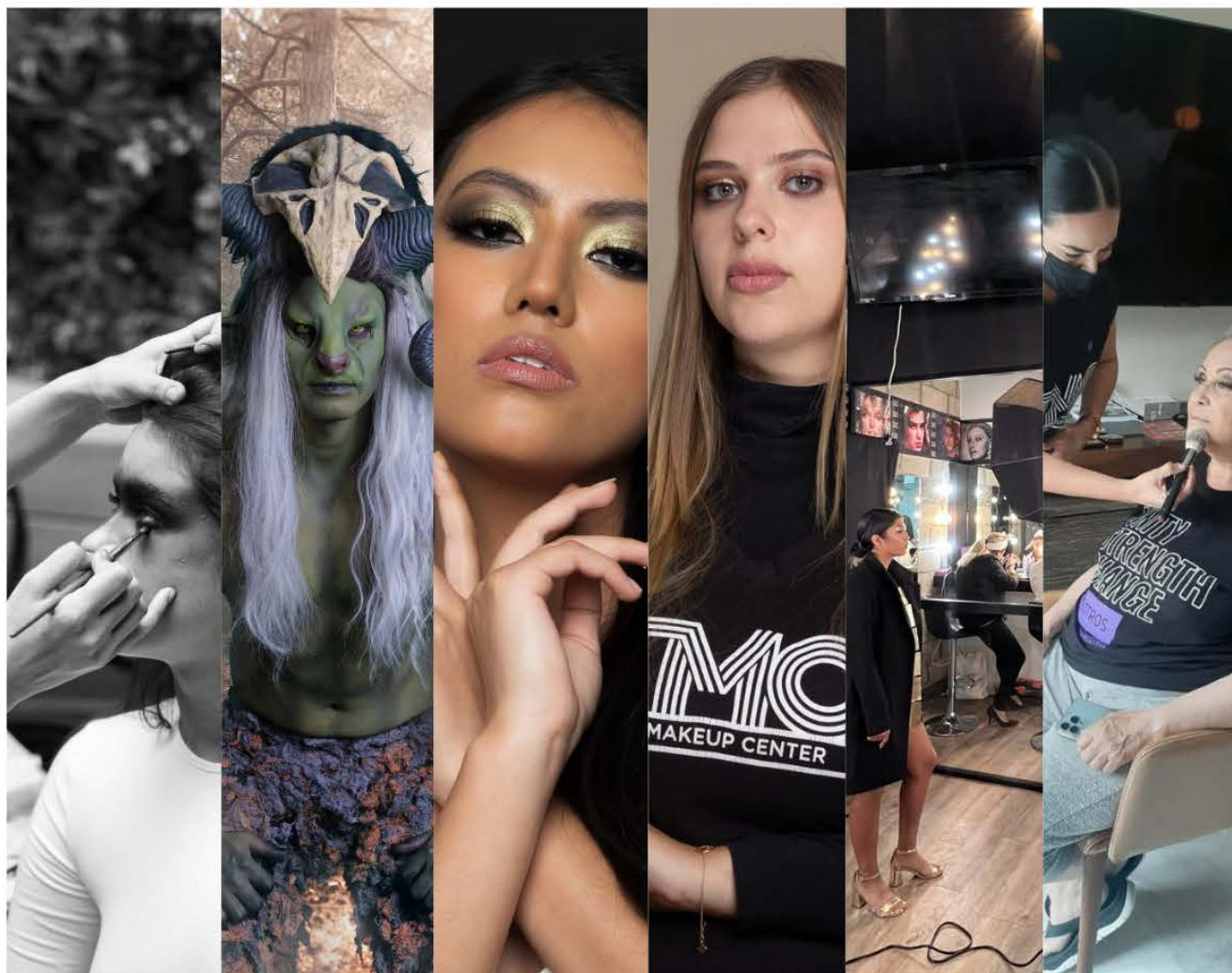
Encontrarás artículos que pueden ayudarte o dar algunos tips que sabemos te serán útiles en su vida profesional. ¡No se les pase ver nuestras esperadas promociones del mes! No les platico más y las dejo leyendo, no sin antes darles las gracias por confiar en The Makeup Center para su preparación profesional.

**Recuerden que la clave del éxito, está en su preparación.**

## Equipo Editorial TMC

Lorena Pérez Campos, Laura Pérez Campos, Martha Quintanilla, Patricia del Angel, Paulina Arenas y Gabriela Fitz

**Dirección de diseño y edición:** América de la Vega Carrasco **Colaboradora:** Cristy Velazco,  
**Coordinación:** Andrea Arriaga



### Informativo

- 2** La importancia de crear alianzas
- 7** El Poder del Lente: Cómo un Shooting Eleva tu Portafolio como Maquillista
- 9** Preparándonos para el Festival Internacional de Cine de Morelia

### Comunidad TMC

- 10** Grupos nuevos
- 12** Graduados del mes
- 12** TMC Conquista Nueva York
- 18** Actividades del mes
- 19** Alumnos del mes
- 22** Concurso de Catrinas
- 22** Ganadores concurso Barbie
- 25** y Maquillaje al Grito TMC

### Mundo del maquillaje

- 26** Productos estrella para maquillaje de efectos especiales
- 28** El arte de las catrinas
- 32** Efectos especiales y Caracterización
- 33** Conoce a Everardo Mora

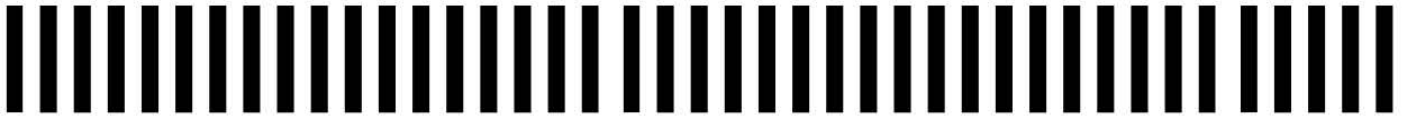


# LA IMPORTANCIA DE CREAR ALIANZAS

— por Laura Pérez Campos —

La palabra **alianza** significa crear un pacto entre dos o más personas con fines en común.

Hoy en día las alianzas son fundamentales para quienes desean hacer crecer su marca y dar a conocer tus servicios; considera que una alianza es un compromiso el cual debes cumplir para generar una buena imagen de ti y tu negocio.



Los aspectos que debes considerar antes de buscar o realizar alguna alianza son:

- Qué espero obtener (más clientes, proyección, presencia de marca)
- Qué voy a aportar que beneficie a la otra parte
- Estoy dispuest@ a invertir mi tiempo, recursos y conocimientos.
- Cómo voy a medir si cumplió con el objetivo
- Cómo le daré continuidad



Considera dentro de tu presupuesto de gastos un rubro que incluya los gastos de transporte, producto que uses o el tiempo que invertirá tú o tu equipo realizarán; todo debe ser considerado.

Elige con **quien te gustaría hacer alianzas** y contáctalos es importante salir a buscarlas.

Como maquillista puedes hacer alianzas con fotógrafos, modelos, influencers, teatros, revistas impresas o digitales, diseñadores de moda, tiendas de ropa que deseen renovar sus catálogos, casas de vestidos de XV y/o novias, boutiques, festivales de danza, etc.

Hay un mercado enorme afuera así que planea, ejecuta y a **¡¡crecer!!**



15%

de descuento

en los productos

BIANCA  
MAKEUP





# *El Poder del Lente:* Cómo un shooting eleva tu portafolio

*-Cristy Velazco*

---

Un Shooting, es una sesión en la cual se toman fotografías profesionales del trabajo realizado. Para que se lleve a cabo esta sesión es muy importante aterrizar objetivos y metas. Hablando del maquillaje; tenemos por objetivo mostrar o dar a conocer nuestro trabajo visualmente, ¿cómo es esto? Nosotros como maquillistas damos un servicio, pero al momento de promocionarlo tenemos que dar a conocer que hacemos de manera visual, lo cual enamore a la gente y quiera ir contigo a tomar ese servicio. Para la realización de un shooting, es importante establecer

¿Qué quiero vender? ¿Para qué tipo de personas estoy enfocado? ¿Cuál es mi estilo? ¿Qué tipo de maquillaje es el que voy a realizar? ¿Qué tipo de fotografía le queda a mi estilo de maquillaje? etc.

Ya teniendo algunas respuestas podremos ir desarrollando una lluvia de ideas; explota tu creatividad diseñando facecharts para lograr tu meta. Ya establecido mi tema; podré tener claramente la imagen del maquillaje que realizare, tipo de fotos, escenario, modelos, etc. Esto me llevará a crear mi portafolio. Cada foto que se tome es una oportunidad de tener un elemento visual que me servirá como publicidad de mi trabajo, de lo que yo puedo hacer al maquillar. Debemos explotar siempre todos nuestros recursos como materiales, escenarios, iluminación, ideas, un buen fotógrafo, pues el resultado será lo que enamore a la gente.

Tu portafolio fotográfico **te ayudará** a tener un crecimiento laboral, siempre y cuando sepas como difundir esta información, es muy claro que hoy en día las redes sociales son nuestros aliados; así que debes tener cuentas sociales activas para darte a conocer mediante estas fotos que realizaste profesionalmente con el objetivo de brindar a tus clientes una garantía de tus maquillajes.

Te aconsejo que cada vez que maquilles, aunque no tengas alguna cámara profesional en tus manos, usa tu celular y toma fotos. Podrían ayudarte para alguna red social como historias en Instagram o podrías editarlas de alguna manera para que mejoren su calidad. Usa tu creatividad e imaginación, y sobre todo tus habilidades.





# PROMOS DE TERROR

# 15%

## EN KITS DE CARACTERIZACIÓN Y PRODUCTOS FX



GRAFTOBIAN  
PROFESSIONAL MAKEUP

# F.I.C.M



## Preparándonos para el Festival Internacional de Cine de Morelia

por Lorena Pérez Campos

Con mucha emoción les compartimos que fuimos seleccionadas para ocuparnos del

peinado y maquillaje del talento que asistirá al 21 Festival Internacional de Cine de Morelia.

El FICM es un festival cinematográfico mexicano considerado como uno de los más importantes en Latinoamérica, el cual se llevará a cabo del 20 al 29 de Octubre. Fue creado en 2002 por Daniela Michel, su actual Directora y Alejandro Ramírez, Director de Cinépolis. A lo largo del Festival han acudido celebridades internacionales como Guillermo del Toro, Alejandro González Iñárritu, Alfonso Cuarón, Javier Bardem, Salma Hayek, Gael García Bernal, entre muchos otros más. Este año el invitado que abrirá el festival será **Viggo Mortensen**, en la próxima edición de nuestra revista les estaremos compartiendo fotos!

Como primer paso, tuvimos que definir el equipo, puesto que acudimos a los hoteles a brindar servicios de maquillaje y peinado, cada equipo lleva su equipo, incluyendo silla, luces ya que en los hoteles la iluminación casi nunca es la ideal para maquillar y herramientas de trabajo. Es importante separar hoteles, traslados y organizar fechas, ya que no podemos dejar los centros sin maestra así que estaremos en esas fechas apoyándonos para tener cubiertas nuestras fechas. Ahora bien, tenemos que tener la disposición de empezar a la hora que alguien tenga que arreglarse temprano y tarde ya que las actividades empiezan temprano y finalizan con eventos por las noches.

Nos gusta acudir a estos eventos donde tenemos la oportunidad de convivir todas las directoras y maestras de los centros para generar nuevas ideas y explorar nuevas áreas de oportunidad para desarrollar para ustedes.



# ¡BIENVENIDOS!



**San Nicolás**



**Puebla**



**San Nicolás**



**Monterrey**



**Monterrey**



**Monterrey**



**Monterrey**



# ¡BIENVENIDOS!



**CDMX**



**CDMX**



**CDMX**



**CDMX**



**Lomas Verdes**



**Montemorelos**



# Happy grads

01

Grupo San Nicolás



02

Grupo San Nicolás



03

Grupo MTY



04

Grupo Torreón





# Happy grads

01

Grupo CDMX



02

Grupo MTY



Grupo Puebla

03



04

Grupo Lomas Verdes





# BRILLANDO EN NY FASHION WEEK



Cuando las luces de Nueva York iluminan las pasarelas de Fashion Week, el mundo de la moda se convierte en un escenario impresionante y deslumbrante. Es el lugar donde los diseñadores presentan sus creaciones más audaces y donde los talentosos maquillistas dan vida a una visión artística única.

En una oportunidad única, varias de nuestras alumnas han tenido la oportunidad de vivir su sueño en New York Fashion Week. A través de su arduo trabajo, dedicación y una pasión innegable por la belleza, estas jóvenes talentosas han logrado un lugar codiciado en el backstage de uno de los eventos de moda más prestigiosos del mundo y nos comparten su experiencia:



## Cora Elena García Alanís

@cora.makeupartist | **Graduada Octubre 2020**

Participar en el **NYCFW** fue una experiencia muy enriquecedora tanto de manera profesional como personal. Es una inversión que totalmente vale la pena y cambia perspectivas. Los sueños se cumplen.



## Lorena Treviño Robledo

@lore.makeupmx | **Graduada Octubre 2022**

Haber sido parte de NYFW '23 fue una experiencia muy grata que me dejó mucho aprendizaje tanto profesional como personal. Tuve la oportunidad de conocer excelentes diseñadores mexicanos y maquillar para la colección de algunos de ellos.



## Merari Hiracheta

@merarihiracheta | **Graduada Septiembre 2023**

Mi participación en NYFW ha sido una experiencia única, realmente me llena de emoción haber conectado con tantas personas bonitas que van hacia ti misma dirección. Agradezco a Dios por esta oportunidad Y espero me permita estar en muchos FW ♥



## Mariana Sosa

@makeupbysosa | **Graduada Febrero 2022**

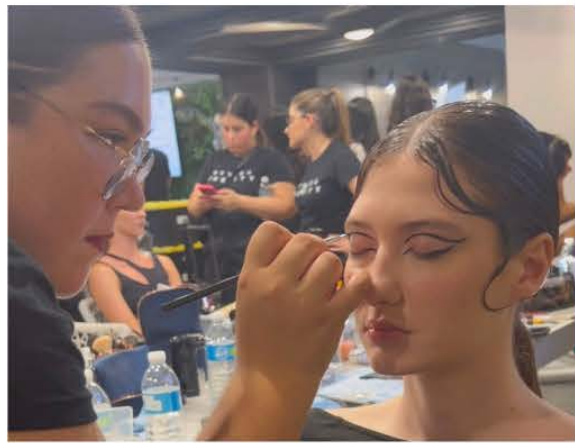
Fue una experiencia increíble llena de sorpresas. Siempre con una adrenalina que me hacía dar lo mejor de mí. Definitivamente superó mis expectativas.



## Daniela Duncan Hernández

@duncan.beautystudio | **Graduada Mayo 2021**

Fue una experiencia increíble llena de sorpresas. Siempre con una adrenalina que me hacía dar lo mejor de mí. Definitivamente superó mis expectativas.



## Dinorah Corpus

@Dashstudiomakeup | **Graduada Mayo 2021**

Es una experiencia maravillosa que como maquillistas deberíamos de vivir. Amé ver tanto talento, el ritmo de trabajar es impresionante el equipo que formamos. Tengo una satisfacción enorme en mi corazón de lograr estar en NY en un Fashion week.



## Martha Quintanilla

@marthaquintanillamua | **Graduada Febrero 2018**

Participar en NYFW para mí fue algo increíble! Estar cerca de personas grandes en la industria de la moda y belleza te inspira y motiva en todos los sentidos. Si tu también quieres vivir esta experiencia, mi mejor consejo es que EMPIECES AHORA! con lo que tienes y con lo que sabes. No esperes "el momento perfecto" ese momento es HOY! Trabaja por eso que sueñas y cuando menos lo esperes ahí estarás.



Queremos agradecer a la plataforma **onxset**, quien nos dio la oportunidad de participar.

El equipo TMC maquilló para diseñadores latinos **altamente reconocidos** como: Benito Santos, IANNDY, Alersundi, Paris Rodríguez, Carlos Pineda, Tiscareño.

New York Fashion Week es solo el comienzo. Están dispuestas a enfrentar nuevos desafíos y a seguir persiguiendo sus sueños en la industria del maquillaje. Su historia es un testimonio inspirador de lo que se puede lograr con pasión, determinación y una educación sólida en el arte del maquillaje.



# Actividades del mes

# OCTUBRE

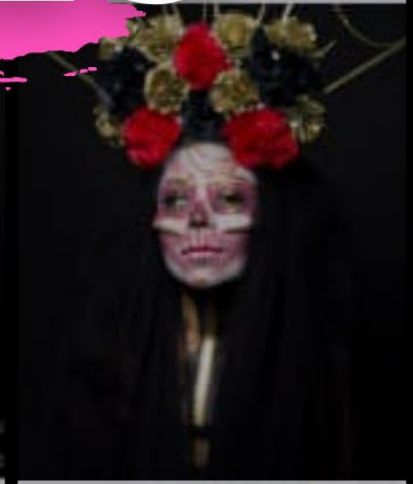
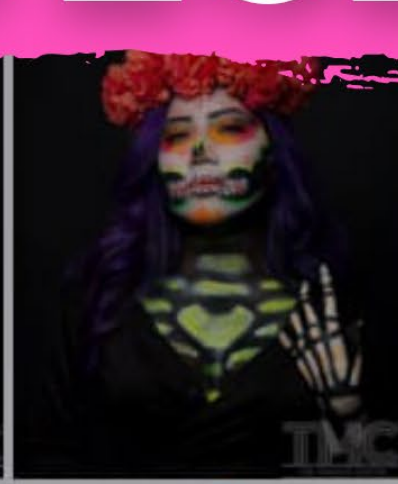
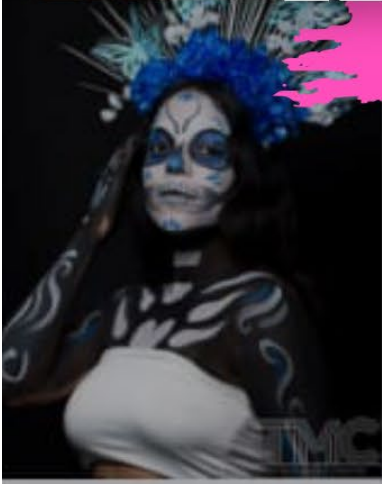
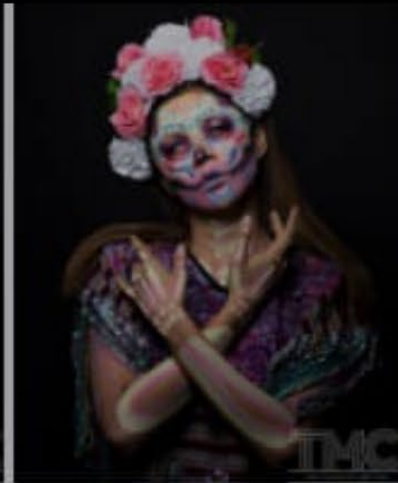
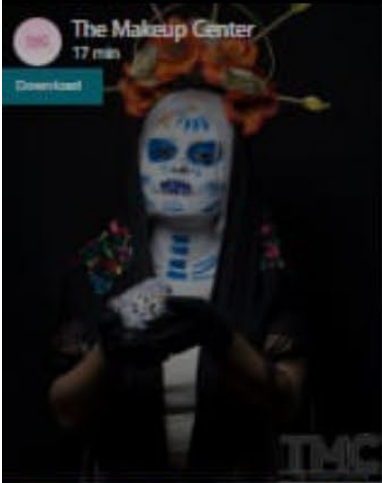
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
2 📍 Taller Automaquillaje	3 📍 Taller Automaquillaje	4 📍 Diplomado de Maquillaje 📍 Taller Automaquillaje 📍 Lab. de catrinas	5 📍 Diplomado de Maquillaje 📍 Taller Automaquillaje	6	7
9	10 📍📍 Taller Automaquillaje	11 📍 Taller Automaquillaje	12 📍📍 Taller Automaquillaje	13	14 📍 Taller de Catrinas
16 📍📍 Diplomado de Maquillaje 📍 Brides Lab 📍 Taller automaquillaje	17 📍📍 Taller Automaquillaje	18 📍📍 Diplomado de Maquillaje 📍 Taller Automaquillaje	19 📍📍📍 Diplomado de Maquillaje	20	21 📍 Taller FX para Halloween
23	24 📍 Diplomado de Maquillaje 📍 Cómo impartir cursos de automaquillaje	25 📍 Laboratorio Social Glam 📍 Taller automaquillaje	26 📍 Diplomado de Maquillaje 📍 Taller caracterización de personajes	27 📍 Lab. Maquillaje editorial 📍 Taller Transformación de personajes con próstéticos	28 📍📍 Diplomado de Maquillaje
30 📍📍 Diplomado de Maquillaje	31 📍 Diplomado de Maquillaje 📍 Laboratorio novias				

## SUCURSALES

📍 Ciudad de México 📍 Puebla 📍 Torreón 📍 Lomas Verdes 📍 MTY 📍 San Nicolás 📍 Montemorelos



# Concurso Catrina sin límite 2023



Tienes hasta el martes 26 de Octubre para maquillar a tu Catrina (cada centro te dará fechas para acudir a realizar tu trabajo y tomar tu foto), ponerle nombre y crear una historia para tu catrina.

El jueves 28 de octubre se subirán las catrinas, con su nombre e historia a las páginas de Instagram de los diferentes Centros:

> **Monterrey, San Nicolás y Montemorelos**  
@tmc\_monterrey

> **Puebla**  
@tmc\_puebla

> **Lomas Verdes**  
@tmc\_lomasverdes

> **Torreón**  
@tmc\_torreon

> **Ciudad de México**  
@tmc\_mexico

Tienes hasta el Lunes 30 de Octubre a las 12am para hacer que tus amigos y familiares comenten y likeen a tu catrina en INSTAGRAM.

Solo se tomarán en cuenta los comentarios y los likes. Solo un comentario por persona será tomado en cuenta, si hay más de uno por persona, **se eliminará el duplicado.**

Se definirá a 3 finalistas por centro.

La **primera** será elegida de acuerdo al **mayor número de comentarios** que tenga su fotografía.

La **segunda** será elegida de acuerdo al **mayor número de likes** que tenga la fotografía.

La **tercera** será elegida **por nuestro jurado** integrado por la directora y maestras de cada centro.

De las 3 finalistas nuestro jurado por centro elegirá primer, segundo y tercer lugar, y se evaluarán los siguientes criterios:

- Nombre e historia de la catrina
- Creatividad e innovación
- Técnica de elaboración

El Martes 31 de Octubre publicaremos a los finalistas y los ganadores se darán a conocer el día **01 de Noviembre** en nuestras páginas de FB e IG de todos los centros. Cada CENTRO definirá SUS PREMIOS A OTORGAR.



# ALUMNINAS DEL MES

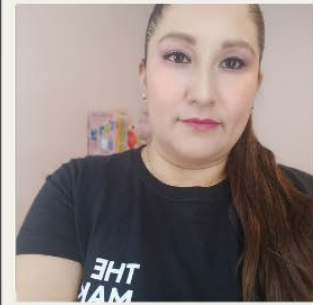
## Ciudad de México



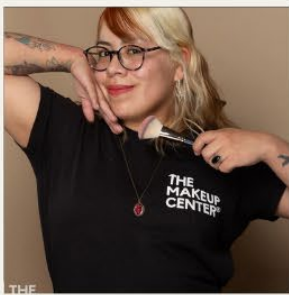
Adriana Ortega  
@rivasadrianaortega



Rebeca Guevara  
@bk\_guevara



Samantha Hernandez  
@sammy\_makeup



Nadia Rubi



Maria de la Luz  
@lucero\_makeup11



Yazmin Cortes  
@rmzjaaz

## Torreón



Marcela Saldivar  
@marcemakeu.trc



Marlen Llanas  
@merli\_mkp

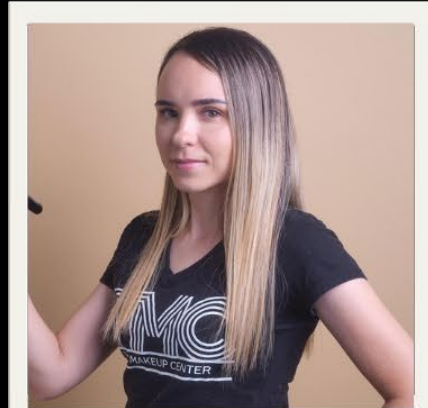
# ALUMNINAS DEL MES

## Nuevo León



Jocelyn Yamilet

**MONTERREY**



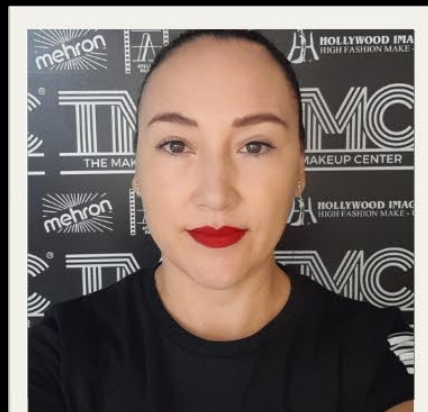
Perla Tamez

**MONTERREY**



Maria Isabel Barbosa

**MONTEMORELOS**



Erika Dominguez

**SAN NICOLÁS**



Gloria Judith Gonzalez

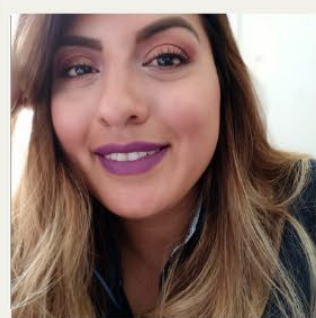
**MONTEMORELOS**

# ALUMNINAS DEL MES

## Puebla



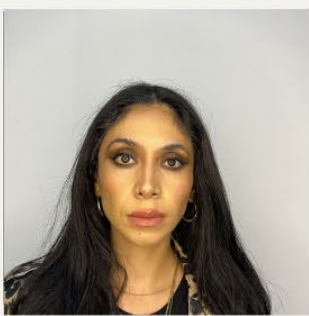
Iveth Angeles Huerta



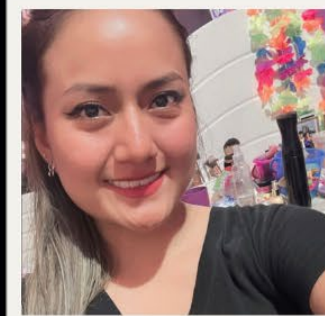
Iztly Atzin Fuentes



Magaly Cleto Hndz.

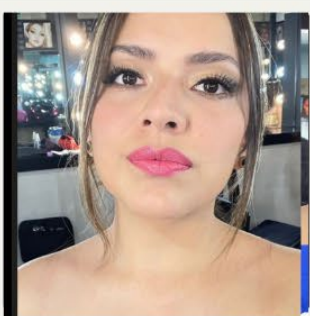


Isabel Flores  
@issabelfd

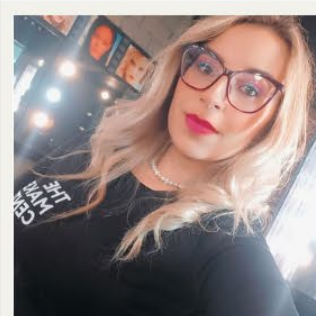


Anahí Martínez Romero

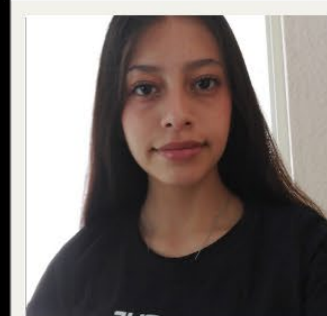
## Lomas Verdes



Rebeca Herrera



Fernanda Aguirre



Allison Román



# I'm a barbie girl, in a barbie world



## GANADORAS



**Rebeca Rodríguez**  
**TMC Torreón**

**Estela Rosas**  
**TMC CDMX**



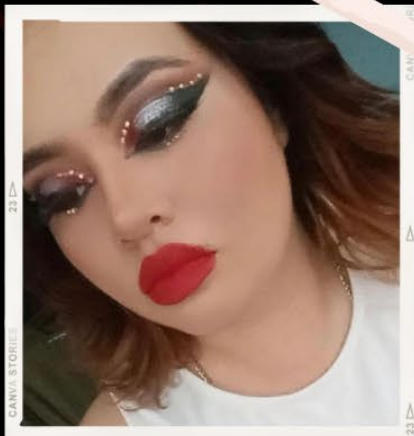
# Maquillaje al Grito TMC ganadoras



Karla Denise  
**TMC CDMX**



Marilu RV  
**TMC CDMX**



Lulú Bety  
**TMC Puebla**



Wendy Ruiz  
**TMC San Nicolás**

Contáctanos al instagram de tu sucursal para poder entregarte tu premio



# 15%

de descuento en pestañas  
**Mariana Zambrano**



# 15%

de descuento en paquete de 20  
pestañas **RV Eyelashes y Mf Cosmetics**

# Productos estrella Fx Makeup

por Patricia del Angel

Hoy te quiero platicar y compartirte mis productos favoritos y que no me pueden faltar, para realizar maquillaje de efectos especiales y caracterización

---

## 1. Látex Líquido Graftobian

Definitivamente, **“nuestro pan de cada día”** es un producto versátil que nos permite desde hacer piel hasta generar prósticos básicos, ¿necesitas una calva?, utiliza látex líquido, ¿necesitas el efecto de una piel maltratada, quemada, tipo zombi?, utiliza látex líquido, los usos son infinitos, es el mejor producto para tener en tu kit de efectos especiales.



## 2. Ruedas Graftobian

Hoy en día ya existen líneas de maquillaje enfocadas a personajes; por ejemplo rueda de payaso con los colores primarios además de blanco y negro, rueda de zombie con colores que nos ayudan a crear nuestra propia versión, rueda de trauma que nos ayuda a crear moretones, raspaduras, cicatrices, en general nos ayuda a crear una textura para piel lastimada, también tenemos la rueda de colores cráneo para nuestro maquillaje de catrinas clásicas con colores hueso y oscuros, sin duda un producto 100% diseñado para efectos especiales y caracterización.



### 3. Pro Paint Graftobian

Es una pintura para el cuerpo que se mezcla fácilmente con agua y cubre grandes áreas con facilidad. Necesita muy poco producto para su aplicación para una cobertura vibrante y con mucha personalidad, lo que más me gusta es que hay colores para cada ocasión, desde Verde radioactivo neón hasta Rojo Carmesí, y son muy rápidas de aplicar logrando el mejor balance en cobertura de producto y tiempo.

---



### 4. Stage Blood

De color rojo brillante a base de agua que tiene la misma consistencia y color que la sangre real. Incluso se seca y se forma una costra con un tinte marrón como la sangre real; la consistencia es la de un jarabe de goteo lento.

¿Quieres una cortada realista con la viscosidad de la sangre real? ¡utilízala!

¿Quieres una sangre más oscura que gotee lentamente y nunca se seque? ¡El gel de sangre es lo que buscas!

---



El maquillaje de efectos especiales es un mundo emocionante donde la imaginación y la habilidad se unen para crear ilusiones sorprendentes. Con la elección adecuada de productos y herramientas, puedes llevar tus habilidades de maquillaje a otro nivel y crear transformaciones que cautiven y asombren al público.

# Promociones del mes

15% de descuento en los productos

**GRAFTOBIAN**  
PROFESSIONAL MAKEUP



Compra 4 y  
llévate el 5to  
**GRATIS**

\*Propaint, Bases aerógrafo de color y bases de aerógrafo

\*No es válido con otras promociones | Solo válido Octubre 2023

EL ARTE DE LAS  
**CATRINAS**

*- Andrea Arriaga*



# SU ORIGEN

La Catrina es un símbolo reconocido internacionalmente para el Día de los Muertos fue creada originalmente por el caricaturista mexicano José Guadalupe Posada en el año de 1910. Según National Geographic, La Catrina es la figura azteca Mictecacihuatl, la diosa de la muerte de Chicunamictlan y su papel era vigilar los huesos de los muertos.

Sus figuras fueron representadas con calaveras en lugar de rostros porque "la reducción de cada persona a huesos, sin importar el tiempo, el lugar, la clase o el acto, le dio a las imágenes de Posada una cualidad homogeneizadora, el mensaje aparente era 'debajo, todos somos iguales'", según National Geographic.

Hoy en día, se integra como emblema de las tradiciones del Día de los Muertos de distintas formas. De acuerdo a National Geographic, su elegante vestido representa celebración, su sonrisa nos recuerda que hay consuelo en aceptar la inevitabilidad de la muerte y que los muertos deben ser conmemorados.







# GUÍA PARA HACER UNA CATRINA

EL Maquillaje de Catrina se ha convertido en un parte aguas de la creatividad y método de expresión en el maquillaje.

A pesar de generalizar una Catrina, la expresión de cada uno de nosotros de cómo podría lucir es diferente.

Lo que si puede especificarse son los materiales básicos que podrían requerirse para realizarla.

## 1. Base:

- Base blanca cremosa
- Base liquida más clara del tono de la piel



## 2. Creación de trazos:

- Acuarelas
- Delineadores liquidos
- Lápices delineadores



### 3. Creación de texturas:

- Glitters
- Pigmentos
- Sombras
- Piedras
- Diamantina



Los accesorios sin duda son necesarios para la caracterización de Catrina. Lo más común son diademas de flores, aretes grandes, vestimenta típica etc.

El maquillaje de Catrina es una forma hermosa de celebrar el Día de los Muertos y honrar a los seres queridos que han partido. A través de la transformación en este icónico personaje, podemos conectar con la rica tradición cultural de México y expresar nuestra creatividad de una manera única.

Al crear un maquillaje de Catrina, no solo embelleces tu rostro, sino que también compartes una parte de una cultura vibrante y significativa.



# EFECTOS ESPECIALES Y CARACTERIZACIÓN

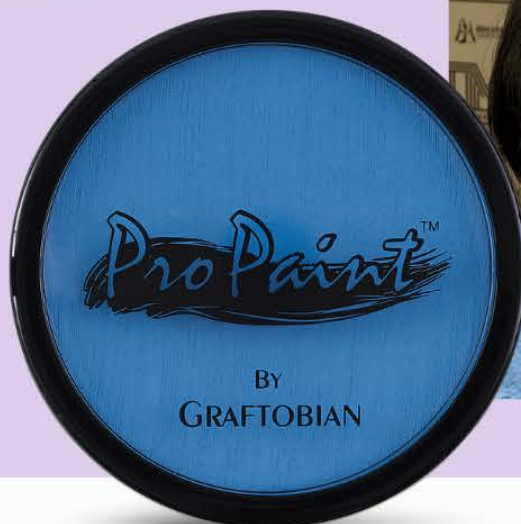
Dentro del mundo del maquillaje existen diversas áreas; una de ellas es el maquillaje de efectos especiales o maquillaje FX y la caracterización.

El maquillaje de efectos especiales se encarga de transformar en parte o por completo el aspecto de los actores y las actrices para convertirlos en otras personas o, incluso, personajes que nacen de la imaginación.

Para ello, se necesitan muchos conocimientos, práctica y especialización. Con el paso del tiempo, el maquillaje de efectos especiales ha ido ganando importancia por lo que la industria del maquillaje cada día demanda más personas especializadas en estas áreas.

El trabajo ha ido en aumento ya que antes solo existían ciertas productoras o canales produciendo películas, teatro, cine y al día de hoy las plataformas demandan sus propias producciones por lo que el trabajo aumentó mas no así los profesionales en el área.

En cada centro de The Makeup Center tenemos personas especializadas en estas áreas y hoy queremos platicarte de uno de ellos quien coordinará esta área para todos los centros.



# EVERARDO MORA

Te presentamos a Everardo, un artista quien ha trabajado en exitosos proyectos para Warner, Disney Plus, Disney Channel, Disney Teatrical, HBO, Caracol, Videocine, Coca Cola, Ford, Televisa, TvAzteca, Carolco, Tristar, Armagedon, Cirq du Solei, entre otras. Su trabajo se puede apreciar en cine, teatro, televisión y nuevas plataformas. Entre sus ultimas colaboraciones están **caracterizaciones para personalidades** como Adal Ramones, Alex Fernández. El Capi Pérez, Facundo, Mascabrothers, Arath de la Torre, Los Rules, Los Polinesios, Angelica Vale, Mara Escalante. **Películas:** Vampiros con John Bon Jovi, Sobrenatural, Gertrudis Bocanegra con Ofelia

Medina, Sistole Diástole con Salma Hayek, Rescatando a mi Ex. Teatro: La señora presidenta, La dama de negro, El joven Frankenstein, La Bella y la Bestia, Shrek el musical. Suertudotas, El fantasma de la ópera. Televisión: Caracterizador de los personajes realizados por Hector Suárez para el programa que nos pasa, La cosa y sus obras de teatro. Personajes de Andrés Bustamante "El Guiri, guiri: el hooligan, Jonhy Petardo, entre muchos otros para las olimpiadas y mundiales de futbol transmitidos por canal 13 (TvAzteca). Quien es la máscara. Rosa Salvaje, Quinceañera. Hechos de Peluche. Cuna de Lobes. Creador de su marca: El Arte del Maquillaje FX.





Les queremos compartir que empezaremos con nuestros talleres:

## TALLER DE CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES

En donde aprenderán como crear personajes e través de la elaboración de moretones, golpes, calvas, envejecimiento. Van a tener la oportunidad de analizar la psicología del personaje para darle vida. Van a aprender como se trabaja en un SET. 3 meses 1 vez por semana 4 horas.

## TALLER DE TRANSFORMACIÓN DE PERSONAJES CON PROSTÉTICOS SENCILLOS: Mentón, pómulo, barbilla y nariz.

En este taller aprenderás a elaborar prostéticos sencillos y desarrollar con ellos un personaje cambiando su estructura facial y deberás desarrollar un personaje a partir de un guión. 4 meses, 1 vez por semana, 4 horas.

Estos talleres estarán disponibles en todos nuestros centros, pregunta por las fechas de inicio

Así también te compartimos que en The Makeup Center tenemos la certificación en el estándar EC0569 Maquillaje Correctivo para Medios Masivos de Comunicación del programa CONOCER SEP, de la cual somos Centro Evaluador. Así que anímate a conocer más a fondo está área que ofrece oportunidades únicas.



# TE INVITAMOS AL:



## 2<sup>DO</sup>

CONGRESO  
ANUAL DE

## COMPETENCIAS LABORALES

CONSTRUYE • FORTALECE • CRECE

3 días

+ de 25 ponentes

+ de 10 conferencias

Paneles y talleres

Aprende sobre: Prospección digital,  
Equipos de alto rendimiento,  
Competencias Laborales,  
Innovación, Negociación  
iy mucho más!

EVENTO EN LÍNEA

25, 26 y 27 de Octubre

A close-up photograph of a hand holding a pink ribbon against a red background. The ribbon is tied in a loop, and the hand is positioned at the top left, with fingers gently gripping the ribbon. The background is a solid, vibrant red color. The lighting is soft, highlighting the texture of the skin and the fabric of the ribbon.

19 de octubre día de la prevención  
del cáncer de mama

**Su lucha nos  
inspira a nunca  
rendirnos y a  
siempre seguir  
adelante en  
cada adversidad**



**Gracias por leernos,  
te esperamos la  
siguiente edición.**

**-XOXO** 



**THE  
MAKEUP  
CENTER®**