



COLLECTION SEPIA
OLFACTIVE
STUDIO

OLFACTIVE STUDIO È UN INCONTRO TRA FOTOGRAFIA
ARTISTICA CONTEMPORANEA E PROFUMERIA;
TRA L'OCCHIO E IL NASO.

È LA PRIMA VOLTA CHE CREATORI DI PROFUMI
COLLABORANO CON FOTOGRAFI PER TRARRE ISPIRAZIONE
DALLE LORO OPERE. SENTONO LE IMMAGINI PER
CATTURARNE L'ESSENZA.

FOTOGRAFIA E PROFUMO CATTURANO L'ISTANTE
E RIACCENDONO LA MEMORIA DI ESPERIENZE PASSATE.

OLFACTIVE STUDIO HA PROGETTATO UN UNIVERSO
OLFATTIVO STRAORDINARIO CON UNA PERSONALITÀ FORTE
E DISTINTIVA; UN MONDO DI EMOZIONI E INTUZIONI;
UN MONDO DISEGNATO PER DONNE, UOMINI E TUTTI
GLI ALTRI. I PROFUMI SONO ANGELI: NON HANNO SESSO
MA HANNO UN'ANIMA.

OLFACTIVE STUDIO, PROFUMI ISPIRATI DALLA FOTOGRAFIA

COLLEZIONE SEPIA, ESTRATTI DI ALTA PROFUMERIA

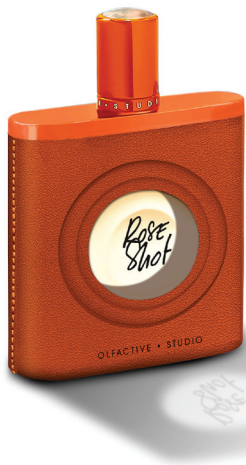
SEPIA, nasce la nuova collezione di Olfactive Studio:
sei Extraits de Parfum dalle composizioni preziose
e raffinate che risaltano l'aura di eccezionali materie
prime altamente concentrate (20%).

Ogni Extrait de Parfum della collezione Sepia esalta
una materia prima o un accordo particolare. La prima
trilogia creata dal profumiere Bertrand Duchaufour, si
ispira ai paesaggi della Land Art del fotografo Martin Hill
e mette in risalto la Vanilla, il Cuoio e un accordo chypre
attraverso Vanilla Shot, Leather Shot e Chypre Shot.

La seconda trilogia è ad opera del maestro profumiere
Dominique Ropion. Ispirato a tre fotografie di Roberto
Greco, questo trittico floreale riunisce universi olfattivi
e visivi e presenta Iris Shot, Violet Shot e Rose Shot.
La fotografia e la fragranza fanno eco e si valorizzano
a vicenda.

A prima vista, è la bottiglia che caratterizza la nuova
collezione. Malgrado abbia la linea distintiva dello Studio
con l'onda scolpita, è avvolta in una guaina di cuoio
color terra di Siena. Il tappo è di color ocra-rame, come
la placca di metallo del colletto. Lo schema dei colori
ricorda i toni seppia delle fotografie d'epoca che
amiamo conservare come ricordo. La pelle, un materiale
nobile, morbido e caldo, è il primo accenno allo spirito
della composizione: preziosa, elegante e rivelatrice
di una materia esclusiva la cui concentrazione e cura
la collocano nella classe della "Profumeria d'Alta
gamma".

NUOVA TRILOGIA SEPIA: DALLA RADICE AI PETALI



Lo scatto è allo stesso tempo sensoriale e fotografico; un singolo e potente scatto preso nel momento perfetto. I tre nuovi Extrait de Parfum sono come apparizioni potenti e sorprendenti e le fotografie associate aiutano ad estendere questa sensazione di grazia. Questa seconda trilogia di Sepia è dedicata al fiore ed è, in un certo senso, una novità per Olfactive Studio poiché fino a ora il brand ha sempre avuto una preferenza per le note legnose e speziate.

Questa trilogia è come una rivelazione; un evento senza precedenti che merita una celebrazione attraverso un bouquet floreale.

Le note di rosa, iris e violetta esaltate negli Extrait sono dei grandi classici della profumeria e, Dominique Ropion, è riuscito a reinventarli per esprimere l'incredibile ricchezza di questi ingredienti. È la radice dell'iris in Iris Shot, è quando la nota «di foglia» di violetta lancia il suo incantesimo in Violet Shot e sono i petali di rosa dalle capacità ammalianti in Rose Shot.

Olfactive Studio ha scelto questo grande estimatore e maestro dei fiori chiedendogli di dichiarare ancora una volta il suo amore per queste materie prime: un impegno che è come un rinnovato atto di fiducia frutto di una collaborazione nata 24 anni fa con Céline Verleure, quando lavorarono insieme per Kenzo. Quel legame non è mai appassito e nemmeno i fiori di Roberto Greco, eterni oggetti di bellezza che soggiogano e magnetizzano lo sguardo. Questo cast di fiori freschi senza tempo, eternamente in fiore, è stato creato appositamente per la trilogia, ispirando la visione del profumiere.

Roberto Greco considera ogni fiore come una musa ispiratrice. Ha un amore da intenditore per loro; conosce intimamente la loro grazia, la loro forza e delicatezza e sa come mostrarli senza mai tradire la loro identità: ed è solo attraverso la luce che loro possono rispondergli. Roberto Greco riesce a catturare con incredibile precisione la delicatezza della corolla, l'orlo di un petalo, la venatura di una foglia o le linee regali di uno stelo. I colori della rosa, dell'iris e della viola risuonano l'uno con l'altro. Grazie al fotografo, la natura vibrante e le sue emozioni perfette sono incredibilmente presenti e visibili.

ROBERTO GRECO



Cittadino svizzero di origine italiana, Roberto Greco è un orticoltore di professione e studia fotografia e comunicazione visiva.

Il suo lavoro fotografico è in parte professionale e in parte di ricerca e il modo in cui costruisce i suoi soggetti mostra diligenza e meticolosità. Che scatti un ritratto o una natura morta, la visione del mondo reale di Roberto Greco è piena di meraviglie, che si traducono in metafore e sgargianti effetti da sogno.

Usa la luce per dipingere un particolare del suo soggetto e ferma il tempo in un preciso momento per regalarci qualcosa da contemplare. Le sue immagini sono spesso molto più complesse di quanto appaiano a prima vista, e suggeriscono un enorme savoir-faire iconografico, in particolare per quanto riguarda la pittura.

Roberto Greco non disdegna i dettagli umoristici o cinici che aiutano a distanziare il suo lavoro da stereotipi e riferimenti artistici.

Testo di Marco Costantini - Storico dell'arte e curatore presso il MUDAC.

www.grecoroberto.biz/

DOMINIQUE ROPION



Dominique Ropion è il profumiere più conosciuto e riconosciuto del 21 ° secolo. Crea fragranze potenti con personalità forti e celebra composizioni floreali.

È nato e cresciuto a Parigi. Sua madre e suo nonno lavoravano alla Roure, un'importante azienda di profumi. Scoprì presto la professione, ma si dedicò ad essa solo molto più tardi, quando fece uno stage a Roure dopo aver completato gli studi di fisica. La prima fragranza che creò fu un successo: Ysatis di Givenchy, 1984.

Dopo un periodo di 12 anni con Roure, entrò a far parte di Jean-Louis Sieuzac a Florasynth, dove lavorò per 10 anni creando, tra le altre fragranze, Kenzo Jungle l'Éléphant nel 1995. Fu in quel periodo che conobbe l'art director di Olfactive Studio, Céline Verleure, che all'epoca era il direttore del marketing internazionale di Kenzo Parfums. La collezione Sepia è stata l'opportunità per loro due di divertirsi a lavorare di nuovo insieme dopo 24 anni!

Nel 2000, Dominique Ropion entrò a far parte della casa profumiera IFF, dove lavora ancora oggi. Questa nuova opportunità fu come una boccata d'aria fresca che gli ha fornito un nuovo slancio creativo. Tra i suoi ingredienti preferiti ci sono i fiori classici come rosa, gelsomino, tuberosa, violetta, cassia, fiori d'arancio, oltre che alle note animali e legno di sandalo.



FOTOGRAFO
ROBERTO GRECO



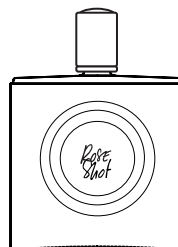
PROFUMIERE
DOMINIQUE ROPION

Rose Shot

COLLECTION SEPIA

Fresco e accattivante, Rose Shot celebra la regina dei fiori con un'essenza eccezionale di rosa turca.

La nota di testa presenta un potente profumo di pepe rosa, bergamotto ed elemi arrotondato da lattoni di fiori bianchi. Mentre la rosa rivela tutte le sue sfaccettature, il legno di guaiaco conferisce un tocco fumoso arricchito da legno di cedro dell'Atlante e muschi vegetali.



NOTE DI TESTA:
BERGAMOTTO ITALIANO
ELÉMI DELLE FILIPPINE
PEPE ROSA
DEL MADAGASCAR

NOTE DI CUORE:
ESSENZA DI ROSA TURCA
LATTONI DI FIORI BIANCHI

NOTE DI FONDO:
LEGNO DI CEDRO
DELL'ATLANTIDE
MUSCHI VEGETALI
LEGNO DI GUAIACO
DEL PARAGUAY



FOTOGRAFO
ROBERTO GRECO



PROFUMIERE
DOMINIQUE ROPION

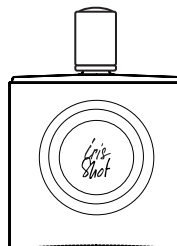
Iris Shot

COLLECTION SEPIA

Orientale e peculiare, Iris Shot rivela la caratteristica distintiva del rizoma di questo iconico fiore di profumeria.

Un volo di cardamomo e aldeidi elettrizza la nota di iris.

I semi di mandorla e carota conferiscono una maliziosa dolcezza, poi legno di cedro, vetiver accentuano il sillage legnoso.



NOTE DI TESTA:
CARDAMOMO DEL
GUATEMALA
ALDEIDE D'IRIS
PEPE ROSA
DEL MADAGASCAR
GERMOGLIO DI RIBES
NERO DELLA FRANCIA

NOTE DI CUORE:
CONCRÈTE D'IRIS
ACCORDO
DI MANDORLA
CAROTA FRANCESE

NOTE DI FONDO:
VÉTIVER D'HAÏTI
AMBROXAN
CEDRO DELLA VIRGINIA



FOTOGRAFO
ROBERTO GRECO



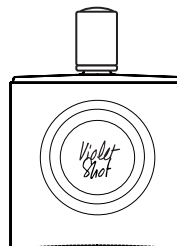
PROFUMIERE
DOMINIQUE ROPION

Violet Shot

COLLECTION SEPIA

Elegante e legnoso, la viola esprime tutte le sue sfaccettature in Violet Shot. Il profumo fresco dell'erba tagliata incontra le note frizzanti di mandarino e rosa. La foglia rivela il suo vero io, accompagnata dalle note cuoiate di safraléine.

Il patchouli indonesiano dona consistenza all'intensità del baccello di vaniglia e del labdano che rivelano le loro sfaccettature sensuali.



NOTE DI TESTA:
MANDARINO DELLA
CALABRIA
PEPE ROSA DEL
MADAGASCAR
ACCORDO DI ERBA
TAGLIATA

NOTE DI CUORE:
ASSOLUTA DI FOGLIE
DI VIOLA EGIZIANA
SAFRALÉINE

NOTE DI FONDO:
PATCHOULI
INDONESIANO
LABDANO SPAGNOLO
BACCELLO DI VANIGLIA
DEL MADAGASCAR



 **FOTOGRAFIA**
MARTIN HILL

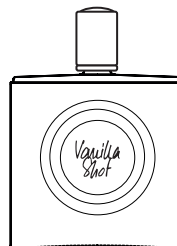
 **PROFUMIERE**
BERTRAND DUCHAUFOR

Vanilla Shot

COLLECTION SEPIA

In Vanilla Shot, un arco realizzato con sottili pezzi di legno scolpito collegati da fili di lino fluttuanti sopra il lago Wanaka in Nuova Zelanda evoca la forma slanciata e allungata dei baccelli di vaniglia: una composizione che rivela un estremo equilibrio e la tensione.

Essenziale e orientale, Vanilla Shot vanta una ricchezza fresca e sensuale che fiorisce grazie alla resina di mirra. La fragranza è energizzata dalle note di testa di coriandolo, zafferano ed aldeidi, ed arricchita dalla presenza di rosa e frutti secchi.



NOTE DI TESTA:
CORIANDOLO DELLA
RUSSIA
ZAFFERANO
ALDEIDI

NOTE DI CUORE:
ROSA TURCA
FRUTTA SECCA
OPOPONAX DELLA
SOMALIA

NOTE DI FONDO:
VANIGLIA
CAREMELLO
MIRRA DELLA SOMALIA
BENZOINO DEL VIETNAM



 FOTOGRAFIA
MARTIN HILL

 PROFUMIERE
BERTRAND DUCHAUFOR

Leather Shot

COLLECTION SEPIA

Leather Shot si ispira a un quadro incontaminato di sabbia marrone scuro i cui granelli evocano la pelle: un segno che emerge sulla superficie della terra e dell'acqua come un piccolo ruscello che si fonde con l'oceano sulla costa occidentale dell'Isola del Nord in Nuova Zelanda; una presenza accattivante per una fragranza profonda ma sottile.

Cuoiato ed organico, Leather Shot è la pelle legnosa, affumicata e speziata sostenuta dall'eleganza polverosa dell'iris, del legno di cedro ed altre note legnose.



NOTE DI TESTA:
CARDAMOMO DEL
GUATEMALA
CUMINO DELL'IRAN
ARANCIA AMARA

NOTE DI CUORE:
PELLE
IRIS
TÈ NERO

NOTE DI FONDO:
LEGNO DI SANDALO
LEGNO DI CEDRO
DELLA VIRGINIA
LENGNI
VETIVER D'HAÏTI



 FOTOGRAFIA
MARTIN HILL

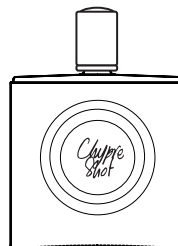
 PROFUMIERE
BERTRAND DUCHAUFOR

Chypre Shot

COLLECTION SEPIA

Chypre Shot inizia con un accordo chypre ricco e misterioso. Situato su un letto di muschio sul monte Taranaki - un cenno del cuore di muschio di quercia - un cerchio di piccole rocce vulcaniche che innesca un evento cromatico tra il verde paesaggio e la foschia in cima.

Scuro e primitivo, Chypre Shot vanta un accordo chypre potente ed originale rivisitato con muschio di quercia, un'associazione allegra di note di patchouli, peonia, pepe nero e caffè.



NOTE DI TESTA:
CARDAMOMO DEL
GUATEMALA
ZAFFERANO
BERGAMOTTO ITALIANO

NOTE DI CUORE:
PEONIA
PEPE NERO
DEL MADAGASCAR
CAFFÈ
TÈ NERO

NOTE DI FONDO:
MUSCHIO DI QUERCIA
DELLA MACEDONIA
PATCHOULI
INDONESIANO
LABDANO SPAGNOLO
AMBRA

EDITION 2020 ITALIANO

OLFACTIVE STUDIO

OLFACTIVE STUDIO PARFUMS
231, RUE SAINT HONORÉ
75001 PARIS - FRANCE
CONTACT@OLFACTIVESTUDIO.COM

PUNTI VENDITA:

[HTTPS://WWW.OLFACTIVESTUDIO.COM/PAGES/STORE-LOCATOR](https://www.olfactivestudio.com/pages/store-locator)

PER SCARICARE LE IMMAGINI IN ALTA DEFINIZIONE:

[HTTPS://WWW.OLFACTIVESTUDIO.COM/PAGES/VISUALS](https://www.olfactivestudio.com/pages/visuals)

GRAPHIC DESIGN: NATACHA ROUSSEAU
DESIGN FLACONI E PACKAGING: CAMILLE TOUPET
SVILUPPO E PRODUZIONE: CLOTILDE MAISONNEUVE / MADECOS
CURATORE: CARINE SOYER
PHOTO CREDIT: ROBERTO GRECO - MARTIN HILL