

# peerless-AV<sup>®</sup>

Driving Technology Through Innovation

 **FRESENIUS**

 **macom<sup>®</sup>**  
PART OF DREES & SOMMER

 **mevis.tv**  
Innovative Medienlösungen

 **Unilumin**

## FRESENIUS

Deutsches Gesundheitsunternehmen Fresenius eröffnet neues Webcast-Studio mit dvLED-Kulisse, unterstützt von Peerless-AV und Unilumin

### FALLSTUDIE

Oktober  
2022



Die Fresenius SE & Co. KGaA ist ein europäischer multinationaler Gesundheitskonzern mit Sitz in Bad Homburg vor der Höhe, in Deutschland. Als einer der größten privaten Krankenhausbetreiber des Landes ist das Unternehmen auch auf die Bereiche (Bio)Pharma und MedTech spezialisiert.

Im März 2022 veröffentlichte Fresenius eine offene Ausschreibung für die Installation einer freistehenden dvLED-Videowand in seinem neuen Aufnahmestudio - dem EK3 Webcast Studio -, das als virtuelle Kulisse für Webcasts, Live-Streaming und hauseigene Postproduktion genutzt werden sollte. Ziel war es, dieses Studio in eine Ressource umzuwandeln, die von Fresenius-Mitarbeitern für die Erstellung von Inhalten gebucht werden kann, um diese innerhalb der Unternehmensbereiche oder extern zu verbreiten. Sowie Kunden über die neuesten Unternehmensnachrichten, bahnbrechende Studien, systemkritische Produkte und Dienstleistungen und vieles mehr zu informieren.

Die Mevis.tv GmbH, ein renommierter deutscher Systemintegrator, bewarb sich auf die Ausschreibung und erhielt den Zuschlag aufgrund der mehr als 20-jährigen Erfahrung in der Umsetzung von Studio-, Live-Event- und Full-Service-AV-Projekten für das Gesundheitswesen und weitere Unternehmen. Mevis.tv arbeitete mit einem Bühnenbildner, einem lokalen Schreiner zusammen, um ein flexibles Studiokonzept zu entwerfen, welches zwei Rückwände, eine mit versenkter dvLED-Videowand und eine mit Greenscreen umfasste. Außerdem wurden Möbel, einschließlich Moderatorenpult, Deckenbeleuchtung und LED-Beleuchtungsstreifen, mit ausreichend Platz für die Kameraausrüstung und das Produktionsteam integriert. Ein seitlicher Regieraum wird für Studiot Techniker genutzt, die die gesamte technische Ausrüstung, die Beleuchtung und die Tonanlage bedienen.



In Bezug auf die dvLED-Videowand, wandte sich Mevis.tv an den AV-Technologiepionier Peerless-AV. Aufgrund von Trägern und Beleuchtungsschienen kam eine an der Decke montierte Struktur nicht in Frage. Peerless-AV schlug eine freistehende Halterung vor, die am Boden befestigt wurde, wobei die nivellierbaren Füße mit dem Beton-Doppelboden verschraubt wurden. Es war viel Planung erforderlich, um sicherzustellen, dass das Montagesystem stabil genug ist, um das hohe Gewicht der dvLED-Wand zu tragen.



Peerless-AV war von Anfang an davon überzeugt, dass sein freistehendes System die Erwartungen erfüllen würde. Das schwierigste Hindernis war der enge Zeitplan, den Fresenius vorgegeben hatte. Die Beschaffung von AV-Produkten innerhalb kurzer Zeiträume war in den letzten Jahren eine Herausforderung, so dass die Tatsache, dass Peerless-AV das Projekt in kürzester Zeit, planen, zeichnen, produzieren und liefern konnte dabei ein entscheidender Faktor war. Die Tatsache, dass wir einen zuverlässigen Partner hatten, machte dieses Projekt zu einem reibungslosen Ablauf. Michael Möller und das LED-Expertenteam von Peerless-AV EMEA lieferten eine Vorplanung, zuverlässige Produktzeichnungen und Montageanleitungen. Sie berieten uns während des gesamten Projekts und hielten sich an die versprochenen Liefertermine. Es hätte nicht besser laufen können.



**Pascal Saputra**  
**Projektleiter bei Mevis.tv.**

Die Installation begann Anfang August 2022 und wurde im Oktober 2022 abgeschlossen. Zunächst wurden von Mevis.tv die Ausschnitte für den Doppelboden nach den Planungsunterlagen von Peerless-AV an das zuständige Gewerk übermittelt. Danach wurde die Montageunterkonstruktion gebaut und die dvLED-Cabinets ohne Module installiert. Erst als die Holzwände um die Videowand herum aufgebaut, die LED-Lichtbänder installiert und der Raum staubfrei war, wurden die filigranen Module montiert und in einem letzten Schritt die dvLED-Wand final kalibriert.



Der gesamte Projektablauf von Anfang bis Ende wurde vom Peerless-AV-Team zuverlässig und professionell betreut. Die dvLED-Videowand war der kritische Teil. Peerless-AV entwarf, fertigte und lieferte eine dvLED-Montagelösung der Kitted+-Serie, bestehend aus einer im Boden verschraubten Unterkonstruktion und einem Montagesystem mit speziellen Adaptern zur Unterstützung von Unilumin Upanel II mit 1,2 Pixelabstand. Die beeindruckende 8x7-Wandkonfiguration mit den Abmessungen 4,8 m (B) x 2,4 m (H) wurde somit erfolgreich realisiert.

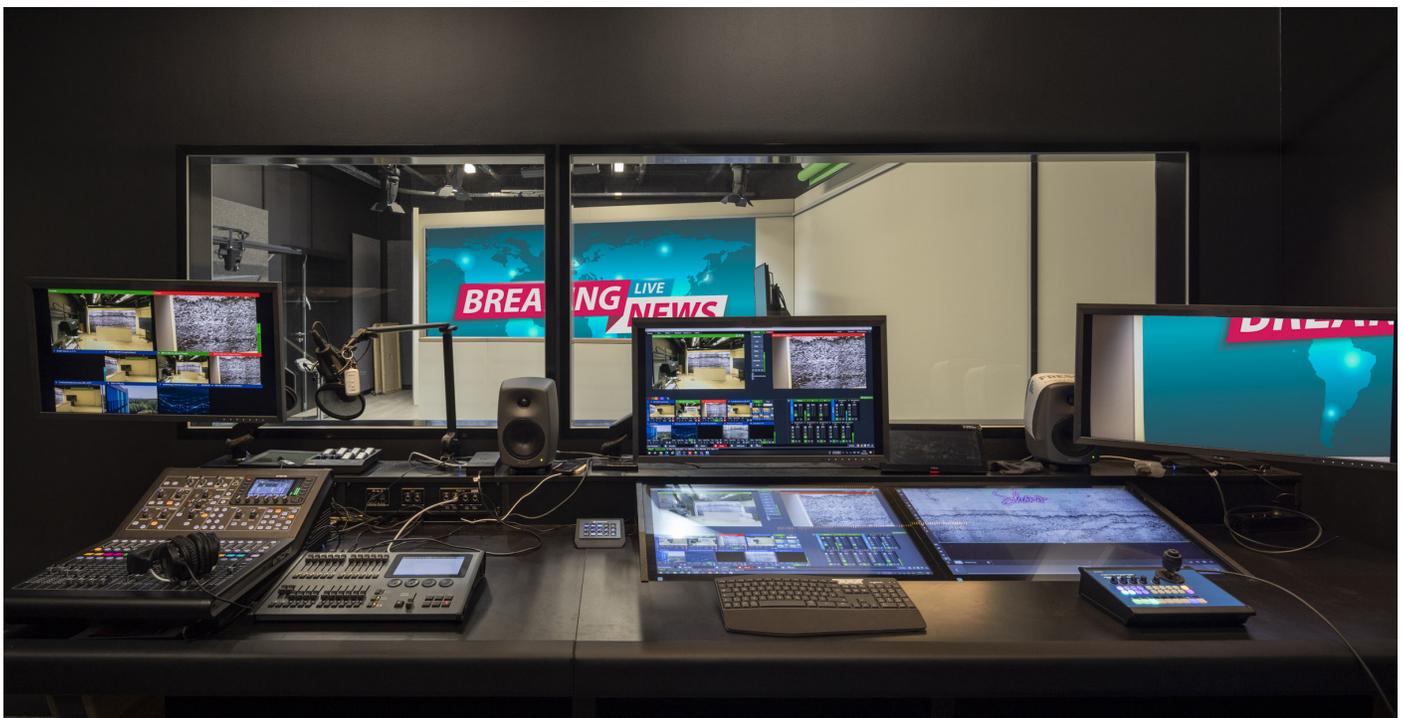
Christoph Pfäffle, Regional Director Unilumin D-A-CH, sagt: "Peerless-AV und Unilumin haben bereits in vielen LED-Projekten zusammengearbeitet, so dass wir wissen, dass unsere Produkte perfekt zusammenpassen und hervorragende Ergebnisse liefern. Da die Halterung speziell für unsere Upanel II-Gehäuse vorgesehen ist, war der gesamte Prozess der Aufhängung einfach und problemlos. Dies ist besonders wichtig, wenn man mit LED-Installationen mit so kleinem Pixelabstand arbeitet. Die fertige Videowand ist ein perfektes Ergebnis.

Die Peerless-AV Kitted+ Serie bietet alle Funktionen des SEAMLESS Kitted dvLED-Montagesystems, darunter präzise X-, Y- und Z-Einstellungen, um eine optimale Pixelausrichtung und eine perfekt ebene Wandoberfläche zu gewährleisten. Das elegante, platzsparende und ästhetisch ansprechende Design, integriertes Kabelmanagement und eine einfache Aufhängung ermöglichen es Integratoren, schnell und unkompliziert die ideale dvLED Videowand zu installieren

“Es war ein großartiges Projekt, an dem wir beteiligt waren, denn es erforderte ein Unterbau- und Montagesystem mit hoher Flexibilität und präziser Anpassung bei der Montage”, sagte Michael Möller, Senior Sales Manager, Deutschland, Peerless-AV. “Die Kompatibilität unseres Montagesystems mit den Unilumin-Modulen bedeutete auch, dass die gesamte Installation für Pascal Saputra und das Mevis.tv-Integrationsteam reibungslos und unkompliziert verlief.”

Zusätzlich zu der beeindruckenden dvLED-Videowand spezifizierte Mevis.tv drei hochmoderne Panasonic AW-UE100 PTZ-Kameras für das Studio. Diese Kameras unterstützen 4K-Aufnahmen mit 60p/50p, 12G-SDI-Ausgang und IP-Übertragungsprotokolle wie NDI und SRT. Die strategische Platzierung der Kameras ermöglichte eine vielseitige Nutzung des Studios, während Sennheiser-Deckenmikrofone für eine klare Stimmen und Geräuschreduzierung sorgt. Motorisierte Deckenleuchten gewährleisteten eine optimale Beleuchtung der Moderatoren während der Dreharbeiten.

Das gesamte Projekt wird im Kontrollraum an der Seite des Studios mit einer auf Extron basierenden Hardware und vMix Pro Software gesteuert. Darüber hinaus ermöglichen zwei in den Moderationstisch eingebaute Touchscreens die taktile Auswahl von Inhalten per Drag & Drop, die auf der dvLED-Videowand dahinter gezeigt werden sollen.



Das Projekt - ein voller Erfolg, der durch die enge Zusammenarbeit zwischen dem Peerless-AV-Team, Mevis.tv und den anderen Beteiligten erreicht wurde. Das Fresenius EK3 Webcast Studio steht nun als herausragendes Beispiel für eine modern ausgestattete und technologisch fortschrittliche AV-Produktionsumgebung.

Das Fresenius EK3 Webcast Studio wird nun von allen Abteilungen genutzt. Die LED-Lichtbänder können je nach Abteilung gewechselt werden, um den Produktionen ein professionelles Aussehen zu verleihen. Auch externe Teilnehmer wie Aktionäre & Partner können die Einrichtung nutzen.



Für die Fresenius SE & Co. KGaA haben wir bereits in der Vergangenheit Projekte erfolgreich geplant und umgesetzt. Die Idee eines eigenen Studios entstand zunächst als Resultat eines von macom angefertigten Strategiepapiers und zugehöriger Bedarfsermittlung auf Basis von EigentümerWorkshops und -interviews. Wir waren erfreut, dass uns auch die anschließende technologische Konzeption und detaillierte Fachplanung wieder anvertraut wurde. Damit legten wir den Grundstein für die Ausschreibung und nachfolgende Umsetzung der technischen Installationen. Mit Mevis.tv und Peerless-AV hatten wir die perfekten Partner, um das Projekt in kurzer Zeit zu realisieren und Fresenius eine ideale, bedarfsorientierte Studioumgebung zur Verfügung zu stellen. Vom Ergebnis sind wir begeistert.

**Michael Westfehling**  
**Branch Manager Frankfurt, macom**



# Über Peerless-AV

Leidenschaft und Innovation treibt Peerless-AV seit mehr als 80 Jahren weiter voran. Das Unternehmen entwirft und fertigt Produkte von höchster Qualität, angefangen bei Außendisplays über komplette Kiosklösungen und Digital Signage-Halterungen bis hin zu Funksystemen. Ob es sich um eine umfassende globale Bereitstellung oder ein benutzerdefiniertes Projekt handelt, Peerless-AV entwickelt sinnvolle Beziehungen und bietet erstklassigen Service. In Partnerschaft mit Peerless-AV vertrauen Unternehmen auf ein preisgekröntes Expertenteam, das sie Schritt für Schritt unterstützt.

Weitere Informationen finden Sie auf [www.peerless-av.com](http://www.peerless-av.com).



 Peerless-AV  
Unit 2 Curo Park  
Frogmore, St. Albans  
AL2 2DD

 +44 (0) 1923 200 100  
 [sales@peerless-av.eu.com](mailto:sales@peerless-av.eu.com)  
 [www.peerless-av.com](http://www.peerless-av.com)

