



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2018

POUR VOS DONNS

CIC Suisse

IBAN CH49 0871 0040 1041 4200 1
Clearing 8710
Swift CIALCHBB

Postfinance

IBAN CH57 0900 0000 1480 9813 8
BIC POFICHBEXXX

Paypal info@mingshan.ch

FONDATION MING SHAN

SIÈGE SOCIAL ET ADMINISTRATIF

Chemin de l'Etoile Polaire
1453 Bullet

+41 79 844 12 76

www.mingshan.ch



MESSAGE DU PRÉSIDENT

L'année 2018 a été, comme prévu, un prolongement de l'année 2017, dans la mesure où la Fondation a essentiellement travaillé à collaborer à la mise en place de Ming Shan, Centre d'Arts Taoïstes, et ceci de plusieurs manières.

D'abord, la recherche et la découverte de nouveaux intervenants qui pourront rentrer dans le cursus 2019-2020 des activités de la Fondation.

Ensuite, cette année a servi à élaborer ce qui sera la colonne vertébrale de Ming Shan : son cursus taoïste généraliste de 3 ans, soutenu et parrainé par 6 universitaires de renom qui assureront l'essentiel de l'enseignement. Ce cursus, unique en Europe, place Ming Shan comme pôle de référence dans le domaine, ce qui est important si nous voulons que le lieu fédère la francophonie dans le domaine taoïste. A l'heure où j'écris ces lignes, le cursus est annoncé et les inscriptions permettent déjà d'en assurer la tenue, pour les 3 ans, ce qui est en soi un grand succès.

La Fondation remplit également son rôle culturel et culturel en soutenant l'édition d'un film professionnel sur le taoïsme, ainsi que la traduction d'un ouvrage classique inédit en langues occidentales, le Zhou You Shi San Ke, un vieil ouvrage médical ayant fait partie des canons médicaux avant les années 1500. Nous espérons qu'à l'avenir, avec plus de ressources, nous pourrions soutenir plus activement ce type de démarches.

Enfin, la Fondation a travaillé activement à développer ses réseaux suisses également, en participant à un projet fédéral nommé «Dialogue en Route», qui permettra d'accueillir sur site des étudiants issus de différentes écoles. Le dialogue avec les offices du tourisme régionaux, cantonaux et nationaux s'est également poursuivi.

Avec le développement d'un programme riche et varié, l'année 2019 promet d'être un feu d'artifice, dès le lancement en septembre 2019. Nous nous réjouissons de partager tout cela avec vous, et surtout, espérons être un acteur qui répondra aux besoins d'une population locale en quête de repères, de santé, de bien-être et d'ouverture du cœur.

Fabrice Jordan, président





BUT & MISSION



La Fondation Ming Shan a pour mission la promotion des arts taoïstes en Suisse et à l'étranger.

De nombreux partenariats sont établis en Europe et en Chine avec des représentants reconnus des différentes disciplines issues de la culture taoïste, allant des arts corporels à l'étude de certaines branches de la médecine chinoise, en passant par les arts dits métaphysiques, comme le *fengshui* ou encore l'étude des *bazi*. Les prestations offertes se veulent ouvertes et intégratives, représentant les différentes écoles et courants actuels.

Afin de permettre le développement de ses activités, la Fondation a continué à s'impliquer avec enthousiasme et persévérance, tout au long de l'année, dans la construction du centre Ming Shan, en collaboration étroite avec la société Dao Shan SA, dont les buts et missions sont proches de ceux de la Fondation.





Maître Sun et son assistante Sun Le

ACTIVITÉS 2018

STAGES

Six stages ont été proposés cette année, en parallèle des autres activités de la Fondation.

Nous avons accueilli à deux reprises Maître Sun pour le *qigong* spontané (modules 1 et 2), Maître Yuan Limin à deux reprises également, qui nous a permis de pratiquer deux formes du *taiji* de Wudang (les 5 animaux et les 13 pas), Marc-Olivier Rinchart, des éditions Inifinty Feng Shui, pour une première Actu Feng Shui en Suisse, et Fabrice Jordan, directeur de Ming Shan, qui a animé une journée de formation sur le *yijing* taoïste.

Les durées des stages étaient d'un à cinq jours, et ont attiré un public varié. Au total, 303 inscriptions pour 222 personnes différentes, soit une moyenne de 1,4 stage par personne.

QUI EST NOTRE PUBLIC ?

Les stages de Maître Sun, animés en majeure partie par sa première disciple, Sun Le, à qui il transmet gentiment le flambeau, ont attiré le plus grand nombre de personnes. La pratique du *qigong* spontané a cela de spécifique qu'elle ne nécessite pas l'apprentissage d'une forme particulière, ce qui semble permettre un accès plus aisé pour certains.

De plus, les consultations individuelles proposées par Maître Sun ont également rencontré un grand succès, près de 40% des participants au stage ayant demandé un entretien. Cela nous conforte dans le fait qu'une pratique demande souvent à être accompagnée d'une guidance, ce qui sera grandement facilité lorsque le centre ouvrira ses portes.



Maître Yuan Limin

Maître Yuan Limin, qui vient en Suisse depuis 2016, a attiré un public plus connu, qui cherche surtout à approfondir la pratique. En effet, plus de monde est revenu pour les 5 animaux, que nous avons déjà proposé auparavant, que pour les 13 principes, transmis pour la première fois ici. Face à ce constat, nous avons convenu avec lui de mettre en place un cursus de formation plus rythmé (quatre évènements par année), sur trois ans, qui débutera dès l'automne 2019. Nous espérons ainsi pouvoir répondre à la demande d'approfondissement, à travers une plus grande fréquence et une expérience plus globale des différents arts de Wudang.

L'Actu Feng Shui, proposée par Marc-Olivier Rinchart, de Belgique, fut une première en Suisse et rencontra un vif succès auprès de personnes qui cherchent à approfondir leurs connaissances dans les arts taoïstes en général. Cette ouverture aux arts « métaphysiques » a suscité un grand intérêt, que nous avons constaté à travers une vente importante de livres notamment, mais également par les demandes d'informations et de formation qui ont suivi l'évènement. Ainsi, nous avons convenu de proposer dès l'ouverture du centre deux formations complètes en *fengshui* et en *bazi*.

Directeur des éditions IFS à Bruxelles, Marc-Olivier Rinchart s'est montré également très intéressé à une collaboration avec Ming Shan, dont un des objectifs est de pouvoir faciliter l'accès à de nouveaux ouvrages, traduits en français et/ou en anglais. Une future édition Ming Shan-IFS pourrait dès lors prochainement voir le jour.

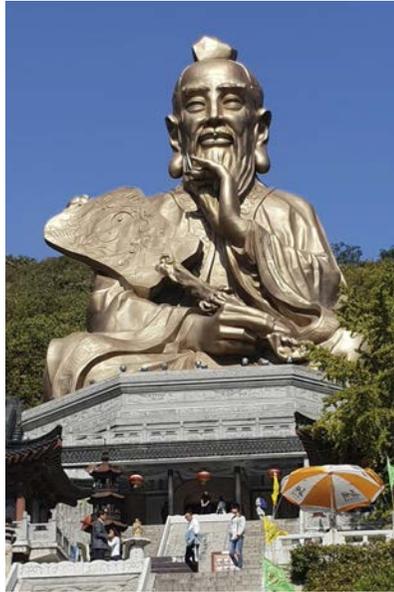
La journée sur le *yijing* taoïste transmis par Fabrice Jordan, qui demande des connaissances déjà plus approfondies et s'adresse donc à un public plus ciblé, a mis en évidence un aspect transversal de ce savoir, qui permet de mettre du sens sur d'autres pratiques. En effet, les participants à ce stage ont par ailleurs pris part en moyenne à trois autres stages dans l'année. Le *yijing* représentant les racines de ce grand arbre qui déploie ses arts, ce constat renforce la conviction déjà bien présente du besoin de revenir aux sources.



Marc-Olivier Rinchart



Arnaud Peuch filmant Maître Zhang



Maoshan



Maître Zhang, Kunming



Arnaud Peuch



VOYAGE EN CHINE

En octobre 2018, un voyage en Chine a été organisé avec les membres de la Fondation et des amis proches. Le but de ce voyage était triple

- **Visiter et rencontrer les acteurs de Maoshan**, mont situé sur les villes-districts de Jurong (句容市) et de Jintan (金坛市) dans la ville-préfecture Zhenjiang (常州市), province du Jiangsu. Ce mont est surtout connu pour l'obédience Maoshan (茅山宗) taoïste et l'école Shangqing (上清派) qui y est née, un courant que nous avons à cœur de pouvoir représenter à Ming Shan.
- **Visiter le temple de Maître Zhang à Kunming**, capitale de la province du Yunnan. Maître Zhang est le détenteur actuel de la lignée Wujimen en Chine. De cette lignée est issue notamment la pratique mystérieuse de la Grande Ourse, largement connue en Occident, mais dont personne ne connaît réellement l'origine. Cette rencontre a permis de revenir à la source de ces enseignements et d'en goûter l'immense richesse.
- **Repérages pour le documentaire qu'Arnaud Peuch réalise sur le taoïsme**. Disciple d'Arnaud Desjardins, il reprend un travail que son Maître eut à cœur de réaliser sur le taoïsme, mais qui ne lui a pas été possible à l'époque pour des raisons politiques en Chine. Le lien de cœur établi entre Fabrice Jordan et les disciples d'Arnaud Desjardins a décidé Arnaud Peuch à le suivre, à travers Ming Shan, pour la réalisation de son documentaire.



AUTRES ACTIVITÉS

- Participation de Ming Shan à **Dialogue en route**, qui est un projet coordonné par IRAS COTIS (communauté de travail interreligieuse en Suisse), et qui s'adresse tout particulièrement aux groupes et aux classes. Dialogue en route invite à découvrir la diversité religieuse et culturelle de la Suisse. Des parcours thématiques permettent de déambuler à travers des paysages religieux urbains et des lieux historiques variés. Les « stations » - une sélection de lieux religieux et culturels et de maison de formation – offrent des possibilités de dialogue, salles d'études et hospitalité. L'inauguration en Suisse romande est prévue pour septembre 2019.



- En 2017, une étudiante de l'ECAL, Charlie Tronchot, nous avait accompagné en Chine pour un projet intitulé « **CREDO : Regards croisé sur la diversité religieuse et spirituelle dans le canton de Vaud** ». L'exposition, qui s'est tenue du 20.09 au 11.11.2018 à l'Espace Arlaud, organisée par le Centre intercantonal d'information sur les croyances et l'Ecole cantonale d'art de Lausanne, a présenté le regard croisé de sociologues, de photographes et cartographes sur la diversité religieuse du canton de Vaud. Les visiteurs ont pu y découvrir les résultats du recensement réalisé par le CIC ainsi que les reportages photographiques d'une classe de l'ECAL, où le travail de Charlie Tronchot a été mis au premier plan.

- **Traduction du zhu you shi san ke (traitement par incantation)**: manuscrit extrêmement rare qui aurait été écrit par un prêtre taoïste nommé Zhang Zun. Aussi connu sous le nom de Mi jue qi shu (Le livre rare des secrets), l'ouvrage comporte cinq volumes non numérotés, désignés chacun par un caractère : qian, yuan, heng, li et zhen. Une annotation figurant sur le volume initial qian indique que les tablettes de pierre originales des textes sont entrées dans la collection impériale au cours de la 13e année du règne de Kangxi (1656) en tant que Shi san ke (Les 13 voies de traitements). Les traitements du livre sont destinés aussi bien aux adultes qu'aux enfants. Ils s'appliquent aux affections du poulx, à l'accouchement, aux yeux, à la respiration, aux dents et aux stomatites, aux oreilles et au nez, à l'orthopédie, aux plaies et aux os brisés, aux blessures de têtes de flèches, aux incantations, etc.

L'AVANCEMENT DES TRAVAUX



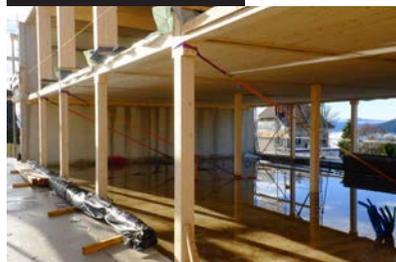
SEPTEMBRE



OCTOBRE



NOVEMBRE



DÉCEMBRE

Dons 2018

Reçus : CHF 50.-
Effectués : CHF 7'166.- à Dao Shan SA
(pour la construction du Centre)

Exercice 2018

Les comptes 2018 ainsi que le rapport de
l'organe de révision peuvent être consultés
sur demande



2 stages avec Maître Sun et Sun Le (avril et septembre)



2 stages avec Maître Yuan Limin (mars et novembre)

