

微波压花器使用说明书

祝贺你选择了微波压花器，请认真阅读下面的说明。只要一点点耐心，你很快就学会利用微波压花器与微波炉在短时间内压制好花朵、叶片以及其它种类的花材。

加湿衬垫和衬布：

第一次用微波压花器或者衬垫在保存过程中已经变干了，我们应该喷一点水在纺织布的表面，然后把组合压花器放进微波炉里，将火力调至最大。这样衬垫会吸收一定量的水分，干燥花材时花材被烧糊的机会就会减少。

微波压花器的说明：

你的微波压花器工具应该包括：

A 2块压板

B 4只夹子

C 2张衬垫，2张衬布（包装在一只塑料袋里，特别注意这只塑料袋只用作保存，绝不能放进微波炉里）。

注意事项：

当使用微波压花器时，你必须遵照微波炉使用指南上的安全注意事项。尤其是当你处理刚在微波炉里加热的压花器时更要小心，因为花材干燥时会产生热蒸汽。

在你的微波压花器的里外不要放置金属物体，如针、U型针、纸夹、电线或是金属薄片。

微波压花器不可以用作加热食物或与食物直接接触，或与食物一起放在微波炉里加热。

用完微波压花器以后，用湿布将微波炉内的水珠与残留物擦干。

微波炉的使用：

微波压花器适用于任何一个正常的家用微波炉。当压制已经很干的植物材料时，或者当植物材料接近干燥最后阶段时，我们建议放一杯水在微波炉里。

微波压花器的使用：

把压板具有凸起棱线的一面朝下放在长凳上，然后在压板上放一块衬垫，接着放一块衬布。

把要压制的花材放在衬布上，保证它们平整不重叠。我们建议在一个压花器中摆放相似的花材，这样压制出来的效果会比在同一压花器中放不同种型花材的效果要好。只要花材之间不重叠，就可在衬布的范围内存放尽可能多的花材。

放好花材后，小心在花材上面盖第二块衬布、衬垫、压板（图2）。

在表面的一张压板上施加一点压力，同时用4个夹子固定四边。

微波压花器内不要装太多花材。当压花器内装太多花材时，强制使用夹子固定会造成压板永久性变形。

现在你的微波压花器可以放进微波炉了！

压制时间：

很多因素会影响到花材的压制时间。最重要的因素是微波的强度与花材的含水量。压制花材时，低火力模式（500瓦）比高火力模式（1000瓦）需要的时间长。新鲜且水分多的花材比水分少的花与叶片需要的时间长。

花材应该分阶段干燥，一开始作初步加热，接着根据花材所需干燥时间再继续短时间加热。一般来说，第一次加热时，一个600瓦的微波炉需要45秒，一个750瓦的微波炉需30秒，一个900瓦需要20秒。再次加热时设置的时间应该是第一次加热时间的1/2或1/3。有些花材采摘后，或者经过长时间暴露在强风、阳光或者低湿度中，花材会散失部分水分。在这种情况下，或当第一次压制花材时，初始加热的时间最好比我们所建议的减少一半。

如果你在微波炉里放一杯水（回顾“微波炉的使用”），你需要增加微波加热的时间，增加的时间很可能是原来的2倍。

采用短时间加热代替一次性长时间连续加热有许多优点：

1. 这种方法能很好地控制最后压花成品的干燥效果。
2. 一朵花既有厚的部分也有薄的部分（例如花萼、花瓣），厚的部分分步干燥可以避免薄的部分被烧坏。
3. 当花材依然含有水分时，它们的一些花瓣和其他部分还可以作调整。

这样做的目的是为了获得一种硬直而不是软化的花材，同时触摸花材时，让人有一种干燥或是“纸质”的感觉。花材冷却后，用拇指和食指触摸，或用嘴唇感觉是判别水分是否依然存在的一种好方法。

干燥过度会导致花材脆化，特别是对薄的花材和花材中薄的部分，如叶片和花瓣。如果加热的时间太长这些部分会被烧糊。比起依然具有观赏价值的切花，刚采摘的花材干燥所需的时间更长。新鲜花材被烧糊的可能性会小一点，除非它们已经长时间暴露在强风和阳光下。

通过练习，已经可以用微波压花器压制很大和厚质的花材了，这样的花材包括整朵的玫瑰、菊花和山茶。根据它们的含水量，几分钟就可以将它们干燥好，但必须分阶段操作。加热后打开压花器让花材散热，这样做还可以让过量的水蒸汽自然蒸发，两次加热间隔20~30秒。花材接近干燥时，再加热的的时间应该缩短到10秒，甚至5秒。

帮助提示：

并不是所有的花材都可以用微波压花器成功压制。一般来说，任何可以用传统方法压制的花材都可以用微波压花器压制。使用微波压花器的优点是：压制花材迅速，能很好地保持颜色。

通过练习，你会知道最适合用微波压花器压制的花材。大型或新鲜的花材，如百合、郁金香、木兰、秋海棠以及一些凤仙花很难用微波压花器压制，或者不可以压制。用两指间压挤花瓣是一种很好的尝试。如果压挤产生液体，那么压制效果很可能会不好，然而这并不是绝对的，因为像长寿花、黄水仙和一些兰花用微波压花器压制得出的效果就很好。

对于具有复杂形状的花朵如兰花、鸢尾和一些有大花托或长喇叭状的花，你可以考虑分解花材，然后分类压制，或者把它们切割使它们可以平放在压花器上。这样的花材可以在做作品时重新组合，或在你的设计中创新使用。

压花会逐步褪色。影响压花褪色的因素是：光的照射、色彩的含量、植物的厚度和细胞结构。

一些颜色如某些红色、紫色和一些绿色在干燥的过程中进行人工补色，而在多色的花朵中，饱和

度高的颜色可能会褪色。

一些叶片会失绿以及转为暗淡的黄色。其中一些情况是由于过度干燥引起的，但对于某种叶片来说，这是在干燥过程中不可避免的，与过度干燥无关。

刚开始压制时最好选一些只有一层花瓣的简单扁平的花材，在尝试压制比较复杂的花材前慢慢积累压制经验。要确保你压制的花材是新鲜的，并且花材的表面是干的（没有可见水滴）。刚开放的花比起已开放的花和叶，变褐的机会会少一些。

花蕾切半，厚茎用利刀刮平，这样可以使它们平放在压花器上。厚的花，如菊花、翠菊和非洲菊不需削去花萼，用微波压花器压制能得到很好的效果。

不要限制你压制的花材。草本、叶片、茎、花瓣、雄蕊和其它种类都可以尝试压制。其中蕨类与攀缘植物的卷须还可以作漂亮的装饰品。

加热后，如果你觉得很难将花材与衬布分开，尝试从不同方向掀拉衬布，促进花与布的分离。用镊子夹取花材，把压制好的花材放在两张纸之间保存。

压花有很多用途，它不仅可用于个人文具、卡片、书签、菜单等，还可以压制成标本，装裱成画。

现在有许多附有说明和建议的手工书，但注意不要被他人的创意局限。

为了将你的花材粘到画纸上，尝试用一些质量比较好的手工胶水或者乳胶。涂胶水时，可用一把美术用的刷子或者牙签或小木棍。

微波压花器的保存：

使用完毕，微波压花器的压板和夹子应该用湿布擦干净，保存前也应先弄干它们。

织布可用水清洗去污，它们可以用一种质量好的棉质材料替代。

衬垫即使有污渍也不能清洗。正常使用下，衬垫可以循环使用许多遍，然而它们也会逐渐老化变坏，需要更换。

This translation is courtesy of Guoju Chen and may differ from the official version in English, due to the translation. Please refer to the official version in English at www.microfleur.com. Presses may be purchased from Guoju's www.giyh.net website.