



COLLECTION SEPIA
OLFACTIVE
STUDIO

Olfactive Studio é um encontro entre a fotografia artística contemporânea e a perfumaria, entre o olho e o nariz. Pela primeira vez, perfumistas encontram fotógrafos e se inspiram em suas obras. Eles sentem as imagens para captar sua essência.

A fotografia e o perfume captam o instante, e nos fazem reviver experiências passadas. Olfactive Studio delineia um mundo olfativo raro, com personalidade forte e diferente, um mundo de intuições e de emoções. Um mundo para as mulheres, os homens e todos os outros. Os perfumes são anjos, eles não têm sexo mas têm uma alma.

OLFACTIVE STUDIO, PERFUMES INSPIRADOS PELA FOTOGRAFIA

COLLECTION SEPIA, EXTRATOS DE ALTA PERFUMARIA

Uma nova coleção batizada SEPIA surge no Olfactive Studio : seis Extraits de Parfum cuja composição preciosa e requintada revela a aura de matérias-primas excepcionais com alta concentração (20%).

Na coleção Sepia, cada Extrait de Parfum tem uma matéria-prima (ou um acordo) como nota dominante. O primeiro trio criado pelo perfumista Bertrand Duhaufour, é inspirado nas paisagens de Land Art do fotógrafo Martin Hill : a Baunilha, o Couro e a combinação Chypre, com Vanilla Shot, Leather Shot e Chypre Shot.

A segunda trilogia é obra do mestre perfumista Dominique Ropion, inspirado em 3 fotografias de Roberto Greco : Iris Shot, Violet Shot e Rose Shot. Um tríptico floral, fruto de dois imaginários olfativos e visuais. Fotografia e fragrância ecoam e se enriquecem mutuamente.

O frasco também se distingue nessa coleção. Apesar de manter a mesma linha e a onda esculpida, próprias do Studio, ele é revestido por um couro de cor terra de Siena. Um ocre cobreado cobre a tampa e o anel metalizado. Um esquema de cores que evoca os tons sépia das antigas fotos que guardamos como lembranças.

O couro introduz um material nobre, suave, aconchegante, primeiro indício do espírito da composição: preciosa, requintada, revelando um material cuja concentração e cujo tratamento os coloca na posição de "alta perfumaria".

NOVA TRILOGIA SEPIA: DA ALMA DOS CHÁS

Olfactive Studio inaugura com Smoky Soul o primeiro extrato da sua nova trilogia inspirada nos chás do mundo na coleção Sepia. As duas próximas criações, em fase de desenvolvimento, nos conduzirão a outros continentes e tradições da partilha do chá.

Confiada ao perfumista Marc-Antoine Corticchiato, criador delicado, apaixonado por belas matérias naturais, é em torno dessa planta com folhas perfumadas, com facetas sutis e aromáticas, que a colaboração vai florescer. Para esse novo tríptico, o lindo fulgor do shot também dá lugar a uma temporalidade mais suave e rica de emoções, a da alma, « de l'âme » em francês.

Primeiro ato, Smoky Soul escolhe capturar a alma de um chá preto defumado, dar a ele amplitude e presença. Essa fotografia de uma paisagem da região de Fujian na China, onde a cultura do chá é uma tradição e um orgulho, nos leva para um momento de eternidade, de alturas contemplativas. Smoky Soul consegue capturar esse instante sem gravidade, como a delicadeza das matérias: um chá preto defumado pela essência de Vetiver de Java, infundido num absoluto de jasmim-do-imperador e equilibrado por uma essência de patchuli.

O jasmim-do-imperador é uma flor tradicional chinesa, às vezes utilizada para perfumar o chá: em Fujian, coloca-se suas flores frescas sobre um chá precioso no intuito de enaltecer seu envolvente sabor. Também é uma flor audaciosa em notas de cabeça e de coração dos perfumes desde o perfume « 1000 » de Patou : seu aroma é ao mesmo tempo floral, frutado remetendo ao damasco e com toque de couro de camurça.



FOTÓGRAFOS

TUUL ET BRUNO MORANDI

Tuul e Bruno Morandi são fotógrafos nômades : ela nasceu na estepe e ele na beira do mar. Apesar dos milhares de quilômetros que os separam, o encontro aconteceu e há 20 anos os dois fotógrafos compartilham a vida e a paixão deles.

Depois de ter crescido na estepe da Mongólia e vivido uma infância nômade, Tuul foi para Paris fazer um mestrado no campo da cultura e se apaixonou pela arte gráfica e pela fotografia. Ela foi finalista do Grande Prêmio Fotorreportagem estu-dantil da Paris-Match em 2005.

Formado em Arquitetura, Bruno passa todos os verões na Toscana paterna. Podemos imaginar que essas paisagens com colinas, onde a luz nunca sai do registro da pintura, influenciaram seu olhar e seu gosto pela viagem. É aos 18 anos, durante uma viagem ao Himalaia, que ele começa a se apaixonar pela fotografia.

O casal de viajantes começa a percorrer as rotas ancestrais do chá desde os confins da China, da Mongólia e do Japão, depois chega na Índia e no Ceilão, em seguida vai para Turquia, Saara e até o Quênia. Recentemente, eles publicaram um livro com magníficas fotografias para os apaixonados por chá e por viagem «Les routes du Thé».



PERFUMISTA

MARC-ANTOINE CORTICCHIATO

Criador exigente cujos perfumes revelam um intenso rastro e muitas vezes carnal, Marc-Antoine Corticchiato também é um cientista que defendeu sua tese de doutorado sobre uma nova técnica de análise de extratos de plantas para perfumes, no intuito de entender como uma planta fabrica seu perfume e exala fragrâncias diferentes de acordo com seu ciclo de floração. Ele é apaixonado pelas matérias-primas naturais mais nobres e por suas histórias nas diferentes culturas.

De origem corsa, Marc-Antoine Corticchiato nasceu em Marrocos e cresceu entre as terras dos seus pais – em meio ao cultivo de cítricos – e o bosque corso, na casa familiar do vilarejo de Cuttoli Corticchiato. Após seu doutorado, ele completa sua formação na famosa Escola Internacional de Perfumaria de Versalhes (ISIPCA).

Marc-Antoine inicia sua atividade profissional num laboratório de pesquisa voltado para a análise das plantas a perfume e seus métodos de extração. Durante anos ele « diseca » as matérias-primas naturais, adquirindo assim um conhecimento íntimo delas. Seus trabalhos são publicados em revistas internacionais de pesquisa. Ele trabalha nas suas primeiras criações de aromaterapia, aprendendo a levar em conta uma condição dupla – terapêutica e olfativa. Exigente na escolha dos extratos naturais das plantas, ele montou uma unidade de produção de óleos essenciais em Madagascar.

Após muitos anos de pesquisa, ele entra para um laboratório de criação de perfumes em Paris, onde pode, finalmente, exprimir livremente sua criatividade, antes de fundar sua marca, Parfum d'Empire e continuar a criar para outras marcas que o inspiram.



FOTÓGRAFOS
TUUL ET BRUNO
MORANDI



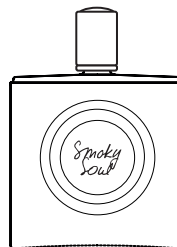
PERFUMISTA
MARC-ANTOINE
CORTICCHIATO

Smoky Soul

COLLECTION SEPIA

Inspirador e carnal, Smoky Soul é um chá preto defumado infundido num absoluto de jasmim-do-imperador com toques frutados de damasco.

O Chá preto por extração com CO2 supercrítico, é defumado pela essência de Vetiver de Java que confere facetas de madeira quente em combustão. A pimenta preta reforça as notas picantes e pretas do chá e um vestígio de absoluto de alga vem destacar as notas de musgo, salgadas e minerais, de alguns chás chineses.



NOTAS DE CABEÇA:
ABSOLUTO DE JAS-
MIM-DO-IMPERADOR DA
CHINA
PIMENTA PRETA DA ÍNDIA

NOTAS DE CORAÇÃO:
CHÁ PRETO DO SRI
LANKA
ESSÊNCIA DE ROSA
TURCA
ABSOLUTO DE JASMIM
DA ÍNDIA

NOTAS DE FUNDO:
VETIVER DE JAVA
PATCHULI DA INDONÉSIA
ABSOLUTO DE ALGA DA
FRANÇA



FOTÓGRAFO
MARTIN HILL



PERFUMISTA
BERTRAND DUCHAUFOR

Leather Shot

COLLECTION SEPIA

Leather Shot inspira-se num desenho refinado de areia marrom escuro cujos grãos evocam o couro; um sinal que se vê na superfície da água e da terra. Um pequeno riacho que vai até o mar na costa Oeste da Ilha Norte ainda da Nova Zelândia. Uma presença que cativa num perfume enraizado e sutil.

Courado e orgânico, Leather Shot é um couro amadeirado, defumado e picante, obtido pela elegância salpicada do lírio, do cedro e de madeiras flutuantes.



NOTAS DE CABEÇA :
CARDAMOMO DA
GUATEMALA
COMINHO DO IRÃ
LARANJA-AZEDA

NOTES DE CORAÇÃO :
COURO
LÍRIO
CHÁ PRETO

NOTAS DE FUNDO :
MADEIRA DE SÂNDALO
MADEIRA DE CEDRO DA
VIRGÍNIA
MADEIRA FLUTUANTE
VETIVER DO HAITI



FOTÓGRAFO
MARTIN HILL



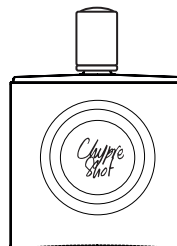
PERFUMISTA
BERTRAND DUCHAUFOUR

Chypre Shot

COLLECTION SEPIA

Chypre Shot dá vida a uma combinação Chypre com personalidade envolvente e misteriosa. Sobre um leito de musgo no monte Taranaki, referência ao musgo de carvalho no centro da composição, um círculo de pedrinhas vulcânicas evoca um evento cromático no verde e na bruma dominante.

Sombrio e original, Chypre Shot é uma combinação Chypre com personalidade forte e original. Um musgo de carvalho revisitado com a cumplicidade do patchuli acompanhado, entre outros, de peônia, pimenta preta e café.



NOTAS DE CABEÇA :
CARDAMOMO DA
GUATEMALA
AÇAFRÃO
BERGAMOTA DA ITÁLIA

NOTES DE CORAÇÃO :
PEÔNIA
PIMENTA PRETA DE
MADAGASCAR
CAFÉ
CHÁ PRETO

NOTAS DE FUNDO :
MUSGO DE CARVALHO
DA MACEDÔNIA
PATCHULI DA
INDONÉSIA
LÁDANO DA ESPANHA



FOTÓGRAFO
MARTIN HILL



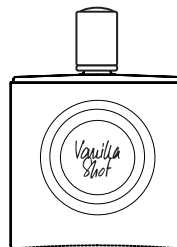
PERFUMISTA
BERTRAND DUCHAUFOUR

Vanilla Shot

COLLECTION SEPIA

Para Vanilla Shot, o fotógrafo de Land Art Martin Hill criou um arco esculpido com finos pedaços de madeira ligados por fios de linho flutuando sobre o lago Wanaka na Nova Zelândia, um arco que lembra a forma fina e alongada das favas de baunilha. Equilíbrio e tensão extremos.

Essencial e oriental, Vanilla Shot é uma baunilha com opulência viva e animal que desabrocha graças à resina de mirra, e é dinamizado num início de coentro, de açafão e de aldeídos, enriquecido pela presença de rosa e frutas secas.



NOTAS DE CABEÇA :
COENTRO DA RÚSSIA
AÇAFÃO
ALDEÍDOS

NOTES DE CORAÇÃO :
ROSA DA TURQUIA
FRUTAS SECAS
OPOPONAX DA SOMÁLIA

NOTAS DE FUNDO :
BAUNILHA DE UGANDA
CAMELO
MIRRA DA SOMÁLIA
BENJOIM DO VIETNÃ



FOTÓGRAFO
ROBERTO GRECO



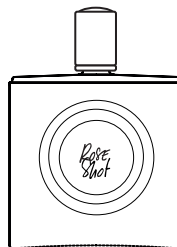
PERFUMISTA
DOMINIQUE ROPION

Rose Shot

COLLECTION SEPIA

Ao mesmo tempo fresco e envolvente, Rose Shot eleva a rainha das flores em torno de uma essência excepcional de rosa turca.

A energia da pimenta rosa, da bergamota e da elemi ilumina sua partida, arredondada por lactonas de flores brancas. Enquanto a rosa revela todas as suas facetas, a madeira de guaiac dá um toque defumado, apoiada por cedro do Atlas e musgos de árvores.



NOTAS DE CABEÇA :
BERGAMOTA DA ITÁLIA
ELEMI DAS FILIPINAS
PIMENTA ROSA DE
MADAGASCAR

NOTAS DE CORAÇÃO :
ESSÊNCIA DE ROSA
TURCA
LACTONAS DE FLORES
BRANCAS

NOTAS DE FUNDO :
MADEIRA DE CEDRO DO
ATLAS
MUSGOS DE ÁRVORES
MADEIRA DE GUAIAIC DO
PARAGUAI



FOTÓGRAFO
ROBERTO GRECO

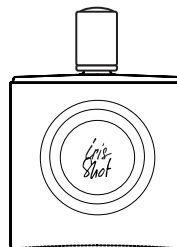


PERFUMISTA
DOMINIQUE ROPION

Iris Shot

COLLECTION SEPIA

Oriental e singular, Iris Shot revela o caráter tão particular do rizoma dessa flor icônica da perfumaria. Um voo de cardamomo e de aldeídos eletriza a íris. A amêndoa e o coração de cenoura oferecem uma suavidade maliciosa, e depois o cedro, o vetiver e o ambroxan realçam um rastro que lembra madeira.



NOTAS DE CABEÇA :
CARDAMOMO DA
GUATEMALA
ALDEÍDO DE IRIS
PIMENTA ROSA DE
MADAGASCAR
REBENTO DE CASSIS

ABSOLUTO DA FRANÇA

NOTES DE CORAÇÃO :
CONCRETO DE IRIS
COMBINAÇÃO
AMÊNDOA
CENOURA DA FRANÇA

NOTAS DE FUNDO :
VETIVER DO HAITI
AMBROXAN
CEDRO DA VIRGINIA



FOTÓGRAFO
ROBERTO GRECO



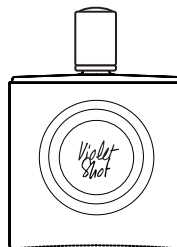
PERFUMISTA
DOMINIQUE ROPION

Violet Shot

COLLECTION SEPIA

Elegante e amadeirada, a violeta exprime sua multiplicidade em Violet Shot. O frescor de uma nota de grama cortada encontra as notas borbulhantes da mandarina e da rosa.

A folha de violeta revela sua assinatura, acompanhada de notas de couro da safraleine. A riqueza do pau de baunilha e do ládano exprimem toda sua sensualidade, texturizada pelo patchuli da Indonésia.



NOTAS DE CABEÇA :

MANDARINA DA CALÁBRIA
PIMENTA ROSA DE MADAGASCAR
COMBINAÇÃO DE GRAMA CORTADA

NOTAS DE CORAÇÃO :

FOLHA DE VIOLETA ABSOLUTA DO EGITO
SAFRALEINE

NOTAS DE FUNDO :

PATCHÚLI DA INDONÉSIA
LÁDANO DA ESPANHA
PAU DE BAUNILHA DE MADAGASCAR

EDIÇÃO 2023 PORTUGUÊS

OLFACTIVE STUDIO

OLFACTIVE STUDIO PARFUMS
231, RUE SAINT HONORÉ
75001 PARIS – FRANCE
CONTACT@OLFACTIVESTUDIO.COM

LISTA DE PONTOS DE VENDA:
[HTTPS://WWW.OLFACTIVESTUDIO.COM/PAGES/STORE-LOCATOR](https://www.olfactivestudio.com/pages/store-locator)

VISUAIS DE ALTA DEFINIÇÃO PARA DOWNLOAD:
[HTTPS://WWW.OLFACTIVESTUDIO.COM/PAGES/VISUALS](https://www.olfactivestudio.com/pages/visuals)

RELAÇÃO COM IMPRENSA NA FRANÇA
FABIENNE ROSSI HORS-SÉRIE RP13,
RUE MOLIÈRE PARIS 1ER
09 73 10 50 69 / 06 11 78 78 56
FABIENNE@HORS-SERIE-RP.COM

DESIGN GRÁFICO : NATACHA ROUSSEAU
DESIGN FRASCO & EMBALAGEM : CAMILLE TOUPET
DESENVOLVIMENTO & FABRICAÇÃO : CLOTILDE MAISONNEUVE / MADECOS
REDATORA : CARINE SOYER
TRADUTORA : CRISTIANA BRINDEIRO
CRÉDITOS :
TUUL ET BRUNO MORANDI - ROBERTO GRECO - MARTIN HILL