



SMOKY SOUL

OLFACTIVE STUDIO

COLLECTION SEPIA
OLFACTIVE
STUDIO

Olfactive Studio est une rencontre entre la photographie artistique contemporaine et la parfumerie, entre l'œil et le nez. Des parfumeurs reconnus rencontrent des photographes et s'inspirent de leurs œuvres. Ils ressentent les images pour en saisir l'essence.

Olfactive Studio dessine un monde olfactif rare, à la personnalité affirmée et singulière, un monde d'intuitions et d'émotions. Un monde pour les femmes, les hommes et tous les autres. Les parfums sont des anges, ils n'ont pas de sexe mais ils ont une âme.

OLFACTIVE STUDIO, PARFUMS INSPIRÉS PAR LA PHOTOGRAPHIE

COLLECTION SEPIA, EXTRAITS DE HAUTE PARFUMERIE

Une nouvelle collection baptisée SEPIA a vu le jour chez Olfactive Studio fin 2018 : des Extraits de Parfum dont la composition raffinée révèle l'aura de matières premières d'exception à haute concentration (20%).

Le flacon distingue aussi cette collection. S'il garde la même ligne et l'onde sculptée propres au Studio, il se gaine d'un cuir couleur terre de sienne. Un ocre cuivré habille le capot comme l'épaulé métallisée. Un choix de teinte qui évoque les virages sépia des photos anciennes qu'on chérit comme des souvenirs. Le cuir introduit une matière noble, douce et chaleureuse, bel indice sur l'esprit de cette collection.

Dans la collection Sepia, chaque Extrait de Parfum joue une matière première (ou un accord) en note majeure. A l'honneur pour le premier trio créé par le parfumeur Bertrand Duchaufour, inspiré par les paysages de Land Art du photographe Martin Hill : la Vanille, le Cuir et l'accord Chypre, avec Vanilla Shot, Leather Shot et Chypre Shot.

La deuxième trilogie lancée fin 2020 est l'œuvre du maître parfumeur Dominique Ropion, inspiré par trois photographies de Roberto Greco : Iris Shot, Violet Shot et Rose Shot. Un triptyque floral, fruit de deux imaginaires olfactifs et visuels. En écho, photographie et fragrance s'enrichissent mutuellement.

NOUVELLE TRILOGIE SEPIA : DE L'ÂME DES THÉS

Olfactive Studio inaugure avec Smoky Soul le premier extrait de sa nouvelle trilogie inspirée par les thés du monde dans la collection Sepia. Les deux prochaines créations en cours de développement nous conduiront sur d'autres continents et traditions du partage du thé.

Confiée au parfumeur Marc-Antoine Corticchiato, créateur délicat, amoureux des belles matières naturelles, c'est autour de cette plante aux feuilles odorantes, aux facettes subtiles et aromatiques, que la collaboration va s'épanouir.

Pour ce nouveau triptyque à venir, la belle fulgurance du shot laisse aussi place à une temporalité plus douce et riche d'émotions, celle du « soul », celle de « l'âme » en français.

Premier acte, Smoky Soul choisit de capturer l'âme d'un thé noir fumé, de lui donner ampleur et présence. Cette photographie d'un paysage de la région du Fujian en Chine, où la culture du thé est une tradition et une fierté, nous transporte dans un moment d'éternité, de hauteurs contemplatives. Smoky Soul réussit à saisir cet instant en apesanteur, comme la grâce des matières : un thé noir fumé par l'essence de vétiver java, infusé par un absolu d'osmanthus et nuancé par une essence de patchouli.

L'osmanthus est une fleur traditionnelle chinoise parfois utilisée pour parfumer le thé : dans le Fujian, on étend ses fleurs fraîches sur un thé précieux, afin d'en sublimer la saveur envoûtante. C'est aussi une fleur audacieuse en note de tête et de cœur des parfums depuis le parfum « 1000 » de Patou : son odeur est à la fois florale, fruitée abricotée et cuirée daim.



PHOTOGRAPHES
TUUL ET BRUNO
MORANDI

Tuul et Bruno Morandi sont des photographes nomades : l'une est née dans la steppe, l'autre au bord de la mer. Malgré les milliers de kilomètres qui les séparaient, la rencontre a bien eu lieu et depuis vingt ans, ces deux photographes partagent leur vie et leur passion.

Après avoir grandi dans la steppe mongole et vécu une enfance nomade, Tuul est venue à Paris pour faire un master dans le domaine de la culture et s'est passionnée pour l'art graphique et la photographie. Elle fut finaliste du Grand Prix Photoreportage étudiant Paris-Match en 2005.

Architecte de formation, Bruno passe tous les étés dans la Toscane paternelle. On devine que ces paysages de collines, où la lumière ne quitte jamais le registre de la peinture, ont influencé son regard et son goût du voyage. C'est à 18, ans lors d'un voyage dans l'Himalaya, qu'il commence à se passionner pour la photographie.

Le couple voyageur a entrepris de sillonner les ancestrales routes du thé depuis les confins de la Chine, de la Mongolie puis au Japon avant de rejoindre l'Inde et Ceylan puis la Turquie, le Sahara jusqu'au Kenya. Ils ont récemment publié un livre de photographies magnifiques pour les amateurs de thé et de voyage « Les routes du thé ».



PARFUMEUR
MARC-ANTOINE
CORTICCHIATO

Créateur exigeant dont les parfums révèlent un sillage intense et souvent charnel, Marc-Antoine Corticchiato est aussi un scientifique qui a soutenu sa thèse de doctorat sur une nouvelle technique d'analyse des extraits de plantes à parfums, pour comprendre comment une plante fabrique son parfum et exhale des fragrances différentes selon son cycle de floraison. Il est passionné par les matières premières naturelles les plus nobles et par leur histoire dans les différentes cultures.

D'origine corse, Marc-Antoine Corticchiato est né au Maroc où il a grandi entre les terres de ses parents – au milieu de leurs cultures d'agrumes – et le maquis corse, dans la maison familiale du village de Cuttoli Corticchiato. Après son doctorat, il complète sa formation à la célèbre École Internationale de Parfumerie de Versailles (l'ISIPCA).

Marc-Antoine débute son activité professionnelle dans un laboratoire de recherche axé sur l'analyse des plantes à parfum et leurs méthodes d'extraction.

Durant des années, il « dissèque » les matières premières naturelles, dont il acquiert ainsi une connaissance intime. Ses travaux sont publiés dans des revues internationales de recherche. Il travaille ses premières créations en aromathérapie, apprenant ainsi à tenir compte d'une double contrainte, thérapeutique et olfactive. Exigeant dans le choix des extraits naturels de plantes, il a mis en place une unité de production d'huiles essentielles à Madagascar.

Après plusieurs années de recherche, il intègre un laboratoire de création de parfums à Paris, où il peut enfin laisser libre cours à sa créativité, avant de fonder sa marque Parfum d'Empire et de continuer à créer pour d'autres marques qui l'inspirent.



PHOTOGRAPHES
TUUL ET BRUNO
MORANDI



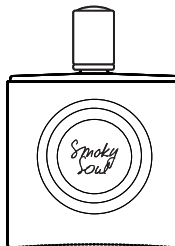
PARFUMEUR
MARC-ANTOINE
CORTICCHIATO

Smoky Soul

COLLECTION SEPIA

Inspirant et charnel, Smoky Soul est un thé noir fumé infusé d'un absolu de fleur d'Osmanthus aux accents fruités abricotés.

Le Thé noir en extraction au CO₂ supercritique, est fumé par l'essence de Vétiver Java qui apporte des facettes de bois chauds en combustion. Le poivre noir renforce les notes épicées et noires du thé et une trace d'algue absolu vient souligner les notes de mousse, salées et minérales de certains thés chinois.



NOTES DE TÊTE :
OSMANTHUS ABSOLU
DE CHINE
POIVRE NOIR D'INDE

NOTES DE COEUR :
THÉ NOIR DU SRI LANKA
ESSENCE DE ROSE
TURQUE
JASMIN ABSOLU D'INDE

NOTES DE FOND :
VÉTIVER DE JAVA
PATCHOULI D'INDONÉSIE
ALGUE ABSOLU DE
FRANCE



Leather Shot

COLLECTION SEPIA

Leather Shot s'inspire d'un dessin épuré de sable brun foncé dont le grainage évoque le cuir ; un signe qui se découvre à fleur d'eau et de terre. Un petit ruisseau qui rejoint la mer sur la côte Ouest de l'île Nord de la Nouvelle Zélande. Une présence qui captive pour un parfum ancré et subtil.

Cuiré et organique, Leather Shot est un cuir boisé, fumé et épicé, porté par l'élégance poudrée de l'iris, du cèdre et des bois flottés.



PHOTOGRAPHE
MARTIN HILL



PARFUMEUR
BERTRAND DUCHAUFOUR

NOTES DE TÊTE :
CARDAMOME DU
GUATEMALA
CUMIN D'IRAN
BIGARADE

NOTES DE COEUR :
CUIR
IRIS
THÉ NOIR

NOTES DE FOND :
BOIS DE SANTAL
CÈDRE DE VIRGINIE
BOIS FLOTTÉ
VÉTIVER D'HAÏTI



PHOTOGRAPHE
MARTIN HILL



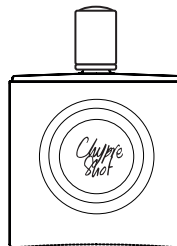
PARFUMEUR
BERTRAND DUCHAUFOUR

Chypre Shot

COLLECTION SEPIA

Chypre Shot donne vie à un accord chypré au caractère enveloppant et mystérieux. Sur un lit de mousse au mont Taranaki, clin d'œil à la mousse de chêne au cœur de la composition, un cercle de petits cailloux volcaniques provoque un événement chromatique dans le vert et la brume dominante.

Sombre et originel, Chypre Shot est un accord chypré au caractère fort et original. Une mousse de chêne revisitée avec la complicité du patchouli, entre autres accompagné par la pivoine, le poivre noir et le café.



NOTES DE TÊTE :

CARDAMOME
DU GUATEMALA
SAFRAN
BERGAMOTE D'ITALIE

NOTES DE COEUR :

PIVOINE
POIVRE NOIR
DE MADAGASCAR
CAFÉ
THÉ NOIR

NOTES DE FOND :

MOUSSE DE CHÊNE
DE MACÉDOINE
PATCHOULI
D'INDONÉSIE
LABDANUM D'ESPAGNE
AMBRE



PHOTOGRAPHE
MARTIN HILL



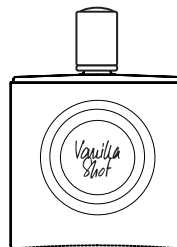
PARFUMEUR
BERTRAND DUCHAUFOUR

Vanilla Shot

COLLECTION SEPIA

Le photographe de Land Art Martin Hill a créé une arche sculptée de fins morceaux de bois reliés par des fils de lin en apesanteur sur le lac Wanaka en Nouvelle Zélande, qui rappelle la forme fine et allongée des gousses de vanille. Equilibre et tension extrêmes.

Essentielle et orientale, Vanilla Shot est une vanille à l'opulence vive et animale qui s'épanouit grâce à la résine de myrrhe. Elle est dynamisée par un départ de coriandre, de safran et d'aldéhydes et enrichie par la présence de rose et de fruits secs.



NOTES DE TÊTE :
CORIANDRE DE RUSSIE
SAFRAN
ALDÉHYDES

NOTES DE COEUR :
ROSE DE TURQUIE
FRUITS SECS
OPOPONAX DE SOMALIE

NOTES DE FOND :
VANILLE D'OUGANDA
CAMEL
MYRRHE DE SOMALIE
BENJOIN DU VIETNAM



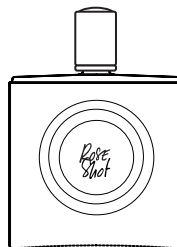
Rose Shot

COLLECTION SEPIA

A la fois fraîche et envoûtante, Rose Shot magnifie la reine des fleurs autour d'une exceptionnelle essence de Rose Turque.

L'énergie du poivre rose, de la bergamote et de l'Elémi illumine son départ, arrondi par des lactones de fleurs blanches.

Alors que la rose dévoile toutes ses facettes, le bois de gaïac apporte une ombre fumée, soutenu par le cèdre de l'Atlas et les mousses d'arbres.



PHOTOGRAPHE
ROBERTO GRECO



PARFUMEUR
DOMINIQUE ROPION

NOTES DE TÊTE :
BERGAMOTE D'ITALIE
ELÉMI
DES PHILIPPINES
POIVRE ROSE DE
MADAGASCAR

NOTES DE COEUR :
ESSENCE DE ROSE
TURQUE
LACTONES DE FLEURS
BLANCHES

NOTES DE FOND :
BOIS DE CÈDRE
DE L'ATLAS
MOUSSES D'ARBRES
BOIS DE GAÏAC
DU PARAGUAY



PHOTOGRAPHE
ROBERTO GRECO



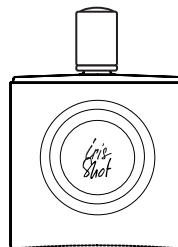
PARFUMEUR
DOMINIQUE ROPION

Iris Shot

COLLECTION SEPIA

Oriental et singulier, Iris Shot dévoile le caractère si particulier du rhizome de cette fleur iconique de la parfumerie. Une envolée de Cardamome et d'Aldéhydes électrise l'Iris.

L'Amande et le cœur de Carotte apportent une douceur malicieuse, puis le Cèdre, le Vétiver et l'Ambroxan amplifient un sillage à la vibration boisée.



NOTES DE TÊTE :
CARDAMOME DU
GUATEMALA
ALDÉHYDE D'IRIS
POIVRE ROSE DE
MADAGASCAR

BOURGEON DE CASSIS
ABSOLU DE FRANCE

NOTES DE COEUR :
CONCRÈTE D'IRIS
ACCORD AMANDE
CAROTTE DE FRANCE

NOTES DE FOND :
VÉTIVER DE HAÏTI
AMBROXAN
CÈDRE DE VIRGINIE



PHOTOGRAPHE
ROBERTO GRECO



PARFUMEUR
DOMINIQUE ROPION

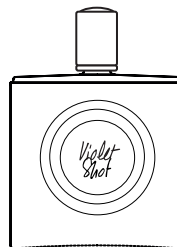
Violet Shot

COLLECTION SEPIA

Élégante et boisée, la violette exprime sa multiplicité dans Violet Shot. La fraîcheur d'une note d'herbe coupée rencontre les notes pétillantes de la mandarine et rose.

La feuille de Violette dévoile sa signature, accompagnée des accents cuirés de la Safraléine.

La richesse de la gousse de Vanille et du Labdanum expriment toute leur sensualité, texturée par le Patchouli d'Indonésie.



NOTES DE TÊTE :
MANDARINE DE CALABRE
POIVRE ROSE DE
MADAGASCAR
ACCORD HERBE COUPÉE

NOTES DE COEUR :
FEUILLE DE VIOLETTE
ABSOLU D'EGYPTE
SAFRALÉINE

NOTES DE FOND :
PATCHOULI D'INDONÉSIE
LABDANUM D'ESPAGNE
GOUSSE DE VANILLE DE
MADAGASCAR

EDITION 2023 FRANÇAIS

OLFACTIVE STUDIO

OLFACTIVE STUDIO PARFUMS
231, RUE SAINT HONORÉ
75001 PARIS – FRANCE
CONTACT@OLFACTIVESTUDIO.COM

LISTE DES POINTS DE VENTE :
WWW.OLFACTIVESTUDIO.COM/PAGES/STORE-LOCATOR

VISUELS HAUTE DÉFINITION TÉLÉCHARGEABLES :
WWW.OLFACTIVESTUDIO.COM/PAGES/VISUALS

IDENTITÉ GRAPHIQUE & CALLIGRAPHIE : NATACHA ROUSSEAU
DESIGN FLACON & PACKAGING : CAMILLE TOUPET
DÉVELOPPEMENT & FABRICATION : CLOTILDE MAISONNEUVE / MADECOS
RÉDACTRICE : CARINE SOYER
CRÉDITS PHOTOS :
TUUL ET BRUNO MORANDI - ROBERTO GRECO - MARTIN HILL