



COLLECTION SEPIA  
**OLFACTIVE**  
STUDIO

## **COLLECTION SEPIA, EXTRAITS DE HAUTE PARFUMERIE**

В Olfactive Studio появилась новая коллекция под названием «Сепия» (Sepia) : шесть экстрактов духов, с изысканным составом высокого качества в концентрации 20%.

В коллекции Сепия каждый аромат выводит на первый план в качестве основной ноты какой то ингредиент или аккорд. В первом трио, созданным Бертраном Дюшофуром и вдохновленным пейзажами Мартина Хилла это ваниль, кожа и аккорд шипра (Vanilla Shot, Leather Shot, Chypre Shot).

Вторая трилогия - работа мастера парфюмера Доминика Ропиона, вдохновлённая работами Роберто Греко: Iris Shot, Violet Shot и Rose Shot. Цветочный триптих, плод обонятельного и визуального воображения. Фотография и аромат дополняют друг друга.

Первая отличительная черта этой коллекции - флакон. Сохраняя те же линии и резную волну, характерные для Olfactive Studio, он одет в кожу цвета Сиены. Колпачок в медном цвете охры, как металлическая пластина. Выбор оттенков, которые напоминают сепию дорогих сердцу старых фотографий. Кожа - благородный, мягкий и тёплый материал, первый намёк на дух композиции: драгоценной, изысканной, из исключительных материалов в высокой концентрации.

*Olfactive Studio - это знакомство современной художественной фотографии и парфюмерного искусства, взаимосвязь зрительного образа и обоняния.*

*Впервые парфюмеры объединились с фотографами, чтобы почерпнуть вдохновение в их творчестве, выразительность изображений вдохновила парфюмеров на создание ароматов, передающих аналогичное настроение и эмоции.*

*Фотография, как и аромат, фиксирует момент времени и впоследствии способна пробуждать его в нашей памяти.*

*Изумительный ольфакторный мир и дизайн ароматов Olfactive Studio обладает отличительной и мощной индивидуальностью. Это мир, созданный для мужчин и женщин, мир интуиций и эмоций. И ароматы, подобно ангелам, - они не имеют пола, но у них есть душа.*



**НОВАЯ ТРИЛОГИЯ  
СЕПИЯ:  
ОТ КОРНЕЙ ДО  
ЛЕПЕСТКОВ.**

Shot, как выстрел или щелчок, одновременно сенсорный и фотографический. Сила одного снимка. Правда момента. Эти экстракты были задуманы как мощные и яркие явления, и связанные с ними фотографии продлевают это чувство.

Вторая трилогия Сепия, посвящённая цветам является в некотором роде первой для Olfactive Studio, предпочтение которой до сих пор отдавалось древесным нотам и пряностям. Такое событие справедливо отметить охапкой цветов.

Роза, ирис и фиалка, выделенные в каждом экстракте, являются мифическими в парфюмерии, и Доминику Ропиону удастся заново изобретать их, показывая всё богатство материи. Корень ириса, показанный в Iris Shot, магия листа фиалки в Violet Shot и завораживающие лепестки розы в Rose Shot.

Olfactive Studio сумела убедить этого признанного мастера цветов вновь показать свою любовь к ним. Сотрудничество как акт доверия, так как Селин Верлёр работала с ним 24 года назад для Kenzo. Соучастие не исчезает, так же как и цветы фотографа Роберто Греко, вечные объекты красоты, покоряющие взгляд. Эти снимки вечно свежих цветов были сделаны специально для этой трилогии, вдохновив парфюмера.

# ROBERTO GRECO



## Фотограф:

Швейцарец итальянского происхождения, Роберто Греко - садовод по профессии, продолживший обучение в сфере фотографии и визуальной коммуникации.

Его фотоработы, и заказы и личные, показывают всю строгость и усердие, которые он проявляет в построении своих сюжетов. Будь то портретная фотография или натюрморт, Роберто переносит в реальность свой взгляд, полный восхищённого удивления.

Он использует свет, как бы рисуя определенную часть предмета и прерывает время в определенный момент, чтобы дать нам подумать. Часто гораздо более сложные, чем кажется на первый взгляд, его снимки показывают большую иконографическую культуру, в частности, живопись.

Роберто Греко также щедр на юмористические, даже несколько иронические детали, позволяющие дистанцироваться от стереотипов и художественных ссылок.

Текст : Марко Константи (искусствовед и куратор MUDAC)

[www.grecoroberto.biz/](http://www.grecoroberto.biz/)

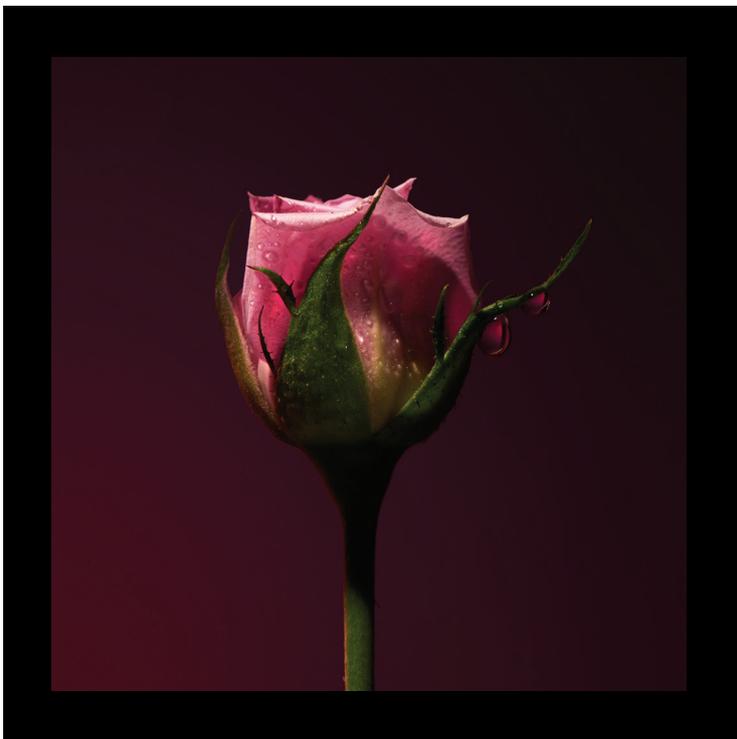
# DOMINIQUE ROPION



## Парфюмер:

Доминик Ропион - самый известный и признанный парфюмер 21го века. Он столь же скромен, сколь виртуозен и сочиняет мощные ароматы, обладает сильной индивидуальностью и возвышает цветочные творения. Он родился и вырос в Париже, его мать и дедушка работали в Roure, крупной парфюмерной компании. Он рано открыл для себя профессию, но решился на неё гораздо позже, поступив на стажировку в Roure после изучения физики. Его первый аромат стал хитом - Ysatis Givenchy в 1984 году. После 12ти лет, проведённых в Roure, он присоединяется к Жан-Луи Съёзаку (Jean-Louis Sieuzac) в Florasynth, где он проводит 10 лет и создаёт в числе других Kenzo Jungle l'Eléphant в 1995 году. Именно в этот момент они знакомятся с Селин Верлёр (создательницей Olfactive Studio), которая на тот момент руководила международным маркетингом в Kenzo Parfums.

В 2000 году он перешёл в IFF. Новое дыхание, новый творческий прорыв, он продолжает творить с неизменным успехом. Среди материалов, которые он предпочитает, есть конечно же классические цветы: роза, жасмин, тубероза, фиалка, флёрдоранж, а также анималистические ноты и сандаловое дерево.

**ФОТОГРАФ**

РОБЕРТО ГРЕКО  
ROBERTO GRECO

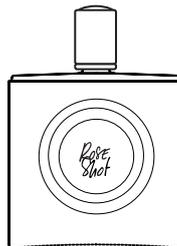
**ПАРФЮМЕР**

ДОМИНИК РОПИОН  
DOMINIQUE ROPION

# Rose Shot

**COLLECTION SEPIA**

Одновременно свежий и обволакивающий, Rose Shot восхваляет королеву цветов, используя эссенцию турецкой розы. Розовый перец, бергамот и элеми открывают композицию, окружённые лактонами белых цветов. И в то время как роза раскрывает все свои грани, появляется гваяковое дерево, поддерживаемое атласским кедром и мхами.

**Верхние ноты:**

Бергамот (Италия)  
Элеми (Филиппины)  
Розовый перец  
(Мадагаскар)

**Средние ноты:**

Эссенция Турецкой  
розы  
Лактоны белых  
цветов

**Базовые ноты:**

Дерево Атласского  
кедра  
Мхи деревьев  
Гваяковое дерево  
(Парагвай)



**ФОТОГРАФ**

РОБЕРТО ГРЕКО  
ROBERTO GRECO



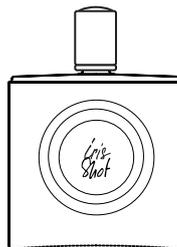
**ПАРФЮМЕР**

ДОМИНИК РОПИОН  
DOMINIQUE ROPION

# Iris Shot

COLLECTION SEPIA

Восточный и необычный, Iris Shot раскрывает особый характер корневища этого знакового цветка парфюмерии. Всплеск кардамона и альдегидов электризует ирис. Миндаль и морковь приносят озорную сладость, кедр, ветивер и амброксан усиливают древесный след.



**Верхние ноты:**

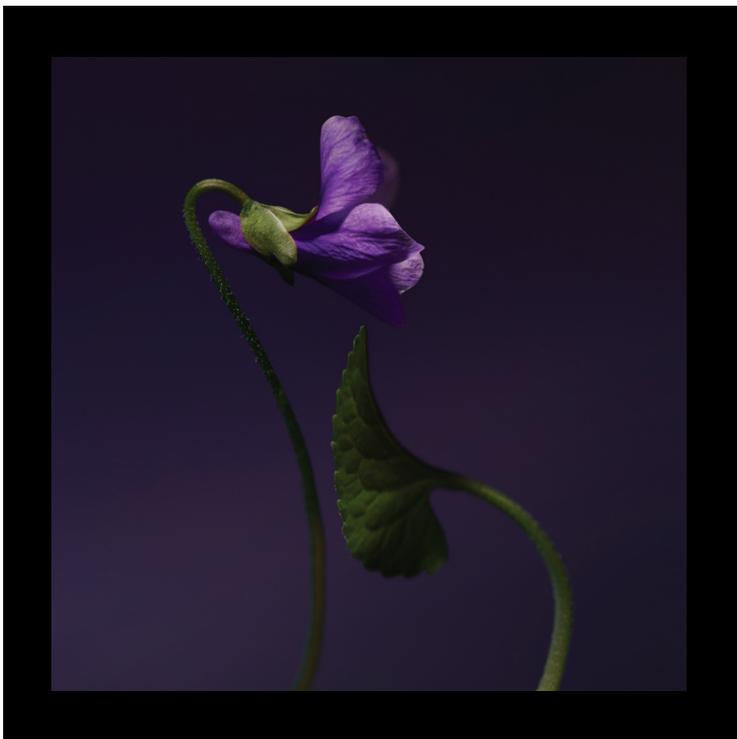
Кардамон (Гватемала)  
Альдегид Ириса  
Розовый перец  
(Мадагаскар)  
Абсолют почек чёрной  
смородины (Франция)

**Средние ноты:**

Конкрет Ириса  
Миндальный аккорд  
Морковь (Франция)

**Базовые ноты:**

Ветивер (Гаити)  
Амброксан  
Виргинский кедр

**ФОТОГРАФ**

РОБЕРТО ГРЕКО  
ROBERTO GRECO

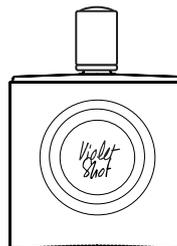
**ПАРФЮМЕР**

ДОМИНИК РОПИОН  
DOMINIQUE ROPION

# Violet Shot

**COLLECTION SEPIA**

Элегантная и древесная, в Violet Shot фиалка показывает свою многогранность. Свежесть ноты срезанной травы встречается со сверкающими нотами мандарина и розы. Лист фиалки раскрывает свою сущность, сопровождаемый кожаными акцентами Шафралеина. Богатство стручка ванили и ладанума, их чувственность, оттенённые индонезийскими пачули.



**Верхние ноты:**  
Мандарин (Калабрия)  
Розовый перец  
(Мадагаскар)  
Аккорд Срезанной  
травы

**Средние ноты:**  
Абсолют Листа  
фиалки (Египет)  
Шафралеин

**Базовые ноты:**  
Пачули (Индонезия)  
Ладанум (Испания)  
Стручок ванили  
(Мадагаскар)



**ФОТОГРАФ**  
МАРТИН ХИЛЛ  
MARTIN HILL



**ПАРФЮМЕР**  
БЕРТРАН ДЮШОФУР  
BERTRAND DUCHAUFOUR

# Vanilla Shot

## COLLECTION SEPIA

Фотограф пейзажист Мартин Хилл создал на озере Ванака в Новой Зеландии резную арку из тонких кусков дерева, соединённых невесомыми льняными нитями, напоминающую тонкую, вытянутую форму стручков ванили.

Баланс и напряжение на грани.

Vanilla Shot - это ваниль с живым и анималистическим оттенком, усиленная миррой, с динамичным началом кориандра, шафрана и альдегидов, обогащенная розой и сухофруктами.



**Верхние ноты:**  
Кориандр (Россия)  
Шафран  
Альдегиды

**Средние ноты:**  
Турецкая роза  
Сухофрукты  
Опононакс (Сомали)

**Базовые ноты:**  
Ваниль  
Карамель  
Мирра (Сомали)  
Бензоин (Вьетнам)



**ФОТОГРАФ**  
МАРТИН ХИЛЛ  
MARTIN HILL



**ПАРФЮМЕР**  
БЕРТРАН ДЮШОФУР  
BERTRAND DUCHAUFOUR

# Leather Shot

## COLLECTION SEPIA

Leather Shot вдохновлён обтекаемым рисунком темно-коричневого песка, чья зернистость напоминает кожу; знак на поверхности земли и ручей воды, который впадает в море на западном побережье Новой Зеландии. Захватывающее присутствие укрепившегося и тонкого аромата.

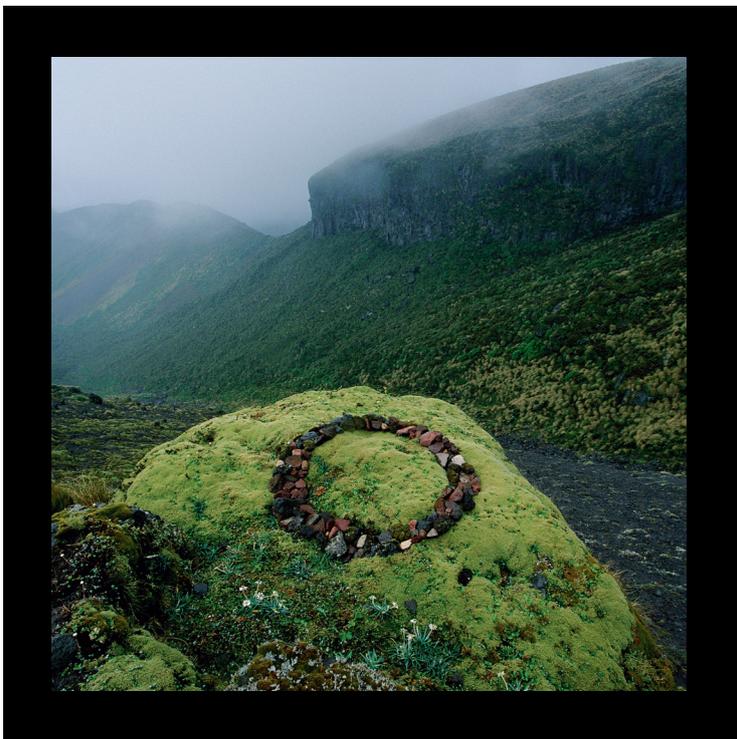
Leather Shot - это древесная, дымная и пряная кожа, с элегантными нотами ириса, кедра и плавучей древесины.



**Верхние ноты:**  
Кардамон (Гватемала)  
Кумин (Иран)  
Бигарад

**Средние ноты:**  
Кожа  
Ирис  
Чёрный чай

**Базовые ноты:**  
Сандаловое дерево  
Виргинский Кедр  
Плавучая древесина  
Ветивер (Гаити)



**ФОТОГРАФ**  
МАРТИН ХИЛЛ  
MARTIN HILL



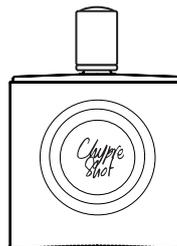
**ПАРФЮМЕР**  
БЕРТРАН ДУШОФУР  
BERTRAND DUCHAUFOUR

# Chypre Shot

**COLLECTION SEPIA**

Chypre Shot даёт жизнь аккорду шипра, с обволакивающим и загадочным характером. На ложе из мха на горе Таранакки (как напоминание о дубовом мхе в центре композиции) круг из вулканической гальки, зелёный ландшафт и туман.

Темный и оригинальный, Chypre Shot это аккорд шипра с сильным и своеобразным характером. Дубовый мох и пачули в сопровождении пиона, чёрного перца и кофе.



**Верхние ноты:**  
Кардамон (Гватемала)  
Шафран  
Бергамот (Италия)

**Средние ноты:**  
Пион  
Чёрный перец  
(Мадагаскар)  
Кофе  
Чёрный чай

**Базовые ноты:**  
Дубовый мох  
(Македония)  
Пачули (Индонезия)  
Лабданум (Испания)  
Амбра

EDITION 2020 РУССКИЙ

# **OLFACTIVE** STUDIO

OLFACTIVE STUDIO PARFUMS  
231, RUE SAINT HONORÉ  
75001 PARIS – FRANCE  
CONTACT@OLFACTIVESTUDIO.COM

**ПУНКТЫ ПРОДАЖ:**

[HTTPS://WWW.OLFACTIVESTUDIO.COM/PAGES/STORE-LOCATOR](https://www.olfactivestudio.com/pages/store-locator)

**ФОТОГРАФИИ В ВЫСОКОМ РАЗРЕШЕНИИ ДОСТУПНЫ  
ДЛЯ СКАЧИВАНИЯ:**

[HTTPS://WWW.OLFACTIVESTUDIO.COM/PAGES/VISUALS](https://www.olfactivestudio.com/pages/visuals)

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН & ВЕБ & ПАКЕТ: NATACHA ROUSSEAU  
ФЛАКОН ДИЗАЙН И УПАКОВКА : CAMILLE TOUPET  
РАЗРАБОТКА И ПРОИЗВОДСТВО: CLOTILDE MAISONNEUVE / MADECOS  
РЕДАКТОР: CARINE SOYER  
CRÉDITS : ROBERTO GRECO - MARTIN HILL